

【中国古董文化艺术收藏鉴赏】

紫檀木家具



宋水亭◎编著

明清紫檀

紫檀家具

紫檀床塌

紫檀椅座

紫檀桌案

紫檀柜橱



紫檀木家具

中国古董文化艺术收藏鉴赏



宋水亭／编著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

紫檀木家具/宋水亭编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2009.11

(中国古董文化艺术收藏鉴赏)

ISBN 978-7-204-10202-0

I. 紫… II. 宋… III. ①紫檀—木家具—鉴赏—中国—明清时代—图集

②紫檀—木家具—收藏—中国—明清时代—图集 IV. TS666.204.9-64

G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 191938 号

书 名 中国古董文化艺术收藏鉴赏

编 著 宋水亭

责任编辑 张惠钧

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 天津市光明印务有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 100

字 数 388 千字

版 次 2009 年 11 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1-10000 套

书 号 ISBN 978-7-204-10202-0/J.462

定 价 680.00 元(全拾册)

如发现印装质量问题,请与我社联系联系电话:(0471) 4971562 4971659

目 录

清早期	紫檀雕花床	7
清中期	紫檀雕夔龙床	8
清中期	紫檀雕夔龙床	9
清中期	紫檀嵌玉花卉宝座	10
清中期	紫檀嵌牙花卉宝座	11
清中期	紫檀桦木心嵌瓷片宝座	12
清中期	紫檀雕花宝座	13
清中期	紫檀圈黄杨木宝座	14
清中期	紫檀漆面嵌玉宝座	15
清中期	紫檀嵌铜花宝座	16
清中期	紫檀雕漆宝座	17
清中期	紫檀嵌玉大椅	18
清中后期	紫檀雕云纹宝座	19
明末清初	紫檀藤心圈椅	20
清初	紫檀席心矮圈椅	21
清中早期	紫檀嵌粉彩瓷片席心椅	22
清中期	紫檀藤心椅	23
清中期	紫檀雕花扶手椅	24
明	紫檀条案	25
清中期	紫檀椅	26
清中期	紫檀雕花椅	27
明	紫檀大方机	28
明	紫檀漆心大方机	29
清初	紫檀楠木心长方机	30
清中期	紫檀雕花桃式机	31
清中期	紫檀雕绳纹方机	32
清中期	紫檀雕花嵌玉六角墩	33
清早期	紫檀光素绣墩	34
清中期	紫檀雕夔凤绣墩	35
清中期	紫檀雕花圆桌	36
清中期	紫檀独足圆桌	37
清中期	紫檀雕花半圆桌	38
明末清初	紫檀木心方桌	39

清早期 紫檀雕夔凤方桌	40
明 紫檀长桌	41
明末清初 紫檀雕花结长桌	42
清早期 紫檀小长桌	43
清早期 紫檀雕花长桌	44
清中早期 紫檀镶绦环板长桌	45
清中早期 紫檀雕团螭纹长桌	46
清中期 紫檀雕绳纹拱壁长桌	47
清中期 紫檀铜包角长桌	48
清中期 紫檀铜包角长桌	49
清中期 紫檀嵌银丝仿古铜鼎式桌	50
清中期 紫檀桦木心长桌	51
清中期 紫檀长桌	52
清中期 紫檀雕花长桌	53
清中期 紫檀雕水纹长桌	54
清中期 紫檀雕绘纹长桌	55
清中期 紫檀长桌	56
清中期 紫檀雕花长桌	57
清中期 紫檀雕卷云纹长桌	58
清中期 紫檀雕拐子纹长桌	59
清中期 紫檀雕结子花长桌	60
清中期 紫檀长桌	61
清中期 紫檀雕花长桌	62
清中期 紫檀雕回纹长案	63
清中早期 紫檀雕云纹条案	64
清中期 紫檀雕花长案	65
清中期 紫檀架几案	66
清中期 紫檀雕花卉架几案	67
明 紫檀柜格	68
明 紫檀三屉书架	69
清早期 紫檀顶竖柜	71
清中早期 紫檀柜格	72
清中期 紫檀雕西番莲顶竖柜	73
清中期 紫檀嵌瓷小柜	74
清中期 紫檀雕暗八仙立柜	75
清中期 紫檀雕云纹顶竖柜	76
清中期 紫檀柜格	77
清中期 紫檀雕花多宝格	78
清中期 紫檀描金格	79
清中期 紫檀多宝格	80
清中期 紫檀嵌珐琅多宝格	81

清中期	紫檀嵌玻璃柜格	82
清中期	紫檀嵌桦木柜格	83
清中早期	紫檀炕几	84
清中期	紫檀木漆面嵌珐琅炕几	85
清中期	紫檀雕花六角香几	86
清中期	紫檀镂雕龙纹香几	87
清中期	紫檀竹节盆架	88
清中期	紫檀长桌	89
清中期	紫檀边嵌牙七言挂对	90
清中期	紫檀边嵌玉石博古挂屏	91
清中期	紫檀雕焦叶纹长桌	92
清中期	紫檀镶嵌画珐琅西洋人物插屏	93
清中期	紫檀雕花嵌螺钿长方桌	94
清中期	紫檀漆面长桌	95
清中期	紫檀边座嵌牙仙人楼阁插屏	96
清中期	紫檀雕卷草纹长桌	97
清晚期	紫檀雕花长桌	98
清中期	紫檀漆面长桌	99
清中期	紫檀边座嵌木灵芝插屏	100
清中期	紫檀雕花边座嵌玉璧插屏	101
清中期	紫檀边座镶鸡翅木雕山水插屏	102
清中期	紫檀边座鸡翅木山水嵌玉人插屏	103
清中期	紫檀边座嵌青玉白菜插屏	104
清中期	紫檀边座古铜镜大插屏	105
清中期	紫檀嵌珐琅山水花卉围屏	106
清中期	紫檀边乾隆书字董邦达画山水围屏	107
清中期	紫檀嵌黄杨木雕云龙挂屏	108
清中期	紫檀嵌画珐琅翘头案	109
清中期	紫檀边座嵌玻璃画围屏	110
清中期	紫檀边座雕鸡翅木山水围屏	111
清中期	紫檀嵌玉石花卉围屏	112
清中期	紫檀边座嵌碧玉云龙插屏	113
清早期	紫檀炕几	114
清中期	紫檀边嵌牙仙人寿字挂屏	115
清中期	紫檀边框嵌金桂树挂屏	116
清中期	紫檀方香几	117
清中期	紫檀方几	118
清中期	紫檀雕花香几	119
清中期	紫檀雕花双层香几	120
清中期	紫檀雕夔龙长案	121
清中期	紫檀嵌瓷炕几	122

清早期	紫檀四开光绣墩	123
清中期	紫檀雕花香几	124
清中期	紫檀雕人物六角坐墩	125
清中期	紫檀六角凳	126
清早期	紫檀镂雕勾云鼓钉墩	127
清早期	紫檀炕几	128
清中期	紫檀雕花长桌	129
清中期	紫檀雕松竹梅方机	130
清中期	紫檀嵌桦木椅	131
清中期	紫檀雕蝠寿椅	132
清中期	紫檀雕蝙蝠绣墩	133
清中期	紫檀雕花绣墩	134
清中期	紫檀嵌珐琅方凳	135
清中后期	紫檀雕西洋花长桌	136
清中期	紫檀小方凳	137
清中期	紫檀方机	138
清中期	紫檀海棠式机	139
清中期	紫檀雕勾莲椅	140
清中期	紫檀卷书式扶手椅	141
清中期	紫檀雕双螭椅	142
清中期	紫檀雕花嵌玉椅	143
清中期	紫檀雕卷云纹香几	144
清中期	紫檀雕花六角香几	145
清中期	紫檀方机	146
清中期	紫檀嵌桦木雕竹节椅	147
清中早期	紫檀嵌竹梅花式圆机	148
清中早期	紫檀雕蝠磬藤心椅	149
清中期	紫檀雕花椅	150
清中早期	紫檀嵌桦木藤心椅	151
清中早期	紫檀方背椅	152
明末清初	紫檀雕灵芝方机	153
清中期	紫檀描金椅	154
清中早期	紫檀雕竹节椅	155
清中早期	紫檀梳背椅	156
明末清初	紫檀雕寿字椅	157
明末清初	紫檀大画案	158
清中期	紫檀嵌黄杨床	159
清中期	紫檀雕云蝠纹长桌	160

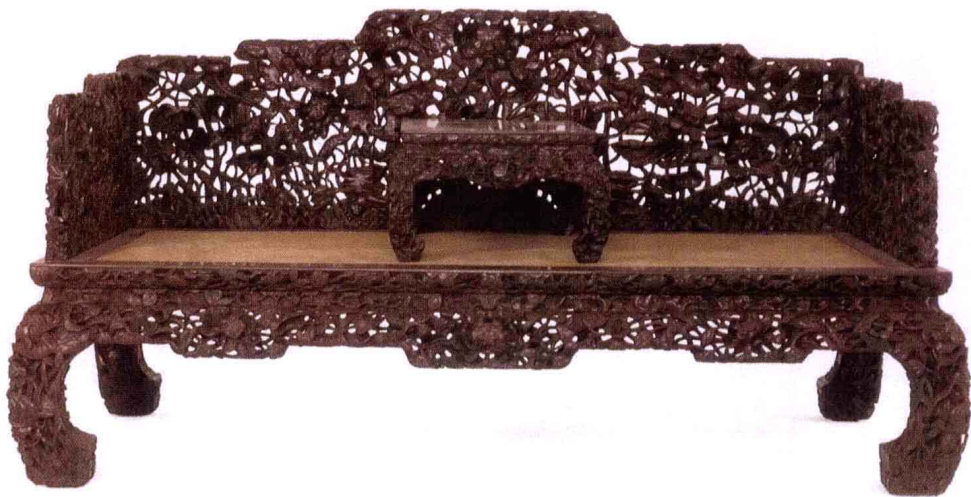
清早期 紫檀雕花床

高 116.5cm 长 244cm 宽 132.5cm

估价 410 万元

◎通体为紫檀木质地。屏风式三面围子。搭脑凸起，两侧延伸向前逐级递减。床面攒框镶席心。面下带束腰。鼓腿膨牙，内翻马蹄。在围子、腿子、床面沿、束腰及大垂洼堂肚的牙子上，满饰密不露地透雕的莲蓬及荷花纹。

◎此床用料粗硕，构图严谨，纹饰雕刻精细。利用谐音和寓意表现了和和美美、子孙延绵的吉祥图案。尤其是围子及牙板皆以整料雕刻而成，更显难能可贵。这是清朝早期的家具精品。



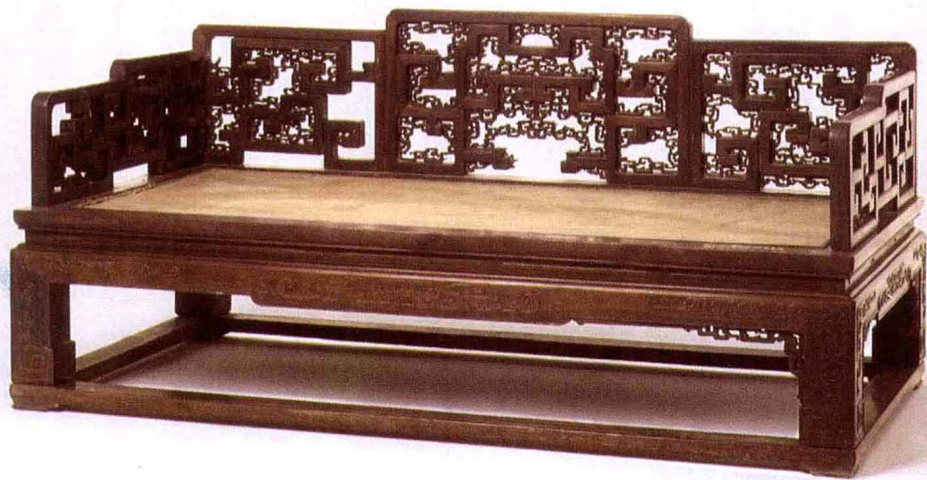
清中期 紫檀雕夔龙床

高 92.5cm 长 200cm 宽 103.5cm

估价 360 万元

◎此床以紫檀木为框架。七屏式床围透雕夔龙纹，间有小花牙子，与床面大边用走马销衔接。床面攒框镶席心。束腰上下有托腮。牙板及腿子皆雕刻夔龙纹，牙板与腿的夹角处有透雕夔龙纹托角牙子。直腿回纹马蹄，下承托泥。

◎此床亦称作“罗汉床”。它是从独座演变而来。既可以当作卧具摆放在卧室，也可当坐具，摆在客厅招待客人。为乾隆年间制品。



清中期 紫檀雕夔龙床

高 109cm 长 200cm 宽 93cm

估价 280 万元

◎此床为紫檀木框架。三面围子，呈九屏风式。后背隆起“U”字型搭脑，两侧逐级递减。紫檀木为边框，内镶浮雕夔龙纹板心。四角攒边框镶席心床面。面下带束腰。雕回纹洼堂肚式牙板，直腿内翻蜷纹马蹄，连接长方形托泥。



清中期 紫檀嵌玉花卉宝座
高 117cm 长 103cm 宽 76cm
估价 268 万元

◎框架为紫檀木质地。五屏式围子，搭脑凸出，并向后翻卷。由搭脑延伸两侧转而向前，呈阶梯状依次递减。靠背、扶手均以紫檀木为框，框内髹米黄色漆地，镶嵌各色玉石雕刻成的山石、菊花、枝干、叶子等。座面攒框装板镶席心。面下束腰镂空，有炮仗洞开光，上下有托腮。鼓腿膨牙，牙条下沿垂大洼堂肚。内翻马蹄，下承须弥座。

◎髹漆家具多为苏州制作。这件宝座是乾隆时期苏作的代表性家具。



清中期 紫檀嵌牙花卉宝座

高 101.5cm 长 113.5cm 宽 78.5cm

估价 386 万元

◎宝座为紫檀木框架。五屏式围子，委角皆以铜制云纹面叶包裹。框内漆地颜色或轻或重，景致或远或近。以染牙雕刻截景菊花图。座面攒框镶楠木板心，四角亦用铜制云纹包角。面下打洼束腰。齐牙条，拱肩直腿内翻马蹄，包裹云纹铜套足。

◎此宝座在材质、造型、雕工及图案效果等方面，都达到很高的水准。它是乾隆时期具有代表性的家具精品。



清中期 紫檀桦木心嵌瓷片宝座
高 108cm 长 92cm 宽 67cm
估价 286 万元

◎宝座框架为紫檀木质地。三面围子，靠背搭膊高高凸出，至顶部向后微微翻卷。紫檀边框内镶桦木瘿子板心。围子上共镶有八块带花纹瓷片，搭脑上为条形状，其余皆为纵向长方形或正方形。座面用紫檀木攒边框，内镶硬板板心。高束腰下鼓腿膨牙，内翻卷草纹足。足下托泥带束腰。从座面到托泥，中间部分皆凹进。



清中期 紫檀雕花宝座
高 107cm 长 177cm 宽 80cm
估价 279 万元

◎宝座三面围予以紫檀木做边框，框内镶黄杨木雕西番莲纹板心。靠背板搭脑凸起，犹如梯形，两侧至扶手逐级递减，扶手末端呈弧线形，便于搭手。座面为四角攒边框镶席心。面下冰盘沿带束腰，曲边牙子浮雕西洋纹饰。三弯腿外翻卷叶纹饰，下承托泥。



清中期 紫檀圈黄杨木宝座

高 113cm 长 102cm 宽 80cm

估价 188 万元



◎宝座为紫檀木框架。光素座面。圈子上沿凸凹有致,顶端为西洋螺壳纹饰搭脑,两侧雕刻相对的夔龙纹,围子两侧及后背板镶嵌黄杨木雕的缠枝莲纹。座面下的束腰上雕有梭子纹。牙子浮雕西洋花纹并膨出圆弧,曲齿下沿。三弯腿外翻卷草纹足。足下托泥与座面为随形。

◎宝座上的西洋纹饰为典型的巴洛克风格。这种风格为梵蒂冈彼得大教堂富有权威象征的图案,一经出现就被法国、德国、西班牙、英国等帝国的宫廷中所应用,而进入文化差异巨大的东方大国,则是颇费周折的。在这件家具上体现“『东西方艺术风格的融合,也充分体现出代表西方权威的图案与代表东方权威的图案的完美接合。

清中期 紫檀漆面嵌玉宝座

高 99cm 长 127cm 宽 78cm

估价 188 万元



◎宝座为紫檀木框架。三屏式围子，搭脑凸起形同屏帽，并向两侧延伸成帽翅状。上边浮雕海水云龙纹，边缘雕回纹。背板心髹蓝、白色漆地，表现出有远有近的天地之色。漆地上有多种宝石、象牙、木料等，镶嵌成古树、葡萄、绿叶等截景图案。这种工艺称为“百宝嵌”。座面攒框镶楠木板心。面沿、腿、罗锅枨上皆作双混面双边线，并组合成变体的回纹。腿下承如意云头纹足。

◎宝座以葡萄、回纹及海水江崖等纹饰，表现出“多子多福”、“江山永固”、“绵延不断”的美好愿望。它是乾隆时期的艺术精品。

清中期 紫檀嵌铜花宝座

高 110cm 长 105.5cm 宽 78cm

估价 286 万元

◎宝座为九屏式围子，紫檀木做边框，内镶红雕漆锦纹地，嵌镀金正面龙纹铜牌。边沿浮雕蝠纹和缠枝莲纹。座面红漆地描金菱形花纹，侧沿雕回纹。面下束腰嵌云龙纹镀金铜牌。裹腿式牙子浮雕云蝠纹及缠枝莲纹。浮雕拐子纹腿内翻回纹马蹄，足下承回纹托泥。

◎此宝座与图 3 为一套组合，现陈设于符望阁。

