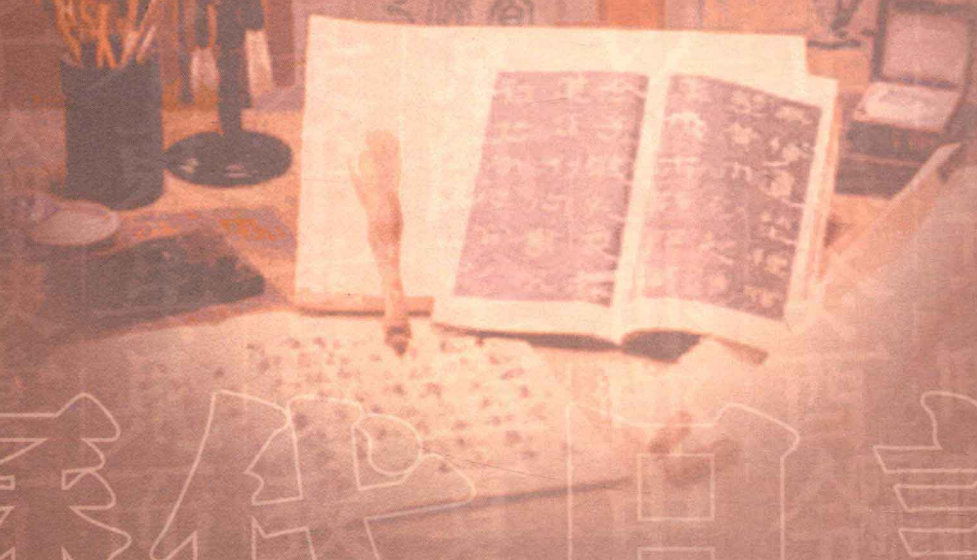


歷代 日記叢鈔



學苑出版社

歷代日記叢鈔

第八六冊

日記

綠荷廬日記抄卷十三 丁未至祀

長洲葉昌熾著

邑後學王季烈輯

丁未正月

初一日作七律一首

初三日午後作七律一首并元旦詩就正銅井

初四日作駕六太夫人輓聯

慈儉高風教子教孫家塾詩編供伏案 嘉平良月成僊成

佛都亭鐘粥荷旌閭

初五日作七律三首以前兩首函寄銅井

初六日作七律八首大半得於枕上

初七日作七律二首

初八日作七律二首枕上詩思汨汨其來又得兩首三日內共

成十四律

室人習北方風土南歸後鬱鬱不樂詩以諷之再疊前韵

畫圖未敢企真靈十載長安作客星獸炭燼餘熏欲醉騾網

雨後碾成滑貂狐不暖何青鼠蚊蚋如雷更白鴿白鴿子下無

以書以羽可通憶否牛衣垂涕日遠山威損鏡中形

簫鼓登臺有散場達生主況悟蒙莊未妨高隱偕桓孟但媿

才名後駱王書可委懷追靖節易將嘉遜筮京房殘年儻許

桑榆補共警燕飛月出光

五疊前韵效黃哀海語

天府倫敦與伯靈地球終古一行星三神島外浮於地五大

洋中涉似瀟雅格但聞形似虎先令何不寫以鵠六書祇有

鰭聲字矣取法羅右轉形

新出名詞孰擅場莊夫子後諱言莊

後謂嚴又

桑田盡見無龍

伯慈嶺環游到象王使者乘槎張博望仙乎縮地費長房談

瀛惟有齊騶子暗室燈開千古光

初九日聞沈旭初觀察七十壽撰楹帖一聯為祝

車下負書迎奮梓輝媽蘭綺回翔衣繡日尊前撰杖祝椿

萱麋壽椒觴喜值上銓宵

十一日兩日共作七律十首

十二日作七律二首

十四日一僕病歸一僕為室人飭赴城中餽春盤一身兼作僕

悶極無聊復成七律四首兩首鵲兩韻搜索枯腸黔驢之技窮

矣

十六日又作七律四首兩首疊青陽韻真成強弩之末兩首詠

節物

十七日銅井來久談而去並攜示南田四清圖畫扇四清者蘭竹松石也又尺牘二十道始於祝京兆黃石齋終於孫淵如以釋令釋及趙秋谷兩札為最精

十八日雇舟進城

十九日訪佩鶴知昨以和詩四首分兩函寄漬急欲先觀即索索觀之推獎踰分不敢當也

廿一日作七律二首

廿二日鄉鄉攜贈張淪齋先生筠心堂存稿四冊先生名孝時世廟時由庶常改官藥城令仕至甯州牧先祖母張太恭人之四世族祖也此集為六世孫小林所刻小林名振家與余為中表昆季曾以一部見貽往來京隴遺失今從鄉鄉索

得之謁郎亭師見於起居之一斗室骨董家徐翰卿亦在座
案有宋拓禮器碑兩本一為師舊藏一為端午帥寄貽拓手
墨光在伯仲間又見王井叔評本唐韋柳王孟四家詩徐積
餘觀察自儀棧差次來贈新刻小園樂室閨秀詞八集十六
冊又說詞紀勝一冊續方言又補續後漢書儒林傳補佚南
陵縣建置沿革表合一冊皆其所輯述也叔彥贈孝經六藝
大道錄一冊經學通義開宗一冊

廿三日雇舟下瀆

廿六日室人不樂居鄉煩憂齒痛無可排遣今日挈之至光福
探梅天氣鬱蒸知有大雨然船已雇定不便退縮即於午後
解維隨帶男女僕各一十二里至善人橋沿溪穿窪山岸前進
雨脚已斜飛而至又十餘里望見虎山塔村人賽社正於塔

下搭臺演劇人頭如蟻塔下有橋三竇自此出西崦又進一
 小港泊舟一仁堂門口堂中主人馮小卿其父芾卿三十年
 前故友也登岸往訪之又見司事徐二梅適從酒家歸醉態
 陶然力挽餐宿告以挈眷在舟但求主僕兩榻地晚餐後再
 登岸大風驟起繼以陣雷電掣金蛇大雨傾盆而下再接再
 厲半夜後始稍息諺云驚蟄聞雷米似泥或者豐穰之兆乎
 舟中無事作七律四首疊韻謝佩鶴前輩見和之作

附佩鶴原作

鶴書歸謝草堂靈好借谿山駐客星梅驛遠懷芳訊滯去年春間

之龍互致郵簡然為一蘭橈近阻凍漸瀟烟霞招隱儕麋鹿風

雨論交感鶴時銅井有鶴原之歲余相約歲寒能結社山

林城市且忘形

阿瑛才調擅詞場謂銅知已傾襟擬惠莊畫幃重題石谷子

君為銅井題張茶農臨石谷石公部祠合拜水仙王如君姓居山園有妙畫達師石谷子之句

經幢天監尋琳宇祕牒靈威出玉房咫尺滄江畫舫應看

虹月粲奇光

賦罷凌雲侍景靈出關乘傳識文星歸從西徼邊塵遠夢冷

東華積淖瀟謂君從調史館保宦况浮湛齊塞馬交情急難比

原鵠謂鞭子圖書金石千秋業不似山林枯槁形

懶逐千金裘馬場藍田別業啟山莊兩家同巷西頭屋萬卷

專城南面王書帶近尋高密里謂馮校經幢間敞辟支房部

憐皋廡羈樓客敢向平泉附寵光謂詩詢及孫

廿七日大霧已初起猶未散室人先雇筇輿至巢隱先生舊第

訪香樹夫人話舊又至大寺禮銅觀音藝辦香而歸飯後從

一僕同入山先由田隴小道至司徒廟觀清奇古怪四柏黛
色參天蔥蒨如舊惟第四株為大風吹折中劈為兩僧寮顏
圯壁間詩亦無可蹤跡慨然久之即沿鄧尉山至元墓梅花
已在盛放之後又經雷雨落英狼藉枝頭所綴無幾游聖恩
寺登還元閣望太湖如在案下米堆漁洋諸山朗若列眉知
客僧智如出迓香積素餐咄嗟立辦適有他客索觀周郝靜
鐘及五十三參畫象皆鎮山之帶也亦摩挲久之再由大宗
堂至開山漢月和尚塔頂禮塔前肖遺象科頭而坐壁間有
董文敏碑方丈僧號鑒亭臨別始出一揖張生叔朋偕三四
友自城來遇諸塗下與立談由峙嶠嶺歸嶺脊小憩入一小
剎瞻眺無僧出迓階下有碑額題贈工部尚書王公神道碑
銘碑徧尋不獲登舟北風甚勁天又陰晦卧後又雷雨

廿八日雨如絲風如翦湖光山色如烟熏畫樓在若有若無間
雨不遠矣乘興而來興盡而返來時由虎山橋出下崦今回
舟從市河入上崦泊善人橋午飯已雨下鐘矣登岸間遶由
上塘繞至下塘閱鎮一周即放棹又一時許始抵濱

二月

初一日作七律四首

初二日作五古一首

初三日作五古一首

初六日得答佩鶴書寄和兩律

初八日作七律二首答佩鶴

附佩鶴原作

緣聚同年卜築香溪鹿門偕隱早春有約仙眷相攜續靈

巖之近游問鄧尉之芳訊涼霰微集好酬詠絮之篇香風
暗吹未負探梅之興歸舟紀詠附驂傳書白雪詞高綠波
意遠敢希郢曲聊學吳歆勉和二章藉呈雙槩

羅浮縞袂訪山靈玉戲連朝賦聚星乳泛茶甌和雪煮凍黏
蠟屐帶泥瀟寒香消息猜蝴蝶雅疏商量釋鴨鵲瓊島歸攜
采芝伴不須五嶽佩真形

漫擬如皋射雉場清游同訪白雲莊迎來仙侶藐姑射禱罷
湖神順濟王周東坡傳風事見釋煙屨衝寒經石壁冰淞散
纈綴花房孤山轉笑梅花冷紙閣詩成對孟光

初十日聞申報樊山方伯與吉帥齟齬交章互訐有旨交錫
清帥查辦覆奏樊山辦理糧務百計取盈兵民交怨平日居
官亦多專恣嚴旨革職得藝風函寄到蒯子範師循吏事

寶冊一本蓋前此奏請從祀名宦以身故未及三十年經部
議駁今年例已合故欲重申前請禮卿之意也自光福歸作
詩紀游夜輒於枕上構思今日始脫稟共成六首

十三日作七律二首

十四日進城至仲侯處下榻

十五日星臺攜伯南手書並靈巖志略一冊來太倉州知州王
錫編輯得佩鶴書又疊青陽韻兩律見貽

十六日外祖母明日領帖後日舉襄今日延佩鶴題主相緣襄
題其一以不佞承乏未刻禮成即於晚間請司喪衰病不堪
酬酢先歸廟中丞本未計因卽亭師言知為不佞外家餽一
幃卽師亦賻聯幃其下聯云不獨孫曾繞膝更看宅相有儒
珍推屋烏之愛且媿且訝既而知亦絜若所運動也

言十三
十九日謁郎師在上房久談手顫足痿並患頻數自言非佳兆
作章式之太夫人輓對一聯錄於後

章帳楹書文史校讎兩通義 瀧岡阡表工容言德四徽猷
二十日曲園師以臨終自喜詩四首七律留別詩七絕十首代
計詩外有哀啓有親友公啓又以一刺辭行領帖發引皆不
書日留別詩一家人二諸親友三門下諸君子四曲園五俞
樓六所讀書七所著書八文房四友九此世最奇者十為俞
樾此老真能觀空矣

廿三日雇舟返瀆抵岸銅井來談約明日為天平之游允之得
佩鶴函寄示七律二首以篆文偏旁反正如一之字集成云
仿章吉士校之體其實校邠師為先河也

廿四日昨訂游山午正赴約同游惟銅井父子無他客先至天

平山從前到此即不登絕頂亦必至上白雲而後下今賓主
皆老病無濟勝具僅至鉢盂泉自攜有酒飯於山間銅井攜
示蔡君謨行書七古一首非真蹟也何小山篆文引首後附
常熟孫芭溪太守水墨山水三幀每幀有湖田外史吳竹橋
題詩芭溪名錫曾任潞安府孫子滿之父張子和之婦翁兩
君皆有跋子和名變愛日精廬之主人也又沈石田水墨四
時花果卷有自跋神品也飯罷繞山麓登寒山嶺穿洞子門
折而西至法螺寺三十年前舊游處花木泉石依然如舊僧
舍亦未全圯惟荒寒寥寂為人跡所不到訪凡夫遺跡不可
得從顏垣中見道光辛卯貝六泉點所繪張友樵戴笠圖刻
石尚在壁間嶺上梵宇幢亦尚存薄暮歸

廿五日銅井至敝廬久談攜示惠定宇精華錄訓纂稿本惠氏

家諱如周揚字奇字雖偏旁亦缺筆眉端墨筆校補疑亦為定字先生手蹟前數冊但有惠棟姓名後半先署徐夔龍友而惠為增輯未能詳也

廿九日天池山新家地由獬獅相度不佞未嘗一至山川向背皆未知也今日始往閱看旁千崖舟至善人橋泊坐籃輿登岸約六七里始至其地在山麓分高下兩層從上層俯視距離下層約在五尺外前對陽山兩峰高峙後為天池山之陽村人云名右近偪賀九嶺左遠望天平支硎諸山峯巒迴抱高處地亦爽塏松樹成林惟巽隅平坦無高峰後面稍偏緊靠兩巨墓羅城之外無一樹一石詢以誰氏之域則云數十年無祭掃然則是地為人家墳前餘地無可疑也四圍荒塚甚多皆無主殆非吉壤若教之魄雖有風水亦難効靈況形

家言本不必迷信乎守塚人徐媼即住墳西賀九嶺腳下

三月

初八日伯南以學堂中文有金石之學屢次虛衷下問拙著語石彙可備芻蕘之采惟原彙在郎亭師處久未歸因作伯南一緘郎師一緘又以一函告星台轉達即屬伯南持函往領十六日今日新塋破土往山中籃輿辰刻來即登程出山塘循靈巖之麓過韓蘄王墓道饗堂在左寶藏菴在右再西穿松林登彌陀嶺五嶽歸來不看山胸中有俯視一切之意豈知此嶺絕高且陡盤旋百數十級尚未至顛路旁築石為亭下輿小憩徧捫亭柱無所見惟壁上刻阿彌陀佛四大字對面望胥口兩山夾峙中間波濤澎湃一白無際遠望烟樹迷茫一綫橫列則洞庭西山也輿夫登高端且汗聞其等步行登