



班主任只有做个有心人，才能既“知己”、又“知彼”，从而应对自如，做好教育管理工作。

用“心”去做 成功的班主任

孙浩 主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



YONG XIN QU ZUO CHENG GONG DE BAN ZHU REN

用“心”去做成功的 班主任

主编◎孙 浩



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

用“心”去做成功的班主任/孙浩主编. —长春:东
北师范大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-5602-6363-2

I.①用… II.①孙… III.①中小学-班主任-工作
IV.①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 170073 号

☐责任编辑:刘永枚
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)
2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:315 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前 言

有人说：班主任是世界上最小的主任。也有人说：班主任工作是学校里最苦的工作。编者在班主任岗位上深有感触，几多辛劳，几许收获，咀嚼过失败的苦涩，品尝过成功的甘甜。在一次次与学生心灵相撞的历程中，编者始终坚信：只要用“心”去做，“知己”、“知彼”，就能应对自如，当好班主任。

本书分为七章。第一章讲班主任的使命、定位等内容。第二章讲班主任的适应、履职与面对挑战。第三章讲引导学生适应和落实班规。第四章讲管理学生和创建班级文化。第五章讲沟通与理解学生。第六章讲活动的设计、组织和学生受益。第七章讲学校与家长的联系与互动。各章中均提供了一些精彩例证。

诚挚的情感是学生心灵的钥匙，高尚的师德是学生心灵的明镜。一提“学生心灵”，很多班主任都会先想到“爱心”。然而，爱只是教育的入口，不是教育的全部，因为教育工作更多地意味着责任，即班主任对孩子未来、社会未来、国家未来所承担的责任。要想与学生的关系由师生的爱心升华为相互的责任，需要大量的具有教育智慧的班主任。为此，我们都应该自觉提高班主任的专业水平与基本素养。这里的“自觉提高”应该源于每个班主任的内心诉求和成长需要。

本书收录的都是教育之路上攀援者的反思点滴，有的是对个人教育行为的记载与思考，有的是对社会教育现象的归类，还有的是对传统教育思

想的探寻与争鸣。或朴实或诗意、或激情或理性的文章中倾注了大家对教育事业的热爱与思索，希望这些内容引起广大教育工作者的关注和探讨，从而召唤更多的朋友们在教育之旅的阅读、实践、思考和论述中走得
更远！

本书编写过程中得到了众多教师的鼎力支持和无私帮助，谨在此表示我们深切而诚挚的谢意！由于时间紧迫，水平有限，书中难免有一些不足和疏漏之处，望广大读者不吝批评指正。特此感谢。

编 者

目 录

第一章 用“心”找准定位	(1)
第一节 育人第一	(1)
第二节 角色定位	(4)
第三节 循序渐进,成功转换	(17)
第四节 做一个合格的班主任	(19)
第二章 用“心”履行职责	(44)
第一节 时代的变化与挑战	(44)
第二节 新课改带来的新要求	(48)
第三节 基本工作规范	(70)
第四节 从不适应说起	(73)
第五节 工作的调整与应对	(81)
第六节 沟通各方的桥梁	(84)
第三章 用“心”打造班规	(87)
第一节 引导学生适应自己的班规	(87)
第二节 坚持原则与灵活掌握相结合	(95)
第三节 确定目标,做学习的主人	(102)
第四节 培养班集体的荣誉感	(110)
第五节 平等待人,公正待事	(117)



第六节	注重评价，检查落实	(125)
第四章	用“心”管理学生	(134)
第一节	让学生做班集体的主人	(134)
第二节	班干部轮换制	(138)
第三节	创建良好班级文化	(142)
第四节	设身处地，换位思考	(150)
第五节	学生为主，师生互动	(155)
第六节	因人而异，因材施教	(163)
第五章	用“心”与学生沟通	(172)
第一节	讲究说话的技巧	(172)
第二节	掌握沟通的方法	(178)
第三节	理解学生，平等对话	(185)
第四节	尊重学生，注重倾听	(190)
第六章	用“心”组织活动	(198)
第一节	精心设计活动	(198)
第二节	用心组织活动	(202)
第三节	培养合作精神	(208)
第四节	引入“竞标”机制	(212)
第五节	班级活动要创新	(215)
第七章	用“心”协调家长	(218)
第一节	做学校与家长的桥梁	(218)
第二节	家校互动	(222)
第三节	做好家访	(226)
第四节	言传身教，以身作则	(229)
第五节	李镇西谈“要懂得影响家长”	(231)

第一章 用“心”找准定位

第一节 育人第一

考试作弊咋办

我的留言：今天是月底测验，我作为监考老师，竟然抓到了两个作弊的学生。我已经告诉过他们很多次了，考试只是为了检验一下学习的效果，不要自己欺骗自己，他们怎么就不听呢？

柏拉图的留言：你先看看下面这个故事吧！

作为一名教师，我没有想到我的学生会用作弊这种手段来欺骗我，欺骗自己。作弊对于我来说从来都是一种耻辱，尤其是我来自异国。我宁愿我的学生从课堂上只学到诚实。所以凭我的心，我请求我的学生不要作弊，再也不要欺骗。

当 24 岁的 R 面向 76 位中国大学生跪下她的左腿时，整个课堂一片寂静，能清晰地听到 76 颗心脏在跳动，听到 76 个躯体里的血在奔涌，听到 76 个灵魂在吼叫，但却没有一个人勇敢地站出来表白。

R 来自美国，获得政治学学士和商业金融管理硕士学位。在美国，她是一个有着丰厚收入的银行职员，然而她却选择了“英语学会”这个帮助世界人民学习英语的组织。如今，她如愿以偿地站在 M 大学的讲台上，迎接新的挑战。R 对这个崭新的领域充满着好奇和幻想，然而这次她却失望了。三次讲座和一次测验，仅有 6 章讲义，几乎印下了所有的要点，任何一名学生只要认真看两遍便会从容通过测验。可是，她失望了。R 和另外两位外籍教师



一起找到了系里，讲述了学生们作弊的情况。很多人在这次考试作了“准备”——纸条小抄、桌上的记号以及她们永远搞不懂的手势。

三位异国女性愤怒了，她们要求重新考试。

“法不责众”，传统的中国法则使系主任为难了，两个小时艰难的讨论后，惩罚是全体降 20 分。于是，当 R 再次站到讲台上时，她放下讲义，她对自己的职责有了更深的理解。当那双碧蓝深邃的眼睛再次扫过整个课堂时，那里仍然是一片沉寂，只有她响亮坚定的声音在回响。

“我知道分数对于学生的重要性，知道你们需要一个高分获得更好的工作，但是我不明白，如果你们没有真正的才识，如何去维系这种生活……”

“亲爱的同学们，20 年、10 年或许更短的时间以后，我，一名外籍教师所讲的知识或许都会成为流水从你们的记忆中流走，我不会遗憾！但我希望，真心地希望，到那时，你们还会记得有一位异国的老师曾经怎样地请求你们去做一个诚实的人。”

R 的一只膝盖抵着地，嘴唇仍在颤动着，而我好像什么也没看见，只有一个声音在空中回荡：“The most important thing is to be honest!（最重要的事情是诚实！）”我知道，它会铭刻在我心中，铭刻在 76 颗心中，永远，永远。

班级管理中教育学生需要方法，更需要履行自己的诺言，这样才会真正让学生体会到做人的价值。每个老师都希望自己的学生学习好，各方面都很优秀。很多教师和学生家长一样都“望子成龙”，可是很多情况下，学生的差异很大，接受能力不同，兴趣也不相同，所以有时候并不一定能够达到老师的要求。一旦达不到要求，老师就会“横眉冷对”，非打即骂，有种恨铁不成钢的感觉，于是就罚学生抄写课文一百遍甚至一千遍，说一些侮辱性的话，甚至体罚学生，让学生越来越厌倦学校生活，厌倦学习。那么，为什么不能换种方法对学生进行教育、惩罚呢？像刚才那个案例中的外籍教师，面对学生的作弊行为，她没有放任，也没有简单地惩罚，她跪下左腿，与其说她在用肢体语言，还不如说她在用一颗赤诚的心恳求她

的学生首先要做个诚实的人，这是多么难能可贵啊！可见，学习知识，要先学会做人；教书育人，育人比教书更为重要。

从某种角度来讲，惩罚是必要的，但是惩罚不应该只是一味地指责，更不应该是一顿拳打脚踢。在人与人平等的基础上，惩罚应该尊重孩子的自尊心。有效的、成功的、具有激励性质的批评，可以改变一个人，使他一生受益，将一个人引向成功；相反，一个伤人自尊心的、令人消沉的批评，如讥讽、嘲笑，会让一个人的精神从此一蹶不振，失去前进和向上的动力，就是我们平常所说的“破罐子破摔”。诚然，教师面对有缺点的学生，“怒其不争”的心是好的，但是应检讨自己的批评教育方式是否正确，是否具有励志性，是否能催人向上，使学生自觉自愿地改正缺点和错误，立志成才。

英国的皮特丹博物馆收藏了两幅画，一幅是人的骨髓图，一幅是人的血液循环图。能够摆在这家博物馆里的画，人们都以为是什么大画家的作品，其实不然。这两幅画都是一个小学生的作品。这个小学生对什么都好奇，有一天他看见校长有一只很漂亮的小狗，于是偷偷地打死了这只小狗，目的只是想看一下小狗的心脏是什么样子的。校长发现自己心爱的小狗被学生打死了，非常伤心，也非常恼火，想要惩罚打狗者。怎样惩罚他呢？校长了解到他打死狗的原因后，作出了这样的惩罚决定：要他画两幅画，一幅是狗的骨髓图，一幅是狗的血液循环图。这就迫使那个小学生认真地研究狗的内部结构，由此他对动物的组织结构产生了浓厚的兴趣，有了进一步深入研究的欲望。后来，他成了有名的画家。校长的一个具有激励性质的惩罚举措，使这个小学生奋发向上，立志成才。

在班级管理中，我们经常需要通过惩罚来建立一定的激励机制，教师应该在尊重学生的基础上实施惩罚手段。我们可以让惩罚更加美丽动人，不是让学生在经过惩罚之后变得颓废，而应使惩罚具有一种激励学生奋发向上的力量。

尊重学生，切忌千篇一律

我的留言：学生具有潜在发展的可能性。学生是学习的主体，学生是



发展中的人，他们的知识、能力、经验、心理品质等均不成熟，因此，教师不能简单地以自己的认识、想法、观点来看待学生，不能用自己的情感来代替学生的情感，必须研究学生现有的认识、思想和情感。要看到学生的“远处”，看到学生的“未来”，要相信学生有多种发展的可能性。学生是独立的个体，是有差异的人，每个学生都有其独立的人格特点，不能幻想以一个什么截然统一的标准来衡量千差万别的学生。

一位外国教育专家来到中国考察。他到了幼儿园，用粉笔在教室的小黑板上轻轻一触，黑板上就出现了一个小白点，然后问这些还未进小学校门的孩子：“这是什么？”孩子们活跃极了：这是星星，这是小虫，这是路边的石子，这是书上的甜果等等。各种各样的答案，丰富多彩的想象。接着，这位专家又来到一所中学的初一年级的教室里面，做了一个同样的动作，提了一个同样的问题。全班同学茫然了：“这是干什么？”专家语调轻松地解释：“没有什么别的意思，只是问：这是什么？”全班同学这才释然，齐声回答：“这是粉笔点！”没有一点杂音。专家感叹道：“通过几年的小学教育，学生的思维都被训练成固定的模式，缺乏想象力。”

第二节 角色定位

一、班主任应该是“学科专家”和“人生导师”

作为班主任，无论是在知识技能上，还是在行为品质上，都必须具备以身垂范的能力，既要当“经师”，又要做“人师”。

经师——“学科专家”

首先要认识到班主任也是教师，是教师中的精英，班主任作为学科教师要能够在教学上“镇”住学生，以此来取得学生的信任。所以，班级管理工作再忙，班主任也决不能把教学当做副业来搞，要注意潜心研究学科教学，精心组织课堂教学，虚心学习，大胆创新，力争做学生的“学业引路人”。

班主任必须站在培养 21 世纪国际型人才的角度，审视中国和国际教

育，高举素质教育的大旗，具有强烈的职业感和现代感，具有强烈的前瞻意识和大胆创新的精神。班主任是系统的教育教学理论、精深的专业知识和其他科学知识与技能的拥有者，是人类人文精神的传承者。班主任不但是知识的传授者、技能的培养者，更是学生学习的指导者、组织者、促进者与学生终身学习的参与者和引导者，是学生相互学习的伙伴。

班主任在精深研究专业知识和广泛掌握边缘学科知识，娴熟地运用现代化教育教学手段进行课堂教学的同时，还能开拓性地利用现代化教育手段参与班级管理和班队活动，他既是学术的研究者，又是管理教育科学的探究者。

作为教师，承担教学的重任，他应该是一名出色的导演。目前，众多班主任承担语文教学任务。在语文课程改革的呼声中，传统的教学方法已被各种生动活泼的教学模式所代替。课堂上老师与学生之间的关系已是主导与主体的关系，类似于导演与演员的关系。教师要想当一名出色的“导演”，就要对“剧本”（教学内容）了如指掌，教学过程中要让学生充分发挥积极性和主动性，把读、说、演的权利还给学生，把课堂交给学生。老师在课堂上只不过是作引导和点拨。例如：一位教师在教《孔雀东南飞》时，让学生充分地研读课文，老师只作个别难点字词上的点拨，重点是让学生体会课文中对人物的生动描写。这时，让学生分组讨论，自编剧本并自找搭档，分别扮演焦仲卿、焦母、刘兰芝、刘母及刘兄。学生的扮演情况怎么样，这跟他们对课文的理解程度密切相关。老师也不要急于去纠正或评价，让学生仔细观察，创造条件激发他们发言，以使他们指出表演的优、缺点。之后，再请其他学生表演一次，让学生在观察与比较中提升对课文的理解。

课堂教学中，要求老师既要放得开，又要收得拢。要想让学生在思考、讨论、回答问题中得到锻炼、提高，老师当好“舵手”这一角色很关键。例如一位教师在组织学生讨论“愚公移山的精神意义所在”时，就有不少学生认为愚公不必移山，他可以搬家，也可以开山辟路，甚至可以靠山吃山，发展经济；还有学生认为愚公是破坏环境，破坏生态，等等。对

于学生的这些回答和讨论，既要适当肯定，又要结合文章的学习目的，把同学们讨论的共识引到“愚公移山精神”的现实意义上来，而不要过分强调愚公的做法，对于愚公的具体做法还需要放回到先秦时期去考察。这样既达到了教学的目的和要求，也避免了学生无的放矢的讨论，从而锻炼、提高了学生思维的准确性。

如今，学生作文的内容及体裁都呈现出开放的态势。话题作文是近几年高考的考试形式。平时在组织学生进行作文训练的时候，老师可就某一话题让学生说开去，这时老师的角色就可以是记者，就话题有目的地进行现场采访。例如：关于“手”的话题，老师可以从“手”的形态、作用等角度采访学生。有关“门”的话题，老师可从真实存在的门、虚拟的门等角度采访学生。再如“树”的话题，老师采访学生的角度就更多：各种各样的树，有形的，无形的；有人栽树，有人毁树；有人为树而礼赞，又有人为树而叹息；树寄托着人类热切的希望，树又蕴涵着人类丰富的感悟。这样学生谈起“树”这个话题来，就会有说不完的话语，会有自由飞翔的遐想。

人师——“人生导师”

班主任更像是具有远见的“预言家”，关心和规划着学生的将来。“教育是对生命发展的一种达成”、“教育应回归生活，教育应尊重生命”、“为学生的一生发展作准备”的教育理念，正日益被越来越多的教育者所接受。而教育要“面向未来”，也要求班主任清晰地意识到当前“教育在历史上第一次为一个尚未存在的社会培养新人”，为学生作好人生规划，从而在工作中做到高瞻远瞩；着眼于社会未来以及个体发展的要求，重视教育功效的未来性；大力加强素质教育，不断提高学生的思想道德素质、意志行为素质、审美情感素质；加强学生终身学习能力和创新精神的培养，使他们具有广泛的可持续发展性，从而培养能适应变化、有自主能力的未来人。

“贵为人师”，最重要的是师生间心灵的沟通。在工作中注意以理服人，以情感人，努力使自己成为一个深受学生信赖、佩服的教师，“亲其

师”方能“信其道”。

老师，我们爱您

伴随着树上鸣蝉欢乐的歌声，我们——一群六年级的孩子们将要告别与我们朝夕相处了六年的母校。六年的光阴，给我们留下了难以忘怀的记忆；六年的相处，让我们对我们的恩师依依难舍！在临别之际，我想以“老师，我们爱您”为题，向各位介绍一下陪伴我们成长的可亲、可敬、可爱而使得我们不忍与之分别的顾兢老师。

在我们班，人人都知道班主任顾老师有一个可爱的女儿，都亲眼目睹过这样一个情景：有一天，我们逗她：“林欣欣，告诉哥哥姐姐你最想实现的一个愿望，我们可以帮你实现。”没想到从她的可爱小嘴里毫不犹豫地蹦出的竟是：“当老师！当一个像妈妈那样的老师！”我们愣住了，这美丽可爱的小女孩的愿望不是想拥有洋娃娃，做天使，而是做一名像妈妈那样的老师！顾老师，在我们和我们的父母眼里，您无疑是最棒的，我们一直为有您这样的老师而感到无比的骄傲和自豪。可没想到在您女儿的眼里，老师也是最棒的，那是怎样的言行、怎样的努力，才会使自己的女儿没有丝毫被怠慢的抱怨反而想极力地效仿啊！我们从她崇拜的眼神里仿佛看到了许许多多……我们想轻轻地告诉您：“老师，我们爱您！”

老师，我们爱您的“随风潜入夜，润物细无声”！

“随风潜入夜，润物细无声”，这是唐代诗人杜甫对春雨润泽万物情景的真实写照。老师，您就如同这春雨，以自己的一举一动、一言一行浸润着我们，影响着我们。在同学们眼里，您的发型、衣着、用品，包括举手投足，永远都是那么时尚、可爱、整洁、得体，让人赏心悦目。我们感受到了您是多么热爱生活，会欣赏并享受生活，同时也在努力地把您对生活的理解传递给我们。

有一段时间，班上一名男生故意把脑后的一片头发留得较长，好像想告诉大家：我长大了！您那段时间见到他一直只是眯眯笑，什么也不说。有一天，这男孩终于在家长的逼迫下剪掉了长发，很伤心地上学来了。您走过去亲热地摸摸他的头，似乎很随意地说：“你们瞧，多可爱的小男

孩!”男孩忧怨的眼神里有了惊喜,问我们:“真的可爱?我还帅吗?”我们由衷地异口同声说:“帅呆了!”有一段时间,满大街流行女孩们剪碎发。一天,我们班的几个小女孩顶着长长的碎发上学来了,脸上写满了自得。可是写作业时长长的刘海遮挡住了眼睛,只看见不停地抚弄刘海的手;体育课上因为头发扎不到一起而任汗水流……在一节班会课上,您含笑看着我们,模仿着朱自清先生的口吻问我们:“燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的你们能告诉我,我们的童年为什么一去不复返呢?”我们睁着大眼睛看着您,您接着说:“真羡慕你们的童年,有童谣、橡皮筋、花裙子、小辫子、快乐的六一……”有同学坏坏地问:“老师,是我们的花裙子、小辫子漂亮,还是您的长发飘飘漂亮?”“都漂亮,可如果换过来的话……飘飘的长发可得要好多时间打理哦,那是属于我的;小辫儿、童花头顶在你们可爱的小脸上,轻松活泼,那是属于你们的,我倒是想抢来顶我头上,可怕笑死你们了,你们的爸爸妈妈要我赔他们的宝贝呀。你们也就别慌着抢我的了,以后有的是机会。”那几个小女生挤眉弄眼地笑了。在您这春雨般的滋润下,同学们一个个朝气蓬勃、健康可爱,我们的教室永远是那么干净明亮、温暖宜人,我们的作业永远是整整齐齐、干净整洁……老师,您说我们能不爱您吗?

老师,我们爱您的“己所不欲,勿施于人”!

孔子的弟子子贡问孔子:“有一言而可以终身行之乎?”孔子曰:“其恕乎!己所不欲,勿施于人。”老师,您用您的言行对这句话作了最好的诠释。几年前的一次军事夏令营至今还让我们记忆犹新:我们这群十岁左右的几乎是在蜜罐里长大的孩子们,在教官的带领下,在酷热的正午进行了徒步跋涉,在下午近40°的高温下进行了训练,紧接着晚上在没有降温的水泥操场上召开联欢会。由于大运动量的训练使得大量失水,加之得不到休息,同学们个个口干舌燥,筋疲力尽……就在这时,顾老师您来了,抱着满箱的自费买来的矿泉水走到了教官面前:“这群孩子从没进行过这么大运动量的训练,天气又这么热。如果我的孩子在其中,我会很担心。

我支持你们的训练计划，但必须给他们提供足够的补给。”教官严厉的面庞松弛了，我们欢呼雀跃，如久旱逢甘露般捧起了水瓶。前不久，我们班的室外清洁包干区任务换成了清洗水池，水池里每天都有杂物、污渍……看着都难受，何况是清洗。交接的第一天，老师您就派同学用班费买来了橡胶手套、毛刷、清洗剂，并反复叮嘱清洗水池的同学要戴手套。有老师看见了就笑骂您：“就你们班学生是人！”您笑问：“叫你光手刷你干不干？”那老师撇撇嘴说：“耶，太脏！不干！”老师您说：“哈哈！己所不欲，勿施于人啊！”

“己所不欲，勿施于人。”老师，现在我们也在慢慢实践着您的这一教诲，对伙伴，对邻居，对亲人。老师，谢谢您！

老师，我们爱您的“公平公正”！

《淮南子》言：“公正无私，一言而万民齐。”顾老师您云：“公平公正，我们永远的座右铭。”2004年的春季运动会，激烈的中年级组接力比赛在裁判员老师的一声枪响后落下了帷幕，我们班被宣布荣获中年级组第二名。要知道这对于一个只有36人的小班来说是很难取得的好成绩，我们沉浸在无比的喜悦中。可我们发现顾老师您站着没动，脸上也没有丝毫喜悦之情，反倒是在和取得第三名的邻班同学谈论着什么，原来他们都看到了我们班的第一棒韩青同学偷跑犯规了，韩青同学也主动走过去证实自己的确犯规了。老师您冲她笑了，拍了拍邻班几个同学的肩膀，走进了体育室，要求裁判员老师更正刚刚宣布的不准确的成绩，并在邻班同学敬佩的目光中带着我们回到了教室。看着略带失落的我们，您如桃花般灿烂地笑着说：“同学们，你们今天的成绩我很满意，无论是在有形的赛场上还是在无形的赛场上，你们的表现都很棒，我为你们而骄傲！”为了这公平公正，您让我们自打有了单人课桌椅起，我们的任何考试永远都是单人单座，我们戏称之为“永远寂寞的考试”。您常说：“咱们首先要学会做人，再考虑成材。”

老师，请您放心，我们一定会像您一样，将这座右铭浸润于我们的骨髓、血脉之中！

老师，我们爱您的美丽的关爱链！

西方一位哲人曾说：“一个不懂得关爱的民族是没有生命力的民族。”从2002年至今，您在我们班开展了一系列的“关爱”主题活动。于是，不知从何时起，常码头小学的全体老师们一定会在教师节的这一天，收到凝结着我们班全体同学心血的一份小小的礼物，有时是满罐满罐的星星，有时是一个个可爱的草莓挂坠，有时是一根根红红的中国结……我们的亲人们一定会在他们的生日、节日里收到意外的礼物，得到意外的惊喜；在我们生活的小区里会看到我们自发地拿出零花钱救助流浪者的身影；我们的教室里会出现药品齐全的小小医药箱、崭新的整瓶墨水……这些都得益于您所组织我们开展的关爱活动啊！

老师，是您把您的“随风潜入夜，润物细无声”、“己所不欲，勿施于人”、“公平公正”……传递给我们，您让我们感受到了爱的美好。于是，我们也学会了把我们的爱传递给您和大家，这是一条多么美丽的关爱链啊！我们因为有了它而美丽，它因为有了我们而熠熠生辉！

老师，您一定笑了吧，看到您播下的关爱的种子在我们的身上生根，发芽，开花，结果，您一定是笑靥如花吧！

老师，看到您抽屉里一本本鲜红的获省、市、区先进中队、区优秀班集体、优秀班主任的证书，看到校园里高高悬起的祝贺您被授予硚口区模范班主任的条幅，看到校外宣传栏中张贴的您撰写的教育案例获全国大奖的喜报，看到咱们班许许多多的同学获省、市、区荣誉而一次次上台领奖的身影，我们想由衷地对您说声：“老师，您辛苦了！老师，我们爱您！”

从上面这篇文章中，我们可以看到学生作为一个个鲜活的生命个体，其所有的生命活动实际上是对人生之旅的不懈探索。文中的顾老师无疑具备高尚师德和优秀素质，是一个教育的形象大使，充满人文关爱，满足学生的自主意识，相信每一个学生都是一个尊贵的生命个体，是学生的个性展现和人生发展的指导者和促进者。顾老师举手投足彬彬有礼，永远带着微笑，话语充满机趣，是位富有人情味和人格魅力而且敢于袒露个性的教育