

寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅
虎兔龙蛇马羊猴鸡狗猪鼠牛虎

2010

中国传统文化新解读

您的生肖运势

每日运势
大解密



李建军/著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

了解每日运势 让你好运连连

2010 您的生肖运势

李建军/著

图书在版编目(CIP)数据

2010 您的生肖运势/李建军编著. —北京:文化艺术出版社,
2009. 8

ISBN 978 - 7 - 5039 - 3776 - 7

I. 2... II. 李... III. 占星术 - 通俗读物

IV. K892. 21 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 124986 号

2010 您的生肖运势

著 者 李建军

策 划 李恩祥

责任编辑 周进生

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 [www. whyscbs. com](http://www.whyscbs.com)

电子邮件 [whysbook@263. com](mailto:whysbook@263.com)

电 话 010 - 64813345 64813346(总编室)

010 - 64813384 64813385(发行部)

印 刷 北京高岭印刷有限公司

版 次 2009 年 10 月第 1 版

2009 年 10 月第 1 次印刷

开 本 720 × 960 毫米 1/16

印 张 33. 25

字 数 700 千字

印 数 1 - 20000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3776 - 7

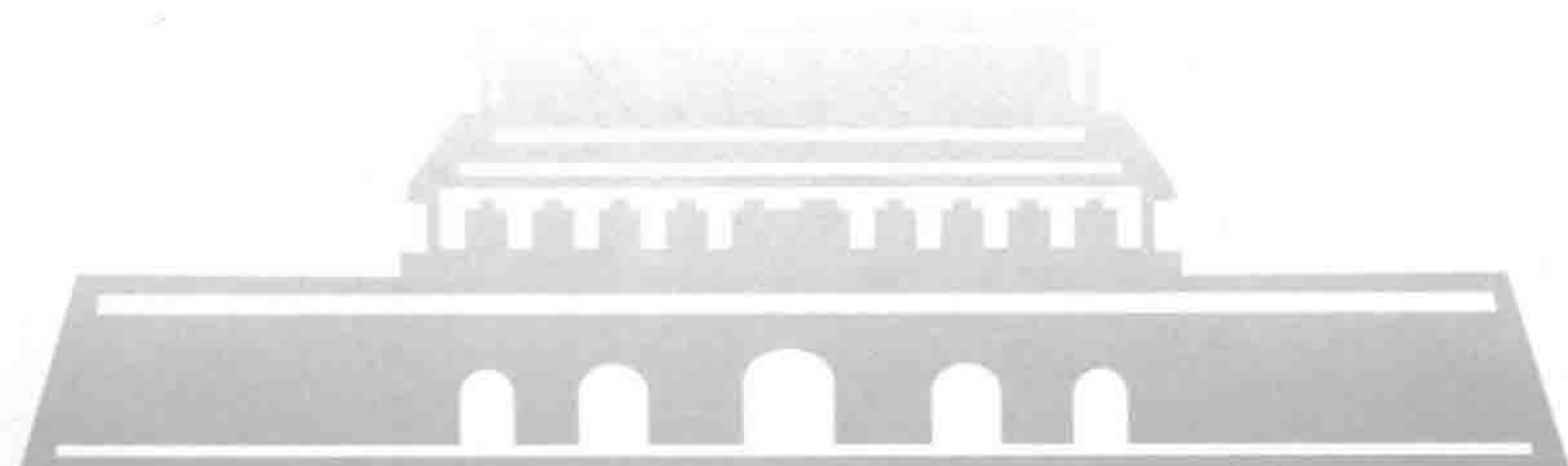
定 价 56. 00 元

首都公务机有限公司全体员工

祝您庚寅虎年

虎气生威、

和气生财！





序言

生肖文化是中国传统文化的重要组成部分，从问世以来便受到人们的普遍重视。以往的生肖文化以周易知识、道教理论为研究基础，这种状况延续了数千年之久。不过，这种状况在几年前被建军所改写。

作为大陆研究传统文化的知名学者，建军在西方游历了很多年，在国外的学术舞台上辛勤耕耘。如今再回过头来看中华文化，备感可贵：沉浸于中华传统文化，带着中华文化到西方学术领地去探索，最后在东西方文化的对比中又回到中华传统文化。这样的过程使建军对中华文化有了更深刻和更全面的理解。

作为人体工程学的开山人，建军以天、地、人为出发点，在传统文化与当代社会科学、自然科学之间架构起了一座桥梁。自人体工程学问世以来，其科学性迅速地被证实，影响力也在不断扩大。在人体工程学框架日趋成熟的基础上，建军适时地把它引入了生肖文化以及运势文化之中，成为众多生肖文化和运势文化研究中一个与众不同、光耀夺目的亮点。

道教是生肖文化和运势文化的一块基石，也是人体工程学的一块基石。人体工程学是研究生理、地理和命理的基础学说，它将传统的儒学、道教、显密佛学、易经八卦、阴阳五行、河洛理数、四柱推命、六壬神课及相学、风水、星相，以及现代医学、气象学、地理学、物理学、人际关系学、心理学、美学等做了系统整合。在“三理”中，生理是研究人的功能，特别在生命健康方面、遗传因子和血缘关系方面，以传统中医学为主线，对人体病症进行直接的鉴别，并结合现代医学手段治疗，既弥补了传统医学面对现代生活的不足，也纠正了西方医学的刻板；命理是将传统易学经典与现代科学有机结合，提出对命理、运势的新根据和有效的预测，树立正确的辩证观；地理除了包括当代地理学以外，还包括古代地理（即风水）——那些经过数千年不断实践而形成的有益的理论精华。所有这些生命轨迹，都是通过人出生时间、生活地点以及行走、说话、长相、姓名和手相反映出来。而这些都是道法自然的理论。与此不谋而合的是，对天、地、人进行阐述或运用，也是中国道教的核心内容。



《周易》认为天地间一切人物都是阴阳交感、八卦相荡而成，因而是统一的。《周易》强调以天、地、人“三才之道”统摄六十四卦。天道、地道合起来是自然界的秩序、法则，人道则是人类社会的行为准则。《周易》阐述的天、地、人“三才之道”，反映的是宇宙万事万物的大道。就一个人来说，他能否取得成功，取决于先天赋予他的生命密码（自身素质、命运趋势等）、个人努力和后天提供他的外界环境（家庭社会环境、各种机遇等），也就是他的天时、地利、人和。

道教有关天地人的学说与人体工程学的天地人理论殊途同归，二者的终极关注都落到了以人为中心的生理、地理、命理上，最终的追求都是探讨人自身的身心和谐、人与社会环境的和谐以及人与天地万物的和谐，通过这种和谐水到渠成地走向幸福与成功。

在阴阳五行观念下，道教与天干、地支、十二生肖等产生了天然的亲近关系。北京著名的道观白云观中有元辰殿，又名“六十甲子殿”，为信徒向本命元辰之神祈福的殿堂。人的出生年称为“本命元辰”，旧时习俗礼拜本命元辰之星宿神，祈求吉祥如意，名为“顺星”。元辰殿即是礼拜本命元辰星宿神的地方，殿内现存有六十甲子神像，以甲子年为首，六十年内不同年份出生的人都能找到属于自己的本命神。透过这些内容，我们可以看出生肖文化与道教之间存在着一种相互融合的关系。

生肖本是用于纪年的一套符号，是古代天文历法的一部分，后来成为了普遍被人们认同的生肖历法。古人认为日月为曜，是阴阳之源；金、木、水、火、土为星，是万物之本。它们合称“七曜”，用来表示一个星期的七天。而十二生肖分置于天，以纪十二辰，以七曜统之。因此十二生肖便被阴阳五行观念所浸润，成为民间信仰的一部分。

生肖观念出现以后一直盛行于民间。建军的生肖丛书中不仅对这种生肖文化做了详尽的论述，而且还从人体工程学的视角进行了再认识，向生肖文化核心区域前进了一大步，突出表现在生肖文化与运势的结合上，以此指导人们的生活走向。人体工程学的突出特点就是讲求实用性，它能够为人们的生活、工作和学习提供有益的、实际的指导和帮助，对人们的生活有着极强的指导意义和实用色彩。

基于此，建军近几年不断地推出新的生肖文化与运势文化系列丛书。丛书对人与自然、人与宇宙、人与自身、人与社会的关系都有着独到的分析与指导。看过这套系列丛书，人们不仅会对天、地、人的本质有豁然开朗之感，也会对自己的未来发展有一个明确的认知。建军在生肖文化和运势文化研究方面可谓独出心裁，日益精进，在这一研究领域显然已经走在了其他人的前面。

不仅如此，建军还研制开发了幸运牌、能量牌、太岁牌、感应牌和文昌镇物等一系列改运产品，利用这些天人之间的中介物，帮助人们调整天、地、人之间的关系，寻找最佳的发展途径，为新科技时代的人们实现天人和諧、天人相感应架起了一座桥梁。

并且建军始终没有停止对生肖文化的研究，在不断比对中，总结出十二生肖与四季、年、月、周、日的关系，又推出了他最新的研究成果，即生肖与星座、血型的关系及生肖与姓名文化，这些在书中都有系统的介绍。并且这种研究还在不断深入，每年出版的新书中都有新的成果推出，实在难能可贵。

祝即将拥有此书的读者朋友们，庚寅吉祥，万事如意！

是为序！

中华道教总会理事长 张桢

大利东西 不利北方



引言 大利东西 不利北方

一般来说，太岁当头坐，无祸必有灾。但太岁所带来的不利往往并不是直接由太岁本身来体现的，在中国传统生肖文化中，在方位选择上，由太岁而带来的不利方位是通过十二地支的三合来推算的。

与太岁年所在地支形成三合的三个地支中，中间的那个地支及其所冲方位是大不利的，而与大不利方位相对的方位却是大利方位。与大不利方位所在地支形成三会情形的三个地支方位就是俗称的“三杀”，所以其余两个方位也得谨慎小心。通过这种转换关系，坐太岁与冲太岁的不利影响就真正体现出来了。天干地支本是纪年纪时之法，但是不要忘了，天干地支还是古人记录方位的方法。所以流传至今的择吉不仅包括择吉时，也包括择吉位。中国自古以来就以这种方位计算法来推算当年的不利方位和大利方位，并据此来选择阳宅方位、阴宅朝向、神位与祖先牌位的朝向等。

根据上述原理，结合去年和今年的大利方位和不利方位的推算，我们就可以轻松把握天干地支择吉位的运用了。去年是己丑年，三合情况是巳酉丑，中间的酉冲卯，即指东方，所以去年流年方位是大利南北，不利东方。而2010年寅午戌合成火局，中间的午冲子，所以今年是大利东西，不利北方。但是与子位形成三会关系的“亥”和“丑”所在方位也不可大意，因为是亥子丑三会水局。

需要注意的是，古人所谓的十天干和十二地支并不是简单的方位或时间计算方法，因为每个天干和每个地支本身都有一定的涵义，而天干地支的每一种结合也有一定的寓意。2010年是庚寅年，按照天干地支所蕴涵的人生运势的奥秘，“庚”是“更”的意思，指万物更新；“寅”就是“演”，指万物开始生长的意思。按照纳音归类属于松柏木，是木命。因此，从总体运势来说，2010年象征着勃勃生机，象征着旺盛的生命力。这是创新、奋起的一年，趁着今年努力学习新知识，勇于开创新事业，这样便是与天干地支之命相吻合，也才能取得更大的进步。

目 录

序言	1
引言 大利东西不利北方	1
上篇·生肖文化	1
一 人体工程学的生肖与生肖文化	3
二 人体工程学的生肖理论	5
中篇·十二生肖2010年运势总览	63
一 肖鼠者2010年运势总览	65
二 肖牛者2010年运势总览	68
三 肖虎者2010年运势总览	72
四 肖兔者2010年运势总览	76
五 肖龙者2010年运势总览	79
六 肖蛇者2010年运势总览	83

上篇

生肖文化

一、人体工程学的生肖与生肖文化

在中国，生肖文化内涵很丰富，而生肖文化又充满着温馨的人情味，体现了一种“天人合一”的理念。

1. 生肖的起源

中国传统文化中的生肖源自于古人以十二种动物与十二地支相配纪年，即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪，以动物纪年可以追溯到黄帝时期。十二生肖是一种古老的民俗文化事象，它是起源于中国的，是华夏先民动物崇拜、图腾崇拜以及早期天文学的结晶。

讲生肖的起源，就必然要提一下天干地支。十二种动物与十二地支一一对应，并以动物作为地支标志，每年出生的人都有这一年的地支所配属的动物，这样就有了以十二种动物用来纪年、纪日和计算属相的方法。从这里可以看出，生肖与地支是密不可分的。

一是民间传说故事中的生肖排列。汉族民间故事说：当年轩辕黄帝要选十二动物担任宫廷卫士，猫托老鼠报名，老鼠给忘了，结果猫没有选上，从此与鼠结下冤家。大象也来参赛，被老鼠钻进鼻子，给赶跑了，其余的动物，原本推牛为首，老鼠却窜到牛背上，猪也跟着起哄，于是老鼠排第一，猪排最后。虎和龙不服，被封为山中之王和海中之王，排在鼠和牛的后面。兔子又不服，和龙赛跑，结果排在了龙的前面。狗又不平，一气之下咬了兔子，为此被罚在了倒数第二。蛇、马、羊、猴、鸡也经过一番较量，一一排定了位置，最后形成了鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪的顺序。传说故事虽不是对问题的科学解释，但它却体现了人们希望对十二生肖的选择做出解释的愿望。

二是古代学者从古代昼夜十二时辰的角度解说地支和肖兽的配属关系。昏天黑地之际，四处混沌一片，鼠于夜半时分出来活动，将天地间的混沌状态咬出缝隙，“鼠咬天开”，所以子属鼠。天开之后，接着要辟地，“地辟于丑”，牛耕田，属于辟地之物，所以丑属牛。寅时为人出生之时，有生必有死，置人于死地莫过于猛虎，寅，又有敬畏之义，所以寅属虎。卯时，为日出之象，太阳本属离卦，离卦象火，内中所含阴爻，为太阴即月亮之精玉兔，卯便属兔。辰，三月的卦象，此时正值群龙行雨的时节，辰因此属龙。巳，四月的卦象，值此之时，春草茂盛，正是蛇活动的好日子，如同鱼儿得水。另外，巳时为上午，此时蛇正归洞，因此巳属蛇。午，中午之时，阳气达到极端，阴气正在萌生。马这种动物，

驰骋奔跑，四蹄腾空，但又不时踏地。腾空为阳，踏地为阴，马在阴阳之间跃进，所以成了午的属相。羊，午后吃草为最佳时辰，容易上膘，此时为未时，故未属羊。申时是日近西山猿猴啼的时辰，并且猴子喜欢在此时伸臂跳跃，故而猴配申。酉为月亮初现之时，月亮属水，应坎卦。坎卦，其上下阴爻，而中间的阳爻代表太阳金乌之精。因此，酉属鸡。夜幕降临，是为戌时。狗正是守夜的家畜，也就与之结为戌狗。接着亥时到，天地间又浸入混沌一片的状态，如同果实包裹着果核，此时黑暗覆盖着世间万物。猪是只知道吃的混混沌沌的生物，故此猪成了亥的属相。宋代著名理学家朱熹持此观点。

2. 人体工程学的生肖文化

人体工程学对生肖有其独到的见解，对生肖文化的研究有一定的贡献。人体工程学认为生肖与人的运势有一定的联系。生肖从地理上作用于人。地理，就是天体的运行和我们所处地球位置的关系，彼此间有其一定的轨道，而产生了气候季节的变化、地理位置的配置和人物居住的环境。若配合了出生的时日年分，予以相加、相乘和相除，便成了生辰八字和生肖的命理原则。比如马年生于冬天的北方，运势不会太好，因为马在冬天的北方没有草吃；如果兔年生于春天的南方，在近山靠水之处，则运势通常就不错。人的祸福吉凶，是由于过去世的善恶业因而感得今生的果报，这是先天的；如果加上后天的努力或懈怠，就会改变或影响这生的命运，这是后天的因素加上先天的条件而构成所谓命运的好坏。

所谓地理，还包括父母的遗传、文化和文明的背景、养育和教育，乃至亲属、师长、朋友、同事、同学等，都会影响一生的命运。只要注意内心的修养、身体的健康、知识的增长和智慧的开发，就会改变原有的命运。所以，地理与生肖的配合，从生肖属性角度来说，就是地理辅助并从而影响了人的命运。

命理和地理应该分开来说：命理是到出生为止的所谓生辰八字，属于先天的，决定了生肖属性。但是人在出生以后，一方面接收了父母遗传的身相，包括面相、骨相、声相、手相；另一方面由于后天的培养、磨炼、健康或残障以及心理的状况等，而使出生时的身相随着生命的过程而发生不同程度的改变，这些和周围环境有关的因素都可以看作是地理的内容。所以，命理虽不能变，地理却可以随时变、随心变。地理是依据天体的方位和地势的形貌而决定对于人的影响力，这既属于自然规律，也是属于常识范畴的。顺乎自然便可以得天时之正，获山川之利，背离自然则相反。这从哲学上讲，是属于形而下的应用哲学或自然科学。近代的学者又以磁场、磁力为科学依据来说明地势、地理的原理：磁力集中点，磁场的顺方位，对人体有益，也对人的心情有助，反之则有弊。所谓相由心生，一个人内心坦荡、开阔，面色和顺、平易，自然可以不卑不亢、举止适宜。

人们所谓的地势，其实也正是反映了地理的重要性。风是空气，是来自空中的活力；水是万物生长之源，是来自地下的活力。有了这两种活力的配合，再加上能够充分吸收阳光的地理位置，这恰好具备了当代人所说的生命三要素：阳光、空气、水。地理学家说：人的积功累德、生辰八字、地理地势这三个条件都配合得好，才能够富贵寿考。所谓生辰八字，就是先天的命理；所谓积功累德，就是后天的努力修养；地理地势只占其中的三分之一。如果一个人的命坏而又心恶、行为不正，就不会找到好的地势；纵然已得好的地势，也会遭受水灾、地震等自然灾害的破坏。常言道，“三分地势七分做”，即地势必须加上人为的努力去改善环境。因此从佛教的立场说，地势、地理虽然有其道理，但也未必是决定的因素。

二、人体工程学的生肖理论

1. 生肖之理

人体工程学生肖理论是一种文化的概念，是研究人生轨迹的一种方法。我们用人体工程学这个宏观的架构来指导和认识微观的具体学科，分析这些学科的特殊性和单一性。人体工程学本身具备一般意义上的普遍性，而各个分支学科则各自具有特殊性。一方面，普遍性寓于特殊性之中，并通过特殊性表现出来，没有特殊性就没有普遍性；另一方面，特殊性也离不开普遍性，不包含普遍性的特殊性是没有的。矛盾的普遍性和特殊性相互联系，普遍性寓于特殊性之中，不包含矛盾普遍性的特殊性是不存在的。多数与少数是事物数量上的差别，不能说多数存在于少数之中，少数包含多数；整体虽由部分组成，但不是事物各部分的共同本质（普遍性是同类事物的共性），也不能说整体寓于部分之中。

人体工程学生肖理论的内容分为理论和运用两个部分。从宏观的层次上讲，全面地从分析各个学科入手，既有代表性，也是人体工程学基本概念的来源；同时为我们的深入研究奠定了理论和实践的基础，设定了基本的理论范畴。但是，由于前人没有视人体工程学为一种文化，没有认识到它是属于人类整体文化的范畴，所以对于它的认识还非常肤浅。由此，我们在文化的叠加上，在现有文化的基础上，进一步推广和深化了对于人体工程学的学术研究，这也是我们的职责之所在。后来的学者从实践和理论方面进行整合，通过对中国传统文化和西方先进理论的有机融合，得出了人体工程学的含义，并使整个理论体系更趋完备化和系统化。



关键词：

人体工程学的生肖理论，将其按照基础科学、技术科学和应用技术的构架进行了有序的组织 and 排列。在系统科学和人体科学的基础上，我们总结出人体工程学的范畴和类概念，也为人体工程学生肖理论的深入研究提供了框架和方法论。

十天干与十二地支：

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

十天干

十天干起源于太阳系的十大星体。它们分别是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十天干的顺序也蕴含着万物从萌芽到成长，到兴旺，到衰退，到消失的全过程，这十个字的原本含义为：“甲”就是“铠甲”，指万物冲破其“甲”而突出的意思；“乙”就是“轧”，指万物伸长的意思；“丙”就是“炳”，万物茂盛的意思；“丁”为“壮”，指达到“壮丁”的时候；“戊”为“茂”字，指事物繁茂；“己”为“起”，指万物奋然而起；“庚”为“更”，指万物更新；“辛”为“新”，为万物一新的意思；“壬”为“妊”，是万物被养育的意思；“癸”为“揆”，万物萌芽的意思。

十天干的五行属性：

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
五行	阳木	阴木	阳火	阴火	阳土	阴土	阳金	阴金	阳水	阴水
身体部位	头胆	肩肝	额小肠	齿舌心	鼻胃	面脾	筋大肠	胸肺	胫膀胱	足肾

十天干化合：

甲己合化土，乙庚合化金，丙辛合化水，丁壬合化木，戊癸合化火。天干的合化如同自然界中的事物遇到另一种事物后就会发生本质的变化。也可以用化学反应来做个比喻：氢气在氧气中燃烧生成了水。

十天干相冲：

甲戌相冲，乙巳相冲，丙庚相冲，丁辛相冲，戊壬相冲，己癸相冲，庚甲相