

山东省教育科学“十一五”规划重点课题研究成果

基础教育学校文化建设 研究与实践(上册)

山东省《基础教育学校文化建设研究》总课题组

主编 周新奎



山东教育出版社

G63
3944

山东省教育科学“十一五”规划重点课题研究成果

基础教育学校文化建设 研究与实践(上册)

山东省《基础教育学校文化建设研究》总课题组

主编 周新奎



山东教育出版社

基础教育学校文化建设研究与实践

周新奎 主编

主 管：山东出版集团

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话：(0531)82092663 传真：(0531)82092661

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东省新华书店

印 刷：山东人民印刷厂泰安厂

版 次：2010 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

规 格：787mm×1092mm 16 开本

印 张：46.75 印张

字 数：1197 千字

书 号：ISBN 978—7—5328—6731—8

定 价：90.00 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

图书在版编目 (CIP) 数据

基础教育学校文化建设研究与实践 / 周新奎主编.
— 济南: 山东教育出版社, 2010
ISBN 978-7-5328-6731-8

I. ①基… II. ①周… III. ①中小学—校园—文
化—建设—研究 IV. ①G637

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 135259 号

《基础教育学校文化建设研究与实践》编委会

主 任	侯学锋					
副主任	王在勇	王 峰	徐大有			
编 委	周新奎	马成福	李敬贵	李 波	成 浩	唐增波
	冯志华	代延军	盖志斌	王振龙	王义忠	商梅泉
	范宜鹏	胡树林	梁玉东	杨福泉	张乃耀	刘恒华
	张志刚	孙向海	郝茂兴	赵光国	王延锋	刘德全
	张兰卫	霍方军	惠 云	王建光	袁 昊	黎 强
	王 丽	徐晓慧	李素香	李辉堂	刘春明	边兆林
	李兴文	刘泉明	张海珍	王淑敏	梁金钟	李建新
	冯金生	王东方	刘培良	王德荣	杨荣辉	
主 编	周新奎					
副主编	成 浩	卢建明	李光明			

前言

学校文化是一种在一定社会制度下建立的,在继承传统优秀文化,吸收其他先进文化和不断创造新文化的过程中形成的,具有学校发展历史痕迹和特别内涵的文化形态,对于教书育人,建立教育特色,培养特有文化潜质的教师和学生有深刻的影响。

新中国成立后,我国基础教育学校的文化建设经历了特殊而曲折的发展过程。学校的社会主义性质得到巩固和加强,始终沿着国家教育方针的方向前进。但是,由于种种原因,特别是经历了“文化大革命”,我国优秀的传统学校文化受到了严重的冲击。十一届三中全会以后,学校的教育制度和教学秩序得到恢复,学校文化得以重建。但伴随着社会主义市场经济改革,社会多元价值观念以及域外多元文化的影响,学校文化建设又受到了一定的干扰,对于学校贯彻国家教育方针,实施素质教育和促进青少年健康成长,都产生了一定的阻碍和影响。学校健康而又各具特色的文化重建,是一个重大而又紧迫的课题。

目前,在学校文化建设领域,国内研究比较活跃,可以说是一个热门课题。经阅读和分析相关信息资料,认为主要有两大类型,一是大学学校文化建设研究比较多,内容侧重于文化思考、理论构建和大学学习文化研究;二是基础教育学校文化建设研究,主要是初中和小学学校文化建设研究,内容多侧重于个别案例的尝试和操作层面。国外学校文化建设研究的有关信息资料较少,多为国内学者考察或研究文章,内容侧重于国外学校的校园建设和文化发展历史及特色研究。因此,从相关资料的分析看,该领域的研究在近一个时期主要处于两极研究和个别化研究阶段,即高等学校的理论研究和基层学校的实践案例研究,以及个别人员的专业理论研究。针对于基础教育学校文化,理论与实践紧密结合,整体而系统地研究具体行动策略的,还不多见。

近一个时期以来,我们一直关注于基础教育学校的文化建设问题。经过调研和论证,确定了《基础教育学校文化建设研究》课题,并于2006年通过了山东省教育科学“十一五”规划课题立项评审,批准为重点课题。

基础教育包括普通高中、九年义务教育(初中和小学)和幼儿园,本课题所指基础教育涵盖上述学校、幼儿园教育。本课题研究领域限于基础教育范围。课题研究解决的主要问题是基础教育学校文化的基本内涵,教育价值与意义,主要内容和形式,建构原则和策略等。

本课题吸收和借鉴国内外研究成果,在国家教育方针指导下,依据系统化和本土化原则,充分挖掘当地优秀传统文化,研究历史与当前优秀文化对当地普通教育的影响,精心筛选有价值的本土文化内容作为学校文化的基础。同时,精心筛选世界各国和国内各地区、各民族的优秀文化,以及改革开放以来所形成的新文化,作为学校文化的重要补充。通过实践探索,创新形成具有本地区文化特征同时又具有时代性、超前性和个性特色的学校文化。这样,本课题的主要突破有3个方面:一是系统研究基础教育学校文化的基本内涵和教育价值,形成较为科学、系统的认识;二是系统整理当地、外地和当前优秀文化的精华,研究它们对基础教育的影响;三是建立基础教育学校文化建设的原则、策略和方法。旨在形成基础教

育学校文化建设的理论与实践紧密结合的建构体系,既具有较强的理论性,又具有较强的操作性。对于基础教育(中小学、幼儿园)全面理解学校文化的内涵和教育价值,思考和确立各具特色的学校文化定位,积淀学校文化精髓,提升学校的文化内涵和品质,有重要的实践指导价值。

学校文化是一种特殊的文化形态。基础教育学校文化有特有的内涵和表达形式,对于学校发展、师生发展有重要教育价值和意义。建立一种什么样的学校文化,其教育的结果——学校的教育品位,教育发展水平和质量,师生修养,学业水平和质量,终生发展潜力等是不同的。建立系统和有个性的优良学校文化,对于学校与学生发展具有重要教育价值和意义,必将促进师生健康、和谐、富有个性和有创造力的发展。优秀学校文化建设,将对学生和教师健康、全面、和谐和富有个性的发展,以及终生发展,产生重要而积极的影响。同时,由于形成了基础教育学校文化建设的系统化构建策略,课题也有较强的理论价值。

本课题主要研究内容:

基础教育学校文化有关理论。包括概念,概念的基本内涵和外延,各学段学校文化的主要特征,基础教育学校文化建设的理论依据,文化建设的教育价值和意义等。

基础教育学校文化建设的主要内容和形式。包括各学段学校文化所涵盖的自然、科学和人文的,历史、现实和未来的,本土、国内的和国外的,学校、家庭和社区的,出版、广播电视和网络的,物质与非物质的,显性与隐性的,等等。

基础教育学校文化建设的原则、策略和方法。包括各学段学校文化建设应遵循的基本原则和规律,所采取的主要策略、途径和方法,等等。

基础教育学校文化建设的管理和评价。包括建立促进学校文化不断积累、沉淀、深化和创新发展的有效机制,学校文化建设工作及其质量与效益的评价与考核机制,等等。

本课题研究周期为3年,主要经历5个阶段。第一阶段:2006年3月~2006年6月。完成选题、论证、设计和申报工作,初步筛选研究参与与合作单位,确定研究人员。第二阶段:2006年7月~2006年8月。课题基础资料检索、收集及参与人员培训阶段,完成开题前的基础准备工作。第三阶段:2006年9月~2007年1月。完成课题研究实施方案和开题报告,细化分工,明确子课题及承担单位、责任人,落实子课题研究方案,举行开题会议,课题正式开题,并初步完成总课题和各子课题的理论构建。第四阶段:2007年1月~2009年1月。全面、深入研究和攻关,基本完成总课题和各子课题研究任务,形成总课题和各子课题研究报告初稿。第五阶段:2009年1月~2009年6月。全面总结,完善研究工作,确定总课题和各子课题的研究报告,课题结题,申请鉴定。编辑出版研究报告集。

经过3年多的研究与实践,如期完成课题研究任务。其间,部分成果在《中国教育报》、《人民教育》、《教师报》、《中国教育学刊》、《当代教育科学》、《山东教育》等报刊发表。山东省教科所先后于2009年5月、2010年4月在课题研究基地单位滨州市邹平县、博兴县召开全省“学校文化与特色建设研究”现场经验交流会,展示和推广我们的研究成果。结题之际,我们将主要研究成果编辑为《基础教育学校文化建设研究与实践》,共分两编,上编为总课题研究报告及各子课题研究报告汇编;下编为参与单位的实践经验成果汇编。邹平县黛溪中学卢建明老师、邹平县长山镇第一初中韩鹏老师负责上、下编通编和统稿工作。最后由总课题主持人周新奎统稿审定。

前 言

在课题研究过程中,总课题组得到滨州市教育局、教研室领导的亲切关怀和大力支持,得到各县区教研室和有关单位领导的大力支持。邹平县、博兴县、滨城区作为课题研究基地单位,为课题研究做出重要贡献。邹平县教育局、教研室、第一中学、黛溪中学、长山镇第一初中、九户中学、开元小学、第一实验小学、第二实验小学和博兴县教育局、教研室、第一中学、第二中学、实验中学、实验小学、第一小学、第一小学附属幼儿园等单位,在课题结题阶段为总课题组工作提供大力支持。研究工作得到山东省教育科学研究所所长亓殿强研究员,山东省教育战略研究室主任陈培瑞研究员,山东教育社《山东教育》编辑部主任陈为友编审,教育部山东师范大学基础教育课程中心副主任张茂聪教授,山东省教育科学研究所许爱红、张斌副研究员等专家的悉心指导和热情鼓励。山东教育出版社对该成果的出版工作给予了大力支持。正是以上单位领导、专家和有关同志的全力支持,课题才得以顺利完成,在此,代表本课题全体参与研究人员表示衷心感谢。

由于水平有限,课题研究及材料整理存在诸多不足或谬误之处,请读者不吝赐教。

编者

二〇〇九年十二月

目 录

学校文化建设问题及对策(代序)	元殿强 周新奎/1
基础教育学校文化建设研究	山东省滨州市教学研究室/5
高中学校文化建设的原则、策略和方法	邹平县第一中学子课题组/44
初级中学精神文化建设	邹平县黛溪中学子课题组/53
基础教育初中学校课程与课堂文化建设	邹平县九户中学子课题组/61
学校文化与学生良好品德、思维方式、行为习惯养成	
.....	邹平县礼参初级中学子课题组/72
生态学校文化建设	邹平县长山镇第一初中子课题组/82
学校生态文化建设	邹平县第一实验小学子课题组/100
以学校精神文化为核心的校本课程开发建设	
.....	邹平县第二实验小学子课题组/111
学校文化建设与教师良好行为习惯养成	邹平县开元小学子课题组/120
民间艺术教育与幼儿园文化建设	邹平县明集中心幼儿园子课题组/130
学校文化与教师专业素质发展	博兴县实验中学子课题组/134
学校文化与师生良好行为习惯的养成	博兴县实验小学子课题组/142
学校文化与校园环境文化建设	博兴县第一小学子课题组/152
幼儿园多元文化建设实践	博兴县第一小学附属幼儿园子课题组/159
高中学校文化建设	滨州市滨城区第二中学子课题组/172
学校校园环境文化建设	滨州市滨城区清怡中学子课题组/180
以班级个性化文化建设促进学校文化形成	滨州市滨城区实验小学子课题组/190
基础教育学校文化的育人价值	滨州市滨城区第一小学子课题组/203
班级文化建设的行动	滨州市滨城区逸夫小学子课题组/213
学校文化与校园环境文化建设	阳信县第二中学子课题组/224
学校制度文化建设与教师专业发展	阳信县阳信镇中学子课题组/230
学校精神塑造与表达的策略和方法	
.....	阳信县阳信镇程坞小学子课题组/238
基础教育学校文化的育人价值	阳信县河流镇明德小学子课题组/247
构建书香校园与读书文化实践	无棣县第一实验学校子课题组/256
九年一贯制学校文化建设的实践	无棣县第二实验学校子课题组/269
学校制度文化建设	沾化县第二中学子课题组/279
学校精细化管理及其文化意义	沾化县实验中学子课题组/292

学校文化与学生良好品德、思维方式、行为习惯养成

..... 沾化县冯家镇第一小学子课题组/305

感恩教育与儿童良好品德养成 惠民县何坊乡刘集小学子课题组/314

学校文化建设与学生品德行为养成研究与实践

..... 滨州实验学校子课题组/326

学校文化建设问题及对策(代序)

元殿强 周新奎

摘要:当前,学校文化建设存在一些问题,主要表现为:对学校文化建设认识不足,意识不强;对学校文化的内涵理解片面;过分注重形式,忽视内涵;缺乏规划,不能持之以恒。进行学校文化建设,需要学校在行动层面上的探索和实践,也需要教育理论界专家学者在理论层面上的研究和引领,更需要国家政策的支持和规范。

关键词:中小学,学校文化,教育管理

学校文化建设是目前基础教育领域一个热门话题。不少学校近年来大张旗鼓地开展“文化建设运动”,有的还不惜重金聘请大学教授为其“策划”、“包装”;也有一些学校“处乱不惊”,默默地追寻着教育的文化真谛,深耕细作,把校园经营得“沉香四溢”、“景深意远”。毋庸讳言,中小学校“文化建设”是一件好事,说明一些校长对教育的认识开始嬗变,渴望品尝教育的“味道”,我们的基础教育正在向着“真质”的方向发展,实乃大幸!然而,我们也需要在这“热火朝天”的追逐中保持清醒的头脑。当前中小学学校文化建设的主要问题是什么?我们应该采取哪些对策?笔者近期进行了一些针对性调研,提出以下粗浅认识和建议。

一、认识不足,意识不强

笔者在调研中发现,多数中小学对建设学校文化的认识不足,意识不强。这种状况在农村中小学比较普遍。农村中小学学校管理理念和方式大多停留在20世纪70~80年代的水平,以经验型管理为主,主要是应付日常性工作,或按照上面的要求上传下达,重形式,轻内涵,缺少独立思考和个性创新。此外,近几年中小学布局调整,新建中小学数量较多,特别是城镇新建中小学数量较多。新建学校的“硬件”建设堪称一流,但“软件”建设特别是学校文化建设十分薄弱。中小学校为什么要进行文化建设?笔者在调研中常常向部分“重视”文化建设的学校校长提出这一问题。多数回答是“为使学校更有特色,更有影响,办成名校”,回答“一些有名的学校在搞,我们觉得很好,学着搞”的也不在少数。可见,多数中小学对学校文化建设的意义缺少深刻和全面的理解,甚至人云亦云,没有从深层次上树立自觉进行学校文化建设的意识。

教育部《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》指出:“校园文化是学校教育的重要组成部分,是全面育人不可或缺的重要环节,是展现校长教育理念、学校特色的重要平台,是规范办学的重要体现,也是德育体系中亟待加强的重要方面。”“中小学校园文化通过校风教风学风、多种形式的校园文化活动、人文和自然的校园环境等给学生带来潜移默化而深刻的影响。良好的校园文化以鲜明正确的导向引导、鼓舞学生,以内在的力量凝聚、激励学生,以独特的氛围影响、规范学生。大力加强中小学校园文化建设,对于增强德育工作的针对性和实效性,实施引导青少年树立社会主义荣辱观、加强和改进未成年人思想道德建设这一重大而紧迫的战略任务,努力培育有理想、有道德、有文化、有纪律,德、智、体、美全面发展的中国

特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人具有十分重要的意义。”所以,对建设学校文化不能停留在一般性认识上,更不能停留在追求形式的“花拳绣腿”上,而是要提高到丰富学校教育内涵,真正进行素质教育和培养“四有”新人的根本措施的高度来认识,提高到追求教育真谛的高度来认识。

二、概念模糊,理解片面

关于学校文化,目前在理论上还没有十分确定的界定。一些中小学校长对其概念的理解更是模糊的、混乱的,甚至是极端和片面的。很多学校把学校文化等同于校园文化、墙壁文化,强调的是学校环境文化设施的呈现,在这方面舍得花巨资,有些甚至把学校搞得像公园、文化广场或者图画展览馆。学校文化建设在表面上大做文章。我们很难严谨地描述文化的真正内涵,但可以做出这样的理解:文化既是过去创造和积累起来的文明,又是正不断创造和不断积累着的文明。文化是不可能在短时间内“造”出来的。教育是传承人类文化的主要渠道。同时,教育也是创造新文化,推动人类文化不断进步和发展的重要动力。学校自从人类历史上出现就逐步发展成为教育的主要形态,学校文化随之产生并发展。在传承与创造的共同作用下,学校文化作为一种特殊的文化形态,具有其特有的属性——传承和创新。伴随着人类社会发展和进步,学校文化也必然不断积累、发展,并不断创新、进步。我们需要明确,学校文化不能等同于校园文化,这是两个完全不同的概念。学校文化是上位概念,校园文化仅仅是学校文化的一个组成部分,是下位概念。学校文化是深层次内涵和特质的全部概括,校园文化仅仅是浅表层次的部分描述。两者不可同日而语。如果把学校文化等同于校园文化,那就差之千里也失之千里了。从文化是物质和精神的总和的内涵来理解,学校文化可分为物质文化和精神文化两个方面。物质文化——以实物形态存在的文化因素,主要包括校园环境、绿化美化、建筑设施、师生服饰、标牌展板等;精神文化——以精神形态存在的文化因素,包括教育理念、核心价值、管理方式、课程内容、师生行为、人际关系等。从发展的角度,学校文化还要尊重和敬畏历史,是继承、吐纳、扬弃、发展、创新,是理性、科学、规律、规范、秉持、个性,等等。

三、功利驱动,注重形式

不能否认有不少的学校领导源自于对事业的崇高追求和高度的责任感,进行着学校文化建设的探索和实践。但是,由于我国大多数地方的学校管理体制基本上还是以行政手段来提拔、任用、考核教育干部和学校校长,这些教育干部和学校校长同样用行政手段管理教育和学校。一些教育干部和学校为了获得上级的“青睐”而不遗余力地搞一些“形象工程”和“面子工程”,以尽快出“政绩”,获得提拔重用的资本,也就不足为怪了。在学校文化建设上,不为少数的学校是出自于功利主义,为了“粉饰门面”。所以,求大、求奇、求怪、求轰轰烈烈,重形式、轻内涵现象十分普遍。

学校文化建设的真正目的是建设有丰富内涵的教育机体,培养有教养的学生。真正意义的学校文化是物质文化和精神文化的统一体,两者相辅相成,密不可分。学校物质文化是精神文化的物质外壳,学校精神文化是学校文化的灵魂和核心。我们评价学校文化水平的高低,不应以校园是否开阔,绿化美化是否豪华,建筑是否漂亮,标语是否响亮等为标准,而

是要以学校建设是否符合当地经济发展条件,学校发展是否符合教育发展需要,建筑设施是否安全和经济实用,绿化美化是否整洁与和谐等为标准;不应以制度严厉与文本健全,师生行为整齐划一,学生考试分数名列前茅等为标准,而是要以教育理念是否科学,核心价值是否正确,管理方式是否民主,人际关系是否融洽,师生精神是否愉悦,课程建设是否合理,学校氛围是否宽松和谐,教育质量是否全面等为标准。学校在进行文化建设时,要端正态度,消除功利心理,本着对事业、对学生负责的态度,立足当前,着眼长远,点滴积累,精雕细刻,扎扎实实地锤炼学校文化。

四、缺少规划,不能持续

做事没有规划或虽有“规划”但形同虚设,是目前学校文化建设一大问题。很多学校的学校文化建设缺少整体设计、长远规划、统筹兼顾、分步实施的工作策略。不少学校是从哪儿看到些东西感觉挺好,搬过来折腾一番;明天又从哪儿看到些东西感觉挺好,再搬过来折腾一番;今天这位校长是一种规划,明天换了校长就换一种规划。如,来了“国学热”就一窝蜂地搞“国学”,来了“诵读热”就一窝蜂地搞“诵读”,来了“校园舞热”就一窝蜂地搞“校园舞”,等等。

学校文化建设是一项系统工程,需要经过长期积累和沉淀。学校要深耕本土,广学博取,汲取精华。我们的学校文化建设要立足于优秀的中华民族传统文化,立足于优秀的本土地域传统文化,立足于本校优秀的历史传统文化。学校要从本校实际出发,花费一些力气,很好地进行研究和论证,确定本校的特色、发展优势和远景目标,制订切合实际的发展行动规划,然后坚持不懈地分步实施。学校要精选我国传统优秀文化的精华,让老师和学生去学习,去受熏陶。传统文化并不都是优秀的,也有糟粕。本土地域是人们生于斯、长于斯的热土,有爱这片热土的情感,才有爱国的情感。学校要使孩子懂得家乡的历史,熟悉家乡的今天。老学校应该好好整理自己的历史,感悟沧桑变化,体会那些永恒不变的精神;新建学校要重视自身教育精神的凝聚和锤炼,文献资料的积累和丰富,学习优秀学校的文化,不断积淀自己的文化。此外,重视学习国外优秀的文化,汲取其精华,为我所用。

五、研究不足,引领不力

学校在文化建设上存在上述问题,有学校自身原因,也有外部原因。一方面,我们不能把责任全部推到学校身上。我国教育理论界对学校文化建设的研究十分薄弱,是不争的事实。到目前,我们还没有形成较为系统的学校文化建设理论体系。不同文化背景和发展历史下的人的思维方式、认知方式和行为方式是有差别的,教育价值观、教育方式方法也是有差别的。中华民族的教育肯定有其自身特有的规律可循。然而遗憾的是,我国教育理论界没有建立起这样的理论体系。由于没有权威的科学理论作为引领,我国的学校文化建设群龙无首、无章可循自然就不是为怪了。另一方面,许多学校有建设学校文化的良好愿望和积极热情,但由于学校领导、教师对学校文化的研究不够深入和全面,虽然十分努力,但学校文化建设的深度、广度、科学性、结构性和系统性都十分薄弱,所做的一些工作只是星星点点,浅尝辄止,难以持续和深入下去。

进行学校文化建设研究,既需要面上的探索和实践,也需要理论层面的探索研究。对学

校来讲,校长首先应该使自己成为一个有文化的人,一个有修养的人。这样的校长应该知古晓今,文理兼备,既有较高的人文素养,又有较高的科学素养,坚持按教育规律办事。其次,要大兴学习之风,营造学习校园。学习是进步之车,学生要学习,教职员工更要学习。教师要使学习成为一种自觉,一种快乐,一种自我需要。对于教育理论界来讲,学者们需要紧急行动起来,滤去浮华,沉下心来,好好研究、筛选、整理、论证我国的学校文化,尽快建立完整的中国学校文化建设理论体系。

最后,目前我国中小学学校文化建设十分薄弱,根本的原因还是缺少政策的支持和规范,应该以科学发展观为指导,尽快加大政策和经费投入力度,尽快启动学校文化建设的研究工程,一手抓研究,一手抓建设,尽力改变对教育的不全面和不科学认识,进一步优化发展环境,进一步改革学校教育管理制度,优化教育教学环境,提升学校教育文化内涵,才能从根本上推进素质教育,全面贯彻落实教育方针,培养有理想、有道德、有文化、有纪律、能创造的社会主义建设者和接班人。

(亓殿强,山东省教育科学研究所所长,研究员;周新奎,滨州市教学研究室教研员,中学高级教师)

山东省教育科学“十一五”发展规划重点课题(编号:115JZ1)

“基础教育学校文化建设”研究报告

山东省滨州市教学研究室

“基础教育学校文化建设研究”总课题组

二〇〇九年十二月

摘要:学校文化是社会文化的重要组成部分,是一种特殊的文化形态,基础教育学校文化更是有其特有的内涵和表达形式。基础教育学校文化对于学校建设与发展、学校教育工作实施有重要价值和意义。学校文化不同,其影响的结果——学校的教育品位,教育发展水平和质量,师生修养,学生综合素质水平及终生发展潜力等是不同的。建设系统和有个性的优良学校文化,必将促进师生健康、和谐、富有个性和有创造力的发展。本课题在国家教育方针指导下,依据科学化、系统化和本土化原则,充分挖掘我国优秀教育文化,同时,吸收借鉴国外优秀教育文化,吸收和借鉴国内外同一领域研究的主要经验成果,通过实践探索,创新形成具有本地区文化特征同时又具有时代性、超前性和个性特色的学校文化理论体系和实践体系。

关键词:基础教育,文化建设

问题的提出

文化是人类社会历史发展过程中创造的物质财富和精神财富的总和,特指精神财富,如文学、艺术、教育、科学等。教育是传承人类文化的主要渠道。同时,教育也是创造新文化,推动人类文化不断进步和发展的重要动力。学校自从人类历史上出现就逐步发展为教育的主要形态,学校文化随之产生并发展。在传承与创造的共同作用下,学校文化作为一种特殊的文化形态,就具有了其特有的属性——传承和创新。伴随着人类社会发展和进步,学校文化必然不断发展、进步,并不断创新。我国有 5000 年文明史,是世界四大文明古国之一,具有影响人类历史进步和世界文化发展的优秀传统文化。我国的学校教育有 2000 多年历史,学校文化有其特殊的历史轨迹和丰富的优秀传统文化内涵。新中国成立后,我国确立社会主义制度,学校教育即确定为社会主义性质,学校文化即社会主义性质的文化。新中国的学校文化是在社会主义制度下建立的,在继承传统优秀文化、吸收其他先进文化和不断创造新文化的过程中形成的,具有学校发展历史痕迹和特别内涵的文化形态,对于教书育人,建立教育特色,培养特有文化潜质的教师和学生有深刻的影响。对于引领社会文化改革和发展以及全体公民科学文化素质的提升,也有着十分深远的现实意义和历史意义。

新中国成立之后,很长一段时间,我们将中国传统文化主要视为封建文化,将西方近现代文化主要视为资本主义文化、帝国主义文化,采取了相当严厉的批判态度,发展到极端。“文化大革命”造成文化上的一场浩劫,使我国的文化几乎倒退到文化蒙昧主义和原始的图腾崇拜。改革开放以来,套在人们身上的精神枷锁被打碎。国门打开,外来文化涌入。经济发展了,人们的思想面貌和思维方式改变了。在社会转型过程中,原有的一系列行之有效的制度规范和非制度规范显得与社会现实严重不协调,以致无法奏效。因袭的文化规范受到冲击,新文化又未正式确立,反映在人们的规范意识领域,则表现出某种文化规范上的失范现象;对于整个社会来说,由于未能找到适度的社会控制目标,则表现为一定程度的社会文化规范的失控现象。如在一个时期出现的社会低俗文化盛行,反映颓废和落后文化价值观的影视作品泛滥,极端拜金主义、个人主义、功利主义价值观大行其道,网络黄毒泛滥,等等。我国基础教育学校的文化建设同样经历特殊而曲折的发展过程,虽然学校的社会主义性质得到巩固和加强,始终沿着国家教育方针的方向前进,但是,由于种种原因,特别是“文化大革命”的冲击,以及进入20世纪80年代以来,社会变革、市场经济、域外多元文化的影响,学校文化受到严重冲击,学校文化建设工作一直没有重视起来,文化形式和内容单一、薄弱,表面化和形式化现象严重,甚至出现低俗、扭曲和颓废的文化现象,严重影响着国家教育方针的落实和素质教育的实施,影响着青少年健康成长。学校文化重建,是一个重大而又紧迫的课题。

进入新世纪以来,国家大力推行素质教育,实施基础教育课程改革。我国基层学校许多有识之士,意识到学校文化建设的重要意义,以高度的责任感,自发进行许多有益探索。这些探索虽然多侧重于以物质形式为主的校园文化建设领域,但也难能可贵,为学校文化建设的全面和深入研究奠定基础。近两年,教育理论界一些专家也在思考新时期学校文化建设,进行了一些理论研究,提出许多有价值的观点,为基础教育学校文化建设提供理论指导。山东省滨州市教学研究室多年来致力于基础教育教学管理研究,先后完成了山东省教育科学“九五”规划重点课题《农村中小学实施素质教育的实践研究》和全国教育科学“十五”规划课题《农村初中“学困生”转化策略研究》。这些课题涉及学校文化建设问题。在课题研究和实践中,我们清楚地看到,基础教育学校文化建设研究势在必行,但目前各方面的研究或侧重于理论层面,或侧重于以物质环境为主的校园文化方面,不够系统和全面,也不够深入和理性,没有解决基础教育学校文化建设的根本性问题和系统的实施策略问题。经过分析论证,我们决定在“十一五”期间,把基础教育学校文化建设作为重要工作任务,既作为科研课题进行研究,也作为管理工作进行推动,把理论探索和实践探索紧密结合起来,开展扎实深入的行动研究工作。通过这样的行动研究,致力于解决以下主要问题:

- 第一,新时期基础教育学校文化的内涵及意义;
- 第二,新时期基础教育学校文化的主要内容和形式;
- 第三,新时期基础教育不同学段学校文化建设的原则、策略和主要方法;
- 第四,新时期基础教育学校文化建设的管理和评价策略。

力求通过解决以上问题,探索建立基础教育学校文化建设的理论认识和行动策略体系。

经过一段时间的积极筹备,于2006年上半年确定《基础教育学校文化建设研究》课题,并向山东省教育科学规划领导小组办公室提出立项申请。8月,课题获得山东省教育科学

“十一五”规划重点课题立项,课题编号 115JZ1。

课题界定与假设

一、课题的界定

依据有关资料 and 我们的思考,我们把我国基础教育学校文化的概念定义为:在我国社会主义制度下建立的,在继承祖国优秀传统文化,吸收其他先进文化和不断创造新文化的过程中形成的,具有学校发展历史积淀和特别内涵与形式的文化形态,对于学校贯彻国家教育方针,实施素质教育,教书育人,塑造教育精神,建立教育特色,培养特有潜质的教师和学生有重要的基础作用和深刻的长远影响。本课题研究领域限于基础教育范围,包括普通高中、九年义务教育(初中和小学)和幼儿教育。课题研究的主要问题是基础教育学校文化的基本内涵、教育价值与意义、主要内容和形式、建构原则和策略等。

二、课题研究现状

(一) 国内外研究现状与趋势分析

就可观察情况而言,目前某些地区某些学校仅是把学校文化建设当做一种装点,或者把校园文化混同为学校文化。在同一研究领域,国内研究比较活跃,可以说是一个热门课题。经阅读和分析相关信息资料,主要有两大类型:一是大学学校文化建设研究比较多,内容多侧重于文化思考,理论构建和大学学习文化研究;二是基础教育学校文化建设研究,主要是初中和小学学校文化建设研究,内容侧重于个别案例的尝试和操作层面。国外学校文化建设研究有关信息资料比较少,多为国内学者考察或研究文章,内容侧重于校园文化建设和文化发展历史及特色研究。

从相关资料的分析看,该领域的研究在近一个时期主要处于两极研究和个别化研究阶段,即高等学校的理论研究和基层学校的案例实践研究,以及个别人员就某个单一问题的思考与研究,尚不能够形成理论与实践紧密结合、整体系统研究基础教育各阶段学校文化建设的具体行动策略研究的趋势。故本课题在同一领域具有一定的前瞻性和创新性,特别是在系统化研究方面具有超前性。

(二) 本课题与国内外研究的联系与区别,预计有哪些突破

本课题将充分吸收和借鉴国内外同一领域研究的主要经验成果,但不简单重复已有研究,而是在国家教育方针指导下,依据科学化、系统化和本土化原则,充分挖掘当地优秀传统文化,研究历史与传统文化对当地普通教育的影响,精心筛选有价值的本土文化内容作为学校文化的基础。同时,精心筛选世界各国和国内各地区、各民族的优秀文化,以及改革开放以来所形成的新文化,作为学校文化的重要补充。通过实践探索,创新形成具有本地区文化特征,同时具有时代性、超前性和个性特色的学校文化。这样,本课题的主要突破有三个方面:一是系统研究基础教育学校文化的基本内涵和教育价值,形成较为科学、系统的认识;二是系统整理当地、外地文化精华,研究它们对基础教育的影响;三是建立基础教育学校文化建设的原则、策略和方法。