

汴梁如梦正繁华

宋仁宗那朝那人那事

梁志宾 著

优雅精致、活色生香：细细勾勒那个美好时代的剪影，
仔细描摹贤君名臣们的形象，生动讲述那些在人们中流
传的真实故事



YZLI0890166643

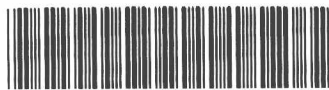


华中师范大学出版社

汴梁如梦正繁华

宋仁宗那朝那人那事

梁志宾 著



YZLI0890166643

 华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

汴梁如梦正繁华——宋仁宗那朝那人那事 / 梁志宾著. —武汉:
华中师范大学出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5622-5284-9

I. ①汴… II. ①梁… III. ①中国历史—宋代—通俗读物
IV. ①K244.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第245833号

汴梁如梦正繁华——宋仁宗那朝那人那事

梁志宾 著

著 者: 梁志宾

责任编辑: 胡 维 郑 光

责任校对: 孙尔春

编 辑 室: 对外合作部

电 话: 027-67867370

出版发行:  华中师范大学出版社

选题策划: 北京快乐共享文化发展有限公司

电 话: 010-63703893

社 址: 湖北省武汉市珞喻路152号

邮 编: 430079

电 话: 027-67863040 (发行)

传 真: 027-67863291

网 址: <http://www.whcbs.com>

电子信箱: hschs@public.wh.hb.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

字 数: 300千字

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 20.5

版 次: 2012年3月第1版

印 次: 2012年3月第1次

定 价: 32.00元

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请打举报电话 027-67861321

目 录

汴梁如梦正繁华



引子·【四十二年如梦觉】	001
【低鬟玉钗化凤飞】 女皇刘娥的“宫心计”	004
【水银翻波照泪痕】 宋仁宗身世之谜的解开	009
【今到崖州事可嗟】 丁谓的浮沉	018
【江南春尽离肠断】 寇准和蒨桃的诗酒情缘	027
【晚潮二度拍帝京】 漫谈王钦若的复出	034
【安得忧国忘身者】 大宋管家吕夷简	043
【朔北秋深草萧萧】 辽兴宗母子相争的悲剧	052
【最是难忘恩泽厚】 一代仁主的真性情	057
【凌霜坚守岁寒心】 宋仁宗的几面镜子	062
【日暮何人拾翠钿】 宋仁宗的宫闱情事	064
【琼枝曾舞烟迷中】 皇帝家的公主们	069
【拂袖看字煮茗香】 茶客蔡襄，墨客蔡襄	073
【英气飘飘酒满颜】 让皇帝绕路走的酒徒石曼卿	080
【洒然忘归扁舟游】 沧浪亭主苏舜钦	087
【瘦马青袍三十载】 失意诗人梅尧臣	094
【浪逐柳堤荡画桥】 唱尽繁华胜景的柳永词	102
【一曲新词酒一杯】 晏殊的闲雅一生	110
【浮生长恨欢娱少】 风流文士宋祁	117
【一场繁华一场梦】 金鞭美少年晏几道	123



【犹喜曾无封禅书】	傲世独立的隐士——林逋	136
【卑栖曾未托椅梧】	庆历新政前的范仲淹	140
【回首夕阳红尽处】	滕子京和岳阳楼	149
【胡笳声断塞鸿惊】	党项枭雄李元昊的崛起	154
【四面边声连角起】	李元昊反宋	160
【横槊赋诗贺兰道】	“穷塞主”范仲淹的功业	168
【铁戟金戈终作土】	宋夏战争的告一段落	176
【羌笛悠悠霜满地】		
经略相公种家将的开山人——种世衡		184
【将星夜落照昆仑】		
“武曲星”狄青——面具背后的悲情人生		191
【留得枯荷听雨声】	庆历新政的推动者杜衍	206
【昙花初现诩知灭】	庆历新政的始末	213
【世有遗珍众所叹】	毕升等民间奇士	230
【高山流水千古在】	范仲淹的君子之风	231
【对竹岂能忘旧主】	外交强臣富弼	235
【只趁重阳选菊栽】	三朝元老韩琦	245
【颍湖浆影忆醉翁】	文坛领袖欧阳修	254
【书史哪容暗凝尘】	夏竦其人其事	261
【须有清风属后来】	是是非非文彦博	270
【明镜悬空映碧天】	包拯的清官传奇	278
【儒帅非必躬甲冑】		
还原一个真实的“庞太师”庞籍		283

【松柏亦有新叶开】	“迂叟”司马光的成长	288
【斯人不出苍生何】	王安石的青年时代	292
【浩浩长江赴沧海】	苏轼的横空出世	295
【宫廷喋血在他年】	萧墙再起祸的耶律家族	299
【余晖年景复蹉跎】	接班人宋英宗	304
参考文献		311
附表一：北宋帝系简表		316
附表二：宋仁宗子女列表		317
附表三：宋仁宗时期宰相列表		318
跋·【十一世纪的梦中之梦】		320



塞北三月，春寒料峭。草原苍茫，一望无垠。辽道宗耶律洪基却接到了宋使来告的讣闻：三月三十日，大宋皇帝驾崩于汴梁城的福宁殿。

辽宋这年的年号分别是清宁九年、嘉祐八年（1063年）。

耶律洪基心中蓦然一震，脑海一片空白。不知过了多久，他痛得闭起眼睛低吟：“南朝皇帝驾崩了？”南方那个慈眉善面的故人为何还近在眼前，一如昔日？往事如梦，抑或是梦如往事？

遥想当年，天生贵胄的自己在辽阔的北方大地策马扬鞭。受封燕赵国王的他，很可能是大辽的未来国君，年轻的藩王禁不住睥睨天地。他想，不妨先侦察一下南方那个富饶的国度的情况，他登基后也许会以南朝开辟为契丹人的新牧马场。

他于是就混进了大辽出使宋国的队伍。越深入宋国的国土，特别是到了宋都汴京后，他越发觉得自己小觑了南朝。瞥眼处，竟是让自己瞠目的繁华气象。街角的闲花幽草散发着淡淡清香，车水马龙的街道游人如织，客商吆喝着闻所未闻的商品名称，鳞次栉比的店铺放满了金翠耀目的货品，熙攘的市集喧闹声旋着歌女们唱的轻柔曲子，暂放书本的文人正在酒楼茶肆中倚红偎翠，络绎不绝的船舶将要堰塞运河……

出使过南朝的国人交口夸赞的宋都风物都是真的！耶律洪基被汴京迷醉了，到了绯霞漫天的黄昏而不觉。

“大人，大人！”身边粗健高大的契丹族同伴叫醒了他，耶律洪基揉揉眼，汴梁胜景依在，好在不是梦。此时，一位衣冠楚楚的南朝官员也守在一边，开口说道：“大王，圣上请你到宫中的一叙。”耶律洪基微服南下之事已被宋国雄州的官员获悉，他们密报了宋仁宗。耶律洪基不知个中详实，然知他身份已泄，只能听任安排，入宫面圣。

静坐在蟠龙椅上的宋主没有压人的架势。耶律洪基毕竟出自

武勇刚强的契丹族，他不知该如何向宋主行礼，只顾往南朝天子身上看。旁人觉得他无礼之甚。不知者不罪嘛，宋主没有怪他，而是微笑着向他介绍宝座旁一位神态恬淡的女子，她是南朝的皇后。宋主如同为自己的侄子介绍素未谋面的婶母，耶律洪基被触动了，心中纵有千沟万壑也被填平了，他以傻憨憨的笑回了礼。南朝天子还赏了耶律洪基名贵的厚礼。看来，他也很喜欢这位北国的契丹皇子。宋主不舍地拍了拍耶律洪基的肩膀：“吾与汝是一家，他日应当盟好是念，生灵是爱。”

回程路上，耶律洪基因多次念及宋主的厚义，也不再有派大辽铁骑横扫南朝、踏入汴梁的少年狂想。他即位后，继承父皇欢好南朝的国策，两国虽偶有摩擦，总体安宁。

“四十二年不识兵革矣！”追想旧事让耶律洪基万分悲痛，他握着宋使的手失声恸哭。此时，他和宋国的子民同悲同痛；此时，他如丧考妣。

宋仁宗过去赏赐给他的御衣，也被埋入大辽为宋主所设的衣冠冢中，大辽像对待尊长的坟墓一样对待它。辽国人无论远近也都来为宋国君主的驾崩而聚首痛哭。他们以自己的方式为一个远去的时代、逝去的背影送行。

宋仁宗时期有位学者叫邵伯温，他纵知用一切文字来追悼先帝都是拙劣的，也仍要记录。

他永远记得七岁那年，汴梁的皇帝仙逝的噩讯传至洛阳时，城中的百姓，不管是妇孺还是壮丁，朝夕向着东边嚎啕大哭，纸烟蔽空，天阴无光。他舅舅王元修那天也在京城，当他从汴梁回来洛阳后，他和先父邵雍说道：“京师罢市巷哭，数日不绝。虽乞丐与小儿，皆焚纸钱哭于禁宫之前。”悲痛不只限于京洛的畿内一带。邵伯温又听说，仁宗皇帝归天后，周长儒恰要跋山涉水去四川上任。他在乱山堆垒处望见汲水的妇人，她们也戴着白纸哭祭先帝。

“普天之下，莫非王土”，不知有多少人因先帝的仙去而哭得肝肠寸裂，撕心裂肺。

邵伯温也依约记得，先帝长逝前一年的星象也很奇异。荧惑星（荧惑星即火星，事见元·脱脱《宋史》本纪第十三，中华书局）从去年的八月开始，消失在寥廓的漫夜，这是否早就隐示了帝星的将行陨落？新君宋英宗登位后，他让宰相虔心祈福，消失了二百四十九天的荧惑星这才神迹般地重现东方，可先皇却再不会重临大宋了。

先皇拥有一匹名为玉逍遥的宝驹，毛色纯白，骑者如同坐在车辇上一样平稳。马

儿似乎很懂得节制，宫中的养马人说过：“马行步有尺度，徐疾皆合节，馱者行速，则以足拦之。”某日，燕王向先皇借来宝驹一骑，马儿却长鸣不行。燕王将玉逍遥物还原主，仁宗皇帝将它安置于城南的马铺，托人照料。久之，先皇又重新使用这匹御马，它也恢复了疾走如车辇的本色。先皇仙逝后，玉逍遥亦被迁至先皇的陵墓饲养，它竟悲鸣绝食而死。



宋宗室后裔——画家赵孟頫《人骑图卷》

可惜自己当时太小，他只记得关于先皇的几件轶事，寥寥可数。自己亲历的则有王安石变法、元佑党争、靖康之变等事件。一系列的事变侵袭着大宋，终致今日偏安东南一隅之惨状。新兴起的女真人窃据了汴梁，无数中原遗民日夜对新亭泣。

先皇驾崩的那年，他七岁。无忧无虑的童年记忆再模糊，也遮掩不了先皇那段承平的岁月。如今遗民纷纷以伤感细腻的笔触追述昨日繁华转眼收的历史碎片。华美绚丽的胜景不过其表，大宋最珍贵的是清肃的人心、正直的品格、宽厚的风气，这些才是大宋的国本！

他在梦中又记起先皇寝宫中的一首诗：

“农桑不扰岁常登，边将无功更不能。四十二年如梦觉，春风吹泪过昭陵。”

四十二年是先帝宋仁宗享国的年数，邵伯温有幸生活在这四十二年中的七年，这七年可能是他人生中最美好的时光。可短短的七载倏忽岁月让他人生剩余的残章黯然失色。他念此而潸然泪下。

汴梁如梦，故国只在照得离人愁绝的月明中；繁华似锦，昨日尽在掩翳楼台高锁的梅梢上。



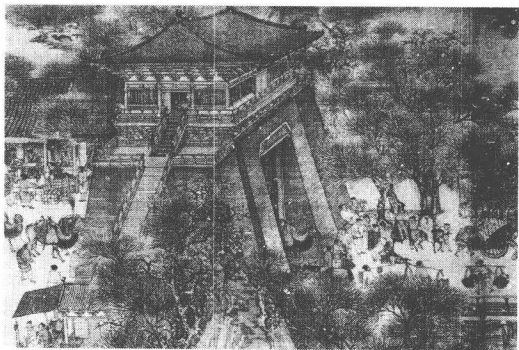
【低鬟玉钗化凤飞】女皇刘娥的“宫心计”

星逐绮罗沉曙色，月随丝管下层台。千蹄万毂无寻处，祇似华胥一梦回。

——晏殊《正月十九日京邑上元收灯日》

暮色不是大宋都市生活的落幕，它是夜的绢纱，它是人们卸下白天的假面具后的换装，隔住了月弦下初见的帘中人，笼住了轻烟似的新愁，又带来了明朝难醒的宿醉，但一切终会被深宵和清晓的交替所稀释。

当酒客们还在踉跄地摸路回家时，他们的妻子已将黄历又翻了一页。



《清明上河图》局部

城门被瞳瞳初日点染上鹅黄的暖色，晚起的人儿慵懒地倚窗眺望，惺忪的双眼还不敢睁圆；御街上的丹花对映着新绿的槐树，士庶杂行的路人却行色匆匆，他们还恨不得追上车驾的轮子呢。这是人人都能通过努力改变命运的新时代。

东京汴梁是大宋帝国的中心，也是大宋人烟最凑集的都会，但这更吸引了来自五湖四海的才子佳人、能工巧匠追梦京城。而几十年前，开封城居民的要求很低很低，他们只盼少几次离乱，多活几个年头。

现在，五代十国瓜分瓦裂的乱局已是前朝的梦魇，只有那些絮絮叨

叨的老人们还会训诫自己淘气馋嘴的孙儿得知足了，他们总是提起本朝开国皇帝、太祖赵匡胤是如何消去荡乱中原五十余秋的连年兵气，建立大宋，之后又……

顽童们总是不耐烦地打断祖父母的话头，他们多少也知道太祖皇帝在位十七年后传位给皇弟赵光义的事情。赵光义就是当今的圣上。这些孩子们不想听长达二三十年的流水账，一溜烟跑入人不得顾、车不得旋的闹市中捉迷藏。那对成都来的夫妇今天没来，所以孩子们听不到“咚咚”的鼓声，但他们只忙着玩，也不多问。

锻银匠龚美今天不必和妻子刘娥起早摸黑，因为有贵客预约了。刘娥是一个父母双亡的孤女，陪着丈夫从成都来到汴京。他们穿街过巷找活计时，妻子就摇着拨浪鼓招揽生意，夫妇二人过了很长的清贫日子。近来景况稍见好转，龚美靠自己的一手绝活提高了知名度，挑剔惯了的开封市民一见龚美的手艺都惊呆了。市民的口碑是最好的宣传，达官贵人们也成了龚美的新主顾。他们还总说龚美艳福不浅，讨了好标致的妻子。说的人一多，关注刘娥的人便也多了起来。

今天的贵客是开封府尹，他是圣上的第三子、襄王赵元侃。龚美完工后，王爷没派下人验收，却是自己来了。王爷真健谈，两人竟直从蜀地谈到京城，龚美更料不到王爷最后竟有求于己：“蜀地的妇人多才多慧，你帮我找一个吧！”龚美在汴梁浓厚的商业气息的熏陶下，也有了些许的经济头脑。他想，妻子也是四川人哦！世界上大多数“巧合”都是“故意”的结果，明乎此理，龚美亦知赵元侃肯定不只是漫不经心地说说而已。大宋拥有四百座军州，王爷何以独求四川的女子？龚美心知千万蜀女，王爷独要刘娥一个。

王爷金口一开，草民不能不听，还不如送走妻子换取襄王的欢心，划算！妻子得宠后，自己或也将被王爷看顾。龚美没的选，刘娥也没的选。

她被转送入襄王府后，至少不用再操心明天的饭食了，王府一天食养的资费也许多过一般市民整年的花费。王爷的女人们若想要，天天都能换上一袭缕金绣花的新裳。她不喜欢，也不需要。女人最大的虚荣是被爱，她愁的该是王爷的亲爱只是枕畔的短歌微吟而不能长。襄王今年因她冷遇了王府中的其他妻妾，一朝她粉面退妆后，襄王发现她年岁攒成的皱纹，她不就会失宠吗？

命运的女神垂青了赵元侃，爱情的女神也眷顾了刘娥。刘娥和襄王相知相遇没几时，太宗皇帝就将赵元侃改名为赵恒，立为太子。太子内心是欢快的，看着她时，却没了往日对着父皇时的拘谨，笑意含柔，他觉得刘娥带来了好

运。两人宵宵同眠，日日痴缠。刘娥自觉心若止水，这段日子她已不再惊忧，太子已习惯了有自己侍寝的生活，她和他却都不懂春宵一刻如水静流，将杳然无迹。

赵恒消瘦了，宋太宗也大约猜到了因由，他便向负责东宫膳宿的太子乳母取证：“太子近日容貌瘦瘠，左右有何人？”乳母是东宫的管家婆，内心上自认是太子的半个娘，她一直看不起刘娥，这次揪住机会了还能放过？她将事情都抖漏了出来，再加点盐加点醋，刘娥就罪不可恕了。

混账！宋太宗闻讯大怒，贫贱的孤女哪当得起太子的厚爱？宋太宗敕令逐出刘娥，赵恒也是父命难违。但太子不舍亦不忍让刘娥变回天阔地远随飞扬的游丝落蕊，他想出一个权宜之计，先将刘娥置于心腹张耆家中。

相见不如怀念，太子想将刘娥忘了很难。彻夜的想念熔为浓稠的爱意，屈指可数的偷会，太子总嫌不够。若问别怨何了期，除非永聚时。父皇却不准他们重聚。宋太宗辞世后，赵恒即位为宋真宗。赵恒痛失父皇的伤悲被一种脱离苦海的暗喜冲淡。因他再拥有她时，国家才是他的国家。

刘娥名正言顺地被宋真宗接回了皇宫。她苦熬了多年，心情极似那一钩愁眉月，双脚缓步抬过宫门横槛的这一刻，终于月满人婵娟。她不愿再任别人摆布，绝不！王妃和皇妃不只是一字之差，刘娥紧抱住和她欹枕相依的赵恒，也就紧抱住了天下。刘娥先被封为修仪，后晋阶德妃，封号的提升也显出了她后宫地位的上升。宋真宗怜惜刘娥没有宗族可倚靠，于是他又封赏了连老婆也舍得送的锻银匠龚美，让龚美改姓刘，让他做自己前妻的哥哥。这时的龚美变身刘美怎么说也是天子的贵戚了。

龚美发迹了，千金难买的皇亲身份，用一老婆就换得！吴越国王之子、当朝高官钱惟演曾是龚美的顾客，他女儿出嫁时，请来龚美锻铸精巧的银器做嫁妆。国舅爷刘美加官拜爵后，钱惟演让刘美做了自己的妹婿，至于龚美所锻的银器，钱惟演原样奉送回皇亲刘美手中。

而此时刘娥的日子却不比精明却没政治野心的前夫过得愉快。高树多悲风，她领略到了。

那些眼红的贵妃们常说她升迁过快，肯定用了什么狐媚术摄住了皇帝的魂，诸如云云。她们的话再难听，她也有自己的一套对应，就当耳边风

吧。只要牢牢控住两个男人，她将一生长住瑶台，凤舞九天。

一位是皇帝。她见过千百样的人，知道怎样察言观色，全是和龚美在经商中学到的，所以后宫的美人都比不上她懂得取悦皇帝——牵系皇帝的心。

另一位是皇子。皇帝有五个儿子，都没能活过十岁。刘娥想为赵家添丁，她的孩子很可能是大宋候任天子。历朝历代宫里的女人，哪个不是母以子贵的？她看着自己自始至终都没隆起过的小腹，皇子从哪里来？不是龚美不行，也不是皇帝不行，是她自己不行！她急也没用，天上难道会掉下个皇子？她为皇帝产下龙儿的几率已很小了，但她还是天天求送子观音降福。她却不想见到她们生下皇子，至少不能早过自己。

那天，天上真的掉下来个皇子，但不是她亲生的。

皇帝偶经刘娥的寝殿，正欲洗手，却看上了端盘送水的女侍李氏。她是刘娥的奴婢，原籍杭州。他喜欢她明丽的肌肤，特别是她绒雪似的双手，然后他们就有了一晌的欢枕。刘娥很坦然，皇帝一时兴起，且由他去也。不要打翻了醋坛子，惹皇帝憎厌，伤了夫妻感情。

约莫两个月后，太医宣布那侍女有喜了，刘娥的嘴角竟扬起笑。

李氏有身孕后曾陪皇帝登临高台，她不慎将玉钗坠地。她蹙眉敛容，怕这将是恶兆，而日益不问苍生问鬼神的宋真宗许了一愿：“如玉钗完整无缺，当生男孩。”仆从们拾起钗子一看，果然如皇帝之意。大中祥符三年（1010年）四月十四，李氏诞下一子，取名赵受益。这天，宋真宗一高兴，便开了话匣，逢人就报喜。

开封知府周起进宫禀事时，宋真宗问他：“知朕有喜事吧？”周起说不知。皇帝说：“我今天当父亲了！”他不等大臣说贺词，就像孩子似的跑回禁宫取钱，揣在怀里后又小跑着给周起送去。如果要他倾空国库，买得一个皇嗣，他也愿意。此日，宋真宗又遍赐大臣圆鼓鼓的包子。大臣掰开后，馅子都是光灿灿的金珠。他中年喜得麟儿，不乐复如何？

月儿弯弯照九州，有人欢乐有人愁。刘娥派人来接赵受益时，李侍儿还在团抱自己的孩子。她将襁褓捂得是那么的紧那么的暖和，此后她母子俩哪怕是片刻的依偎，都将是痴想。李侍儿生下的皇儿是刘娥的天赐之宝。她在刘娥面前，永远都是刘娥的侍儿。侍儿岂敢不从她的女主人？刘娥不过是借腹生子，将赵受益夺为己有。李侍儿的报偿只是后宫中的一个封号——“崇阳县君”，她之后还为皇帝生下一女，但不幸早殇。

刘娥当然振振有词，她有义务为夫君、为大宋培养皇储，实质上她是为自己。宋真宗的皇后郭氏已病故多年，刘娥早已是后宫第一人。她想涉入男人的领地——政治，赢过那些呆头呆脑的大臣，赵受益乃是她的敲门砖，她要当有名有实的皇后。她无暇拉扯嗷嗷待哺的赵受益，就托她在宫中仅有的自己人之一杨妃代劳。

杨妃十二岁就跟了赵恒，那时赵恒还仅是藩王。赵恒继位后，杨妃也还分得了真宗皇帝的一些宠爱。刘娥还是修仪的时候，杨妃的地位不比她低。且杨妃聪敏过人，她看得出刘修仪将心事藏得很深，做事麻利，有天终将麻雀变凤凰。那一些地位较高的妃嫔们老是斜视刘娥，杨妃却独外，她处处顺从刘娥，两人由此走得很近。

刘娥选对了人。杨妃看护赵受益就像看护自己的亲生儿子一样。在杨妃的尽心照管下，赵受益正逐日成长。刘娥也得偿所愿，大中祥符五年（1012）十一月，宋真宗要立刘娥为皇后。由于刘娥出身寒微，大臣们群起反对，但他们还是斗不过帮宋真宗鼓吹的那几位大臣，他们也无视不了刘娥是皇嗣之母的事实。抗议被弹压下去后，宋真宗一道“奉天承运”的圣旨就让这位昔日委身锻银匠的女子戴上了皇后的凤冠，母仪天下。

刘娥封后，杨妃也进升为淑妃，她们的关系并未疏远。

“母以子贵，子以母贵”的循环开始了。大中祥符七年（1014年），赵受益受封庆国公；八年，改封寿春郡王；天禧二年（1018年），封升王。九月丁卯，册为皇太子，改名赵祯。

赵祯的亲娘李妃纵有万分难过，也无处诉说。她默默地看着儿子在别人的养育下长大，百般滋味咽心头。这孩子很调皮，他不喜欢穿鞋袜，经常要别人脱下来，光着脚丫玩耍，宫人都戏称他为“赤脚仙人”。看来那一梦是真的，她想起皇帝临幸她的前一晚，有一赤脚仙人托梦说自己将落凡为她的儿子。

每次远远地听到他趣稚的哈哈声，却不能呼唤他；远远地听到他摔倒的噗通声，却不能扶起他；远远地听到他委屈的哇哇声，却不能抱着他。

李妃不埋怨谁，也不忿恨皇后的权势和威逼。皇后待她李家还是有恩福的。

她有个失散于民间的弟弟李用和。那一年，没有豆蔻梢头的怀春，没有月上枝头的娇怯，只有家人的分流离散。十余岁的她被选入皇宫，弟弟

却只有七岁。她织了一个丝袋给弟弟，拊着他的背，洒泪相别：“你日后或会沦落颠沛，但也不可扔了它，哪天姐姐交了好运，得幸皇上，我一定派人访寻你，丝袋为证！”言讫，她呜咽而去，从此姐弟俩天各一方。李用和那些年受佣于人，以做纸钱为生，贫无立锥。有一天他患了急性肠胃病，雇主将他丢在路边，由他自生自灭。一路人见而怜之，将他救回家。

李用和衣裳褴褛，胸前那结络的丝袋显得很不合衬。救他的好心人问起丝袋的来路，李用和便如实相告。好心人有家人执事内廷，刘皇后这些日子派了刘美、张怀德到民间寻找李妃的亲人，他也受旨同寻。他听前一怔，又问了李用和的姓氏、小名、世系，李用和都答上了，而且和皇后告诉他们的都能对上。为防闪失，他又将李用和的信物取下带至宫中辨认。

李妃一摸信物，悲喜相迭，弟弟不用再挨苦了！刘皇后即派人宣诏李用和，授官三班奉职。李妃能进封为才人，再封为婉仪，也是皇后的赐福。

她知道自己无能，只图孩儿将来能争气。她不想别人瞧见她独处时垂落的泪珠儿，不能让孩子看到娘的软弱。宫中没人敢告诉太子，李妃才是他的母亲，而皇后只是名义上的嫡母。这正是皇后权力在后宫的影响，宫人还不断向皇后献媚。大家或许都知道皇帝将沉疴不起，刘娥将是大宋的女皇，虽然谁都不敢明说。

乾兴元年（1022）二月，五十四岁的宋真宗赵恒病逝于延庆殿。而京城那场没有硝烟的太子争夺战，早已经在刘皇后和大臣之间展开了。没有刀光剑影，一样惊心动魄。

【水银翻波照泪痕】宋仁宗身世之谜的解开

宋真宗天资颖悟，早期也有一番作为，一时风静海天清。谁道他一念之间，错信几个粉饰太平的大臣，误走了妖魔道。皇帝先是封禅泰山，后又西祀汾阴，同时广建道观神殿；朝臣也没个体统，像江湖术士般竟报祥瑞，争上天书，真是“一国君臣如病狂然”！只可叹，大宋数十年积蓄一朝尽，官府只得向老百姓聚

敛，海内哀声载道。

宋真宗在末年的失职也为大宋间接地培养出了一位女政治家。冰雪聪明的刘娥入宫后自学成才，通晓书史，朝廷大事的本末，她都铭记在心。宋真宗不上朝时就四处参观神迹，退朝后还要应付繁杂的折奏，常批阅至夜阑时分。宋真宗是天下头号大忙人，刘娥想帮夫君分忧，宋真宗也不阻止。堆积如山的奏章让人费神，有美人红袖添香，宋真宗何乐不为？宋真宗遇事有疑，就问刘娥，刘皇后博引古今，很快就能将皇帝点通。宋真宗一喜，书上那些“牝鸡司晨将国灭”的教条早被他扔到九霄云外了。



宋真宗像

上帝想要人灭亡，必先让其疯狂。宋真宗闹够玩够后病倒了，大权开始旁落刘氏手中。

天禧四年（1020年）二月，皇帝已撑不起病体上朝，政事多由刘娥决断。皇后学着皇上的样子将纤细的御笔轻轻一动，大宋的国家机器竟也运转开了。她也将大宋带入了多事之秋，她一想到那年露冷风高的七月，仍心有余悸。太子身边的那个人，几让她满盘皆输。

周怀政是皇帝亲近的宦官。太子也很喜欢和他玩，一直“哥哥”、“哥哥”地叫他。那时太子迷上了书法，闲来弄笔为戏。周怀政来要太子的真迹，赵祯却戏耍了他，大书“周家哥哥斩斩”六个字。周怀政也许真的是一心护着赵祯，愿为少主流尽血汗。他和他的朋友们在皇城司密谋，约期七月二十五日动手，废皇后，诛丁谓，尊奉抱病多月的皇帝为太上皇，迎立太子，起复寇准为宰相，辅佐新君。

事变前夕，他的同谋杨崇勋、杨怀吉因怕事，乃与丁谓告了密。丁谓和他们前至曹利用家中详议。次日天一破晓，曹利用急奔宋真宗病榻前，请圣上裁断周怀政谋反一事。宋真宗怒了，他拖着孱弱的身子到承明殿亲审周怀政。周怀政在君座之前没有抵赖，他只是祈求上天怜悯。

周怀政被斩首于城西的普安寺。皇太子的戏言一语成谶，但赵祯那时未必能知周哥哥因自己而丧命，直到此时刘娥也才知情。这起未遂的政变

让她体验到了敌人是防不胜防的，沉沉的夜幕下还有多少阴谋的渊藪？

不过这是刘娥在赵祯即位前的最后一次大危机。周怀政的党羽被扫尽后，内廷中再没人敢和皇后争斗。但宋真宗也清楚，周怀政事件的矛头直指皇后，之前寇准和杨亿的密谋也是因不满皇后，朝廷隐然已分裂为支持皇后或太子的两派。他因病重而让皇后代政，也许已种下一粒恶果。他得提早让儿子熟悉政治，将来实现权力的平稳更迭。不久，宋真宗宣布设立资善堂，让太子和大臣在这里共掌政事。

宋真宗的突然醒觉是回光返照，他没能等到儿子成年就撒手人寰，留下年仅十二岁的遗孤赵祯。与其说是宋仁宗时代已经到来，毋宁说是刘太后时代的降临更合适些。国人陷入了为先皇举哀的沉痛，也心存着对未来不确定的忧惧。

是的，一个连自己饮食都不能决定的孩童皇帝绝不会是国人心中的定海神针。赵祯被风痰之疾所苦，刘太后就武断地不准赵祯碰海鲜。因噎废食的做法对孩子的成长并不好。杨淑妃不敢开罪皇太后，又不想赵祯被饿坏，她乃将营养丰盛的海鲜藏起，留给赵祯吃，她还心疼地说：“太后何苦虐待吾儿至此！”

赵祯称呼刘皇后为大娘娘，称呼杨淑妃为小娘娘。赵祯和小娘娘在心理上的距离更近一些。杨淑妃身上的母性使抚育赵祯的义务变成了无私的母爱，她不图赵祯登基后杨家人能有多大好处。小皇帝赵祯很喜欢杨淑妃的侄子杨永德，想授他高职。杨淑妃推辞说：“小孩子怎能当大官呢？封他做个小官就够了。”赵祯也就听了。家庭教育对人的成长至关重要，儿子的性格尤其深受母亲的影响。赵祯由杨淑妃带大，形成了他仁孝宽和的性格，喜怒不形于色，已有仁君的气宇。

而赵祯对大娘又敬又畏。刘太后受先帝的遗诏，暂行大权，性格强势的她动不动就拿礼法要求赵祯，未尝和颜悦色过。她认为她今后的余生系于赵祯一人，对小皇帝的教育是应该严苛点的。赵祯即位后，刘太后和辅臣说：“我们应请名师给皇帝讲习经史，陶冶他的情操。”所以赵祯每天都要到崇政殿西的屋里听课。

宋太祖设过一个秘库——奉宸库，专藏被大宋讨灭的各国之瑰宝奇珍。自建隆年间〔宋朝的第一个年号（960年1月至963年11月）〕以后，国家未动用过其间的资财。赵祯从近侍口中得闻宫中有此宝库，他也想一觑其貌。刘太后不让赵祯私开库门，而是下诏择日开库，她要陪皇帝进去。吉日一到，刘娥摆设烛案，烧香告天，具言赵宋祖先创业之艰，如非那些庸君失德，这些珍宝也落不进