

中国画大师经典系列丛书

中国书店



卷之三

中国画大师经典系列丛书

黄慎



徐翅

中國書店

图书在版编目 (CIP) 数据

中国画大师经典系列·黄慎 / (清) 黄慎绘. —北京 : 中国书店, 2011.10
ISBN 978-7-5149-0157-3

I . ①中… II . ①黄… III . ①中国画—作品集—中国—清代 IV . ① J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 200856 号

中国画大师经典系列丛书 · 黄慎

责任编辑：杭 玮

出 版：中国书店

社 址：北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编：100050

经 销：全国新华书店

印 刷：北京海德印务有限公司

开 本：889×1194mm 1/12

版 次：2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

印 数：1-3000

印 张：6

书 号：ISBN 978-7-5149-0157-3

定 价：40.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。

出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们能体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

老叟执磬图	1	杂画册之三	28
品砚图	2	杂画册之四	29
赏梅图	3	杂画册之五	30
苏武牧羊图	4	杂画册之六	31
秋江渔翁图	5	杂画册之七	32
杏花柳燕图	5	杂画册之八	33
书画册之一	6	杂画册之九	34
书画册之二	7	杂画册之十	35
书画册之三	8	杂画册之十一	36
书画册之四	9	杂画册之十二	37
书画册之五	10	花卉图册之一	38
书画册之六	11	花卉图册之二	40
书画册之七	12	花卉图册之三	42
书画册之八	13	花卉图册之四	44
书画册之九	14	花卉图册之五	46
芦雁图	15	花卉图册之六	48
麻姑图	16	花卉图册之七	50
篷窗看山图	17	花卉图册之八	52
鹤鹑野菊图	17	花卉图册之九	54
双猫图	18	花卉图册之十	56
广陵花瑞图	19	花卉图册之十一	58
戏蟾图	20	花卉图册之十二	60
寿星图	21	瓶梅图	62
燕子楼图	22	苏武牧羊图	63
携琴访友图	23	八仙图	64
花鸟草虫册之一	24	钟馗图	65
花鸟草虫册之二	25	人物图	66
杂画册之一	26	钟馗图	67
杂画册之二	27	东坡玩砚图	68

图 版

老叟执磬图
177cm × 90cm



与不与人玉圭之不以生性也之而无年
立石林中之但匪以玩物所以竟使

唐寅



品砚图

122.7cm × 63.8cm

西原龍世は向内音とし二十六の
化室數石山の御子也



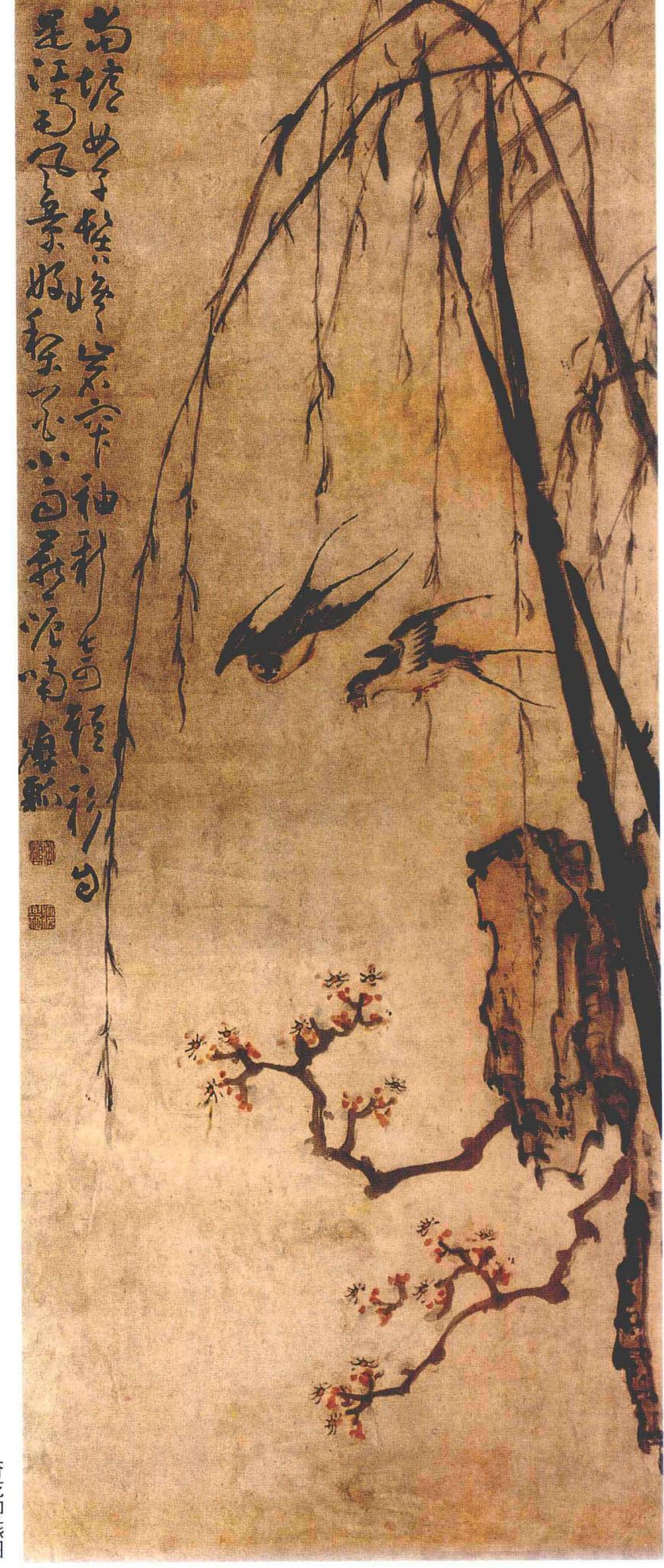
赏梅图

157cm × 77.5cm



苏武牧羊图

178.4cm × 91.1cm





书画册之一



书画册之二



书画册之三

高鼎

雨落於深林中
杜牛吟聲急
尋人未見人
在林間笑

高

鼎



书画册之四

故此亦
於未二
望其赤
搘
金亦可
三事
搘
芝也
新領



亨東詩



书画册之五



书画册之六

8

余畫一枝

於臘月

寄予三使君
并謝其惠
丁巳年正月
吳昌碩作

昌碩



书画册之七