



YIBAIER DE
FEIXIANG

一百二的飞翔



王巨成 著

一百二是一个有着特别多好玩故事的男孩。
他认为一个男孩，在小时候没有些惊险的、
有劲的、好玩的故事，简直是糟糕透了。



浙江少年儿童出版社



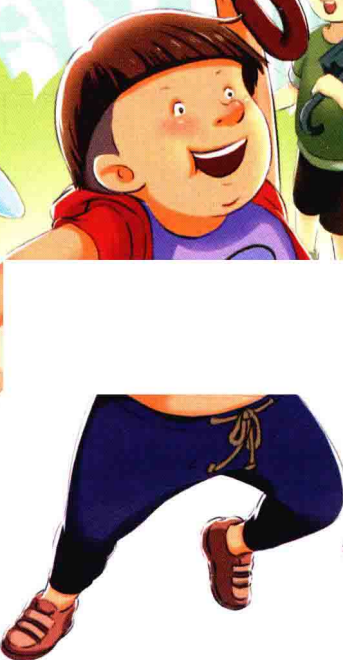
YIBAIER DE
FEIXIANG

一百一的飞翔



王巨成

著



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目 (CIP) 数据

一百二的飞翔/王巨成著. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2016.8

(王巨成校园小说系列)

ISBN 978-7-5342-9433-4

I. ①一… II. ①王… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 136964 号

责任编辑 陈小霞

美术编辑 赵琳

插图 刘春辰

封面绘图 刘寒冬

封面设计 小飞侠工作室

责任校对 苏足其

责任印制 阙云

校园小说系列

一百二的飞翔

王巨成 著

浙江少年儿童出版社出版发行

天目山路 40 号)

杭州十源印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

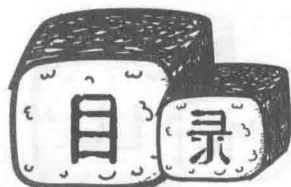
开本 880×1230 1/32 印张 6.625 字数 106000 印数 1—10120

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-9433-4

定价: 16.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店或承印厂联系调换)



没有长胡子时候的故事 / 1

让人发昏的问题 / 7

吓你一跳 / 14

文具盒风波 / 26

拉了张小花的辫子 / 36



小·蛇大闹课堂 / 48

黑衣人大战青面兽 / 58

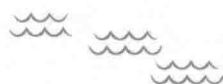
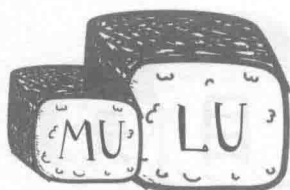
想办法把小丫头气走 / 71

开心雨伞 / 84

“两边甩”带来的惊喜 / 95

后悔得想把鼻子揪下来 / 103

在关键时刻开玩笑 / 111



最终解决了问题 / 119

天才演员 / 127

重要证人 / 141

跟踪人贩子与救女中学生 / 153

李辉讲的故事惹了麻烦 / 164

派出所送来感谢信 / 175

踢一百二的足球真带劲 / 187

小燕的脑子出了问题 / 199



没有长胡子时候的故事

一百二本来是有名字的，而且很好听，叫：杨飞飞。

但在一天以后，别人就“一百二”、“一百二”地叫他了，并且像“脖子扭扭，屁股扭扭……”那首歌一样，几乎一夜间就传开来。结果他的“杨飞飞”三个字差不多被人给忘了。当然老师除外，因为老师不能叫学生的绰号，就是想叫也不行。

一个人有着好端端的名字在那儿，却不叫，偏要叫“一百二”，而且是亲昵、亲切、敬佩、热爱的叫法，没有十分了得的能耐，恐怕是办不到的。

一百二有许多故事，而且这些故事都是他没有长胡子时候的故事。当然到目前为止，一百二仍然没有长胡子。这些故事真是精彩得不得了。王叔叔就是听到这些故事，才决定写一百二的。王叔叔当时想，我要不把这些故事写下来，一万年以后，不被人骂才怪哩。

因此，我们的一百二总是自豪地这样开始他的各种故

事：“嘿，我小时候呀……”

一百二说他小时候登过泰山。泰山那个高呀，站在泰山顶上，山下的人比蚂蚁还小一点点。天上的云也只是在山的半腰飘荡。一百二说他本来打算把云装在盒子里，带些回来让同学们见识见识，可原来云就是水汽。

听故事的人纷纷附和着说，是呀是呀，云可不就是水汽嘛，书上也是这么说的。但亲眼看见云是水汽的却只有一百二一个人，而且他还准备用盒子装些回来。因而，大伙儿的眼睛里不可避免地流露出无限的向往，以及对一百二在登泰山时把他们放在心中的感激。

一百二说他小时候爬过长城，长城那个长呀，让你走三天三夜都走不完，真想不出长城是怎么造出来的。当然了，下令造长城的是个名叫秦始皇的人。秦始皇你们认识吧？就是那个功夫了得的人，好多刺客都没能把他杀死，而他却把许多人杀死了。他要不是杀死好多人，就凭造长城这一点，我一准喜欢他……

大概由于一百二心里有着太多小时候故事的缘故，他一不小心，就把故事的中心给讲偏了。这一点得请你原谅。

在一百二的许多故事里，有两个故事被他一讲再讲，



属于经典。

第一个是捅马蜂窝。

“有这么大——”一百二用手比画着，样子比一个五千克重的大西瓜还要大一圈，“我戴着一顶草帽，手拿一根长竹竿，一下子就给捅了下来。‘轰’的一声，那声音跟一万架直升机在天上飞的声音差不多，那些个毒蜂铺天盖地地朝我追来。我跑得那个快呀……野兔跑得够快了吧？我跑得比最快的野兔还要快……”

“有没有被毒蜂追上？”听众中有人不放心地问。

“笑话，我怎么会被毒蜂追上！”一百二昂着头说，只差拍胸脯了。

“还有一回，我落进了井里……”这是一百二的第二个经典故事。每每到此，一百二总要故意停下来，卖一个关子，等别人急了，甚至给点好处，比如一块巧克力什么的，他才讲，“关键是这时身边没有一个人，我在井下把嗓子喊哑了，也没有人来救我。没有在井下待过的人不知道……你们谁在井下待过？没有吧？我知道你们没有。井下那个冷呀，赛过冰箱，不信你们回去在冰箱里待上一个小时，那时你们就知道待在井下是什么滋味儿了。老这么待下去，还不把我冻成冰棍儿？司马光能砸缸救别人，

我杨飞飞为什么就不能救自己？最后我像猴子一样爬了上来……”

听故事的人不由得发出阵阵赞叹。这时，因给了一块巧克力什么的同学，特别兴奋，好像他也成了这个故事的主人公。

一百二的故事总让人羡慕，总让人心跳加快，又有点让人忌妒，怎么那么有劲的故事都让一百二轮上了？

一百二小时候的故事有许多热心听众。这些人的嘴巴往往一传五、五传十地把一百二的故事传下去。一百二在校园里，可算是大名鼎鼎。如果草木有眼睛、有嘴巴的话，它们看见一百二，一定会说：“嘿，那不是一百二吗？”

现在可以讲一讲“一百二”这个绰号的来历了。那是在小学三年级（小学三年级也算小时候吧）的一次体检时，还没有成为“一百二”的杨飞飞朝秤台上一站：天哪，六十千克！惊得那位负责测量体重的医生，舌头差一点点就缩不回去了。这位医生接着还说了一句话：“乖乖，整整一百二十斤啊！”从此，“一百二”三个字在校园里响亮地传开了。

试想，一个人被他的爷爷奶奶爸爸妈妈争相宠爱着，可着劲儿给他吃好的穿新的，而且什么事也不让他做，包



括穿衣服、系鞋带、洗脸什么的，更不许他玩。因为一玩，新衣服肯定就要脏了，说不定还给弄破了。大人都希望新衣服穿在小孩身上永远新永远干净。这是许多小孩子深有体会的。这么一来，杨飞飞能不长出一百二十斤肉来吗？不但能，而且可能还要长下去。

一百二现在是小学四年级的学生，小学四年级是不是还算小时候呢？我们不妨推敲推敲一百二的那些“小时候”的故事。

一百二不是说他攀登过泰山吗？他是怎样登上去的呢？你能想象一百二一个台阶一个台阶登泰山的情景吗？如果不是他爬上去，谁又能驮着一百二上得了泰山？看来，一百二可能是被人抬上去的。

一百二说他被毒蜂追赶时，跑得比最快的野兔还要快。我们先不说在日益城市化的小镇林立的高楼里，到哪儿寻找野蜂窝，仅从他在体育课上的表现来看，每次跑步，他总是第一，不过是倒数第一。

至于失足落下井，又像猴子一样爬上来嘛……

行了，我们还是给一百二留一点面子吧。

跟你讲，如果一个人，尤其是一个男孩子，在小时候没有些惊险的故事、有劲的故事、好玩的故事，那将会多

糟呀，简直是糟糕透了。那么，你对一百二有许多“小时候”的故事，还感到奇怪吗？

一个叫江一舟的同学就感到奇怪，也不只是奇怪，他还要说：“吹牛皮呀，有这事？！”

“你也吹呀！你怎么不吹？既然是吹牛皮，你为什么还要来听！”一百二的崇拜者不高兴了。

确实，一百二每次讲故事，都少不了江一舟。明明知道人家吹牛皮，还要听。把牛皮吹到这种程度，也不是人人都可以的。你得相信这一点。

我们现在来看看一百二成为四年级学生以后的故事。

先得声明一下，这些故事可绝对不是吹牛皮。

让人发昏的问题

开学正式上课之前，学生是快乐的。这种快乐就像长了翅膀一样，在校园里哗啦啦地飞。因为这时候既不用一动不动地坐着，也不用做作业。操场去过了，单双杠爬过了，沙坑跳过了，球架也看过了，反正想去的地方都去了。

最后走进了新教室。

新教室里既有过去的老同学，又有新同学，而且经历了一个暑假，各个都有一肚子稀奇古怪的话可说。结果每个教室里都叽叽喳喳，好不热闹呀。他们三五成群，有的坐在桌上，有的站在凳子上，有的趴在别人身上。

四(3)班也不例外。

“老师来了！”突然不知谁喊了一句。

像刮过一阵风一样，大家立刻散开，随便找了个位子坐下。

一百二原本是站在凳子上的。他可能动作快了点，冷

不丁从凳子上摔了下来。有人是希望听到“吧唧”一声的，可惜一百二太胖了，只发出了像面口袋落地的声音。

同学们“哄”地笑起来。

如果不是老师来，一百二会继续在地上躺一会儿，等别人来拉他，或者故意“哎哟哎哟”地叫唤几声。但现在不行，他连忙从地上爬起来，连身子都来不及拍拍，一扭一扭地朝座位上跑去。

同学们以为一百二是故意扭出那个滑稽的样子，所以再一次笑起来。

在笑声中，我们的一百二跑的速度慢了下来，扭得更起劲了。

“快，快坐到这儿来。”江一舟说，并伸出一只手。

说心里话，一百二不想跟江一舟坐，而且一百二都不想跟江一舟在一个班，甚至最好不要在一个学校。但到江一舟身边时，一百二被江一舟一把拉过去了。

一百二正要跟江一舟急，一位男教师走了进来。绝大多数同学都认识，老师姓方。

方老师到了讲台旁，先把一双眼睛炯炯地由前往后、由右往左望过去，见大家都端端正正地坐好了，而且教室里只要蚂蚁咳嗽一声都能听见了，他才说：“同学们，你



们记住，从今天起，你们是四年级的学生了，不要以为还是在三年级。四年级与三年级有什么不同呢？……好好想一想，再写下来。等一会儿，一个一个读给大家听。”方老师说完，又匆匆地走了。

相对来说，正式上课前，老师们都比较忙。

方老师走了，大伙儿一下子还没有从“四年级与三年级有什么不同”，这一问题中回过味儿来，一个个望着讲台、黑板，好像老师还站在那儿。从来没有人问过他们这个问题，是不是一年级同学升到二年级，二年级老师也应该问：二年级与一年级有什么不同？那么他们以后由四年级升入五年级，五年级老师会不会问：五年级与四年级有什么不同？

慢慢地有了声音。先是叹气的声音，接着是掏文具盒的声音、掏本子的声音。声音被不少人赌气地弄得很大，一百二差不多是把文具盒摔在桌子上。

哪怕把声音弄得像火箭发射那样大也没用。既然老师说了，不写肯定不行。根据做学生的经验，如果学生给新老师的第一印象不好，那么以后的日子就有好果子吃了。这不，有人埋头写了，好像他们盼了一个暑假，特别想回答这个问题一样。

于是全班同学都埋头写了，都显得特别爱写的样子。

一个小时后，方老师来了。

“写好了吧？”方老师问。

“写好了。”好多同学声音响亮地回答，一百二的声音似乎更响亮些。江一舟老把头伸过来想看一看一百二写了什么，可是一百二用手捂着，怎么也不给江一舟看。

“好，好！”方老师说。不要以为方老师说这两个字时又点头又微笑了，其实打他一走进教室，就板起了面孔。同学们的心不由得悬了起来。

“三年级时，我们住在楼下；现在我们住在二楼……”
第一个同学读。

第二个同学读：“三年级时，我用的是旧书包；四年级我用的是新书包。四年级拿的书比三年级多……”

由前往后依次往下读。方老师继续板着面孔。一个同学读完，他就点一下头，让他坐下，然后抬一下下巴颏儿，示意下一个同学站起来读。

轮到一百二读时，前一个同学刚刚读完最后一句话，他就充满信心地站了起来。

“三年级的时候，教我们数学的是男老师，姓刘；教我们语文的是女老师，姓马，当班主任。四年级的时候，



教我们数学的是女老师，姓鲁；教我们语文的是男老师，姓方，当班主任（读到这里，同学们都去看方老师，想笑却不敢笑）。三年级的时候，江一舟不跟我在一班，也不坐在一起；四年级的时候，我们在一班了，也坐在一起了。我本来不想跟他坐在一起，他硬要拉我跟他坐在一起，我只好坐了。江一舟今天跟我们说，方老师跟他爸爸是中学的同学（这时候，江一舟恨不得堵上一百二的嘴巴）。刘亮说，哇，以后方老师一定对你特别好。方老师会不会对江一舟特别好，我们暂时不知道（刘亮这时脸红了）。三年级的时候，我有一百二十斤；四年级的时候，我可能没有一百二十斤，也可能有一百二十斤。三年级的时候，我没有当上班干部；四年级的时候，我可能当上体育委员，因为我特别喜欢上体育课。三年级的时候，老师没有问我们三年级与二年级有什么不同；四年级的时候，老师问了我们四年级与三年级有什么不同。三年级的时候，马老师说我写作文字数太少；四年级的时候……”

“你不要读了。”方老师用手指着一百二说。

“还有呢。”一百二有些不舍。

“还有也不要你读了。”方老师说。

一百二脸上的表情就像正吃着喷香的烧排骨，碗猛然



被人端了去。

“你就是杨飞飞？”方老师问。

“他是一百二。”江一舟说。

方老师瞪了江一舟一眼。

“我是杨飞飞。”一百二说，“这名字是我爸爸给起的……”

“坐下。”方老师似乎更加严肃了。

不久，轮到一名叫李辉的学生了。

李辉读道：“升入四年级，我们比三年级时候长了半岁。在四年级里，我们将多增加一点知识，多懂得一些道理。在三年级里有的缺点，不能带到四年级来，要发扬三年级的优点，在四年级里要更加勤奋地学习……”

“你们听听，李辉说得多好！”方老师终于把严肃收进了脸皮里，放出笑容来，“这才是一个好学生的语言！李辉说出了我想说的话！”

谁能说出老师想说的话？只有好学生。李辉就是好学生，而且是顶呱呱的好学生。

所有人读完之后，方老师任命了班干部，还调整了座位。

李辉当班长。能说出老师想说的话的好学生不当班