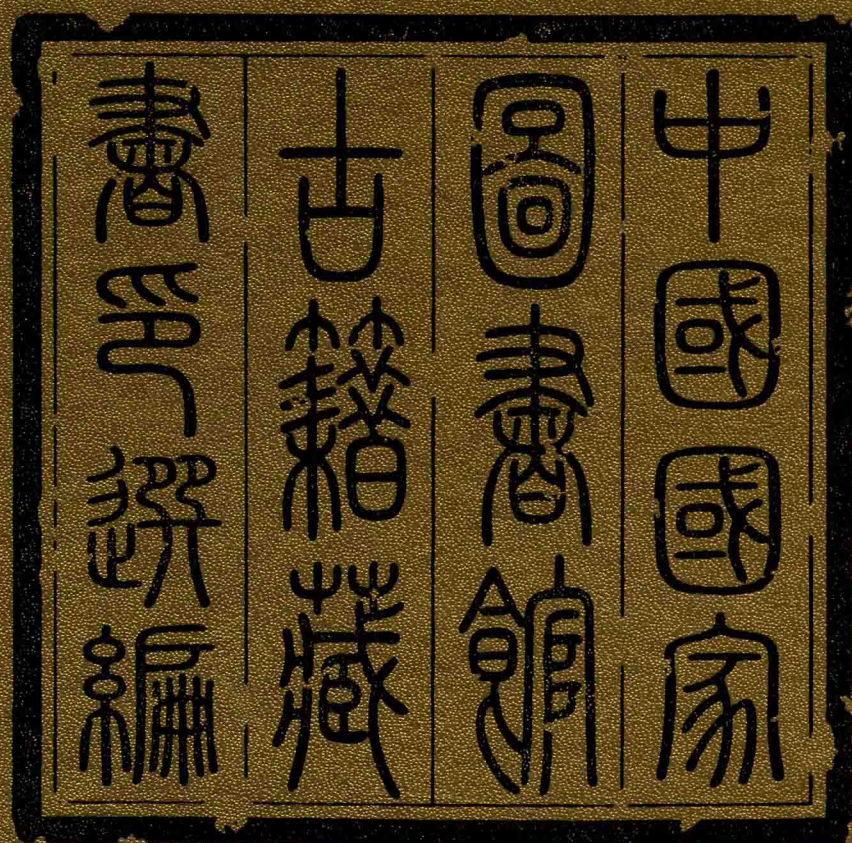
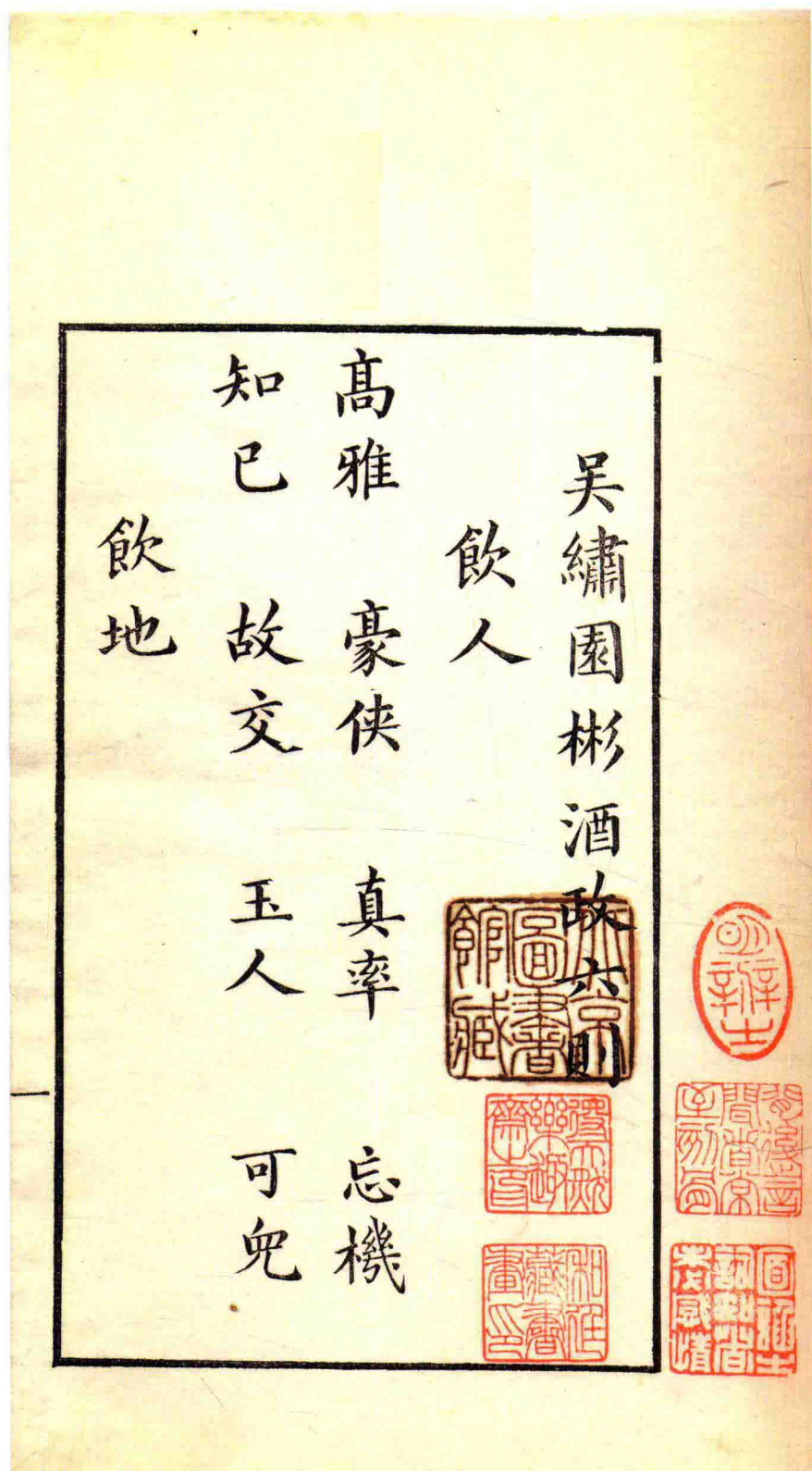




綫
裝
書
局

酒人觴政 清怡親王輯
清乾隆五十八年刻本
五行十二字白口半頁四周單邊

- ◆ 明辨士
- ◆ 背後之言聞者常至刻骨
- ◆ 面諛之詞知者未必感情
- ◆ 得天然樂趣齋之印
- ◆ 和廷藏書畫印



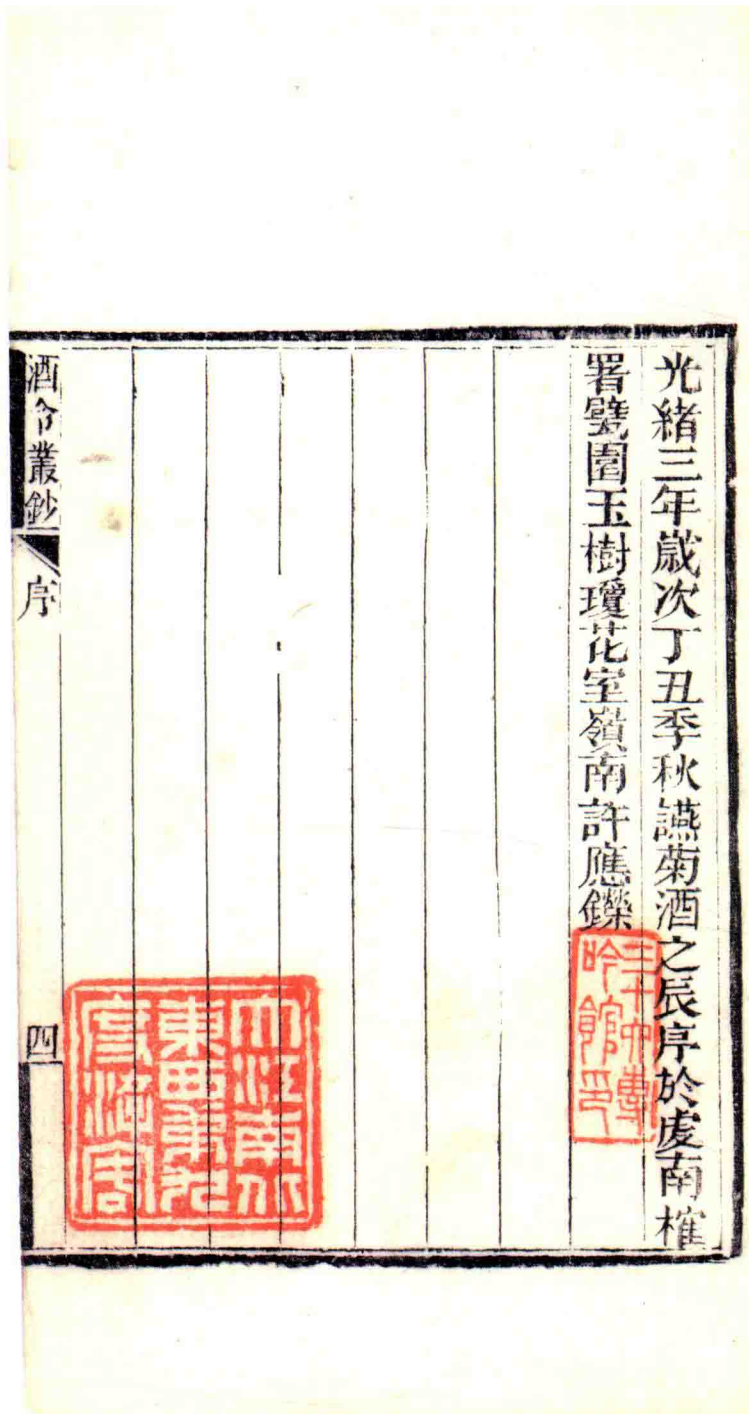
酒人觴政 清怡親王輯
清乾隆五十八年刻本
五行十二字白口半頁四周單邊



◆清溪淺行舟
◆香雲女史

酒令叢鈔 四卷 清俞敦培編
清光緒四年藝雲軒刻本
九行二十字黑口四周雙邊單魚尾

◆三十六專吟館印
◆大江南北東西弟九度游客



屈醒陶醉室主人選訂雅令

福祿壽令

用一骰遞搖得四者爲福合席飲福酒將骰取置
公所歸公換骰次座再搖凡得四仍前取換得五
自飲巨杯爲壽酒凡得五皆然得六爲祿搖者收
存凡得六皆然換骰下座再搖如得么二三不
計交下座搖以六骰次第成四爲畢令設三骰成
四三骰成六已無餘骰剛輪曾得六之人搖者則
自取收存之骰搖之儻輪未曾得六之人搖者須



屈醒陶醉室主人選訂雅令 清屈醒陶醉室主人選

清光緒二十三年刻本

九行二十字黑口四周雙邊雙魚尾

◆ 項蘭生

◆ 敦復堂項氏藏丁丑劫餘書印

◆ 屈醒陶

角葉全譜解
清抄本
清德星堂主人編

◆ 竹厂
◆ 石蓮

角葉全譜解



葉子解

葉子四十張。分門凡四。曰十子。曰貫。曰索。曰錢。貫與索目九至一。各九張。錢與十子各十一張。貫索十子數多者大。錢數少者大。非本門之張。各不相轄。

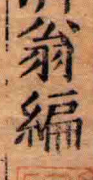
分坐柏椿解

角葉須四人。棹貴方。先取四門牌。闔分坐次。嗣後拍椿。百子最尊爲椿。椿左洗牌。付椿右拍而分之。看面張之數。從椿對門起數。底牌八張。關完看冲。

角葉全譜解

解

資暇集卷上



車馬有行色

今見將首途者多云車馬有行色

按莊子稱柳下季逢夫子自盜跖所回云此也

意者以其車有塵而馬意殆今有涉遠而來者

用此宜矣南華既非僻經咸所觀習奚不根其

文意而正其譌歟

一本駁其誕歟

不拜單于

近代浩虛舟作蘇武不拜單于賦爾

來童稚時便熟諷詠至於垂白莫悟賦題之誤

抑皆詮寫昇在中等何不詮史漢正傳不拜

資暇集 三卷 唐李濟翁撰

明埭川顧氏家塾刻本

十行十八字白口左右雙邊單魚尾

◆晚松堂

◆有晉人風

◆蒼玉堪

◆徐澧

◆閩泉所藏

新刻釋常談 三卷 宋佚名撰
明萬曆二十一年錢塘胡文煥刻本
十行二十字白口左右雙邊雙魚尾

◆無礙庵
◆多紀氏藏書印

釋常談序

常談者何蓋吾人平日之所常談者也
在談之者見以為常則不究其原在聽之者
見以為常則不詳其味此道聽塗說以譌
傳譌甚有至於誤為引用者其弊蓋種種
而不知矣然則常談果常談乎而可忽之
乎脫有起而正之者又將何以對耶此常
談之用釋也釋之者不知其人而重為梓

釋常談序

常談者何蓋吾人平日之所常談者也在
談之者見以為常則不究其原在聽之者
見以為常則不詳其味此道聽塗說以譌
傳譌甚有至於誤為引用者其弊蓋種種
而不知矣然則常談果常談乎而可忽之
乎脫有起而正之者又將何以對耶此常
談之用釋也釋之者不知其人而重為梓



新刻釋常談 三卷 宋佚名撰

明萬曆間刻本

十行二十字白口左右雙邊雙魚尾

◆李慎獲觀

古今考 三十八卷 宋魏了翁撰 元方回續
明崇禎間刻本
九行二十字白口四周單邊單魚尾

◆當湖書史癖張氏時可藏古葭園之蘭雪齋世守翫讀繼志永寶

重刻古今攷序

當湖書史癖張氏
時可藏 古
葭園之蘭雪齋世
守翫讀繼志永寶

古今攷一書南宋魏

鶴山先生所撰其門

人紫陽方氏續成之

魏鶴山先生古今攷自序

己卯春抄在茲



敘曰渠陽山中暇日編校經傳自兩漢諸儒去古未
遠已不能盡識三代遺制凡冕服車旗類以叔孫通
所作漢禮器制度爲據其所臆度者無以名之則曰
猶今之某物然孔賈諸儒爲之疏義則又謂去漢久
遠雖漢法亦不可攷因嘆三代遺制始變于周末大
壞于秦漢而盡亡于魏晉以後雖名物稱謂字義音
釋亦鮮有存者故使經生學士白首窮經而疲弊于

古今攷原序一

古今考 三十八卷 宋魏了翁撰 元方回續

明崇禎間刻本

九行二十字白口四周單邊單魚尾

◆ 潘麐

◆ 喜曾

◆ 沮溪永香堂家藏

野客叢書 三十卷附錄一卷 宋王楙撰
明刻本
九行二十字白口四周單邊單魚尾

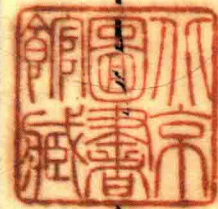
◆諸城楊春甫家收藏
◆會稽李氏困學樓藏書印

野客叢書卷第六

宋長洲王 楙

荆公讀蘇文

冷齋夜話載王荆公居鍾山一日於客處得東坡寶
相藏記展誦於風簷之下喜見鬚眉曰予瞻人中
龍也然有一字未穩客請願聞之公曰日勝日貧
不若日勝日負東坡聞之拊掌大笑以爲知言又
潘子真詩話載東坡作表忠觀碑荆公寘坐隅有
客問曰相公亦喜斯人之作公曰斯絕似西漢坐





幼承義方晚遇難屯炳燭之明用志不分困而
學之庶自別于下民聞卷有得述為紀聞深寧
家識

卷一

易

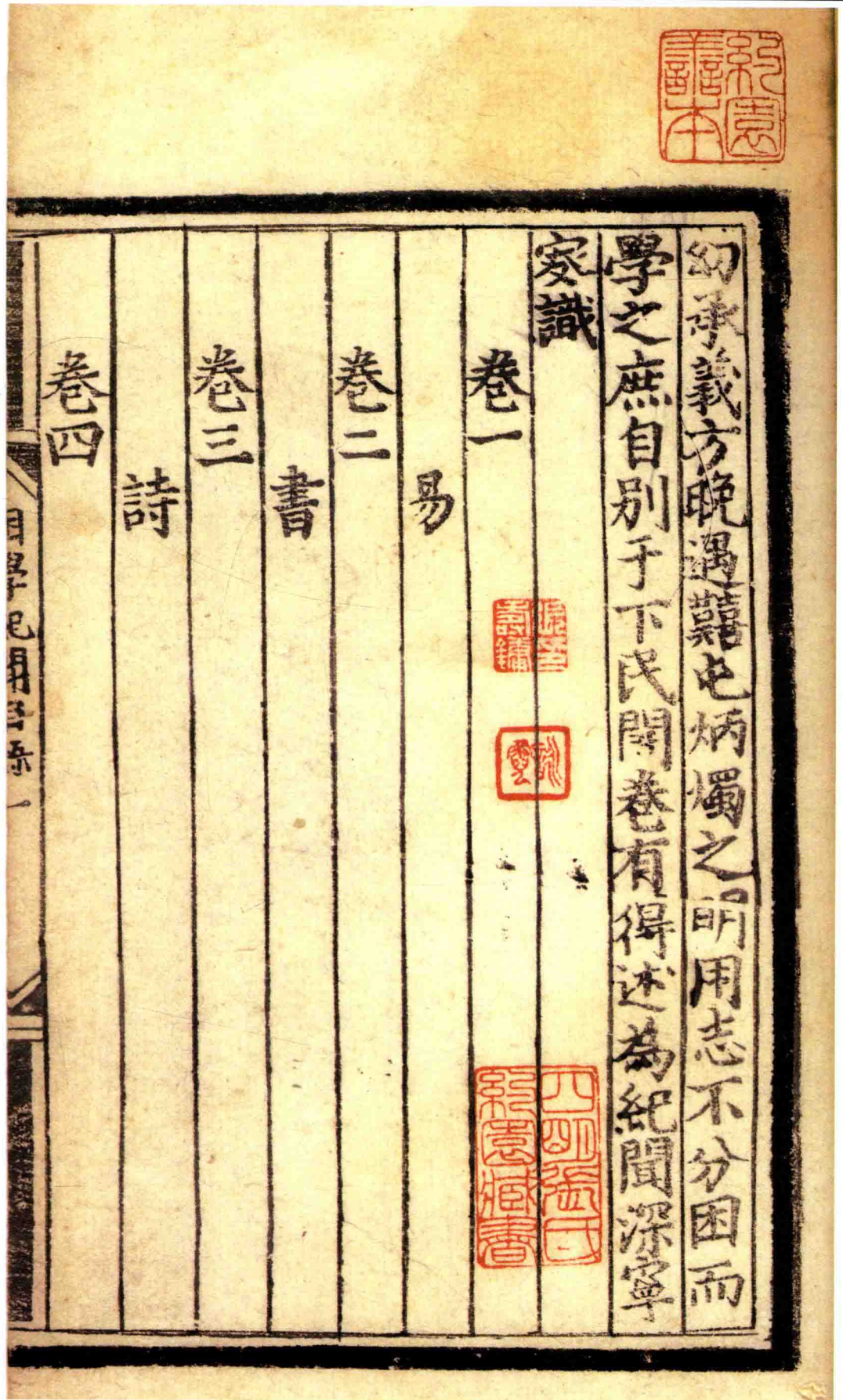
卷二

書

卷三

詩

卷四



困學紀聞 二十卷 宋王應麟撰

明刻本

十行十八字黑口四周雙邊雙魚尾

◆約園善本

◆張壽鏞印

◆咏霓

◆四明張氏約園藏書

困學紀聞 二十卷 宋王應麟撰
明刻本
十行十八字黑口四周雙邊雙魚尾

- ◆張氏心階珍藏書畫印
- ◆西莊居士
- ◆王鳴盛印
- ◆周良金印
- ◆毘陵周氏九松迂叟藏書記



困學紀聞卷之一

易

危者使平易者使極平易之道也憂憂患而
平者其惟危懼乎故乾以惕无咎震以恐致福
備辭立其誠備其內則為誠備其外則為不言
易以辭為重上繫終於默而成之養其誠也
下繫終於六辭驗其誠不誠也辭非止言語
今之文古所謂辭也

履霜戒於未然月幾望戒於將然易貴未然之



王應麟伯厚



周



容齋隨筆卷第一 二十九則

予老去習懶讀書不多意之所之隨即紀錄
因其後先無復詮次故目之曰隨筆淳熙庚
子鄱陽洪邁景廬

歐率更帖

臨川石刻雜法帖一卷載歐陽率更一帖云年
二十餘至鄱陽地沃土平飲食豐賤衆士往往
湊聚每日賞華恣口所須其二張才華議論一
時俊傑殷薛二侯故不可言戴君國士出言便

容齋隨筆 五集七十四卷 宋洪邁撰

明崇禎間嘉定馬氏刻清康熙三十九年重修本

九行十八字黑口左右雙邊

◆ 少山書畫之印

◆ 欽訓堂書畫記

◆ 中法漢學研究所圖書館

容齋隨筆 五集七十四卷 宋洪邁撰
清乾隆五十九年刻本
九行十八字黑口左右雙邊

◆鄭世祺印
◆葉紹初印

重刻容齋隨筆五集序

宋南渡後名臣屈指洪氏忠宣
著冰天之節與蘇屬國爭光其
子文惠文安文敏先後立朝名
滿天下文敏尤以博洽受知孝
宗史稱其考閱典故漁獵經史

容齋隨筆目錄

第一卷 二十九則

歐率更帖

羅處士誌

唐平蠻碑

半擇迦

六十四種惡口

八月端午

贊公少公

郭璞葬地

黃魯直詩

禹治水

敕勒歌

淺妄書

五臣注文選

文煩簡有當

容齋隨筆目錄

容齋隨筆 五集七十四卷

宋洪邁撰

清乾隆五十九年刻本

九行十八字黑口左右雙邊

◆鄭世祺印

◆芝生