



随书赠送DVD

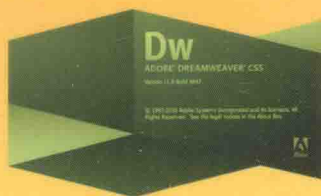
本书随书赠送一张超长播放的多媒体DVD视听教学光盘，由专业人员精心录制了本书所有操作实例的实际操作视频，并伴有清晰的语音讲解，读者可以边学边练，即学即会。

(图解视频版)

网页设计与制作

Dreamweaver+Flash+Photoshop CC

从新手到高手



博智书苑 编著

本书特点

从零起步，循序渐进

本书非常注重基础知识的讲解和对软件操作的练习。在讲解软件功能的同时，遵循阅读与学习的阶段性特点，循序渐进地传授，注重读者的理解与掌握。

注重操作，讲解系统

为了便于读者理解，本书结合大量的应用实例进行深入讲解，读者可以在实际操作中深入理解与掌握使用三款软件进行网页设计的各种知识。

图解教学，以图析文

本书在介绍软件应用和网页制作的过程中均附有对应的图片和注解，便于读者在学习过程中直观、清晰地看到操作过程，更易于理解和掌握，提升学习效果。

边学边练，快速上手

本书结合大量典型实例，详细讲解了三款软件在网页设计与制作过程中的应用方法与技巧，循序渐进、讲解透彻，能使读者边学边练，快速上手。



北京日报出版社

网页设计

从新手到高手:

Dreamweaver+Flash+Photoshop CC
(图解视频版)

博智书苑 编著

北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

网页设计与制作从新手到高手 : Dreamweaver+Flash+
Photoshop CC : 图解视频版 / 博智书苑编著. -- 北京 :
北京日报出版社, 2015.11
ISBN 978-7-5477-1796-7

I. ①网… II. ①博… III. ①网页制作工具 IV.
① TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 215002 号

网页设计与制作从新手到高手: Dreamweaver+Flash+Photoshop CC : 图解视频版

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135-8043

网 址: www.beijingtongxin.com

印 刷: 北京凯达印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

2016 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 21.75

字 数: 451 千字

定 价: 58.00 元(随书赠送 DVD 一张)

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前言 FOREWORD

内容导读



在飞速发展的信息社会中，网站已经成为非常重要的宣传平台，各行各业对网站的需求不断加大，要求也越来越高，对于优秀的网站设计与开发人员供不应求。不过，要想要真正成为一名专业的网站设计与开发人员并非易事。因为网站建设是一门综合性较高的学科，涉及市场需求研究、网站策划、网页平面设计、网页页面排版、网站程序开发、数据库设计、网站的推广运作等多个方面。为此，我们特别组织长期从事网站设计与开发的专业人员精心编写了本书。

目前 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 仍是网页制作的首选工具，它们具有强大的网页设计、动画制作和图像处理功能。它们无论从外观还是功能上都表现得非常出色，这三款软件的组合可以高效地实现网页的各种功能，因此无论是经验丰富的设计师还是初出茅庐的初学者，都能得心应手地学习和使用，并能轻松满足不同的需求，真切地体验到它们为创意工作流程带来的全新体验。

本书共分为 16 章，主要内容包括：

- | | |
|---|---|
| ☒ 网页设计与网站建设基础 | ☒ 使用 CSS 样式布局网页 |
| ☒ Dreamweaver CC 轻松入门 | ☒ Flash CC 快速入门 |
| ☒ 添加网页基本对象 | ☒ 使用元件、实例与库 |
| ☒ 创建网页链接 | ☒ 创建基本的 Flash 动画 |
| ☒ 使用表格布局网页 | ☒ Photoshop CC 快速入门 |
| ☒ 使用模板和库制作网页 | ☒ 使用 Photoshop 处理网页图像 |
| ☒ 使用表单 | ☒ 滤镜应用与切割、优化输出 |
| ☒ 使用行为创建网页 | ☒ 企业网站设计综合实例 |

主要特色



本书从网页设计流程入手，深入介绍了 Dreamweaver CC、Flash CC 和 Photoshop CC 在网页设计与制作中的实际应用，将最实用的技术、最快捷的技巧、最丰富的内容完美地呈现给读者，使读者在掌握软件功能的同时迅速提高网页制作技能，并极大地提高其从业素质。本书主要具有以下特色：

● 从零起步，循序渐进

本书非常注重基础知识的讲解和对软件操作的练习。在讲解软件功能的同时，遵循阅读与学习的阶段性特点，循序渐进地传授，注重读者的理解与掌握。

● 注重操作，讲解系统

为了便于读者理解，本书结合大量的应用实例进行深入讲解，读者可以在实际操

作中深入理解与掌握使用三款软件进行网页设计的各种知识。

● 图解教学，以图析文

本书在介绍软件应用和网页制作的过程中均附有对应的图片和注解，便于读者在学习过程中直观、清晰地看到操作过程，更易于理解和掌握，提升学习效果。

● 边学边练，快速上手

本书结合大量典型实例，详细讲解了三款软件在网页设计与制作过程中的应用方法与技巧，循序渐进、讲解透彻，能使读者边学边练，快速上手。

光盘说明



本书随书赠送一张超长播放的多媒体 DVD 视听教学光盘，由专业人员精心录制了本书所有操作实例的实际操作视频，并伴有清晰的语音讲解，读者可以边学边练，即学即会。

光盘中还超值赠送了由本社出版的《电脑软硬件维修从新手到高手(图解视频版)》和《Word/Excel/PowerPoint 2013 三合一办公应用从新手到高手(图解视频版)》的多媒体光盘视频，一盘多用，超大容量，物超所值。

适用读者



本书浅显易懂，指导性强，主要定位于希望快速进入网页设计领域的初、中级用户，特别适合初级网页设计和制作人员、大中专学生及网页设计爱好者，也适用于网页设计培训班学生和自学读者使用。

售后服务



如果读者在使用本书的过程中遇到问题或者有好的意见或建议，可以通过发送电子邮件（E-mail: bzsybook@163.com）联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助，由于编者水平有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，在此深表谢意！

编 者

目 录 CONTENTS

第1章 网页设计与网站建设基础

- | | | | |
|-----------------------|---|----------------------|---|
| 1.1 网页设计基础知识 | 2 | 1.2.1 网站结构规划 | 7 |
| 1.1.1 网页、网站和首页 | 2 | 1.2.2 网站页面的制作 | 8 |
| 1.1.2 网页基本元素的功能 | 4 | 1.2.3 网站的测试 | 8 |
| 1.1.3 网页色彩搭配 | 6 | 1.2.4 网站的上传与发布 | 9 |
| 1.2 网站建设流程 | 7 | | |

第2章 Dreamweaver CC 轻松入门

- | | | | |
|--|----|---|----|
| 2.1 Dreamweaver CC 工作界面 | 11 | 2.2.3 管理站点 | 15 |
| 2.1.1 菜单栏 | 11 |  2.3 网页文档的基本操作 | 18 |
| 2.1.2 文档工具栏 | 11 | 2.3.1 创建空白文档 | 18 |
| 2.1.3 文档窗口 | 12 | 2.3.2 保存和关闭网页文档 | 19 |
| 2.1.4 “属性”面板 | 13 | 2.3.3 打开网页文档 | 20 |
| 2.1.5 面板组 | 13 | 2.3.4 预览网页 | 20 |
| 2.1.6 “插入”面板 | 13 |  2.4 设置页面属性 | 21 |
|  2.2 站点的创建与管理 | 14 | 2.4.1 设置外观属性 | 21 |
| 2.2.1 创建站点 | 14 | 2.4.2 设置链接属性 | 23 |
| 2.2.2 设置站点 | 15 | | |

第3章 添加网页基本对象

- | | | | |
|--|----|-------------------------|----|
|  3.1 在网页中添加文本 | 25 | 3.2.2 设置图像属性 | 30 |
| 3.1.1 添加普通文本 | 25 | 3.2.3 编辑图像 | 31 |
| 3.1.2 插入其他文本元素 | 27 | 3.2.4 插入鼠标经过图像 | 34 |
|  3.2 在网页中插入图像 | 29 | 3.2.5 插入 Flash 动画 | 35 |
| 3.2.1 插入图像 | 29 | 3.2.6 插入声音 | 36 |

第4章 创建网页链接

- | | | | |
|-----------------|----|------------------|----|
| 4.1 认识超链接 | 40 | 4.1.1 绝对路径 | 40 |
| | | 4.1.2 相对路径 | 40 |



 4.2 管理网页超链接	40	4.3.2 创建图像热点链接	44
4.2.1 自动更新链接	40	4.3.3 创建电子邮件链接	45
4.2.2 在站点范围内更改链接	41	4.3.4 创建空链接	45
4.2.3 检查站点中的链接错误	42	4.3.5 创建下载文件链接	46
 4.3 在网页中创建超链接	42	4.3.6 创建脚本链接	47
4.3.1 创建图像链接	43		

第5章 使用表格布局网页

 5.1 插入表格	49	5.3.2 设置单元格属性	57
5.1.1 插入普通表格	49	 5.4 表格和单元格的编辑	58
5.1.2 创建嵌套表格	50	5.4.1 复制与粘贴单元格	58
5.2 选择表格	51	5.4.2 添加与删除行和列	59
5.2.1 选择整个表格	51	5.4.3 合并与拆分单元格	60
5.2.2 选择行或列	52	 5.5 导入及整理表格内容	62
5.2.3 选择单元格	52	5.5.1 导入表格式数据	62
 5.3 表格和单元格属性的设置	53	5.5.2 排序表格	63
5.3.1 设置表格属性	53		

第6章 使用模板和库制作网页

 6.1 创建模板	66	6.2.3 应用模板创建网页	68
6.1.1 新建模板	66	 6.3 创建与应用库项目	71
6.1.2 从现有文档创建模板	67	6.3.1 创建库项目	71
 6.2 创建可编辑区域	67	6.3.2 应用库项目	73
6.2.1 插入可编辑区域	67	6.3.3 修改库项目	74
6.2.2 删除可编辑区域	68		

第7章 使用表单

 7.1 表单的创建	77	7.2.3 添加密码域	82
7.1.1 了解表单	77	7.2.4 添加选择域	83
7.1.2 创建表单	77	7.2.5 添加 Tel 域	84
7.1.3 设置表单属性	78	7.2.6 添加电子邮件域	85
 7.2 表单对象的添加	79	7.2.7 添加日期域和图像按钮域	86
7.2.1 添加文本域	79	7.2.8 添加复选框	86
7.2.2 添加单选按钮	81	7.2.9 添加文本区域	87
		7.2.10 添加文件域	88

- 7.2.11 添加“重置”和“提交”按钮..... 88

第 8 章 使用行为创建网页

- 8.1 什么是行为..... 91
- 8.1.1 关于行为..... 91
- 8.1.2 Dreamweaver 中可添加的动作..... 91
- 8.1.3 事件..... 92
-  8.2 利用行为调节浏览器窗口..... 94
- 8.2.1 使用“打开浏览器窗口”行为..... 94
- 8.2.2 调用 JavaScript 脚本创建自动关闭网页..... 95
- 8.2.3 创建转到 URL 网页..... 96
-  8.3 利用行为制作图像特效..... 97
- 8.3.1 交换图像与恢复交换图像.... 97
- 8.3.2 预先载入图像..... 99
-  8.4 利用行为显示文本..... 100
- 8.4.1 设置弹出信息..... 100
- 8.4.2 设置状态栏文本..... 101
-  8.5 利用行为控制表单..... 102
- 8.5.1 创建跳转菜单..... 102
- 8.5.2 检查表单..... 103
-  8.6 利用行为应用效果..... 105
- 8.6.1 应用 Blind (百叶窗) 效果..... 105
- 8.6.2 应用 Bounce (晃动) 效果..... 106

第 9 章 使用 CSS 样式布局网页

- 9.1 CSS 基本知识..... 109
- 9.2.1 CSS 的基本概念..... 109
- 9.1.2 CSS 的基本语法..... 109
- 9.2 设置 CSS 样式..... 110
- 9.2.1 设置“类型”属性..... 110
- 9.2.2 设置“背景”属性..... 111
- 9.2.3 设置“区块”属性..... 111
- 9.2.4 设置“方框”属性..... 112
- 9.2.5 设置“边框”属性..... 113
- 9.2.6 设置“列表”属性..... 114
- 9.2.7 设置“定位”属性..... 114
- 9.2.8 设置“扩展”属性..... 115
- 9.2.9 设置“过渡”属性..... 115
-  9.3 CSS 定位..... 116
- 9.3.1 盒子模型概念..... 116
- 9.3.2 float 定位..... 117
- 9.3.3 position 定位..... 120
- 9.4 常见的布局类型..... 121
- 9.4.1 单行单列固定宽度..... 121
- 9.4.2 一列自适应..... 122
- 9.4.3 两列固定宽度..... 123
- 9.4.4 两列宽度自适应..... 124
- 9.4.5 三列浮动中间宽度自适应..... 125

第 10 章 Flash CC 快速入门

- 10.1 Flash CC 简介..... 128
- 10.1.1 Flash 概述..... 128



10.1.2	位图和矢量图的区别	128
10.1.3	Flash 动画的优点	129
10.2	Flash CC 工作界面	130
10.2.1	工作界面	130
10.2.2	菜单栏	131
10.2.3	工具箱	133
10.2.4	时间轴	134
10.2.5	面板	134
10.2.6	场景和舞台	135

	10.3	Flash CC 基本操作	136
	10.3.1	文档管理	136
	10.3.2	工作区操作	138
	10.4	Flash CC 基本工具的使用 ..	140
	10.4.1	绘图工具	140
	10.4.2	选取工具	147
	10.4.3	颜色设置工具	150
	10.4.4	文本工具	153

第 11 章 使用元件、实例与库

	11.1	创建、编辑与使用元件	157
	11.1.1	元件的创建	157
	11.1.2	元件的编辑	161
	11.1.3	使用元件	163
	11.2	实例的创建与编辑	164

	11.2.1	创建实例	164
	11.2.2	编辑实例	164
	11.3	“库”的使用	166

第 12 章 创建基本的 Flash 动画

12.1	时间轴与帧	170
12.1.1	认识“时间轴”面板	170
12.1.2	认识帧	171
12.1.3	编辑帧	172
12.1.4	设置帧频	174
12.2	认识图层	175
12.2.1	新建图层	175
12.2.2	编辑图层	176

	12.3	基本动画的制作	178
	12.3.1	Flash 动画制作流程	178
	12.3.2	制作逐帧动画	179
	12.3.3	制作传统补间动画	181
	12.3.4	制作补间形状动画	185
	12.3.5	制作补间动画	188
	12.3.6	制作引导动画	192
	12.3.7	制作遮罩动画	195

第 13 章 Photoshop CC 快速入门

	13.1	Photoshop CC 工作界面	200
	13.2	Photoshop CC 基本操作	202
	13.2.1	文件管理	203
	13.2.2	调整网页图像的大小	204
	13.3	Photoshop CC 基本工具的 使用	207

	13.3.1	创建选区工具	208
	13.3.2	选区的编辑	214
	13.3.3	基本绘图工具	219
	13.3.4	路径工具	225
	13.3.5	文字工具	233
	13.4	认识常用面板	236
	13.4.1	“图层”面板	236

13.4.2	图层样式的应用	239
13.4.3	图层蒙版的应用	244

13.4.4	认识“蒙版”属性面板 ...	245
--------	----------------	-----

第 14 章 使用 Photoshop 处理网页图像画

	14.1 图像的修复	247	14.3.8 使用“色调分离”命令 调整图像色调	266
	14.1.1 修复工具组	247	14.3.9 使用“阈值”命令 调整图像	267
	14.1.2 图章工具组	250	14.3.10 使用“渐变映射” 命令调整图像	267
	14.2 图像的修饰	252	14.3.11 使用“可选颜色” 命令调整图像	268
	14.2.1 模糊、锐化、涂抹工具	252	14.3.12 使用“阴影/高光” 命令调整图像	269
	14.2.2 减淡、加深、海绵工具	254	14.3.13 使用“HDR 色调” 命令调整图像	269
	14.3 调整图像色彩	256	14.3.14 使用“变化”命令 调整图像	270
	14.3.1 使用“亮度/对比度” 命令调整图像	256	14.3.15 使用“去色”命令 去除图像颜色	271
	14.3.2 使用“色阶”命令调整 图像	257	14.3.16 使用“匹配颜色” 命令调整图像	272
	14.3.3 使用“曲线”命令 调整图像	259	14.3.17 使用“替换颜色” 命令调整图像	273
	14.3.4 使用“色相/饱和度” 命令调整图像	261		
	14.3.5 使用“色彩平衡”命令 调整图像	263		
	14.3.6 使用“通道混和器” 命令调整图像颜色	264		
	14.3.7 使用“反相”命令 调整图像	266		

第 15 章 滤镜应用与切割、优化输出图像画

15.1 认识滤镜	275	15.2.9 “锐化”滤镜组	286
15.2 常用的滤镜效果	276	15.2.10 “风格化”滤镜组	287
15.2.1 滤镜库中的滤镜	276	 15.3 网页图像的切割	289
15.2.2 Camera Raw 滤镜	277	15.3.1 创建切片	290
15.2.3 “液化”滤镜	279	15.3.2 编辑切片	290
15.2.4 “模糊”滤镜组	280	15.3.3 输出切片	291
15.2.5 “扭曲”滤镜组	282	 15.4 网页图像的优化与输出	291
15.2.6 “杂色”滤镜组	284	15.4.1 图像的优化	291
15.2.7 “像素化”滤镜组	285	15.4.2 保存图像	292
15.2.8 “渲染”滤镜组	285		



15.4.3 输出透明 GIF 图..... 292

第 16 章 企业网站设计综合实例

16.1 企业网站设计规划 296

16.1.1 企业网站分类 296

16.1.2 功能规划 298

16.1.3 创意分析 300

16.1.4 色彩搭配 301



16.2 制作企业网站 Banner..... 302



16.3 制作企业网站首页 306

16.3.1 TOP 部分效果制作..... 306

16.3.2 主体左侧部分效果制作 ... 310

16.3.3 主体右侧部分效果制作 ... 312

16.3.4 主体底部效果制作 318

16.3.5 将网页效果进行切片 320

16.3.6 首页顶部部分制作 321

16.3.7 首页左侧部分制作 325

16.3.8 首页主体部分制作 327

16.3.9 首页底部部分制作 334



Chapter

01

网页设计与网站建设基础

在制作网页之前,需要对网页设计与网站建设有一个全面的了解和认识。本章首先介绍网页的基本概念及色彩搭配,然后学习网站制作的基本流程,了解网站是如何从无到有的;此外,网页版式与风格设计也是建设一个成功网站的关键。

本章要点



- 网页设计基础知识
- 网站建设流程

知识等级



网页制作初级读者

建议学时



建议学习时间为 30 分钟



1.1 网页设计基础知识

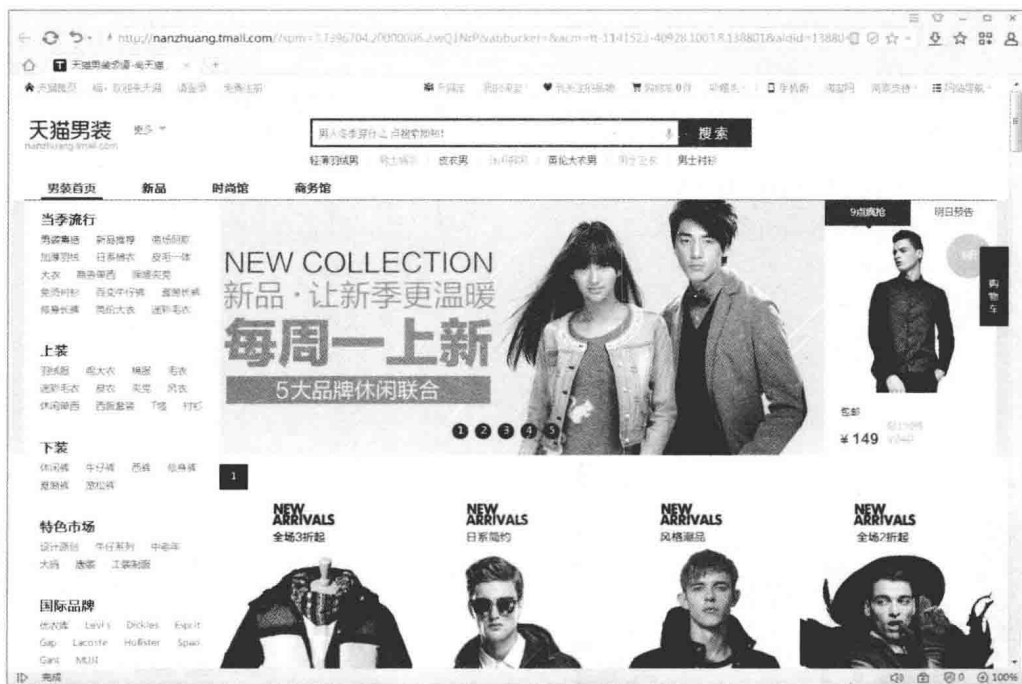
网页凭借精美的页面、丰富的信息和便捷的获取方法吸引着越来越多的客户，下面简要介绍网页及其相关概念。

1.1.1 网页、网站和首页

在学习相关知识之前，要先了解网页的相关概念及基本定义等，如网页、网站和首页等。

1. 网页

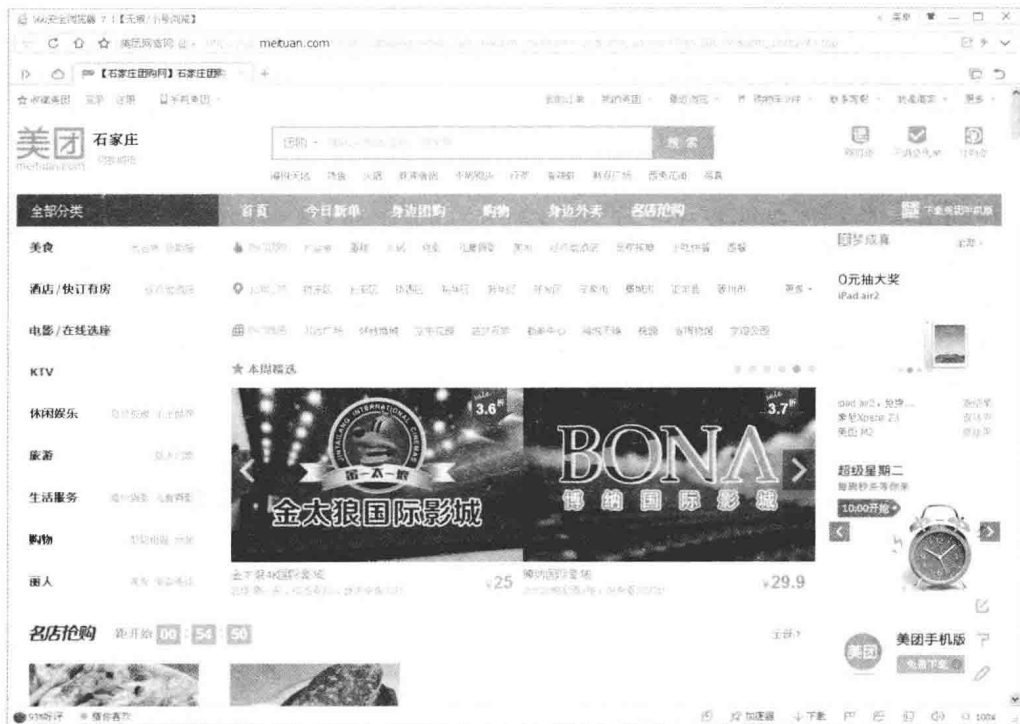
网页是 Internet 的基本信息单位，一般网页上都包含文本和图片等信息，复杂一些的网页上还会有声音、动画及视频等多媒体内容。网页经由网址来识别与获取。当浏览者输入一个网址或单击某个链接时，在浏览器中显示出来的就是一个网页。如下图所示为正常显示的网页。



2. 首页

进入网站首先看到的是其首页，首页集成了指向二级页面及其他网站的所有链接。

浏览者进入首页后可以浏览相应信息并找到感兴趣的主题链接，通过单击该链接以跳转到其他网页。例如，当浏览者输入网址 www.tmall.com 后出现的第一个页面，即“天猫”网站的首页。如下图所示为天猫网和美团网的首页，浏览者可以根据首页的导航进入其他页面，了解更多内容。



3. 网站

网站 (Website) 就是把一些网页等信息文件通过超链接的形式关联起来形成的信息文件的集合。如下图所示为新浪网站。



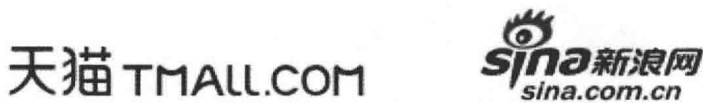
1.1.2 网页基本元素的功能

Internet 中的网页虽然千变万化,但通常由网站 Logo、导航条、横幅、内容版块和版尾或版权版块等组成,下面将分别对其进行介绍。

1. 网站 Logo

网站 Logo 是指网站的标志、标识。成功的网站 Logo 有着独特的形象标识,在网站的推广和宣传中会起到事半功倍的效果。一个设计优秀的 Logo 可以给浏览者留下深刻的印象,为网站和企业形象的宣传起到十分重要的作用。

网站 Logo 一般在网站的左上角或其他醒目的位置。企业网站常常使用企业的标志或注册商标作为网站的 Logo。如下图所示为天猫和新浪网网站的 Logo。



2. 导航条

导航条是网页设计中不可或缺的基本元素之一。导航条链接着各个页面,只要单击其中的超链接就能进入相应的页面。

导航条的形式多种多样,其中包括文本导航条、图像导航条和动画导航条等。导航栏一般放置在页面的醒目位置,让浏览者能在第一时间看到它。一般有 4 个常见的位置:页面的顶部、左侧、右侧和底部。如下图所示为导航条在顶部和左侧的网页。



3. 横幅

横幅 (Banner) 的内容通常为网页中的广告。在网页布局中, 大部分网页将 Banner 放置在与导航条相邻处或其他醒目的位置, 以吸引浏览者, 如下图所示。



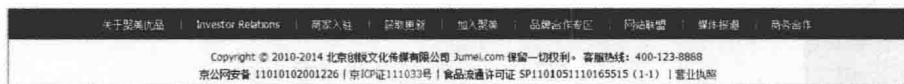
4. 内容版块

网页的内容版块是整个页面的组成部分。设计人员可以通过该页面的栏目要求来设计不同的版块，每个版块可以有一个标题内容，并且每个内容版块主要显示不同的文本信息，如下图所示。



5. 版尾或版权块

版尾，即页面最底端的版块。这部分位置通常放置网页的版权信息，以及网页所有者、设计者的联系方式等，如下图所示。有的网站也将网站的友情链接及一些附属的导航条放置在这里。



1.1.3 网页色彩搭配

色彩作为与人接触的第一视觉语言，在任何设计中有着相当重要的影响。不同颜色的不同搭配决定了该网站是否是一个优秀的网站。因此，在进行设计前必须要先了解色彩的基本概念，深入理解色彩的原理，重点掌握色彩选择与搭配的原则和方法。

1. 网页配色的基础

色彩分为两大色系：无彩色和有彩色，其中黑白灰属于无彩色，而光谱中的全部色都属于有彩色。

凡是色彩都一定同时具备色相、明度、纯度三种属性，简称色彩三要素，它们是色彩中最重要的，也是最稳定的三个要素。其中，色相就是色彩的相貌；明度就是色彩的明暗度，也称亮度；而纯度就是色彩的鲜艳程度，也叫彩度、饱和度。