

张天翼 ○ 著
丁 午 ○ 插图

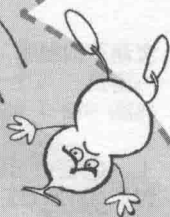


宝葫芦

baohulu de 的 秘密
mimi

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳图书出版单位





宝葫芦

baohulu de 的 mimi

秘密

张天翼◎著

丁午◎插图

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宝葫芦的秘密 / 张天翼著.
—南昌: 二十一世纪出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5391-6627-8

I. ①宝… II. ①张… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第104015号

宝葫芦的秘密 张天翼 / 著 丁 午 / 插图

策 划	张秋林
编辑统筹	林 云
责任编辑	丁 筱
装帧设计	胡小梅
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	北京汇林印务有限公司
版 次	2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷
印 数	1 ~ 10000册
开 本	889mm × 1240mm 1/32
印 张	6.75
字 数	85千字
书 号	ISBN 978-7-5391-6627-8
定 价	16.00元

赣版权登字-04-2011-254

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997

目

录

1.....007	11.....053
2.....011	12.....059
3.....016	13.....064
4.....021	14.....070
5.....026	15.....074
6.....033	16.....079
7.....035	17.....087
8.....040	18.....092
9.....044	19.....096
10.....048	20.....103

21.....109

32.....170

22.....115

33.....176

23.....122

34.....181

24.....127

35.....186

25.....132

36.....191

26.....137

37.....198

27.....143

38.....204

28.....149

39.....209

29.....155

40.....211

30.....162

41.....215

31.....166

张天翼 ○ 著
丁 午 ○ 插图



宝葫芦

baohulu de 的 秘密
mimi

21

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳图书出版单位





所以我总让奶奶给我讲宝葫芦的故事，奶奶每逢要求我干什么，她就得给我讲个故事。这是我们的规矩。

至于宝葫芦的故事，那我从小就知道了。谁要是有一个神奇的宝葫芦，那什么都能变出来：吃的，喝的，玩的，应有尽有，还不幸福死？

我常常想：我要是有了一个宝葫芦，我该怎么办，我该要些什么？



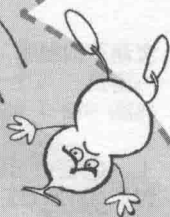
上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5391-6627-8



9 787539 166278 >

定价：16.00元



宝葫芦

baohulu de 的 秘密
mimi

张天翼◎著

丁午◎插图

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宝葫芦的秘密 / 张天翼著.
—南昌: 二十一世纪出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5391-6627-8

I. ①宝… II. ①张… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第104015号

宝葫芦的秘密 张天翼 / 著 丁 午 / 插图

策 划	张秋林
编辑统筹	林 云
责任编辑	丁 筱
装帧设计	胡小梅
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	北京汇林印务有限公司
版 次	2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷
印 数	1 ~ 10000册
开 本	889mm × 1240mm 1/32
印 张	6.75
字 数	85千字
书 号	ISBN 978-7-5391-6627-8
定 价	16.00元

赣版权登字-04-2011-254

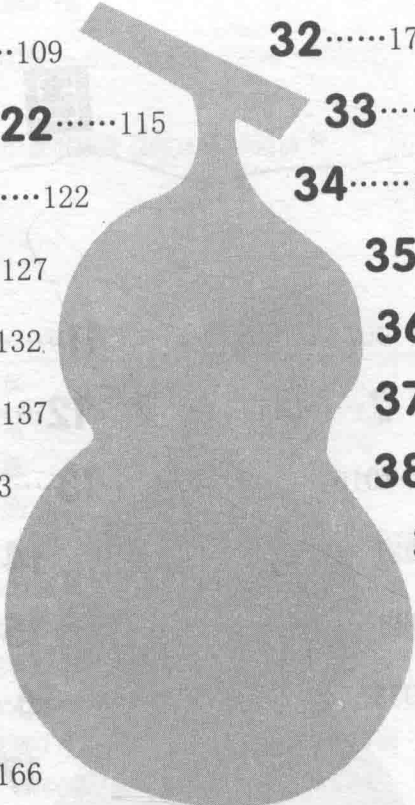
版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997

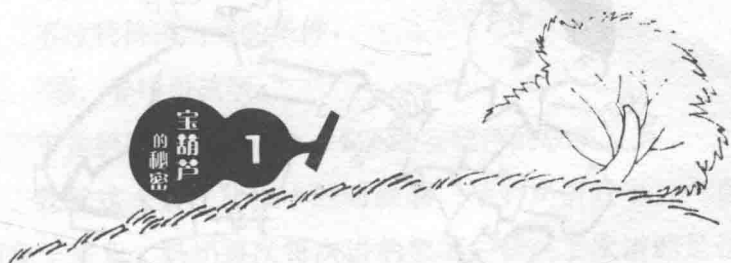
目

录

1.....007	11.....053
2.....011	12.....059
3.....016	13.....064
4.....021	14.....070
5.....026	15.....074
6.....033	16.....079
7.....035	17.....087
8.....040	18.....092
9.....044	19.....096
10.....048	20.....103



21109	32170
22115	33176
23122	34181
24127	35186
25132	36191
26137	37198
27143	38204
28149	39209
29155	40211
30162	41215
31166	



我来给你们讲个故事。可是我先得介绍介绍我自己：我姓王，叫王葆。我要讲的，正是我自己的一件事情，是我和宝葫芦的故事。

你们也许要问：

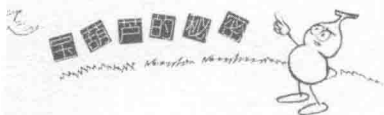
“什么？宝葫芦？就是传说故事里的那种宝葫芦么？”

不错，正是那种宝葫芦。

可是我要声明：我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。我和你们一样，是一个平平常常的普通人。你们瞧见，我是一个少先队员，我也和你们一样，很爱听故事。

至于宝葫芦的故事，那我





从小就知道了。那是我奶奶讲给我听的。奶奶每逢要求我干什么，她就得给我讲个故事。这是我们的规矩。

“乖小葆，来，奶奶给你洗个脚。”奶奶总是一面撵我，一面招手。

“我不干，我怕烫。”我总是一面溜开，一面摆手。

“不烫啊。冷了好一会儿了。”

“那，我怕冷。”

奶奶撵上了我，说洗脚水刚好不烫也不冷，非洗不可。

这我只好让步。不过我有一个条件：

“你爱洗就让你洗。你可得讲个故事。”

就这么着，奶奶讲了个宝葫芦的故事。

“好小葆，别动！”奶奶刚给我洗了脚，忽然又提出一个



新的要求来，“让我给你剪一剪……”

什么！剪脚指甲呀？那不行！我光着脚丫，一下地就跑。可是胳膊给奶奶拽住了。没有办法。

不过我得提出我的条件：

“那，非得讲故事。”

于是奶奶又讲了一个——又是宝葫芦的故事。

我就这么着，从很小的时候起，听奶奶讲故事，一直听到我十来岁。奶奶每次每次讲的都不一样。上次讲的是张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个

宝葫芦。至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘来的。

不管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。张三想：“我要吃水蜜桃。”立刻就有一盘水蜜桃。李四希望有一头大花狗，马上就冒出了那么一头——冲着他摇尾





巴，舔他的手。

后来呢？后来不用说，他们全都过上了好日子。

我听了这些故事，常常就联系到自己：

“我要是有了一个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？”

一直到我长大了，有时候还想起它来。我有几次对着算术题发愣，不知道要怎么样列式子，就由“8”字想到了宝葫芦——假如我有这么一个——

“那可就省心了。”

我和同学们比赛种向日葵，我家的那几棵长得又瘦又长，上面顶着一个小脑袋，可怜巴巴的样儿，比谁的也比不上。我就又想到了那个宝贝：

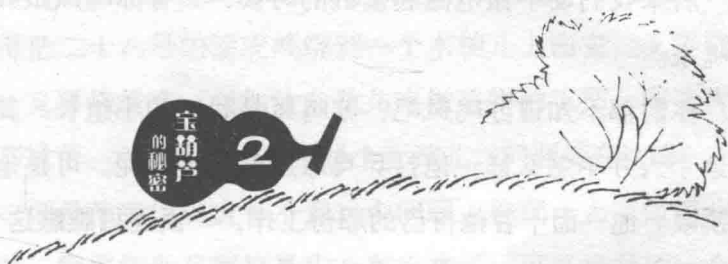
“那，我得要一棵最好最好的向日葵，长得再棒也没有的向日葵。”

可是那只不过是幻想罢了。

可是我总还是要想到它。那一天我和科学小组的同学闹翻了，我又想到了它。

“要是我有那么一个葫芦，那……”

嗯，还是从头说起吧。



那天是星期日。我九点钟一吃了饭，就往学校奔，因为我们科学小组要做一个电磁起重机，十点钟开始。

可是那天真憋气：同学们净跟我吵嘴。例如我跟姚俊下的那盘象棋吧，那明明是我占优势，我把姚俊的一个“车”都吃掉了。可忽然——不知道怎么的，姚俊的“马”拐了过来，“啪”，将我一军。我的老“帅”正想要坐出来避一避锋，这才发现对面有一只“炮”，隔着一个“炮架子”蹲在那里。我问姚俊：

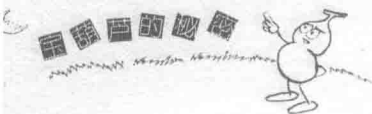
“你那个‘炮’怎么摆在这儿？”

“早就在这儿了。”

“什么，早就在这儿了？怎么我不知道？”

“谁叫你不知道的！”——哼，他倒说得好！

我们就吵了起来。看棋的同学还帮他不帮我，倒说我不



对！我就把棋盘一推：

“不下了，不下了！”

后来我们动手做电磁起重机的时候，又有苏鸣凤跟我吵起嘴来。

你们都不知道苏鸣凤吧？苏鸣凤是我们的小组长。其实他这个人并不怎么样，他打乒乓球还打不过我呢。可是他老爱挑眼。他一面干着他自己的那份工作，一面还得瞧瞧这个，瞧瞧那个。

“王葆，这么绕不行，不整齐。”

一会儿又是——

“王葆，你绕得太松了。”

同志们！你们要知道，我做的这个零件，是我们全部工

