

# 和平富贵图

李鹤熙



和平富贵图

戊子年于寻阳方少洋画





# 和平富贵图

李鹤熙



和平富贵图

戊子年于寻阳方少洋画



## 图书在版编目(CIP)数据

## 图书在版编目(CIP)数据

方少萍画集/方少萍. —南宁: 沧溟文化出版公司, 2012. 1

(方少萍画集/卢昌祺)

ISBN 8-85327-965-5

I. 方… II. 方… III - 鸟画-作品集-现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第066879号

## 方少萍画集

主 编 卢昌祺

绘 者 方少萍

责任编辑 梁雪莲

封面设计 朱桥佳

出 版 沧溟文化传播出版公司

发 行 沧溟文化传播出版公司

经 销 全国新华书店

印 刷 沧溟印刷厂

开 本 889×1194mm 1/16开

5印张 13千字

版 次 2012年1月第1版

2012年1月第1次印刷

印 数 1-500套

书 号 ISBN 8-85327-965-5/N. 172

定 价 58.00元

版权所有 侵权必究

沧溟文化传播出版公司地址

广西南宁市青秀区东葛路55号 邮编: 530023

电话: 0771-5778861

传真: 0771-5778861

E-mail: cm5778861@163.com

# 前言

## 人在画中 画在人中

陈忠（九江学院教授、文艺评论专家）

近读大师吴冠中的《画眼》，“这是吴冠中纯粹写自己画作诞生的一本书”，可称经典。他谈及自己创作时说，“我的性格、情感、所思所想都在我的画里，我整个人就在画里。我人走了魂还在。”悦读方少萍教授的画作，也能找到类似的感觉。

读方先生画作，发现他选取的审美对象，几乎都是自然之物。一是偏爱花草树木。如松、柳、梅、竹；荷花、兰花、菊花、牡丹花；葡萄、枇杷、葫芦、竹笋等，皆是遍及中国大地的自然造物。二是偏好鹰、鸽、孔雀、喜鹊、蝴蝶、蜻蜓、鸡、鱼等，皆是中国百姓喜见的鸟兽动物。三是偏心山、水、峰、石、瀑布、红日等，皆是无处不在充满灵性、构筑人间天堂的基石。画家，画什么？透过画家笔下这些审美对象的选择，不难窥探画家的志趣与品性。他爱大众所爱，投大众情怀。为人为画的审美内容，看似平实，却藏匿着一种气节、气度和风骨、风范的品位，为百姓所悦纳。画作里充溢着人民性的特质。

读方教授为人，发现他选择的审美活动，几乎都是平凡人生。新中国建立前夕，他就投身革命，走进广东潮汕干校；解放后，改为潮汕文工团，借助文艺形式，宣传崭新的生活、崭新的人物、崭新的信仰。源于日益高涨的审美活动的情志，1953年，他毅然步入高等学府美术系深造。毕业后，当编辑，做老师，一辈子再也没有离开心仪的美术活动。在多年的审美教育活动中，他把自己的审美理想、审美认知、审美情趣、审美经验，倾心的传授给一批批美术青年。他首先要做一名深受学生爱戴的老师。教书育人是他的职业之本。课余搞艺术创作。他的创作之花绽放，是退休之后。这时，他拥有绝对的时间自由、空间自由和心灵自由，可以全身心做过去想做而没有机会做的事情。他不钓鱼、不打牌、不炒股、不跳舞、不上网，时间都用于观察生活，阅读书籍，潜心构思，倾情创作。审美活动多了，审美质量高了，他频频收获审美快乐。

读方先生画作，发现他选择的审美情趣，几乎都是中国风味。那些山、水、风、云，花、草、树、木，飞鸟、走兽，通过线条色彩，笔墨功夫，精细构图，苦心经营，或再现或表现出它们之间的亲密关系，展现出它们鲜活的原生状态。例如，画中的鱼呀鸡呀鹊呀鹰呀，或成双或成对，或一伙群体，伴游伴唱，相亲相爱，洋溢着一种温情脉脉的人情味和人性美。又如，青松岩石上的白鸽、翠竹夕阳下的野禽、满塘荷花边的蜻蜓、桃花绿水中的肥鱼，与周围景物精心组合，构成一幅幅风和日丽、鸟语花香、共生共荣的和睦画卷，具有鲜明中国风情的生活景象和生命景象，让观赏者喜闻乐见。

读方教授为人，发现他选择的审美理想，几乎都是与时俱进。画家，怎么画？自然受审美理想的支配。他重视中国艺术传统的学习和吸收、借鉴与继承，这是学艺之本。同时，他又以开放心态，密切关注西方艺术的精髓与衍变，将他人之长融入审美创作中。当然，身处日新月异变化的美妙时代，他更追求现代意识，谋求思想与艺术的科学发展。他以齐白石、黄宾虹大师为镜，孜孜以求，衰年变法，求新求异。例如，长卷《百鸽图》的创作，不仅在题材、构图、布局、技法上突破传统；更在内容寓意上，张扬时代精神和审美理想，致力凸现中国人民和世界人民热爱和平、期盼和谐的心声。又如，他近年苦苦研习手指画，力图在原来国画基础上，实现一种自我超越。

画是人之景、人之情、人之魂。人把景、情、魂融合画中，画就有了艺术生命；画把景、情、魂展现人前，画就延伸人的生命。人在画中，读画即读人；画在人中，读人却读画。

读人读画，读画读人。画比人长寿。





《中国荣誉》向世界推荐国礼艺术家  
荣获“最具有收藏价值艺术家”称号  
全国人事资格考核办评为一级美术家

**方少萍**，男，生于1929年，广东普宁市人。二十世纪五十年代毕业于江西师范大学美术系，历任《江西教育》美术编辑，江西九江师专、江西书画函授大学教授，（国际）中国美术家协会会员、江西美术家协会会员，江西文化艺术学院艺术顾问，中国国画院副院长，中国手指画研究会副会长，中国书法美术家艺术创作中心首席荣誉教授，香港书画杂志社艺术顾问兼学术委员，中国国画院江南分院院长等。经中华人民共和国全国人事资质、资格考核办公室严格审议国家认可及社会影响力评定为一级美术家；荣获中国书画联谊会授予“百名中国书画名家”称号。经中国收藏学术研究会、世界文化艺术鉴定中心评定，授予“当代中国书画收藏市场具有收藏价值艺术家”的称号。

代表作有《百鸽图》长卷，《搏击归来》、《中国十大名花》、《和平富贵牡丹》四条屏、《孔雀开屏艳青松挺且翠》、《中国五大国花》、《咏春》等。曾在广东、广西、湖南、江西等省城市及大学举办个人画展。香港《新报》两次发表他十四幅作品及评价文章。出版过《方少萍指画选》、《方少萍画集》等，有300多幅作品被国内美术馆及国内外收藏家收藏，有200多件作品在中央、省、市级刊物发表。作品及简介入编《中国美术全集》、《中韩名家大师书画精品大典》、《现代中国绘画》、《世界名人录》、《中国精品艺术》、中国书画收藏研究院《国珍档案》等二十多部辞书。荣获“第三届世界华人艺术大展”特别金奖，“首届世界海内外中国画大赛”金奖，“当代书画家作品邀请展”金奖等；中国国学研究会举办纪念改革开放30周年中国艺术名家邀请赛评为金奖，并授予金质奖章。先后入编《中国荣誉》向世界推荐的国礼艺术家十二人辑，及入编人民功勋艺术家编选委员会、世界艺术大师联合会出版的八人辑。

# 目录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 白鸽图长卷/中国十大名花                | 1  |
| 松鹤延年                        | 2  |
| 春色满园/盛世逢春                   | 3  |
| 中国五大国花/喜鹊恋红梅                | 4  |
| 兰竹风韵雅 和平富贵长/岭上梅花映日开 万紫千红迎春回 | 5  |
| 寒香图/舞春晖                     | 6  |
| 荷塘清香白鸽飞 一片春情在人间/映日荷花别样红     | 7  |
| 和平之春/远瞻山河                   | 8  |
| 欢天喜地/万紫千红                   | 9  |
| 家和万事兴/老梅生晖                  | 10 |
| 百花齐放春 群鹊欢欣万众心/喜上眉梢          | 11 |
| 四季如春/福禄迎春                   | 12 |
| 搏击海洋/荷塘诗意                   | 13 |
| 富贵图 四条屏                     | 14 |
| 梅兰竹菊 条屏                     | 15 |
| 风暖鸟声碎/春意盎然                  | 16 |
| 幽兰雅韵/和平迎春                   | 17 |
| 富贵图/春酣国色                    | 18 |
| 和平春色/富贵长寿图                  | 19 |
| 国色天香/和平富贵图                  | 20 |
| 搏击海洋/松鹰图                    | 21 |
| 和平长青/松鹤千年寿                  | 22 |
| 春到人间/幽兰风韵雅                  | 23 |
| 喜上眉梢/梅兰品高洁                  | 24 |
| 悠然自得/紫气东来                   | 25 |
| 同唱一首歌/报春图                   | 26 |
| 竹报平安/四季枇杷满树金                | 27 |
| 瓜棚小趣/福禄迎春                   | 28 |
| 暖人春色/金鸡颂春                   | 29 |
| 荷塘清趣/荷花翠栖                   | 30 |
| 报春图/富贵图                     | 31 |
| 清趣/和平迎春                     | 32 |
| 和平富贵/报春图                    | 33 |
| 映日荷花别样红/鱼乐图                 | 34 |
| 富贵长寿/和平迎春                   | 35 |
| 松鹤千年寿 朝阳照神州/万紫千红            | 36 |
| 富贵吉祥/花开富贵                   | 37 |
| 万紫千红/竹雀图                    | 38 |
| 富贵有余/春韵                     | 39 |
| 喜上眉梢/暖人春色何处寻 一片春情在人间        | 40 |
| 和平之歌/富贵花开                   | 41 |
| 荷塘清韵/玉兔迎春                   | 42 |
| 富贵吉祥/迎春图                    | 43 |
| 荷趣/秋意浓                      | 44 |
| 秋韵/幽兰雅韵                     | 45 |
| 春意正浓/晨曲                     | 46 |
| 和气致祥/瓜棚小趣                   | 47 |
| 欢乐春晨/松鹤延年                   | 48 |
| 竹雀迎春/秋意                     | 49 |
| 松龄鹤寿/和平长春                   | 50 |
| 吉祥图                         | 51 |
| 和平迎春                        | 52 |
| 雄风                          | 53 |
| 和平迎春/鄱阳风光                   | 54 |
| 秋菊有佳色/春风富贵                  | 55 |
| 富贵吉祥/荷塘清香                   | 56 |
| 国色天香/富贵图                    | 57 |
| 富贵吉祥/荷塘诗意                   | 58 |
| 红梅报春/富贵花开                   | 59 |
| 雪蕊满院/富贵吉祥                   | 60 |



白鸽图长卷 指画 600X90cm



中国十大名花 指画 66X134cm

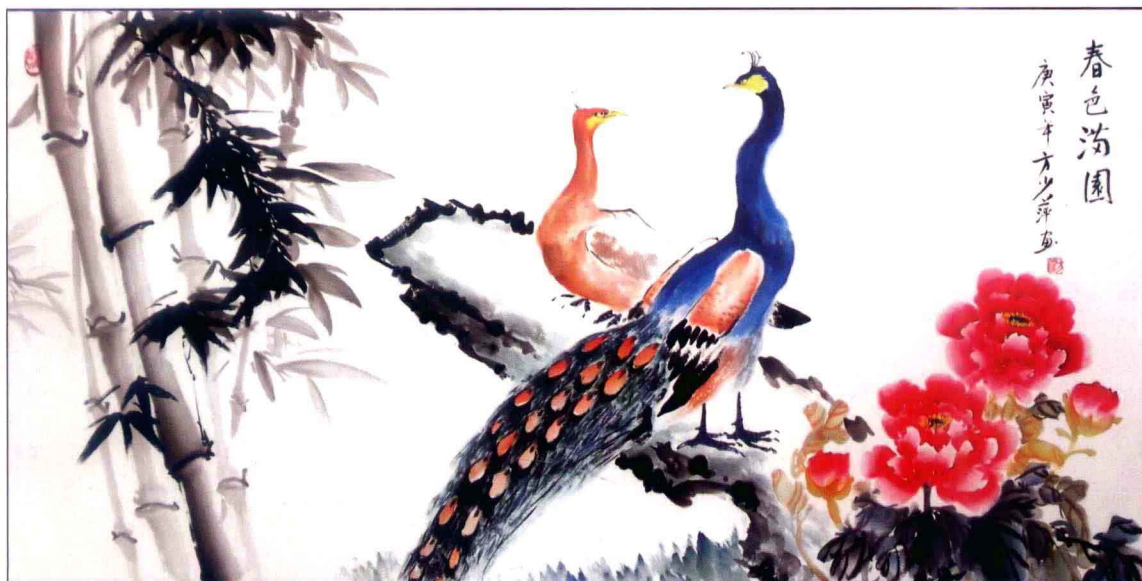




白鸽图长卷



松鹤延年 国画 66X134cm



春色满园 国画 66X134cm



盛世逢春 国画 66X134cm





中国五大国花 国画 66X134cm



喜鹊恋红梅 国画 66X134cm

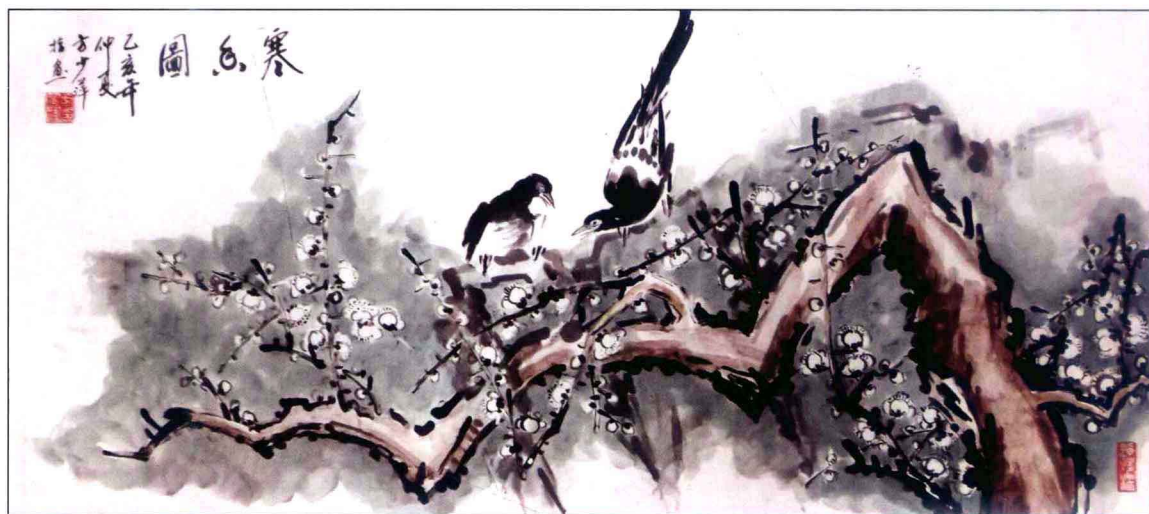




兰竹风韵雅 和平富贵长 国画 66X134cm



岭上梅花映日开 万紫千红迎春回 指画 66X134cm



寒香图 指画 66X134cm



舞春晖 国画 54X100cm



荷塘清香白鸽飞 一片春情在人间 国画 66X134cm



映日荷花别样红 国画 66X134cm





和平之春 国画 66X134cm



远瞻山河 国画 66X134cm



欢天喜地 国画 66X134cm



万紫千红 国画 66X134cm



家和万事兴 国画 66X134cm



老梅生晖 国画 66X134cm