

励志中国
LIZHIZHONGGUO

智慧锦囊

ZHIHUIJINNANG

全集

朝阳如诗的清
晨，打开智慧
背囊，那缕智
慧的光芒便随
着阳光五彩斑
斓；晚霞如画
的黄昏，收起
沉甸甸的背囊，
世间无数的智
慧也随之收于
心底。



下

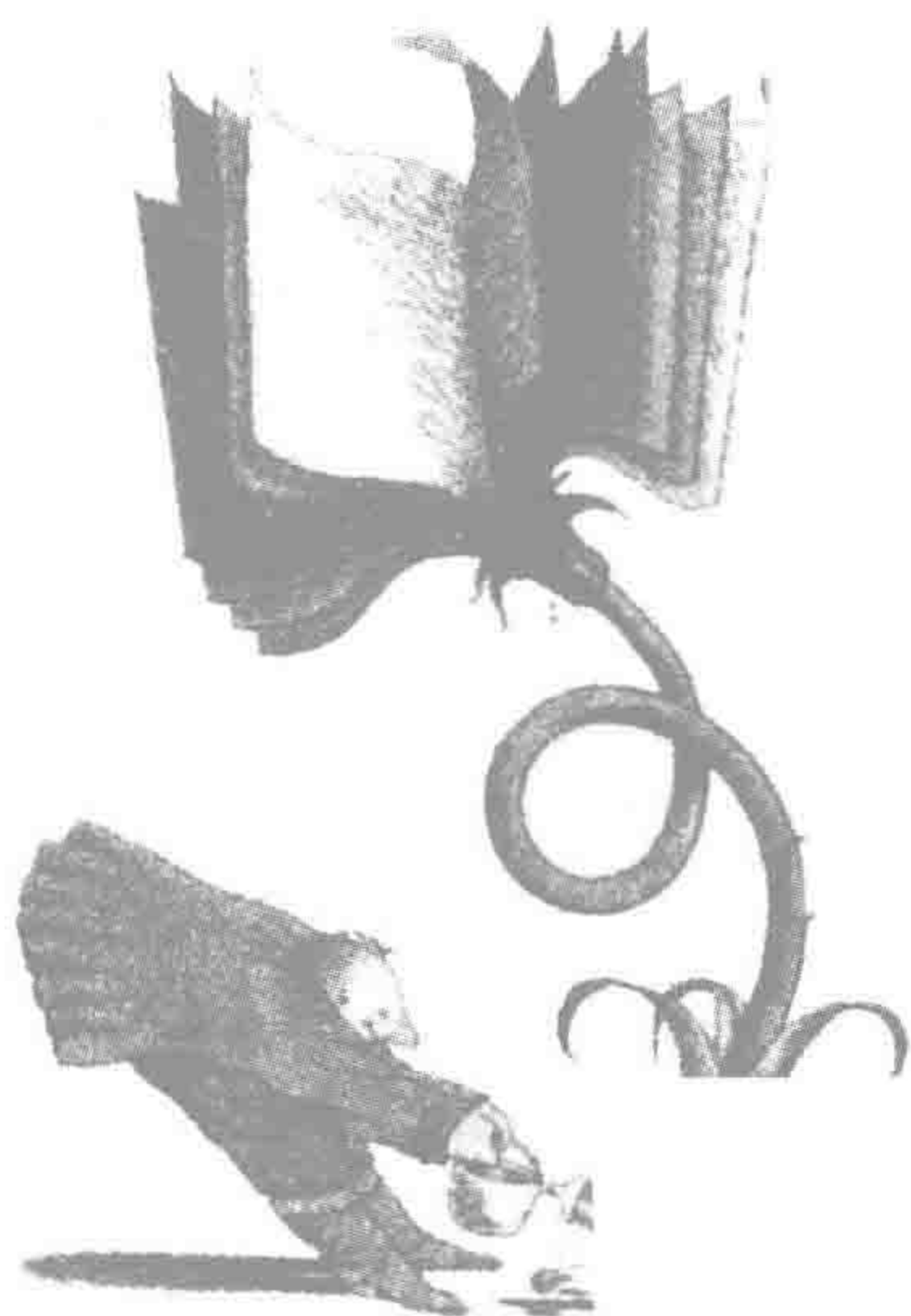
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司
WANLIAN PUBLISHING COMPANY

智慧锦囊全集（下）

ZhiHuiJinNangquanji

一花一世界，
一叶一菩提。
打开智慧锦囊，
让我们探寻智者奇思，
叩响心灵之门，
让我们聆听来自心底那最真实、
最纯净的声音，
埋下智慧的种子，
让我们憧憬那春天时的繁花似锦，
亦企盼秋天里的黄叶如金。

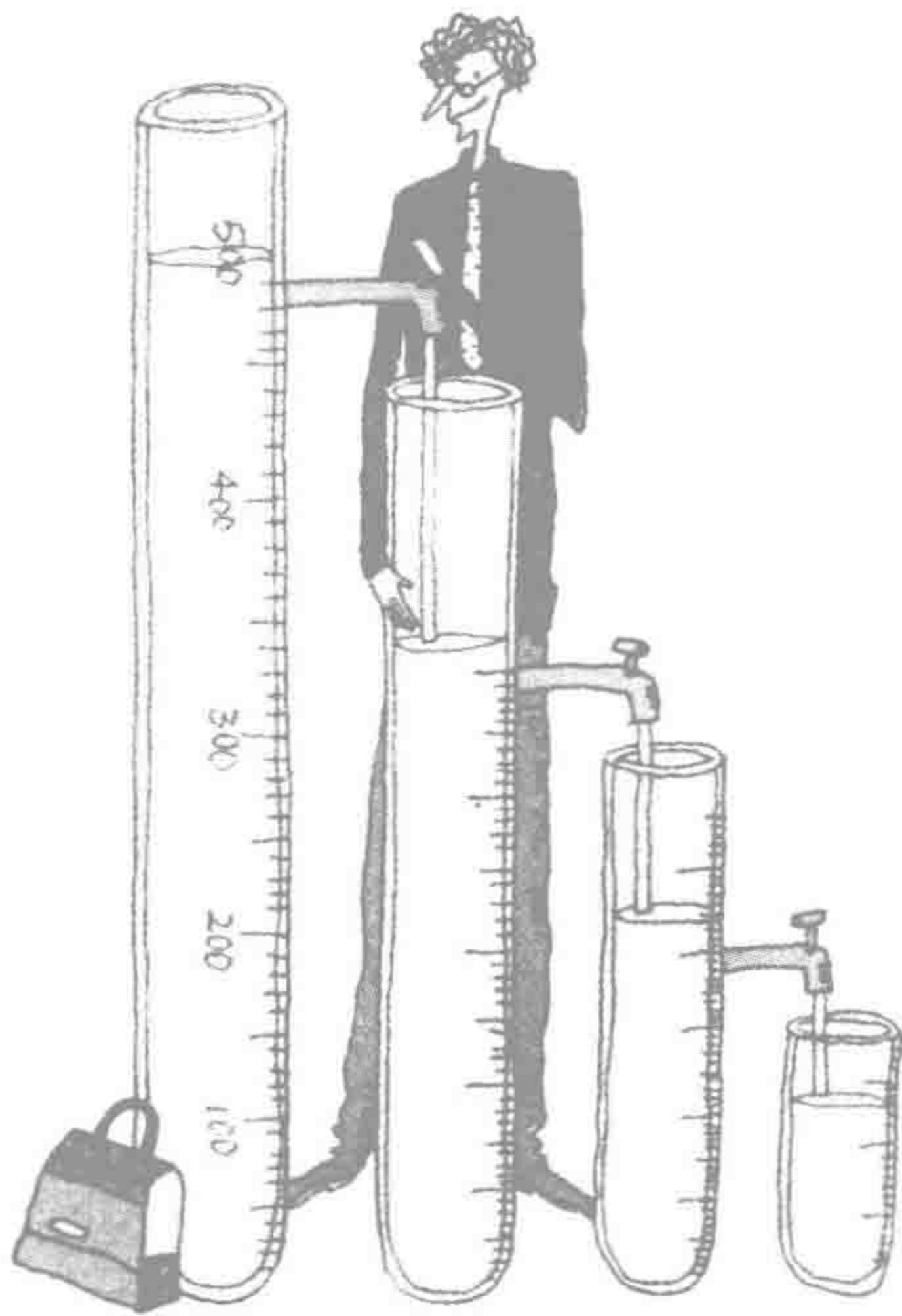




经验并不可怕

张青云

有一位母亲盼星星盼月亮，只盼自己的孩子将来能够成才。一天，她带着五岁的孩子找到一位著名的化学家，想让孩子



子了解一下这位大人物是如何踏上成才之路的。问明来意后，化学家没有向她历数自己的奋斗经历和成才经验，而是要求他们随着他一起去实验室看看。

来到实验室，化学家将一瓶黄色的溶液放在孩子面前，看他如何反应。孩子好奇地看着瓶子，显得既兴奋又不知所措。过了一会儿，他终于试探性地将手伸向了瓶子。这时，他的背后传来了一声急切的断喝，母亲快步走到孩子旁边拉住了他，孩子吓得赶忙缩回了手。

这时化学家哈哈大笑起来，他对孩子的母亲说：“我已经回答你的问题了，希望你对孩子能否成才有个新的认识。”母亲疑惑地望了望化学家，不明白他的用意何在。

化学家漫不经心地将自己的手指放进溶液里，笑着说：“其实这不过是一杯染过色的水而已。当然，你的一声呵斥出





于本能，但也可能就此少了一个天才。许多父母都容易犯下同样的错误，他们总是害怕危险，从而约束了孩子的好奇心。于是孩子们也就习惯于接受现状，不敢去探索创造。记住，经验并不可怕，哪怕是痛苦的经验，可怕的是没有经验。”

■
■
■
下一次就是你

G 感悟心语

ANWUXINYU

父母的过度保护令孩子在探索之路上止步不前。古往今来，科学家们无不是在不断的探索与追求中步入科学宫殿的大门。在孩子的成长过程中，应给孩子一片自由探索的天空，要知道，即使是错误的经验，也是宝贵的。

学无止境

[美国] 斯坦伯格

这是美国东部一所规模很大的大学的毕业考试最后一天。在一座教学楼前的阶梯上，有一群机械系大四学生挤在一起，正在讨论几分钟后就要开始的考试。他们的脸上显示出很有信心，这是最后一场考试，接着就是毕业典礼和找工作了。

有几个说他们已经找到工作了。其他的人则在讨论他们想得到的工作。怀着对四年大学教育的肯定，他们觉得心理上早有准备，能征服外面的世界。

他们知道即将进行的考试只是轻易的事情。教授说他们可





带需要的教科书、参考书和笔记，只要求考试时他们不能彼此交头接耳。

他们喜气洋洋地鱼贯走进教室。教授把考卷发下去，学生都眉开眼笑，因为学生们注意到只有五个论述题。

三个小时过去了，教授开始收考卷。学生们似乎不再有信心，他们脸上有可怕的表情。没有一个人说话，教授手里拿着考卷，面对着全班同学。教授端详着面前学生们担忧的脸，问道：“有几个人把五个问题全答完了？”

没有人举手。

“有几个同学答完了四个？”

仍旧没有人举手。

“三个？两个？”

学生们在座位上不安起来。

“那么一个呢？一定有人做完了一个吧？”

全班学生仍保持沉默。

教授放下手中的考卷说：“这正是我预期的，我只是要加深你们的印象，即使你们已完成四年工程教育，但仍旧有许多有关工程的问题你们不知道。这些你们不能回答的问题，在日常操作中是非常普遍的。”

于是教授带着微笑说下去：“这个科目你们都会及格，但要记住，虽然你们是大学毕业生，但你们的教育才开始。”

时间消逝，这位教授的名字已经模糊，但他的训诫却不会模糊。

G 感悟心语

ANWUXINYU

知识如同浩瀚的大海，学生是驾着小舟的探险者。他们可能在发现一座岛屿后就沾沾自喜、止步不前，殊不知，前方还有更广阔的大陆等待他们去发现。让我们扬帆远航吧，学习的道路上永远没有终点。





不要与风向较劲

崔修建

他大学毕业后进了政府机关，工作很轻闲，许多人都把大块的闲暇时间交给了喝茶、闲聊和游戏。最让他难以忍受的是每周至少一次的所谓学习例会，其内容不过是读读报刊上的一些材料或听几位领导冗长而空洞的讲话。很多人对那样的学习例会都心不在焉，但没人提反对意见，大家早已习以为常了。

他觉得在这样了无生气的单位庸庸碌碌地混下去，绝对不是一件好事，但他无法放弃这份既体面又收入不错的工作，只



得苦恼地劝慰自己现实一些，慢慢去适应吧。

那是夏日的又一次百无聊赖的学习活动，室内外的闷热和领导乏味的讲话，弄得许多人已昏昏欲睡。可是，管档案的老田却精神抖擞，他以手指为笔在桌面上比比划划，一副全神贯注的样子，引得他好奇迭生。他听说老田在四十五岁那年才开始迷恋书法艺术，如今已是中国书法家协会会员，他的作品行销海内外，已出版多本字帖和专著。

怀着敬佩之情，他向仍是单位一名普通职员的老田请教，问他在那个缺乏进取意识的环境中是怎么走向成功的。老田淡淡地道：“其实也没什么，我只不过是懂得不跟风向去较劲儿罢了。”

“不跟风向去较劲儿？”他有些困惑地望着老田。

“是啊，我们每个人有时很难改变风向，但我们可以轻松地改变自己在风中的姿态，最重要的是别忘了自己的方向。”老田简单的话语里藏着深刻的生活感悟。

老田的一席话犹如一缕清凉的风，吹醒了沉迷的他。没错啊，自己的方向是什么？自己又为心中的梦想付出了多少努力？与其坐在那里抱怨环境，不如马上行动，改变自己，就像老田那样，学会好好经营自己的人生。

从那以后，他在勤勉地做好自己的本职工作之余，开始利用一切时间去一点点圆他大学时代诞生的作家梦，当别人闲聊、游戏的时候，他抱着文学书籍苦读、深思，学会了闹中取静、乱中取静，甚至不再讨厌那些无聊的学习活动，因为他已经渐渐地学会了在那样的氛围中，也能精神放松地构思自己的

作品。

数年后，他的作品纷纷地见诸各类报刊或出版成书并多次获奖，因他突出的创作业绩，他已被调入一所大学中文系，一边从事他向往的教学工作，一边安心地进行文学创作，真正实现了物质和精神的双丰收。

大学同窗聚会时，不少同学在羡慕他的成绩之余，纷纷慨叹自己的工作环境不理想。这时，他便讲了老田的故事，讲了老田那耐人寻味的口头语：“别跟风向较劲儿。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

面对波澜不惊的生活，我们会说自己无法改变“风向”。但是你可知道，虽然你无法改变风向，但你可以借着风力飞翔，体会“好风频借力，送我上青云”的豪迈，要知道，成功在等待自信的人去拜访。

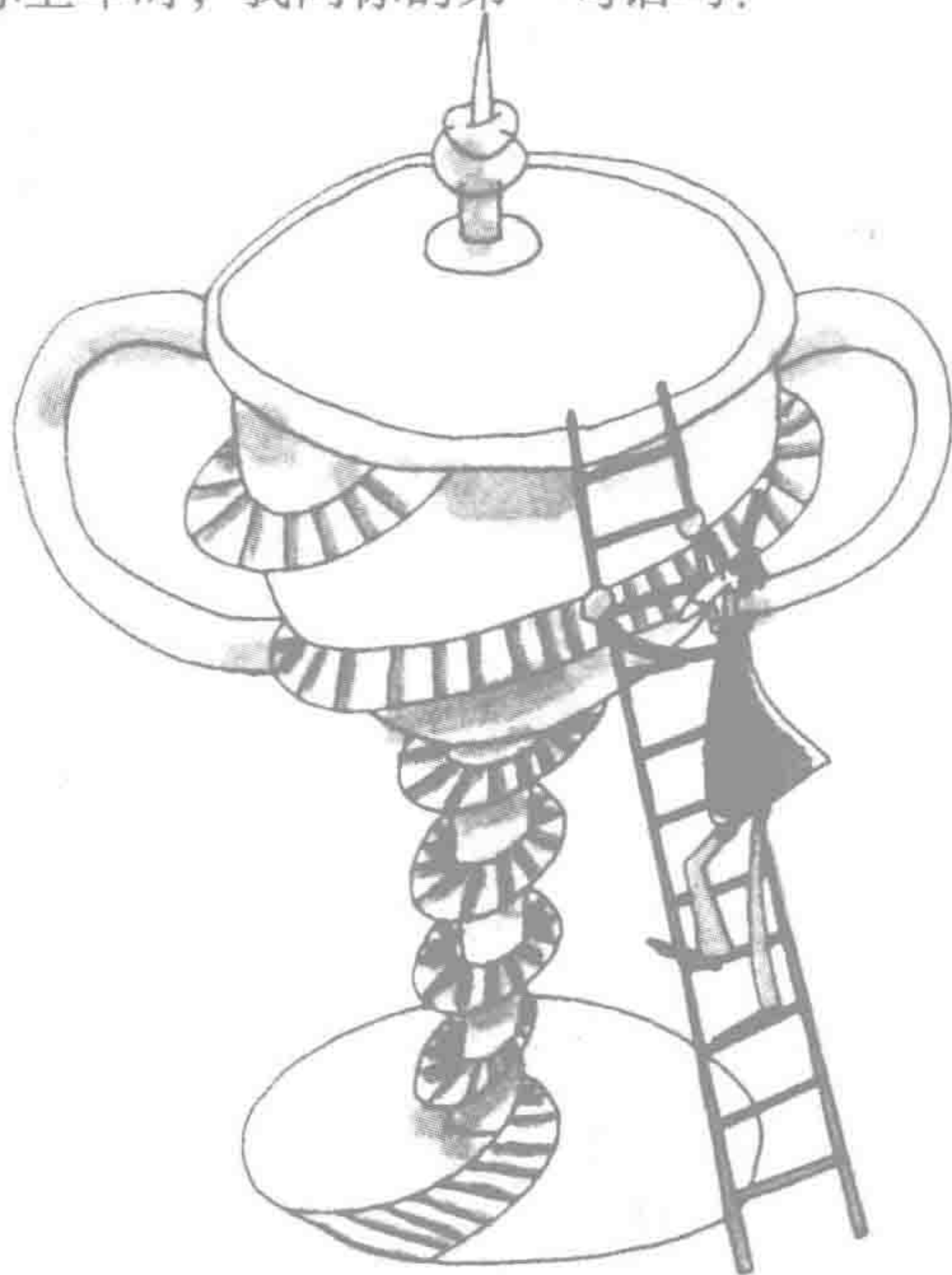


没有赢

刘 墉

今天你参加纽约市的演讲比赛，没能进入决赛，我和你的母亲一起去地铁车站接你，不是为了安慰，而是为了鼓励！

记得你上车时，我问你的第一句话吗？





我问：“你是输了，还是没有赢？”

你当时不解地说：“这有什么分别？”

我没回答，只是再问你：“下礼拜在史泰登岛（Staten Island）的另一场比赛，你还打算参加吗？”

你十分坚决地说：“要！”

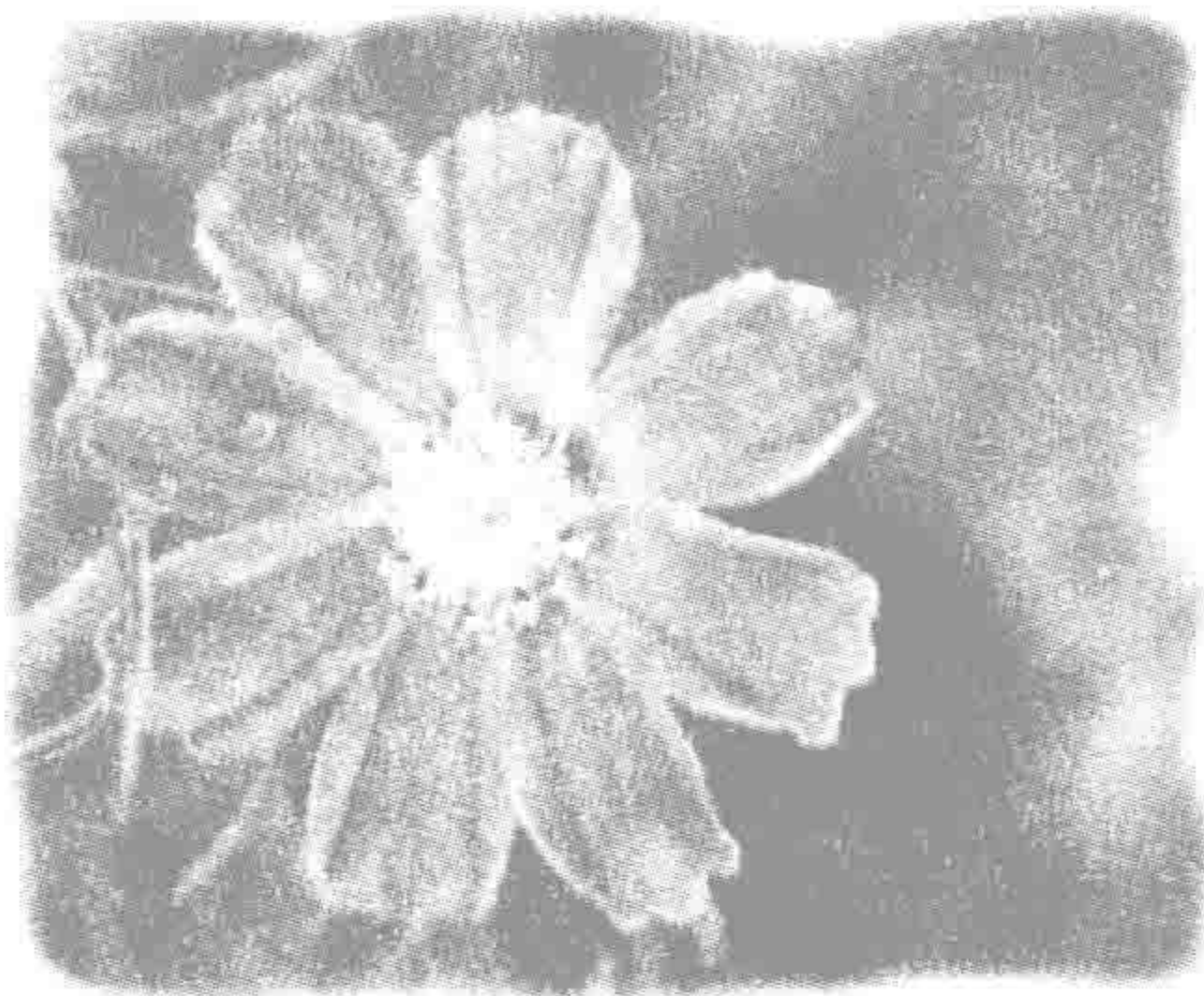
于是我说：“那么你今天是没有赢，而不是输了！”

一个输了的人，如果继续努力，打算赢回来，那么他今天的输，就不是真输，而是“没有赢”。相反地，如果他失去了再战斗的勇气，那就是真输了！

小时候，我读海明威的《老人与海》，里面说“英雄可以被毁灭，但是不能被击败”；当时只觉得那是一句很有哲理的话，却不太了解其中的意思。

后来我又读尼采的作品，其中有一句名言：“受苦的人，没有悲观的权利。”我也不太懂，心想，已经受苦了，为什么还要被剥夺悲观的权利呢？

直到自己经过这几十年的奋斗争战，不断地跌倒，再爬起来，才渐渐体会那两段话的道理：



英雄的肉体可以被毁灭，但是精神和斗志不能被击败。受苦的人，因为要克服困难，所以不但不能悲观，而且要比别人更积极！

据说徒步穿过沙漠，唯一可能的办法是等待夜晚，以最快的速度走到有荫庇的下一站，中途不论多么疲劳，也不能倒下，否则第二天烈日升起，加上沙漠炙人的辐射，只有死路一条。

在冰天雪地中历险的人，也都知道，凡是在中途说“我撑不下去了，让我躺下来喘口气”的人，必然很快就会死亡，因为当他不再走、不再动，他的体温就会迅速降低，跟着就会被冻死。

记得陈光霖伯伯吗？他曾经自己请愿当战斗蛙人，是一个浑身是胆、充满斗志的人。他说过一段我永远不会忘记的话：

“当你的左眼被打到时，右眼还得瞪得大大的，才能看清敌人，也才能有机会还手。如果右眼同时闭上，那么不但右眼也要挨拳，只怕命都难保！”

可不是吗？在人生的战场上，我们不但要有跌倒之后再爬起来的毅力，还要有拾起武器再战的勇气，而且从被击败的一刻起，就要有开始下一次奋斗的精神，甚至要有不允许自己倒下，不准许自己悲观的决心。那么，我们就不是彻底输，只是暂时地“没有赢”罢了！

你可以清楚地听见家里其他人的鼾声和桌上滴答、滴答的钟响，你觉得孤独了！进一步发觉，恐怕在未来的人生中，父母不可能是你永远的依靠……

G感悟心语

ANWUXINYU

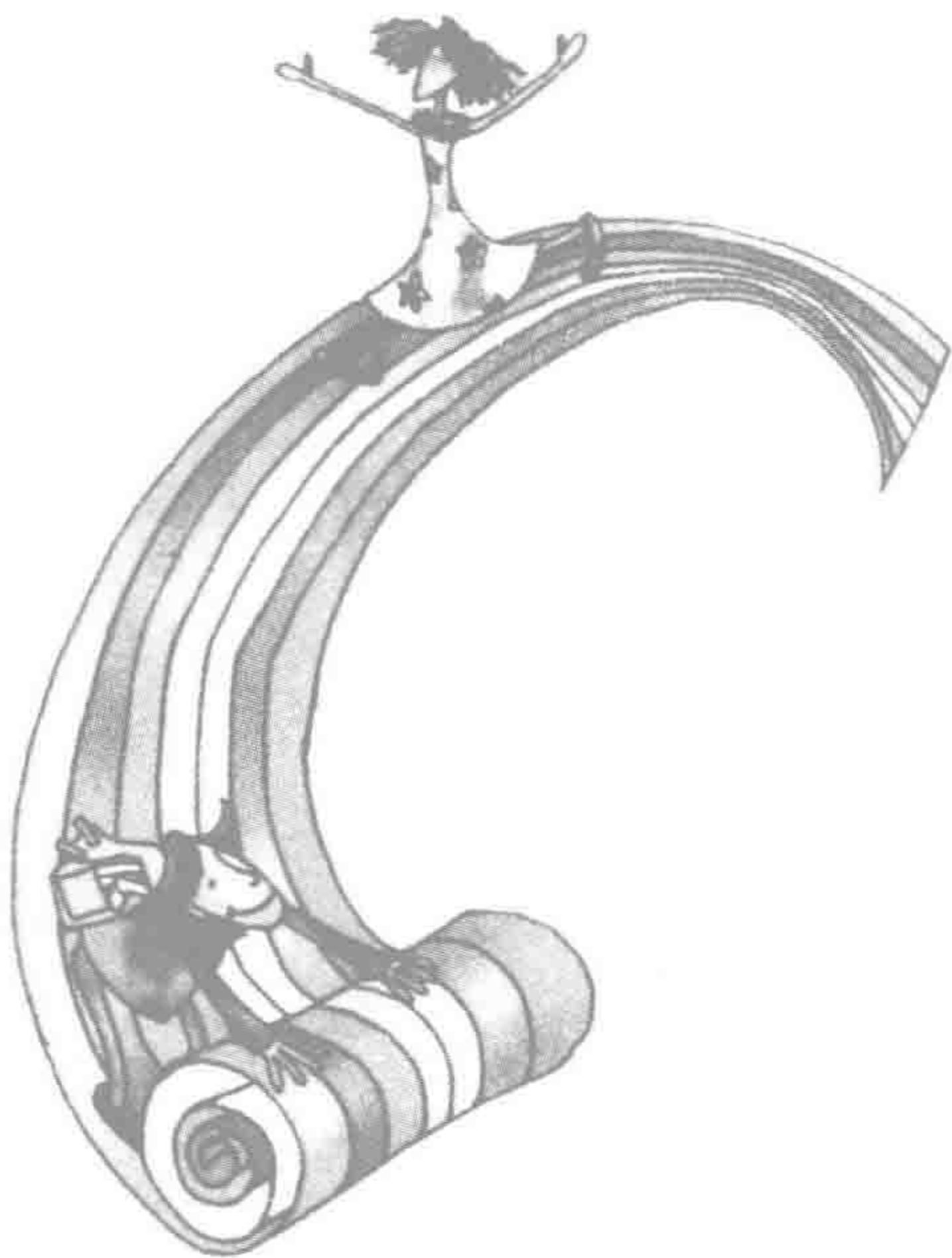
人生的战场上，你可以被打倒，但不可以被打败。承认失败，就是失去了重新出发的勇气。在经受挫折的时候，要韬光养晦、积蓄力量，为下一次的挑战作好准备，要知道“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”！



走过去

莫小米

在一堂心理课上，老师讲完课后还剩一些时间，就说：“我们来玩个游戏吧。”游戏很简单，就是让每个同学从教室的这一头走到那一头。





小宋是班长，班级里的什么事情差不多都是他带头做，这次也不例外，可当他自告奋勇要“走”时，心理老师叫住他说：“让别的同学先走吧，你这么机灵，你最后走。”他又提醒道：“同学们注意了，你们每个人的走法都不能相同，等全部走完后，我们评出前三名。”

第一个同学是捧着书走过去的。

第二个同学是唱着歌走过去的。

第三个同学是笑着走过去的。

游戏玩到后来，越来越五花八门：哭着走的、跳着走的、倒着走的、斜着走的、边打手机边走的、边吃东西边走的、装着追赶公共汽车的、跌倒了爬起来走的、负重走的、瘸拐着走的……创意越来越多，越来越出乎意料，引来一阵阵的掌声。

小宋开始也兴趣盎然，知道凭自己的创意和表演才能，一定能走得最好，进入前三名不会有问题。可随着同学们的走法越来越丰富，自己先前想好的几个创意都被同学“走”过了，再想一个，又被同学“走”过了，挖空心思再想一个，还是被在自己前面“走”的同学抢先“走”过了。小宋觉得很紧张，而偏偏这时同学们都“走”完了，轮到他“走”了。

这时候同学和老师都盯着他，想看如何“走”得出彩。小宋自己也是这么想，认为自己必须与众不同，必须走得最好。可情况却糟透了——小宋竟然在教室的另一头愣住了。就在这时，老师宣布游戏结束。

老师宣布游戏结束后，提出让他上来谈谈感想，他就像平时那样“走”到了讲台上。老师立即带头鼓掌，说：“你到底