

中国原生文明 启示录 文明爆炸

孙皓晖◎著

孙陆晖◎著

中国原生文明

启示录

中

文明爆炸

[第四编]

新文明爆炸时代

战国时代是一个文明大爆炸时代，诸子百家、商旅贸易、技术创新……我们今天赖以前进的统一文明框架，我们熟悉的社会生存方式的基本传统，我们最主要价值观体系的历史根基，都产生于战国时代。

战国社会鸟瞰

- 1 战国时代的文明史地位 311
- 2 总图景：战国时代的四大阶段 312
- 3 冶铁工业：战国时代的生产力跃升 316
- 4 铁器应用的普及 321
- 5 农业水利的发展 328

- 魏、楚变法之后，求变图存是当时强大的社会思潮
- 合纵连横的邦交对抗，是战国时期国家对抗的基本方式
- 六国合纵是最早的国家共同体；《战国策》是多极力量抗衡的百科全书

魏国李悝变法

- 1 三晋集团强势崛起 332
- 2 政策并进：战国初期的大国新战争 335

- 3 变法直接动因：魏氏大国战争的失败 337
 - 4 魏文侯李悝变法 339
 - 5 变法后魏国之大举扩张 348
 - 6 魏国变法的连锁激发效应 350
- ☐ 三晋集团强势崛起，同一阵线中不同集团的竞争是文明发展史上最大常数之一
 - ☐ 魏、赵、韩三国“互不开战，各自对外”的行动原则具有区域性国家集团特点
 - ☐ 法家主导战国变法潮流的历史走向；而儒家主张全面复古，不受新势力欢迎

楚国吴起变法

- 1 吴起入楚之前的生命坎坷 354
 - 2 吴起入楚 力行变法 362
 - 3 吴起变法的当时成效 367
 - 4 贵族复仇 吴起惨死 368
- ☐ 吴起变法瞄准了最要害的封地分治问题
 - ☐ 吴起变法经历的曲折，是战国改革派与保守势力惨烈交锋的缩影

韩国申不害变法

- 1 韩国变法史料辨析 373
- 2 申不害早期档案 375
- 3 申不害术治体系的根基 376
- 4 术治理论在政治实践中的变形 381
- 5 申不害的韩国变法 387
- 6 申不害变法在大国战争中流产 388

- 商鞅的法治理念与术治派深刻对峙：个人行为是否以法律为准则，是国家或治或乱的根本界限
- 韩国战时变法的悲剧：术治之下的阴谋化政治导致国家灾难

齐威王驷忌变法

- 1 田氏齐国的治国理念 393
- 2 齐威王田因齐的人才理念 395
- 3 整肃吏治：齐威王驷忌变法 397

- 齐威王以重视人才闻名，可是齐国人才被任用为政的却很少，齐国的大政治家也极少发挥主导作用
- 一直停留于局部变革的水平、变法始终具有人治色彩，是齐国变法的历史缺陷

秦国商鞅变法

- 1 秦国变法大出天下意料 401
- 2 秦国在战国初期的内乱穷弱 402
- 3 秦孝公集团力挽危局 409
- 4 商鞅第一次深度变法 414
- 5 商鞅第二次深度变法 420
- 6 秦孝公在秦国变法中的历史地位 429
- 7 商鞅命运的历史大悲剧 432

- 求贤令彰显秦国强国之决心，也是强国者必要之选
- 秦国变法出乎意料。大国对峙的夹缝，变成了敌对国家崛起的历史机遇
- 大政在野不在朝。商鞅变法一开始就确立了“法以爱民”的方针

赵国武灵王变法

- 1 赵国的内忧外患空前加剧 441
 - 2 赵国高层的变法大论战 444
 - 3 军制改革：赵国变法的核心点 447
 - 4 赵国军事改革大见成效 449
 - 5 赵武灵王末期的政治大悲剧 451
 - 6 后期赵国依旧强大的原因 454
- 赵雍的政治幼稚病直接导致了他的灭亡
 - 赵雍死后赵国依然强大。社会深层利益合理化的全面变革，其本身的生命力是战胜历史倒退力量的最坚实根基

燕国乐毅变法

- 1 变法序幕：燕国的深重灾难 457
 - 2 变法前奏：燕昭王发愤强燕 459
 - 3 乐毅在燕国推行变法 461
 - 4 铁血幻想：乐毅的灭齐之战 463
- 燕昭王的变法说明，举凡弱国振兴，无不伴随着洗刷既往耻辱的强烈渴望
 - 燕国灭齐打破了山东六国联合抗秦的合纵格局，形成六大战国联手对齐作战
 - 燕昭王为变法积极求贤，为郭隗筑黄金台。黄金台的天下载效应，与此前秦孝公的求贤令，几乎是等同的

战争文明之巅峰

- 1 战争文明的历史内涵 467
- 2 战国：人类古典战争水准的最高峰 469

3 战争文明的历史巅峰 488

- 战国时代十四次大会战，五大系统兵器装备，战争方式大进展，几百部兵学著作——战国时代的战争文明，是整个人类古典社会的最高峰

原典思想大爆炸

- 1 战国思想大潮的总体气象 491
- 2 春秋战国原典理论的多元化大体系 494
- 3 原典思想大体系是我们的文明根基 502
- 4 春秋战国原典思想大系的历史特征 504
- 5 百家同构：华夏文明的多元均衡特质 507

- 战国时代涌现了四百余思想家与实业学问家，原典著作一千卷上下。战国原典思想大爆炸的特质在于创造性
- 百家同构，百家争鸣。文明体系的内在均衡性，决定了民族文明的强大生命力

秦国政治危机

- 1 战国末期的华夏世界格局 511
- 2 秦国进入低谷的多维透视 513
- 3 秦昭王艰难立储：低谷第一次政治危机 517
- 4 太子嬴柱立嫡：低谷第二次政治危机 520
- 5 孝文王早逝：低谷第三次政治危机 524
- 6 庄襄王又早逝：低谷第四次政治危机 525
- 7 秦王嬴政力行主导 一举粉碎嫪毐政变 530

- 战国末期庙堂昏暗，恶政当国，英才陷落，七大战国突然同时跌入低谷

- 秦国的权力继承问题解决不好是四次政治危机的直接原因
- 奇人吕不韦的出现改变了历史

帝国序幕：诀别吕不韦集团

- 1 秦王嬴政与吕不韦的鸿沟 535
- 2 吕不韦主持编撰治国大百科全书 538
- 3 法王之争：两种治国理念的巨大冲突 541

- 《吕氏春秋》究竟是一部什么样的书？
- 秦王嬴政诀别吕不韦，是两种治国理念的巨大冲突

富国强兵：秦国实力大跨越

- 1 秦王嬴政面临的历史选择 547
- 2 开局首战经济：大修郑国渠 548
- 3 力拔新人 重整政治格局 553
- 4 重建一支新锐秦军 561

- 秦王嬴政大刀阔斧振兴秦国，从解决经济困局入手
- 郑国渠的修建最初竟是韩国实施的疲秦计
- 秦国准备一统天下，从人才储备开始

第四编

新文明爆炸时代

战国时代是一个文明大爆炸时代，诸子百家、商旅贸易、技术创新……我们今天赖以前进的统一文明框架，我们熟悉的社会生存方式的基本传统，我们最主要价值观体系的历史根基，都产生于战国时代。

战国社会鸟瞰

1 战国时代的文明史地位

在整个中国历史上，战国时代是一个文明大爆炸时代。

春秋、战国、秦帝国三大时代，是我们民族的文明圣土。在这三大时代中，战国时代是轴心，是承前启后而生发一系列巨变的中枢时代。正是战国时代的大争精神，催生了层叠林立的原典，造就了接踵比肩的巨人，生发了深刻壮阔的变法浪潮，锻造了令人目眩的古典战争的最高水准，推动了超大型工程领域的绝顶登攀。所有这一切，都汇成了浩浩荡荡的历史大潮，直接推动秦帝国实现了统一中国文明的历史跨越。

从历史遗产的意义上说，我们今天所赖以前进的统一文明的框架，我们所熟悉的社会生存方式的基本传统，我们最主要价值观体系的历史根基，我们在整个古典文明时期所达到的民生工程领域的最高峰，我们赖以筑成精神支柱的民族经典之林，都产生于战国时代。没有战国时代，秦帝国统一中国文明的历史跨越，既不可能发生，也不

可能完成。从总体上说，战国时代是当时中国实现统一文明跨越直接的历史平台。

如此伟大的一个时代，历史的烟雾却将它扭曲得狰狞变形。

自西汉开始，各个王朝的历史意识对春秋、战国、秦帝国三大时代的扭曲，越来越偏离真相。唐宋之后，更是迅速趋于全面否定。历代史书中，凡涉及这三大时代的总体性评价，几乎是千篇一律地不加论证，只有贬斥。对战国时代在各个方面的成就与价值，都简单贬低。这一时代的英雄名士，或被描述成“天资刻薄”的酷吏，或被描述成寡廉鲜耻的游说名利之徒，或被描述成屠夫，鲜有被历史意识公认的英雄伟人。这一时代所诞生的原生经典之林，这一时代所诞生的伟大而均衡的多元思想架构，也被砍伐得遍野萧疏，使我们的文明开始了严重的水土流失。

为什么会这样？

这里，我们暂且不去一一澄清。

我们的义务，是以当代文明价值观为基准，正面审视战国时代。

2 总图景：战国时代的四大阶段

从社会变革与国家对抗的意义上说，战国的总体图景表现出四个大的阶段。

第一阶段，战国初期：第一波变法浪潮与战争普遍化。

自公元前 403 年，也就是魏赵韩三家被正式承认为诸侯国的这一年开始，中国进入了战国时代。所谓初期战国，是从公元前 403 年到公元前 360 年秦孝公即位求贤而商鞅进入秦国筹划变法这一时段，大体 43 年。这一时段的核心事变，是魏国的李悝变法，楚国的吴起变法。与此同时，各个诸侯国也都在酝酿或进行着程度不同的变革。事

实上，这是战国的第一波变法浪潮。

魏、楚变法之后，大国对抗的方式发生了很大变化。变化的中心点，是大国之间的战争迅速普遍化，传统的地区盟邦关系迅速松动分裂，各个大国形成了各自面对诸多敌人而独立作战的态势。魏文侯之后，三晋集团的解体与相互攻伐是这一变化的典型。也就是说，在战国初期，魏、赵、韩、楚、齐、燕、秦七大国，相互之间很快演变为错综复杂的敌对关系，只有临时的战争盟约，没有相对稳定的国家集团。

大国对抗方式的变化，必然引起天下竞争态势的深刻变化。这一时期，所有诸侯国都普遍面临强大的战争压力。贫穷弱小就会灭亡，成为当下残酷而紧迫的事实。为此，各个国家的生存危机意识骤然强化，国家竞争精神也空前强烈起来，求变图存迅速弥漫为一种强大的社会思潮。韩非子所说的“大争之世，多事之时”，正是在这一大转折下迅速形成的社会风貌。

第二阶段，战国中期之前段：秦国崛起，并突破山东六国遏制。

这一时期，从公元前360年开始，到公元前307年赵武灵王的赵国大变法，大体是53年。这一时期的核心事变，是商鞅在秦国的大变法。由于商鞅变法的彻底性与深刻性，以及在战国变法中绝无仅有的长期性与连续性（20年之间两次变法），西部秦国一举崛起为空前强大的战国。这一时期，东方战国也先后发生了韩国的申不害变法，齐国的齐威王驺忌变法，燕国的乐毅变法，都取得了鲜明的成效。这是战国时代的第二波变法浪潮，也是战国变法的高潮时期。

秦国的强势崛起，直接而深刻地改变了天下格局。以商鞅率军收复河西、大败超强魏国为标志，秦国的整体国力，深深震撼了东部六大战国。也就是从这个时候起，战国社会出现了“山东六国”这一说法。这一说法的大背景是，秦国实力远远超过了任何一个战国，六大

战国已经普遍感受到秦国的威胁。为此，天下格局由七大战国纷争，演变为两大板块对峙——秦国为一方，崤山以东的六大战国为一方。所谓的“山东六国”，实际是与秦国抗衡的国家共同体。

这一阶段，出现了中国历史上最为波澜壮阔的邦交对抗，将人类世界在古典社会的外交艺术推到了巅峰状态。这一对抗的实际意义，是山东六国的遏制战略，与秦国突破联合遏制之破交战略的对抗。这两大邦交战略的对抗演进，是这一时期国家对抗的基本方式。

新潮流的需要，使这一时期涌现出了一个崭新的战时外交学派——纵横家。其中，以苏秦为代表的“合纵家”名士所推动的“合纵”战略，推动山东六大战国成功实现了抗秦联盟集团，一度对秦国构成了空前强大的全面压力。六国合纵，是世界外交史上最早的国家共同体。另一面，以张仪为代表的“连横派”所推动的“连横”战略，使秦国成功地实现了对山东六国的分化，也成功突破了六国集团的强大遏制。这是世界外交史上最早也最为成功的新兴国家的破交战。

合纵连横的邦交大战，贯穿了此后整个的战国历史。这一邦交战略体系的思想与实践，是中国的战国时代对人类文明的最大贡献之一。它所留下的历史结晶——《战国策》，是世界外交史上最为古老、最为辉煌的有关多极力量抗衡的百科全书。

第三阶段，战国中期后段：赵国崛起，秦赵全面抗衡时期。

这一时期，从公元前307年赵武灵王胡服骑射开始，到公元前260年的秦赵长平大战结束为止，大体47年。这一时期的核心事变，是赵国崛起与秦赵大决战。赵武灵王在赵国的大变法，实质上是以军事改革为突破口的一次全面变法。就其全面性与深刻性而言，虽不如此前秦国的商鞅变法，但却大大超过了山东六国此前的变法深度。在赵国变法的同时，东方其余五大战国，也都曾经谋求推行第二次变

法，甚或第三次变法，以更大程度地增强国家实力。其中，作出最大努力的，有齐国、楚国、魏国、韩国。但是，由于各种各样的社会历史原因，这些变法集团的努力都没有成功。事实上，这是战国时代最后一次变法浪潮，也是战国时代的第三波变法浪潮。

赵国的变法与崛起，又一次直接改变了天下大争的总体格局。变化的基本点有两个方面。其一，七大战国的“合纵连横”发生了复杂变化，由山东六国的合纵抗秦格局，发展为不断变化而相互组合的战争同盟，秦国也开始成为“合纵”攻伐的一方。其典型事件，是燕国乐毅发动的燕、秦、赵、楚、魏五国联合攻齐。大胜之后燕军单独作战，历经六年战争，几乎吞灭齐国。其二，东方六大战国的抗秦轴心，从不断转移的魏、楚、齐三国，稳定地转变为赵国。强大的赵国，成为山东六国抵御秦国风暴的屏障，两大强国的直接碰撞开始了。

秦赵大决战，发生在公元前 263 年至公元前 260 年的长平大战。这次战争历时三年有余，双方参战兵力总计超过一百万，是世界古典社会大型化战争的最高峰。这次战争的结局是，赵军战败，余部投降，被秦军坑杀降卒二十余万（《史记》之说是四十万）。同时，秦军也死伤过半，遭受严重损失。

长平大战后，天下格局又是一变——秦国独大，六国衰落。这一格局演进的基本方面是：首先，秦国因欲图灭赵，轻躁地连续攻赵，遭遇了东方六大战国的最后一次合纵阻击，军力大损。由此，秦国进入了秦昭王末期的低谷时期。但是，低谷时期的秦国，依然对东方战国保持着强大的威慑力。短暂整肃之后，秦国在吕不韦执政时期，又再度恢复了对东方战国的攻势。其次，长平大战后赵国大为衰竭，东方六国也普遍衰落，进入了纷纷各自谋求生存方略的对秦妥协阶段，合纵抗秦的局面再也没有出现。

第四阶段，战国末期：秦国发动统一战争的时期。

这一时期，从公元前 260 年的长平大战后开始，到公元前 221 年秦统一中国为止，大体是 39 年。这一时期的核心事变是一场连续性的历史风暴。首先是秦王嬴政亲政后立即整肃内政、组建新军、推行大规模水利建设的全面变革。从实质上说，这是战国秦发动的一次新的具有富国强兵意义的再度变法。这次变革，使秦国的腹地关中，变成了一座空前殷实的粮仓，与都江堰所在的蜀地平原一起，为秦国提供了坚实的根基。同时，秦国的战时法治有了新的跃升，吏治清明，拥有了一支数量超过六十万的精锐大军，综合国力远远超过了东方六大战国的任何一国。

紧接着，秦王嬴政发动了向东方六国进军的统一战争。

这一历史进程是——公元前 230 年，也就是秦王政十七年，秦国灭韩。

公元前 228 年，秦王政十九年，秦国灭赵，六年后肃清赵国王室残余势力。

公元前 226 年，秦王政二十一年，秦国破燕，四年后灭燕，肃清燕国王室残余势力。

公元前 225 年，秦王政二十二年，秦国灭魏。同年，秦军第一次攻楚失败。

公元前 223 年，秦王政二十四年，秦国灭楚。

公元前 221 年，秦王政二十六年，秦国灭齐。

至此，战国时代结束，秦帝国时代开始。

3 冶铁工业：战国时代的生产力跃升

战国时代的基础变化，首先是生产力的大幅度发展。战国时代的

生产力，已经进入了成熟的铁器时代。所谓成熟，主要表现为两个基本方面：一是冶铁技术的高水准化，一是铁器应用的普遍化。就冶铁技术方面说，主要进展在五个方面。

首先，是鼓风手段的发展。

春秋中期，炼铜的鼓风设备，是在固定的炼铜竖炉的炉缸部分设置一到两个鼓风口，由人力扇风，或由一种规模相对较小的皮囊送风。进入春秋末期与战国初期，皮囊鼓风很快成为炼铁送风的主要形式，鼓风的皮囊不断增大并成排使用拉杆；故此，送风力度大增，炉膛温度大大升高。这种大型化的拉杆牛皮囊，已经在战国时代普遍使用，使当时的冶铁技术获得了大幅度提高。

这种大型皮囊的形状，犹如骆驼峰，囊内有木条框架支撑，并延伸出粗大的长杆把手与大皮囊固定连结，这就是送风管。如此，外部由人力拉动长杆把手，大皮囊就随长杆把手不断大幅度地胀大或收缩，强大的风力便被送入炉膛。炼炉内的燃料随之充分燃烧，温度大大增高，熔化金属的能力与速度较前则大大提高。

这种鼓风设备，因为是由特大的牛皮囊制成的，所以当时社会就给它取了一个原本是大口袋的名字——囊。又因其送风管是数量不等的长杆把手，类似于当时一种多管的管乐器——龠，它又被合称为“排囊、冶囊、囊龠”。其中，“囊龠”之名因大思想家老子的使用，普遍地流传于后世。老子将整个天地之间的大呼吸状态比喻为囊龠，说：“天地之间，岂犹囊龠乎？虚而不屈，动而愈出。”后世有清代学者魏源，对“囊龠”的解释是：“外囊内龠，机而鼓之，致风之器也。”

第二大进步，是铸铁冶炼术的发明。

铸铁，就是后世所说的生铁。与生铁相对的，是原来的熟铁。此前，由于炼炉小，送风设备小，炉内的木炭火温度不够，铁矿石便不