

漆侠 主编

辽宋西夏金代通史



教育科学文化卷



人民出版社

漆侠 主编

辽宋西夏金代通史

肆

教育科学文化卷



人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

辽宋西夏金代通史·教育科学文化卷/漆侠主编. —北京:人民出版社,2010

ISBN 978-7-01-009406-9

I. ①辽… II. ①漆… III. ①中国-古代史-辽宋金元时代 ②教育史-中国-辽宋金元时代 ③自然科学史-中国-辽宋金元时代 ④文化史-中国-辽宋金元时代 IV. ①K24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 214123 号

辽宋西夏金代通史·教育科学文化卷

LIAO SONG XIXIA JIN DAI TONGSHI · JIAOYU KEXUE WENHUA JUAN

漆 侠 主编

策划编辑:李 斌

责任编辑:李 斌 张 旭

封面设计:张 婷

出版发行:人 民 大 学 社

地 址:北京市朝阳门内大街 166 号

邮 编:100706

邮购电话:(010) 65250042/65289539

印 刷:三河市金泰源印装厂

经 销:新华书店

版 次:2010 年 12 月第 1 版 2011 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本:710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张:38.75

字 数:655 千字

书 号:ISBN 978-7-01-009406-9

定 价:81.00 元

编委会

主 编 漆 侠

委 员 (以姓氏笔划为序)

丁建军	马玉臣	王茂华	王晓龙	王晓薇	王菱菱	王善军
王曾瑜	田 雪	乔幼梅	安国楼	伍伟民	关树东	刘建丽
刘复生	刘秋根	汤勤福	邢 铁	吴洪泽	宋东侠	张 文
张全明	张希清	李全德	李秀莲	李 晓	李清凌	李智萍
李锡厚	杜建录	杨倩描	杨富学	汪圣铎	肖爱民	陈 峰
陈国灿	罗家祥	苗书梅	姜锡东	段玉明	胡 坤	赵冬梅
袁良勇	袁 征	贾文龙	贾玉英	贾芳芳	郭九灵	郭东旭
顾宏义	高聪明	曹家齐	章 深	黄亚娟	惠吉兴	曾广庆
曾枣庄	曾雄生	游 彪	程民生	韩世明	韩 毅	虞云国
雷家宏	蔡 罕	漆 侠				

本卷作者 (以姓氏笔划为序)

王晓薇	汤勤福	吴洪泽	李智萍	李锡厚	杜建录	袁 征
顾宏义	曾枣庄	曾雄生	程民生	韩世明	蔡 罕	



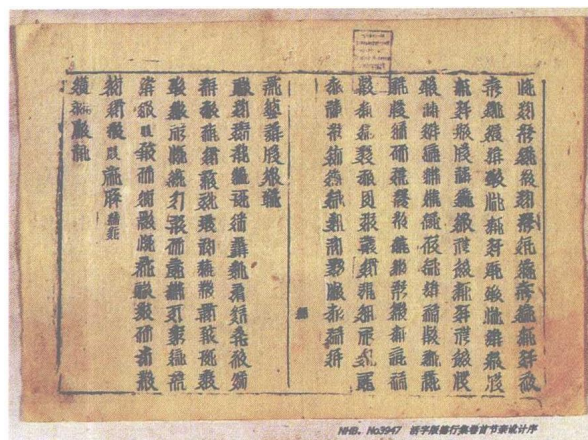
本课题研究、出版得到教育部人文社会
科学研究规划项目经费、河北大学宋史研究
中心基地建设经费、河北大学历史学强势特
色学科经费资助,特致感谢!



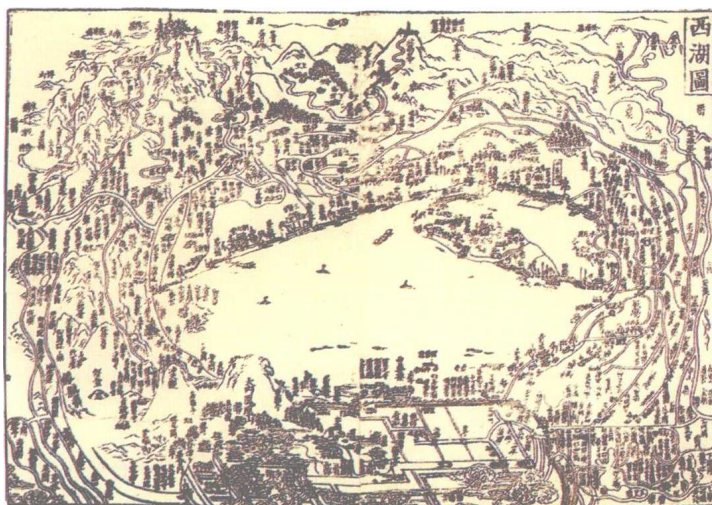
针灸铜人（明仿宋铸造，选自中国历史博物馆编：《华夏文明史图鉴》第三卷，朝华出版社）



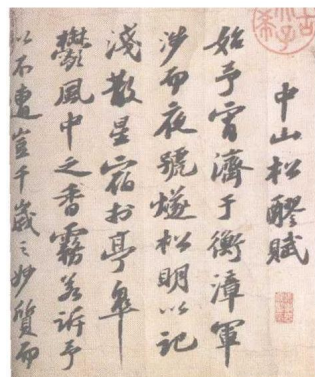
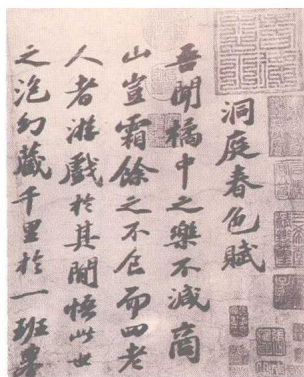
（宋）佚名：《松荫论道图》（亦作《三教论道图》）



西夏文活字版《德行集》卷首



南宋咸淳四年（1268）雕版墨印《咸淳临安志·西湖图》（现藏于北京图书馆）



(宋)苏轼：《洞庭春色赋》、《中山松醪赋》合卷
(局部，吉林省博物馆藏)

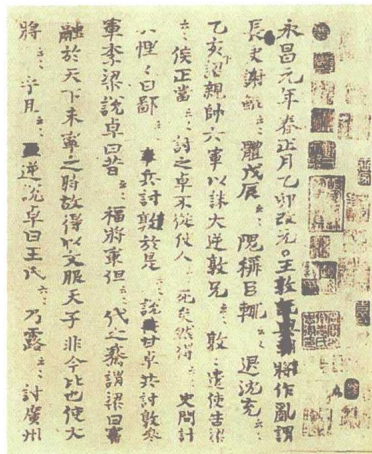


(元)赵孟頫：《苏轼像》

河北宣化下八里辽代张文藻墓中《星象图》绘画墓顶饰(选自河北省文物研究所编：《河北古代墓葬壁画》)



女真《进士题名碑》拓片(局部，现藏开封市博物馆)



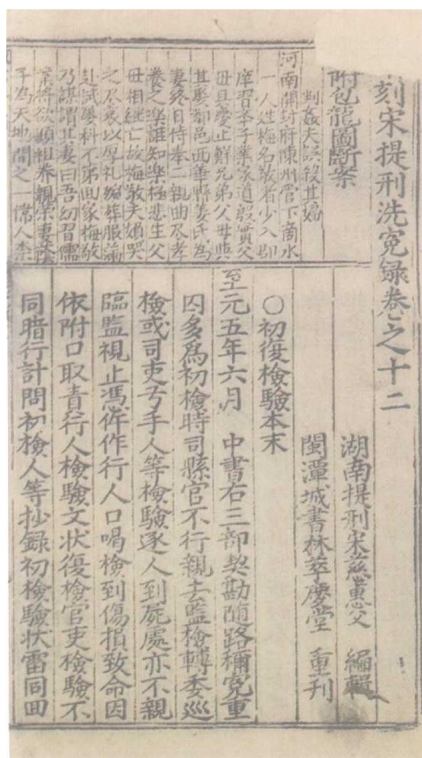
(宋)司马光：《资治通鉴》书稿



(宋)佚名:《采药图》(局部,山西省雁北地区文物工作站藏)



(宋)刘松年:《博古图》(台北故宫博物院藏)



(宋)宋慈:《宋提刑洗冤录》卷之十二(东京大学东洋文化研究所藏版)

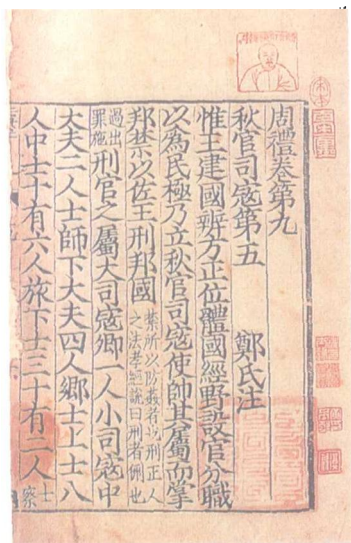
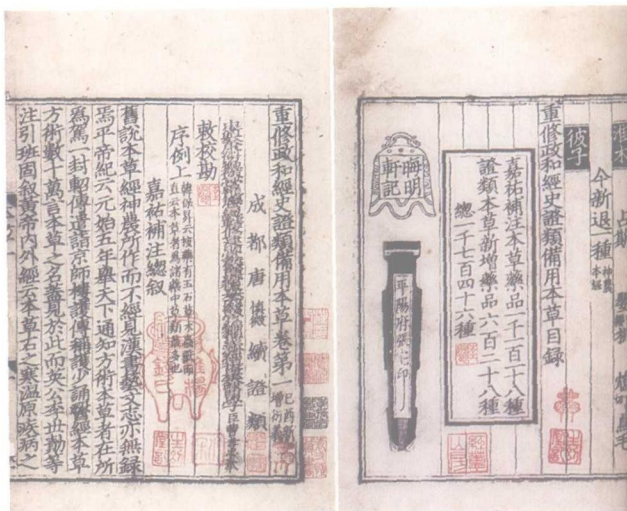


西夏仁宗乾祐二十一年(1190)张氏书坊刻《番汉合时掌中珠》书影(摄自扬州双博馆)



影青孩儿枕（南宋江苏镇江出土，江苏省镇江博物馆藏）

（宋）唐慎微：《重修政和经史证类备用本草》书影，蒙古定宗四年（1249）刻本（选自《第一批国家珍贵古籍名录图录》）



宋本《周礼》



朱熹对镜写真自画像（后人仿刻）

前言

邓广铭先生在生前曾经设想过大型辽宋西夏金断代史的编纂，并且向相关出版社推荐由漆侠先生主持此项工作。

已故的漆侠先生是一位真诚的马克思主义史学家，辽宋西夏金史研究的泰斗。漆侠先生生前制定了主要的编写框架及方案，向教育部申请辽宋西夏金大型断代史的课题，并且得到了批准和拨款。他不幸突然辞世以后，我们经过认真商议，决定继承漆侠先生的遗愿，勉力完成此项工作，希望该部断代史能成为 21 世纪初辽宋西夏金史研究的继往开来之作，并仍由本课题的创导者漆侠先生作为主编，这应是对漆侠先生毕生事业的最好纪念。

漆侠先生笃信马克思主义，自觉以马克思主义指导历史研究。他留下了大量相关著作和论文，如《王安石变法》、《宋代经济史》、《辽夏金经济史》、《两宋政治经济问题》、《求实集》、《知困集》、《探知集》、《宋学的发展和演变》、《历史研究法》等，都表现了他深厚的功力和独特的创见，构架了自己的辽宋西夏金史研究理论体系。

漆侠先生主张，“要认真学习马克思列宁主义，在它的指引下，才能在广度和深度上占有更多的材料，抉发材料的涵义和实质，揭示材料的内在联系及其演变形态，得出合乎事物实际的结论来。”强调马克思主义的指导，绝不意味着不重视史料，而应是史论结合，将理论分析融会于史实论述之中。“要想研究前人研究过的题目，你至少在占有材料方面要远远超过前人。不然，便会成为辕下驹，为前人的见解所局限。”^①“把传统的考据方法加以汲取，融化到马克思主义史学之中”，“马克思主义史学与考据方法的关系是紧密结合着的。”^②

他尤其注重一个时代的经济基础，认为一切社会现象无不根源于此。“政治

① 漆侠：《关于宋史研究》，《漆侠全集》第 8 卷，河北大学出版社 2008 年版，第 290 页。

② 漆侠：《论历史科学研究的基本方法》，《漆侠全集》第 9 卷，第 101 页。



是经济的集中表现，上层建筑与经济基础是一致、上下贯通的。”^①“古代经济史是一门基础性质的学科。只有对各个时期的经济制度有了比较透彻的研究，才能对各个时期的上层建筑和阶级斗争的特点有所了解和认识，并最终达到对历史规律性的认识。”^②他认为研究历史，必须关照现实，贯通古今，如此等等。

漆侠先生虽然过早地离开了我们，不能亲自主持此项工作。但从另一种意义上说，他也绝不是空头主编，而是名实相符的。辽宋西夏金的研究，从理论体系到许多具体观点的阐述，从研究方法到许多具体史料的运用，在他生前的著述和言谈中，都已经作了系统的、丰富的表述，为本书的写作奠定了基础。本书将在基本的、重大的学术体系和见解方面，采用主编漆侠先生之说。

为了贯彻百家争鸣的方针，本书对于不同的、重要的学术见解，将在正文或注释中作适当的介绍。

中国古代史学创造了如纪传体、编年体、纪事本末体等体裁，这些体裁曾对古代史学的发展和灿烂的古代文明的建设产生了深远的影响。但是，到了20世纪，此类体裁已显得陈旧和过时，不能适应新史学的发展需求。20世纪的前辈学者改用了诸如论文、专著、专史、断代史、通史等新体裁，藉以表达新史学的研究成果。

随着史学的演进，史学体裁也将不断地丰富、改进或创新。我们认真地研究了近年出版的若干通史、断代史在体裁运用方面的得失，考虑到作为一部大型断代史反映现代研究成果的实际需求，决定将本书分为政治军事卷、典章制度卷、社会经济卷、教育科学文化卷、宗教风俗卷、周边民族和政权卷与文物考古史料卷，共计七卷，各卷分设章和节。希望通过七卷的分别论述，力争对辽宋西夏金代史作出立体透视和全息摄影式的研究。当然，依七卷的内容，分国叙述，也并非无利弊得失可议。至于仿效古代的纪传体，设置一批名人的简单传记，似不一定是大型断代史必备的体裁。

中国是个大国，各地的经济和文化发展自古迄今都是不平衡的。各代区域经济和文化的研究，其实是断代史研究的一项基础工程，理应纳入断代史的论述之中。由于史料方面的局限，本书主要对宋朝的地方政治、区域经济和区域文化有所阐述。全书既是统一的整体，各篇章又有相对的独立性，而对相关联的部分也有所交代。

① 漆侠：《论历史科学研究的基本方法》，《漆侠全集》第9卷，第142页。

② 漆侠：《漆侠全集》第8卷，第288页。

附：关于本书引用文献格式的几点说明

1. 本书引用的“二十四史”，均为（北京）中华书局出版的繁体竖排点校本，文中恕不再逐一注明出版信息。
2. 本书引用宋朝和当代人论著，一般不再另注作者时代。
3. 本书引用古籍文献，一般使用全称，但表格中偶用简称。
4. 本书引用古籍文献和现代著述，在各卷首次出现时注明作者和版本信息，以后出现时一般不再注明。

目 录

第一章 辽朝文化	1
第一节 科技与学术	1
一、天文	1
二、医药卫生	2
三、语言文字研究	2
四、契丹语言文字	3
五、启蒙教育	4
六、史学	4
第二节 艺术文学	5
一、绘画	5
二、建筑、雕塑、陶瓷工艺	7
三、乐舞、戏剧	9
四、书法	10
五、文学	11
第二章 宋学的形成、发展和演变	14
第一节 宋学：我国古代学术思想史上的巨大变革	14
一、宋学的概念与内涵	14
二、宋学形成的历史背景和条件	16
三、宋学的形成、发展和演变过程	18
第二节 庆历前后宋学的形成	19
一、庆历新政前后宋学的形成和宋学形成阶段的主要特征	19
二、宋学形成阶段的代表人物及他们经学上的成就	21
第三节 宋学的发展和各学派的形成	31
一、王安石学派（荆公学派）	32
二、司马光学派（温公学派）	41



三、苏氏蜀学派	47
四、以洛、关为代表的理学派	57
第四节 理学的兴发和宋学的演变	67
一、对荆公新学的压制与二程理学的兴发	67
二、南宋乾道、淳熙年间鼎足而立的讲学形势及其演进	70
三、南宋后期的理学	97
第三章 宋朝教育	107
第一节 宋朝的国子监和太学	107
一、国子监和太学作用的变化	107
二、国子监和太学的教材和课程	110
三、国子监和太学的考试与升级	112
第二节 宋朝的州县学	119
一、州学系统的形成和发展	119
二、县学的建设和普及	121
三、州县学的升级制度	122
第三节 宋朝的书院	127
一、书院教育的萌芽	127
二、书院教育的沉寂和复兴	130
三、书院教育的极盛	134
第四节 宋朝的私立学校	136
一、北宋前期的私立学校	137
二、北宋后期的私立学校	138
三、南宋前期的私立学校	139
四、南宋后期的私立学校	143
第五节 宋朝的小学	144
一、官办和私立小学的发展	144
二、小学的课程和教材	146
三、宋朝小学教育内容的变化和影响	153
四、宋朝教育的普及和识字率的提高	153
第六节 宋朝的专业学校	154
一、太医局与医学	154
二、武学与律学	155

三、算学、书学、画学和道学	156
第七节 宋朝教育的发展及其历史影响	158
第四章 宋朝的科学技术成就	168
第一节 宋朝的技术科学	169
一、火药和火器	169
二、造船技术	175
三、指南针和航海	178
四、活字印刷术	183
五、制瓷	185
六、冶金	188
七、井盐、煤炭、石油和天然气	190
八、建筑、桥梁和《营造法式》	194
九、纺织	198
第二节 宋朝的天文学和历法	200
一、天文仪器	201
二、天文图	203
三、天文数据和天文观测的精确化与数学方法	206
四、历法改革	208
五、《新仪象法要》	208
第三节 宋朝的算学	209
一、宋朝的数学名家	209
二、宋朝的数学成就	211
第四节 物理学与化学知识	215
第五节 宋朝地学的新发展	217
一、以石刻地图为特点的地图学	217
二、矿物岩石著作	220
三、游记地理	222
四、水文学的蓬勃发展	223
五、水利学著作	226
第六节 宋朝的医药学	228
一、宋朝医药学社会地位的提高	228
二、本草学	230



三、医方学	231
四、宋朝的临床医学	232
五、宋慈的《洗冤集录》	233
第七节 农学和生物学	234
一、土地利用方式的发展	235
二、作物种类的增加与分布	239
三、多熟种植的发展和稻麦二熟制的形成	244
四、农具和农耕技术的发展	245
五、园艺、畜牧兽医和蚕桑技术	250
六、宋朝的农书及农学文献	257
七、宋朝的“鸟兽草木之学”	259
第八节 科学人物和沈括	263
一、宋朝的科技人物	263
二、沈括	265
第五章 宋朝史学	271
第一节 两宋的史学思想	272
一、宋初《春秋》学影响下的史学思想	272
二、欧阳修的史学思想	273
三、司马光的史学思想	274
四、宋神宗、哲宗朝其他学者的史学思想	275
五、吕祖谦的史学思想	277
六、朱熹的史学思想	278
七、郑樵的史学思想	279
八、叶适的史学思想	281
第二节 两宋的史学名著	284
一、《旧五代史》	284
二、《新唐书》	285
三、《新五代史》	287
四、《资治通鉴》	289
五、《续资治通鉴长编》	291
六、《建炎以来系年要录》与《建炎以来朝野杂记》	292
七、《三朝北盟会编》	293

八、郑樵《通志》	294
第三节 两宋史学体裁的新开拓与研究方法的新发展	295
一、会要体	296
二、纲目体	297
三、纪事本末体	299
四、学术史	300
五、金石学	301
六、史学考异与考证方法	304
第四节 两宋修史制度和官修本朝史	307
一、起居院	307
二、玉牒所	308
三、日历所与会要所	310
四、史馆、国史院与实录院	312
五、两宋官修史书所反映的政争	316
六、两宋对官藏图书的管理	318
第五节 其他官修与私修著述	321
一、官修类书、总集与刑法著作	322
二、私修编年体、纪传体、纲目体、纪事本末体史著	324
三、地理与方志著作	325
四、私修书目与史料汇编	327
五、官制、礼仪著作	329
六、私修类书与总集	330
第六章 宋朝文学	332
第一节 宋朝文学的发展过程	332
第二节 宋朝的文学理论	337
一、概论	337
二、诗话	342
三、词话	348
四、文话	350
第三节 宋朝的散文、辞赋及四六文	352
一、散文	352
二、辞赋	358