

中国画大师经典系列丛书

仇英

中国书店



中国画大师经典系列丛书

仇英



中国书店

图书在版编目 (C I P) 数据

中国画大师经典系列·仇英 / (明) 仇英绘. —北京: 中国书店, 2011.10
ISBN 978-7-5149-0158-0

I. ①中… II. ①仇… III. ①中国画—作品集—中国—明代 IV. ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 200930 号

中国画大师经典系列丛书·仇英

责任编辑: 杭 玫

出 版: 中国书店

社 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编: 100050

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 889×1194mm 1/12

版 次: 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

印 数: 1-3000

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5149-0158-0

定 价: 40.00元

本版图书如有印装质量不合格者, 本社负责调换。

出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们能体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

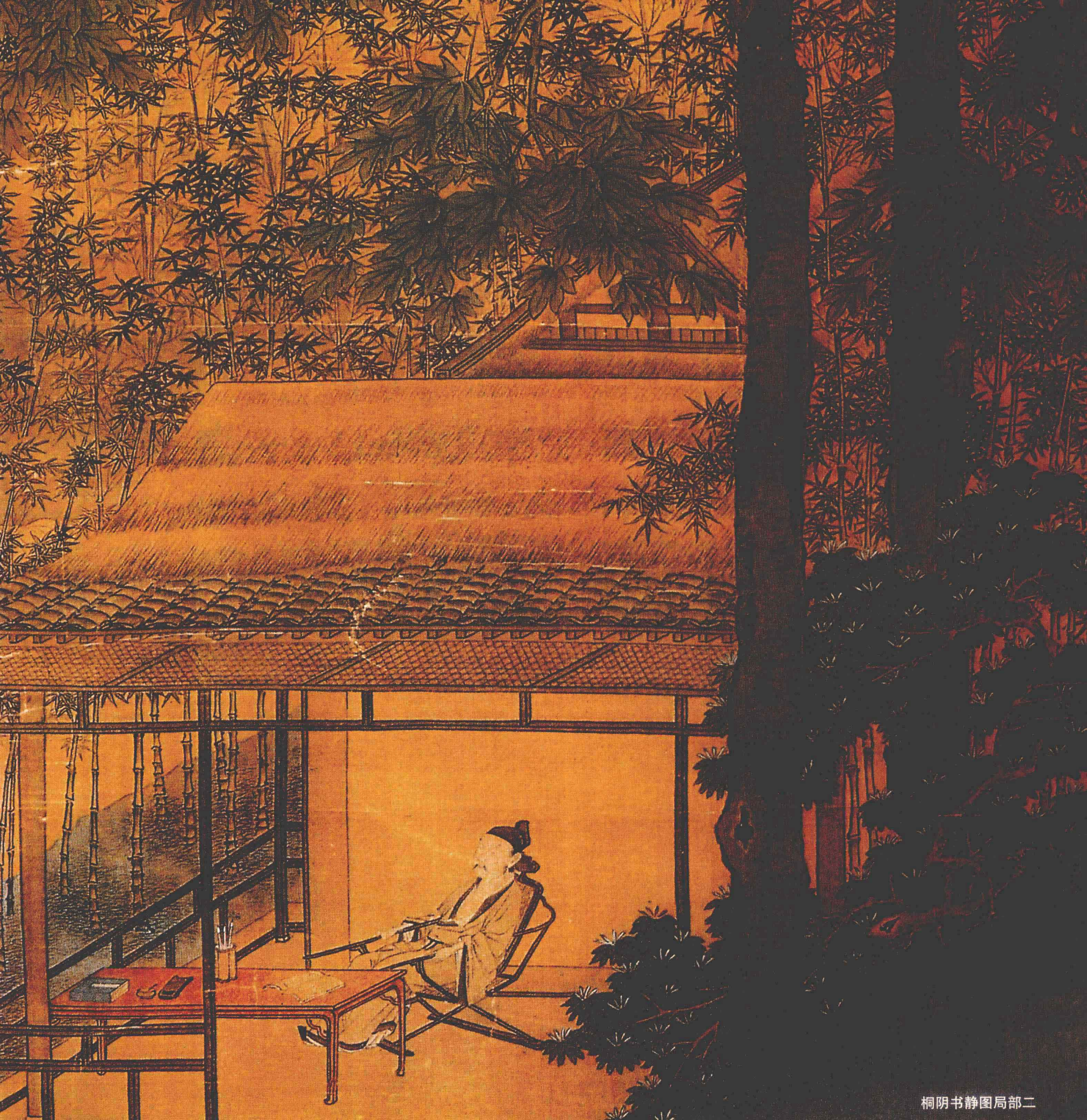
桐阴书静图·····	1	人物故事图之一·····	34
桐阴书静图局部一·····	2	人物故事图之二·····	35
桐阴书静图局部二·····	3	人物故事图之三·····	36
沙汀鸳鸯图·····	4	人物故事图之四·····	37
沙汀鸳鸯图局部·····	5	人物故事图之五·····	38
梧竹书堂图·····	6	人物故事图之六·····	39
梧竹书堂图局部·····	7	人物故事图之七·····	40
剑阁图·····	8	人物故事图之八·····	41
剑阁图局部一·····	9	人物故事图之九·····	42
剑阁图局部二·····	10	人物故事图之十·····	43
临宋人书册一·····	11	秋江待渡图·····	44
临宋人书册二·····	12	蕉阴结夏图·····	45
临宋人书册三·····	13	玉洞仙源图·····	45
临宋人书册四·····	14	煮茶论画图·····	46
临宋人书册五·····	15	莲溪渔隐图·····	48
临宋人书册六·····	16	临溪水阁图·····	49
临宋人书册七·····	17	倪瓒小像图卷·····	51
临宋人书册八·····	18	竹梧消夏图·····	52
临宋人书册九·····	19	竹梧消夏图局部·····	53
临宋人书册十·····	20	松溪高士图·····	54
临宋人书册十一·····	21	桐阴清话图·····	55
临宋人书册十二·····	22	桐阴清话图局部·····	56
临宋人书册十三·····	23	双骏图·····	57
临宋人书册十四·····	24	双骏图局部·····	58
临宋人书册十五·····	25	桃源仙境图·····	59
春庭游戏图·····	26	桃源仙境图局部一·····	60
春庭游戏图局部·····	27	桃源仙境图局部二·····	61
修竹仕女图·····	28	观泉图卷·····	62
修竹仕女图局部·····	29	观泉图卷局部·····	64
右军书扇图·····	30	松溪横笛图·····	65
右军书扇图局部·····	31	松溪横笛图局部·····	66
柳下眠琴图·····	32	松亭试泉图·····	67
柳下眠琴图局部·····	33	松亭试泉图局部·····	68

图版



桐阴书静图
147cm × 64.5cm





庚子夏休兵署父製

芳洲水暖蒲新綠
夾岬花明紫未飛
最愛江南春色麗
鴛鴦照影立斜暉

龍池山人彭年題

春到江南好
蒲芽茁淺沙
綠鴛鴦戲
沼柳浪逐浮花
袁聚



沙汀鸳鸯图

78.9cm × 27.4cm



石泉窈以清極
竹溪脩翠珠
節為小榭延
得青山致幽人
兀然坐開卷
默而識彷彿
沂水風吾與
點也意
乾隆己未中伏
御題

常清風波靜下遊其文永惟長醉
也知彩筆先生月應是快遊樂時
王寵
斗未甚喜入系事寸畫文通散
浮游但得池頭柳沙草不須平
上夏生花 清潤
吳中沈氏藏書錄錄在冊中詩也第
池陽書何謂題卷王光
九年九月



梧竹書堂圖

148.8cm x 57.2cm





剑阁图

295.4cm x 101.9cm









清
王八
廢
生