

錢
穆



錢穆先生全集

「新校本」

文化與教育



九州出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

文化與教育 / 錢穆著. — 北京 : 九州出版社, 2011.7
(錢穆先生全集)

ISBN 978-7-5108-1009-1

I. ①文… II. ①錢… III. ①文化—中國 I 文集 ②教育—中國—
文集 IV. ①G122-53 ②G52-53

中國版本圖書館CIP數據核字 (2011) 第1006089號

本全集由錢胡美琦女士授權出版

文化與教育

作者 錢穆著

責任編輯 孫紅梅 周弘博

出版發行 九州出版社

出版人 徐尚定

裝幀設計 陸智昌 張萬興

地址 北京市西城區阜外大街甲35號

郵編 100037

發行電話 (010) 68992190/2/3/5/6

網址 www.jiuzhoupress.com

印刷 三河市東方印刷有限公司

開本 635毫米×970毫米 16開

插頁印張 0.5

印張 23.75

字數 273千字

版次 2011年7月第1版

印次 2011年7月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5108-1009-1

定價 48.00元

版權所有 侵權必究



錢
穆
先
生

錢穆先生印 · 錢穆

新校本說明

錢穆先生全集，在臺灣經由錢賓四先生全集編輯委員會整理編輯而成，臺灣聯經出版事業公司一九九八年以「錢賓四先生全集」為題出版。作為海峽兩岸出版交流中心籌劃引進的重要項目，這次出版，對原版本進行了重排新校，訂正文中體例、格式、標號、文字等方面存在的疏誤。至於錢穆先生全集的內容以及錢賓四先生全集編輯委員會的注解說明等，新校本保留原貌。

九州出版社

出版說明

對日抗戰時期，錢賓四先生隨北大遷往後方，曾在昆明、成都絡續寫有多篇討論時事之文，刊載兩地報章雜誌。民國三十一年，重慶國民出版社彙集先生此等文字為一書出版。書分上下兩卷，有關文化問題者為上卷，討論教育問題者為下卷，牽涉政風治術者附焉。共二十篇，取名「文化與教育」。當時物力維艱，誠所謂「國難版」，紙張、印刷皆劣，字跡模糊，難於閱讀，亦難保存。先生來臺定居後，有友人以此國難本相贈，並促先生再以付印。一九七五*年歲末，先生遂將此書通體重讀，稍作文字修正，交臺北三民書局於翌年二月出版。時距此書初版已隔三十四年。

今整編全集，即以三民版為底本。原書中政治家與政治風度一文，民國三十四年時另收入政學私言一書；又變更省區制度私議一文，亦與政治相關，亦應改入該書。今將此兩文一併自本書抽出不錄。餘稿十八篇外，復增內容相近者二十四篇，成此新編，共四十二篇，仍依作者原意，有關文化問

*新校本編者注：原文為「民國」紀年。下同。

題者二十篇作為上卷，討論教育問題者二十二篇作為下卷。新添二十四文，上卷六篇皆先生在民國三十六年前所作；下卷十八篇，最早有民國九年所寫，最遲為一九八七年所作，前後相隔六十七年，讀者藉此可窺先生在不同時期中對教育問題之看法。其中理想的大學教育一文，原載世界局勢與中國文化；一所理想的中文大學一文，原載歷史與文化論叢；今並自原書抽出，移入本書。所添各文，目次中例加「*」號。此次整理，加入私名號及書名號，重點加引號；原書誤植文字，亦隨文校改；版式及段落皆重加整理。整理排校工作雖力求慎重，然疏漏錯誤之處，在所難免，敬祈讀者不吝指正。

本書由胡美琦女士負責整理。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

序

昔李堪嘗言：「萊陽沈迅上封事，曰：『中國嚼筆吮豪之一日，卽外夷秣馬厲兵之一日。卒之盜賊蠭起，大命遂傾。天乃以二帝三王相傳之天下，授之塞外。』吾每讀其語，未嘗不為之慚且痛。」郭嵩燾亦云：「自宋以來，盡人能文章，善議論。無論為君子小人，與其有知無知，皆能用其一隅之見，校論短長，攻剖是非。末流之世，恨無知道之君子，正其議而息其辨。覆轍相尋，終以不悟。」穆髫齡受書，於晚明知愛亭林；於晚清知愛湘鄉。修學致用，竊仰慕焉。而深味夫李、郭二氏之言，未嘗敢輕援筆論當世事。國難以來，逃死後方，遂稍稍破此戒。譬如候蟲之鳴，感於氣變，不能自己。而人亦多勗以言者。積三四年，薄有篇帙，茲彙其有關文化問題者為上卷，其討論學術趨向者附之。關於教育問題者為下卷，其牽及政風治術者附之。都凡二十篇，聊存一時之意見。而李、郭之言，固常自往來於余之胸中也。

中華民國三十一年六月十八日錢穆識於思親彊學之室。

《錢穆先生全集》總書目

甲編

國學概論
四書釋義
論語文解
論語新解
孔子與論語
孔子傳
先秦諸子繫年
墨子 惠施公孫龍
莊子纂箋
莊老通辨
兩漢經學今古文平議
宋明理學概述
宋代理學三書隨劄

乙編

陽明學述要
朱子新學案（全五冊）
中國近三百年學術史（一、二）
中國學術思想史論叢（全十冊）
中國思想史
中國思想通俗講話
學籥
中國學術通義
現代中國學術論衡
周公
秦漢史
國史大綱（上、下）
中國文化史導論

中國歷史精神

國史新論

中國歷代政治得失

中國歷史研究法

中國史學發微

讀史隨劄

中國史學名著

史記地名考（上、下）

古史地理論叢

丙編

文化學大義

民族與文化

中華文化十二講

中國文化精神

湖上閒思錄

人生十論

政學私言

從中國歷史來看中國民族性及中國文化

文化與教育

歷史與文化論叢

世界局勢與中國文化

中國文化叢談

中國文學論叢

理學六家詩鈔

靈魂與心

雙溪獨語

晚學盲言（上、下）

新亞遺鐸

八十憶雙親師友雜憶合刊

講堂遺錄

素書樓餘瀝

總目

目次

序

上卷

一	中國文化與中國青年	一
二	中國文化與中國軍人	一一
三	建國三路線	二一
* 四	東西政治精神之基本歧異	三一
五	東西文化學社緣起	四七
六	東西人生觀之對照	四九

七	戰後新世界	六一
* 八	世界文化之明日與新中國	七七
九	新時代與新學術	九一
一〇	中國民主精神	九九
一一	齊魯學報創刊號發刊詞	一一三
* 一二	中國固有哲學與革命哲學	一一五
一三	中西文化接觸之回顧與前瞻	一三一
* 一四	中國思想界的出路	一三九
* 一五	從兩個世界說到兩種文化	一四九
* 一六	如何建立人文科學	一五五
一七	新原才	一六一
一八	病與艾	一六九
一九	過渡與開創	一七三
二〇	現狀與趨勢	一七七

下卷

一	改革大學制度議	一八一
* 二	理想的大學	一九一
* 三	北大四十五週年紀念辭	二〇一
* 四	理想的大學教育	二〇三
* 五	一所理想的中文大學	二二五
六	改革中等教育議	二三一
七	從整個國家教育之革新來談中等教育	二三九
八	革命教育與國史教育	二五三
* 九	中等學校國文教授之討論	二六一
* 一〇	編纂中等學校國文科公用教本之意見	二七七
* 一一	復興文化運動與中小學國語國文之教材問題	二八五
* 一二	中國傳統文化與中國之師道	二九一
* 一三	中國之師道	二九九

*一四	教師節感言	三〇九
*一五	中國傳統文化中之師道	三一五
*一六	中國之師道	三二三
*一七	當前的香港教育問題	三三一
*一八	香港專上教育瞻望	三三九
*一九	香港金文泰中學一九五六年畢業典禮講辭	三四三
*二〇	香港某英文中學畢業典禮講辭	三四七
*二一	五華學院人文研究班文史學科三年修業綱領	三四九
*二二	中國儒學研究計劃大綱	三五九

跋

三六五

上卷

一 中國文化與中國青年

一

國人對於中西文化之討論，已歷有年矣。或主文化無分中外，惟別古今。秦以來之中國，實相當於西洋之中古時期，是不啻謂中國進化落後，再走一步始成現代化之西洋。其文化之先後，即文化之高下。此蓋本諸西洋進化派人類學家之主張。或謂中國當急速全盤西方化，此則視文化如商貨，謂可攜挾稗販，自彼而至此。其意近於西國文化播散論者之見解。是果有當於中西文化之真象乎？抑切合

於中國之實情乎？凡此姑皆不論。要之「進化論」與「播散論」之兩派，已為西方談文化者已往之陳言，迭經駁正，不足復據。蓋此兩說，有一共同謬誤，即蔑視文化之「個性」。

若就世界現存文化類別分型，則斷當以中國、印度、歐西為三大宗，時賢主其說者以梁漱溟氏之東西文化及其哲學一書為最著。梁書頗滋非難，然謂中、印、歐三方文化各有個性，則其論殆無以易也。

夫文化不過人生式樣之別名，舉凡風俗、習慣、信仰、制度，人生所有事皆屬之。則世界各民族文化繁碩，居可想像。而必舉中、印、歐為世界文化之三型者，蓋論文化首當重二義：

一、文化當為大羣眾所有。

二、文化必具綿歷性。

當吾世而求其擴廣羣，歷永世，可資衡論者，則無論中、印、歐三方，此三方又各自有其獨特之個性，亦有其共通之精神。其所獨不外其通，亦必明其通而所謂獨者隨以顯。文化之通則，必在其大羣有以泯其內部小我個己之自封限、自營謀、一切自私自利心；而能相互掬其真情以為羣，而後其羣乃可大、乃可以綿歷而臻於久。否然者，分崩離析，如冰之泮，如花炮之燃放，剎那暫現，且不瞬息而解消以至於滅盡。其所以泯小我封限營謀一己私利之心者，則仍必探本人之內心本性之所固有，就其當境呈露而為教。否則如沐猴而冠，其勢亦不常。

此人類內心本性所固有，而以泯其小我封限營謀一己私利之心者，在孔門儒家則謂之「仁」。非