

3+2

高考指导“3+2”丛书

语文分册

编写单位：华东师大二附中 复旦大学附属中学 上海中学

主 编：顾朝晶

编 者：董金明 张大文 黄玉峰 朱乾坤 刘钝文



上海科学技术出版社

高考指导“3+2”丛书

语 文 分 册

编写单位：华东师大二附中
复旦大学附属中学
上 海 中 学

主编 顾朝晶
编者 董金明
张大文
黄玉峰
朱乾坤
刘钝文

上海科学技术出版社

《高考指导“3+2”丛书》编委

(以姓氏笔划为序)

张济正 陈国强 唐盛昌 顾朝晶 曹天任

高考指导“3+2”丛书

语文分册

顾朝晶主编

董金明 张大文 黄玉峰 朱乾坤 刘钝文编

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所经销 上海群众印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 16.75 字数 399,000

1993年12月第1版 1996年12月第5次印刷

印数:89,001-94,000

ISBN 7-5323-3383-3/G·598

定价:13.10元

序 言

华东师范大学第二附属中学

校长、副教授 张济正

在教育改革不断深化的过程中，高考也在逐步改革。就高考科目而言，全国大多数地区将实行“3+2”（有的地区，如上海，是“3+1”）。这就是说，语文、数学、外语是共同的必考科目，考文科类专业的考生要加考政治、历史两科，考理科类专业的考生则加考物理、化学两科。凡有愿望和条件参加高考的高三毕业生，都得通过5门学科的考试，才可能被择优选拔进入高等学校。

高中教育仍属基础教育的范畴，高中生应在德、智、体诸方面都得到生动活泼的发展，全面提高素质。社会不要求每一个高中毕业生都考入高校，也不可能让每一个高中毕业生都进入高校。但是，社会希望那些全面提高了素质，并有志于提高学历层次的高中毕业生参加高考，也设法创造条件以尽可能多地吸收高中毕业生到高校继续学习，成为祖国社会主义建设的有用之才。因此，准备参加高考的高中毕业生，理应认真备考，力争考出自己的最高水平。从一定意义上说，这也是衡量高中毕业生素质提高状况的一个重要方面。

为了适应高考改革的发展态势，帮助高中毕业年级学生复习迎考，上海科学技术出版社约请上海中学、华东师范大学第二附属中学、复旦大学附属中学的部分教师编写《高考指导“3+2”丛书》（包括语文、数学、英语、政治、历史、物理、化学七个分册），确是一项有意义的举措。高中毕业生如果要参加高考，自然离不开所在学校老师的辛勤指导，更需要自己的刻苦努力，同时也会期望得到一种有参考价值的阅读材料。过去，这类材料有不少版本。现在，这套“3+2”丛书则是实行“3+2”高考后编成的首种新的参考书。

读一读这套丛书，读者就会发现：这不是烦琐的高考习题汇集，也不是单纯地对高中教材中知识内容作一般性复述和解说。作者编写这套丛书，是以中学各科教学大纲和高考考纲为依据的，同时还兼顾各地多本教材的内容要求，吸收这些教材内容的长处和特点。由此，丛书的适应面就较广泛，能供各地参照使用。在这套丛书中，既有反映各学科基础知识的内容，又在此基础上略有提高，作为一种最低要求；也有提高各学科知识解析能力的内容，作为一般要求；还有提高各学科知识综合应用能力的内容，作为较高一层的要求。在各学科分册中，一般都有该学科知识要点的整理，有对其中重点和难点的说明，有例题列举并作解题分析，有按单元(或课)编拟的单元练习或综合测试题，最后都附有若干种高考模拟试卷。综观这套丛书后，我相信，对高三年级的学生(包括参加“3+2”和“3+1”高考的考生)会有所助益的，对高三年级的教师也可能会有有一定的启发作用。

据了解，参加编写这套丛书的作者都是三校的高三有教学经验的教师，有的分册还约请其他有专长的同志撰写部分文稿或提供资料。他们花费了近10个月的时间，付出了极大的心血，才得以使这套有质量的新丛书问世。但是，书编得再好，也还需读者会读书、会用书。我希望，这套丛书能在善读善用书的读者手中发挥积极作用，帮助他们在高考中取得理想的成绩。同时，也希望通过善思考的读者提出意见，帮助作者进一步完善丛书的内容，提高丛书的质量。上海科学技术出版社为了更好地指导复习，本丛书中的语文、数学、外语三门必考科还配有录象带。

最后，请允许我利用写序言的机会，祝愿那些有志于参加高考的高中毕业生，能在勤奋求知的过程中实现自己的意愿。

写于1993年10月

目 录

第一部分 语文基础知识

第一讲 文字	(1)
第二讲 词语	(7)
第三讲 句子和句群	(13)
第四讲 标点	(19)
第五讲 修辞	(24)
第六讲 文学常识	(29)
阶段测试	(35)

第二部分 现代文阅读

第七讲 怎样紧扣文体的特点	(41)
一、记叙文	(41)
二、议论文	(44)
三、说明文	(47)
第八讲 怎样加快答题速度	(55)
一、跳读	(55)
二、扫读	(58)
三、精读	(60)
第九讲 怎样把握各种题型	(68)
一、选择、填空、简答	(68)
二、补缀、排列、比较	(70)
三、移位、改错、列表	(74)
第十讲 怎样解答选择题	(82)
一、怎样在基础知识的检测中选择正确的选择肢	(82)
二、怎样在句意的辨析上选择正确的选择肢	(86)
三、怎样在段意的概括上选择正确的选择肢	(90)
四、怎样在思路的确定上选择正确的选择肢	(94)
阶段测试	(104)

第三部分 文言文阅读

第十一讲 文言实词	(115)
第十二讲 文言虚词	(123)
第十三讲 词类活用	(132)

第十四讲 特殊句式·····	(141)
第十五讲 断句翻译·····	(148)
第十六讲 阅读理解·····	(155)
阶段测试·····	(163)

第四部分 作文

第十七讲 高考作文的准备·····	(166)
一、留心观察现实生活中的种种变化·····	(166)
二、重视思想材料的采集和运用·····	(168)
三、从比较中获得借鉴·····	(169)
四、有意识地进行自我思维训练·····	(174)
第十八讲 高考作文的要领·····	(177)
一、从限制中求得自由·····	(177)
二、稳中求新·····	(180)
三、聚焦·····	(186)
四、通顺、连贯、得体·····	(187)
五、重视临场发挥·····	(189)
第十九讲 高考作文答卷例析·····	(192)
一、优秀答卷例析·····	(192)
二、失误答卷例析·····	(209)
第二十讲 作文能力自我训练·····	(217)
一、审题能力自我训练·····	(217)
二、分析能力自我训练·····	(219)
三、联想能力自我训练·····	(222)
四、想象能力自我训练·····	(224)
五、小作文自我训练·····	(225)

高考模拟试卷(一)·····	(227)
----------------	---------

高考模拟试卷(二)·····	(236)
----------------	---------

高考模拟试卷(三)·····	(245)
----------------	---------

参考答案·····	(255)
-----------	---------

第一部分 语文基础知识

第一讲 文字

一、知识整理

1. 了解《汉语拼音方案》，掌握拼音规则及其书写方法

(1) 方案的组成。《方案》共分五个部分：字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号。

(2) 《方案》规定了一些拼写规则：

① er 的写法。韵母儿写成 er，用作韵尾时写成 r。

② 韵母只有一个元音自成音节时，i 前加上 y，u 前加上 w；两个或两个以上的元音自成音节时，i 改成 y，u 改成 w；ü 行韵母自成音节时，写成 yu。

③ ü 的两点取舍。ü 行的韵母跟声母 j、q、x 相拼时，省去两点；跟声母 n、l 相拼时，保留两点。

④ iou、uei、uen 的简写。iou、uei、uen 前面加声母时，写成 iu、ui、un。

⑤ 标调位置。声调标在开口度最大的主要元音上，依次为 a、o 或 e、i、u 或 ü，iu、ui 音节的调号标在后一个元音上；调号标在 i 上，i 的圆点省去；轻声音节不标调。

⑥ 隔音符号的使用。a、o、e 开头的音节连接在其它音节后面，用隔音符号(′)隔开。

⑦ 书写形态。句子开头的第一个字母和诗歌每行的第一个字母要大写，专用名词和专用短语的每一个词的开头字母要大写，姓和名分写后各自的第一个字母都要大写；连写时，以词为单位，词和词之间分开，重叠的动词、形容词要连写。

2. 熟记汉字结构规律，把握汉字特点

(1) 汉字的结构。汉字的结构体现在造字的形式上。

① 独体字：象形字，用描画实物形状的方法来造字；指事字，用象征性符号或在象形字基础上加指事符号来表示意义。

② 合体字：会意字，由两个或两个以上在意义上发生关联的字组合起来，表示一种新的意义；形声字，用形旁和声旁组合在一起。

(2) 汉字的特点。汉字的特点体现在两个方面：

① 形体。汉字的基本要素是笔画。笔画的基本形式是“点”和“线”，主要由横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(丶)、折(乙)等构成。汉字的笔画都有一定的笔顺，即先左后右(现)，先上后下(皇)，先外后内(闻)，先进后关(团)，先中间后两边(小)。

② 偏旁和部首。偏旁是组成汉字的基本单位。人们通常把组成合体字的部件叫做偏

旁。部首是字典、词典中的形体相同的表意偏旁，它按照汉字的形体结构，取其相同部分，分部排列在一起，以供检字之用。部首是有名称的，在上方的部首叫“头”，下方的叫“底”，位于左右两边的叫“旁”。

3. 善于使用字典和词典，掌握检字方法

字典主要是注解单字的读音和意义，对字典中使用的序号，如(一)(二)(三)、①②③以及引、喻、转、连等符号所表示的意思，都要搞清楚。如果要了解由字而组合成的词的意义，那就得查词典。不管是查字典还是查词典，都必须懂得检字法。检字法有两个系统：

(1)音序。它按照汉语拼音字母的次序排列汉字；

(2)形序。通常有三种：①部首检字法；②笔画笔顺检字法；③四角号码检字法。其中以部首检字法较为常用。

二、失误归类

从历年高考和学生平时使用文字的情况来看，文字方面的失误主要是读错了音，写错了字。

1. 读错了音

(1)误推形声字。利用形声字声旁表音的特点可以帮助我们推测字音；但是，由于古今语音的变化，有些字的声旁已经丧失了正确表音的功能，如果我们仍然依靠声旁确定所有形声字的读音，那就会发生误读。例如：“桔(gù)”误读 gào，“酗(xù)”误读 xiōng，“酵(jiào)”误读 xiào，“汀(dīng)”误读 tíng，“悞(bì)”误读 fù，“瞠(chēng)”误读 táng，“绽(zhàn)”误读 dìng。

(2)混淆形似字。汉字中，有些字形体相近，差别很细微，而读音完全不同，我们称它为形似字。倘不注意，也会发生读音混淆。例如：“草菅人命”的“菅(jiān)”，很像“管”，误读成 guǎn；“羸弱不堪”的“羸(léi)”，类似“赢”，误读成 yíng；“赡养父母”的“赡(shàn)”，使人想到“瞻”，误读成 zhān；“鬼鬼祟祟”的“祟(suì)”，与“崇”相似，误读成 chóng；“恬不知耻”的“恬(tián)”，又似“括”，误读成 kuò；“悼念先烈”的“悼 dào”，同“掉”相差无几，误读成 diào。

(3)忽略多音字。有不少汉字在不同的语言环境中的读音和意义是不同的，忽视了这一点，势必会发生读错多音多义字的倾向。以下对加点字的注音，凡斜竖(“/”)后的都是误读。

差(chā/chà)别 成绩差(chà/chā) 出差(chāi/chā) 参差(cī/chā)不齐
和(hé/huó)平 唱和(hè/hé) 和(huó/huò)面 和(huò/huó)稀泥 (打牌时)和(hú/hé)

了

哄(hǒng/hōng)骗 起哄(hòng/hōng) 哄(hōng/hǒng)堂大笑

博闻强(qiáng/qiǎng)志 强(qiǎng/qiáng)词夺理 倔强(jiàng/qiáng)

(4)拘于地方音。有些地方的汉字读音不符合普通话的标准读音，因而出现误读。如：南京人会把声母是 l 和 n 的字颠倒过来读，读“南(nán)”为 lán，读“奶(nǎi)”为 lǎi。

烟台话里却把介音 u 给丢掉了；因之“峦(luán)”变成了 lán，“暖(nuǎn)”变成了 lǎn。上海方言没有 zh 组(zh、ch、sh)的音，普通话中的 zh 组音，全被并入到 z 组(z、c、s)里去了。这样，主(zhǔ)力就成了阻(zǔ)力，初(chū)步就成了粗(cū)布，诗(shī)人就成了私(sī)人。

2. 写错了字

(1) 笔画致误。或笔画擅自增减：感染（染），熙熙（熙熙）攘攘；或偏旁混用：狭隘（隘），脉络（络）；或形体错位：龌（群）众。

(2) 形近致误。如把“寒暄”的“暄”错写成“喧”，把“仓库”的“仓”错写成“仑”。

(3) 音近致误。因为字音相同或相近，也容易写别字。例如把“毕竟”写成“必竟”，把“提纲”写成“题纲”，把“缥缈”写成“缥渺”。

(4) 形音两近致误。例如：“高粱”误为“高粱”，“豪情”误为“毫情”，“糜烂”误为“靡烂”，“赌气”误为“堵气”，“厉害”误为“历害”，“时候”误为“时侯”。

(5) 音义两近致误。例如：“贡献”误为“供献”（“贡”为“贡品”。“贡献”引申为对国家或公众做了有益的事情。“供”为提供某种虔敬物，含义较实在。）“深省”误为“深醒”（“省”(xǐng)指对自身思想、行为进行检查。“醒”含“觉醒”、“醒悟”。）

此外，某些汉字之间的音、形、义有着错杂的关系，也会造成误写。例如：“溶解”、“溶化”与“熔解”、“熔化”混用。“溶”和“熔”的音、形、义都很相近，均有固体化为液体之意，但是前者指固体溶于水或其他液体，后者指固体被加热，化为液体。

总之，为了避免写错别字，我们必须对汉字的形体结构、读音和意义细加品味和辨析。

三、例题解析

【例1】下列加点的多音字的读音完全一样的一项是

[A]

- A. 数落 数说 数九寒天 数典忘祖
B. 恶心 厌恶 恶贯满盈 深恶痛绝
C. 堵塞 塞住 塞翁失马 敷衍塞责
D. 丧钟 丧气 丧家之犬 丧心病狂

【例2】下面的字的读音完全相同的一项是

[D]

- A. 瞻 瞻 瞻 檐 B. 咄 绌 拙 诌
C. 缕 楼 髅 喽 D. 簣 馈 贲 溃

【例3】“只据事实录，使善恶自见”这句话的正确读法是哪一种？（包括读音和连读，横线表示连读）

[B]

- A. zhǐ jù shì shí lù, shǐ shàn wù zì jiàn. ()
B. zhǐ jù shì shí lù, shǐ shàn è zì xiàn. ()
C. zhǐ jù shì shí lù, shǐ shàn wù zì xiàn. ()
D. zhǐ jù shì shí jù, shǐ shàn è zì jiàn. ()
E. zhǐ jù shì shí lù, shǐ shàn è zì xiàn. ()

【例4】根据下面各句后面括号内所作的提示，句中的重读在哪里？

A. 我 B. 知道 C. 你 D. 跳舞

1. 我知道你会跳舞。(别人会不会跳舞我不知道) [C]

2. 我知道你会跳舞。(别人不知道你会跳舞) [A]

3. 我知道你会跳舞。(会不会唱歌我不知道) [D]

4. 我知道你会跳舞。(你用不着瞒我了) [B]

【例5】下列加点的字的形、音、义完全正确的一组是 [B]

A. 疏密相间(jiàn) 言简意赅(gāi, 很深刻) 以偏概(概括)全 错落有致(层次)

B. 甘之如饴(yí 糖) 恬静(安静)安逸 无稽(jī)之谈 置若罔(没有)闻

C. 下车伊始(助词, 无实在意义)始 一暴(pù, 暖)十寒 穿凿(zuò) 附会 尉(聚集)为大观

D. 风驰(奔跑)电掣 无知妄(胡乱)说 简洁遒劲(jìn) 自不量(liáng, 衡量, 估计)力

【例6】从文字的构造看, 下列各组中完全属于同类的一组是 [C]

A. 明 肠 州 固 问 B. 掰 益 牢 森 渺

C. 界 钱 室 殊 物 D. 鸟 本 眉 左 身

【解析】例1、2、3、4侧重于汉字语音的考查, 例6主要测试考生对汉字造字规律掌握的程度, 例5是对文字的综合检查。例1中的多音字都是人们常见的, 它们在不同的语境中, 读音和字义均有变化, 作为语素的“恶 ě”(心)和令人讨厌的(仄)“恶 wù”以及行为很坏的“恶 è”(贯满盈), 需要细心分辨。至于“塞”, 用于动词性语素, 当读作 sè; 单独使用或组成名词, 当读作 sāi; 用于可做屏障的险要地方, 读作 sài, 可见C项“塞”音顺次为 sè、sāi、sài、sè。“丧”有形容词性, 读作 sāng; 有动词性, 读作 sàng, D项“丧”音除“丧钟”的“丧”读作 sāng 外, 其余都读作 sàng。例2的各项是由形似字组成, 采用了形声造字的方法, 除了D项统读 kuì 外, 其余各项都有不同程度的读音变化: A项为 zhān、shàn、chán、yán, B项为 duō、chù、zhuō、qū, C项“缕”读作 lǚ, 另外三个字读作 lóu。例3检查了两个知识点: 一是多音字“恶”(此处读成 è)和“见”(此处读成 xiàn)的读音; 二是语言单位内部的短暂间歇, 否则就会误解文意, 此例的一个语言单位只能作“据事/实录”的间歇连读。重读在说话和朗读中是很重要的, 主谓句中谓语的中心语说得重些, 定语、状语和补语比被修饰的中心语要重些, 疑问代词和指示代词在句中常重读; 然而由于环境的不同或为了表达某种特殊的感情, 某些字需要重读, 例4就是强调重音的具体演示, 根据提示语, 我们是不难推断出重音的所在。例6为考生推出了汉字主要的四种造字方法, C组全是形声字, 另外还有“肠”、“固”、“问”、“渺”等形声字, 其中“鸟”、“身”为象形字, “明”、“掰”、“益”、“牢”、“森”、“眉”为会意字, “本”和“左”为指事字。例5的综合性特点要求考生作多角度的审视。先看“形”: “尉”少了草字头(艹), “驰”因音近误成“驶”; 再看“音”: “凿”当统读为 záo, 作为“衡量、估计”解的“量”当读成 liàng, 具有形容词性的“劲”应读为 jìng; 最后析“义”: “赅”作“完备”解, “致”为“情趣”义, “暴”当“晒”字讲。

以上的题例告诉我们, 要攻克文字关, 平时必须认真读书写字, 养成讲普通话的习惯, 善于分析比较, 掌握汉字的拼写规律和形体结构, 经常翻阅字典、词典。

针对性训练

1. 在下面四组中, 注音没有错误的一组是 []

祖国进步 值得骄傲

A. zǔguó jìngbù zíde jiāo'āo

B. zǔguó jìnbù zhíde jiāo'āo

C. zǔguō jìnbù zídě jiāo'āo

D. zǔguō jìnbù zhíde jiāo'ào

2. 请按照汉语拼音书写下面一句话

董晖在上海市上海中学读书。

3. 下列各组词中都有一个词的语素的拼音规则与其他有所不同, 请选出来, 并说明原因。

(1) A. 迟钝 B. 退却 C. 柔软 D. 瑞雪 []

(2) A. 激昂 B. 名额 C. 木偶 D. 赝品 []

(3) A. 效率 B. 襁褓 C. 屡次 D. 崎岖 []

(4) A. 篱笆 B. 胳膊 C. 干净 D. 葡萄 []

4. 下面加点的字属于第几声? 请加以归类, 把它们所属的序号写在指定的地方。

A. 诲人不倦 B. 矫揉造作 C. 渎于职守 D. 悠然自得

E. 勃然大怒 F. 淅淅沥沥 G. 隽秀婀娜 H. 炯炯有神

I. 遗老遗少 J. 钦差大臣 K. 惘恍迷离 L. 豁然贯通

M. 哗众取宠 N. 忸怩不安 O. 不期而遇 P. 嘘唏赞叹

第一声: _____ 第二声: _____

第三声: _____ 第四声: _____

5. 用“/”标出下列句子该停顿的地方, 使句子的意思与括号里的提示相吻合。(每句只可出现一次停顿)

(1) { 巧克力八毛五十粒。(这么贵!)
巧克力八毛五十粒。(太便宜了。)

(2) { 这篇文章我写不好。(不赞成自己写)
这篇文章我写不好。(没有把握写好)

6. 选出与“抹杀”中“抹”的语音和字义完全相同的项。

(1) 语音:

A. mò B. mǒ C. mā

[]

(2) 字义:

- A. 拐弯抹角 B. 抹去零头 C. 涂脂抹粉
D. 抹好桌子 E. 抹子抹墙 F. 脸上一抹

[]

7. 整组成语全写对和全写错的一项分别是

[][]

- A. 招摇过世 栉风沐雨 嗟来之食 孤芳自赏
B. 人才倍出 惹事生非 按步就班 好高骛远
C. 声名狼籍 睚眦必报 越俎代庖 再接再厉
D. 徇私舞弊 防微杜渐 滥竽充数 爱屋及鸟

8. 下面形声字不是完全同类的一组是

[]

- A. 棋 校 论 惜 唱 B. 胡 和 疆 期 刊
C. 箕 药 宪 露 界 D. 基 辜 盲 婆 盒
E. 病 衷 固 阙 围 F. 问 闽 辩 裁 载

9. 在《新华字典》中，用部首和拼音查字都正确的一项是

[]

- A. “鼎”查“目”部，再查七画；先查 d，再查 ĭng。
B. “内”查“人”部，再查二画；先查 n，再查 èi。
C. “绿”查“纟”部，再查七画；先查 l，再查 ǔ。
D. “丞”查“一”部，再查五画；先查 ch，再查 en。

第二讲 词 语

一、知识整理

“词语”包含“词”和“短语”这两个语言单位。

1. 词

词是由语素构成的，是可以独立运用的最小的语言单位。词能根据不同的标准，从不同的角度进行分类。根据音节，可以分为单音词和复音词；根据结构，可以分为单纯词和合成词；根据来源，可以分为通用词、方言词、文言词、外来词；根据词义可以分为单义词和多义词、同义词和反义词；根据功能和意义，可以分为实词（名词、动词、形容词、数词、量词、代词）和虚词（副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词）。

我们要善于区分双音节构成的单纯词和合成词。凡构词的单个字是语素，并且与词的意义发生关系，这个词是合成词（如“马车”），否则就是单纯词（如“马达”）。合成词的构成方式有并列式、偏正式、支配式、补充式、陈述式、附加式、重叠式、名量式等。

在不同的语言环境里，词有多义性。词的最早意义为本义，由本义延伸出来的意义为引申义，引申义中采用打比喻的方法而固定下来的意义为比喻义。如“浅”的本义是“深度小”（水浅），引申义为“颜色淡薄”（浅红）；“帽子”的本义为“戴在头上的生活用品”，比喻义为“罪名或坏名义”（扣大帽子）。本义在现代汉语中有不少已经消失，取而代之的是比较早的经常使用的基本义。

相同或相近的词叫同义词。我们要注意它们在意义和用法上的细微差别，从词义的范围大小、程度轻重、词语搭配、色彩意义诸方面加以辨析。其中色彩意义又有感情色彩（褒义、贬义和中性）和语体色彩（口头语与书面语、普通语与文艺、公文等用语、普通话与方言）之别。

反义词是指词义中含有相反（如“是一非”）或对立（如“黑—白”）义素的两个词。由于词有不同的义项，它可能有几个不同的反义词；有的词无反义词，我们可加否定词表示它的反面情况。

2. 短语

短语也称词组，是由词和词按照一定规则组合起来的语言单位。对短语作语法分类，可以从两个角度进行：一是按结构分类，有主谓短语（如“祖国繁荣”）、动宾短语（如“实现四化”）、动补短语（如“坚持下去”）、介宾短语（如“关于教学”）、并列短语（如“调查研究”）、偏正短语（如“经济建设”）、复指短语（如“司机小郭”）、固定短语（如“土崩瓦解”）等；二是按功能分类，有名词短语、动词短语和形容词短语，它们在充当句子成分的功能方面，分别相当于名词、动词和形容词。

二、失误归类

词语的失误突出地表现在三个方面：

1. 构词误断

有的考生由于不了解词语的构成方式而出现误选答项。如：

从下列两组中，分别选出不同类的一项，将它们的字母填入括号内。

① A. 司机 B. 战胜 C. 施肥 D. 审美 []

② A. 麦浪 B. 围墙 C. 语言 D. 汽水 []

第①题含有支配和补充两种结构关系，应选出表示补充关系的“战胜”一项。有的考生把“司机”看作偏正关系而导致失误。第②题占主体的是偏正关系，从中剔除并列关系的“语言”。而考生视“汽水”为并列关系的却大有人在。

词的构成方式是约定俗成的。有的人忽视了这一点，或任意拆词，如把单纯词“玲珑”莫名其妙地拆成“又玲又珑”，将合成词“丰收”说成“丰了两季收”；或擅自生造，如把“冷”扩成“冷冽”，将“崇敬”、“佩服”缩成“崇佩”等。

2. 词类误用

(1) 用错实词。如：“坚持四项基本原则绝不会障碍思想解放。”“障碍”是名词，应改成动词“妨碍”。

(2) 用错虚词。如：“这个典故产生于唐朝和宋朝。”典故不能同时跨越两个朝代，应把表示并列关系的连词“和”改为表示选择关系的“或(者)”。至于使用起关联作用的词语组句，不会填写或选择恰当的关联词语的更不乏其人。

3. 词义误释

(1) 弄不清多音词的含义。现代汉语中，一个词常常有多种读音，而读音的不同关系到词义的不同。1981年全国语文高考试卷中，要考生写出“哄”字的三个读音，并以此组成词语。试题的难度不算大，如能写出“哄(hōng)堂大笑”、“哄(hǒng)骗”、“起哄(hòng)”之类的词语即可，而有些考生只知道“哄”的一个或两个读音与含义。

(2) 不能从语境中解释词义。人们常说，“词不离句”，这意味着解释词义必须从具体的语言环境出发。词一旦出现在短语和句子里，它的含义就显得单一化了。有的考生不懂得这一点，仅凭自己常见的词义解释词语，如“不遗(剩下)余力”、“将(且)信将(且)疑”、“大相径(门外的路)庭”、“咸与(参加)维新”里的加点词，竟被一些考生分别误解为“丢失”、“将要”、“直”、“给”。

(3) 混淆了比喻义和比喻格。词的比喻义同修辞上的比喻不同。比喻义是通过打比方从本义产生出来的新义，它是词本身所具有的意义之一；比喻是临时使用，离开了语言环境，这个意义就不存在了。如：

找出跟例句中加点词用法不同的一句。

例句：这件事情又搁浅了。

A. 这篇文章只是堆砌材料，毫无自己的见解。

B. 我们的眼力不够，应该借助于望远镜和显微镜。马克思主义的方法就是政治上、军事上的望远镜和显微镜。

C. 老李是个死角，你们好好做他的思想工作吧。

D. 节日的天安门广场，大家沉浸在幸福和欢乐的气氛之中。

正确答案为B项,用的是比喻格。有的考生不了解比喻义和比喻格的差别,面对试题,茫然不知所措。

(4)用错了音同或音近的同义词。现代汉语有相当数量的音同或音近的同义词,使用时很容易致误。如必需—必须、度过—渡过、国—国事、考察—考查、权力—权利、树立—竖立、学力—学历、以至—以致、终身—终生等等。这类同义词的区分方法主要看它们不同的语素的意义。

(5)颠倒了词的褒义和贬义。使用词语,不仅要弄清词义,而且要明了词语所带的感情色彩,否则会产生失误。“褒贬不分”就是其中的一种。如:①在澳大利亚有一个运用科学知识指导经营而靠卖西瓜发了横财的人。②特务头子徐鹏飞巍然坐在又矮又胖的新闻处长旁边。从句子的整体来看,前一句带有褒义色彩,后一句含有明鲜的贬义。句中的“横财”是贬义误作褒义,“巍然”是褒义误作贬义。

三、例题解析

【例1】辨识下列十个成语。

- ①提纲挈领 ②朝气蓬勃 ③抱残守缺 ④哗众取宠 ⑤众星捧月 ⑥背井离乡
⑦藏垢纳污 ⑧开宗明义 ⑨置之度外 ⑩杞人忧天

从结构方式看,上述成语完全相同的一组是

[D]

- A. ②⑦⑩ B. ①④⑧ C. ②⑤⑨ D. ①③⑥

【解析】在分析以上成语的结构时,首先应理解成语里各个语素的意义,从总体上划出它的第一层,并确定层次关系,然后再作成语之间的比较。经过分析,以上①③⑥⑦⑧为并列关系,②⑤⑩为主谓关系,④为连动关系,⑨为动补关系。可见A、B、C三组内的成语结构均不一致,当排除在正确答案之外。

【例2】下列表达无误的一项是

[B]

A. 丰民商店实行承包制后,营业额平均每月由12万元增至18万元,比原先提高了150%;损耗额平均每月由原来的1500元减少到500元,比原来降低了两倍。

B. 丰民商店实行承包制后,营业额平均每月由12万元增至18万元,比原先提高了50%;损耗额平均每月由原来的1500元减少到500元,比原先降低了三分之二。

C. 丰民商店实行承包制后,营业额平均每月由12万元增至18万元,相当于原先的150%;损耗额平均每月由原来的1500元减少了500元,比原先降低了两倍。

D. 丰民商店实行承包制后,营业额平均每月由12万元增至18万元,提高到原先的150%;损耗额平均每月由原来的1500元减少到500元,降低了原来的三分之一。

【解析】数量词的使用是有一定的语法规范的。倍数、差数、总数的表示要明确。数目减少,不能用倍数。“提高了”、“降低了”后面应该是差数,“提高到”后面才是总数。A和B项的错误就不言而喻了。D项的“降低了原来的三分之一”显然把差数计算错了。

【例3】认真阅读下面文字,解释加着重号的词语在文中的含义。

……我希望你要能够象这桔子树一样,独立不倚,凛冽难犯。要虚心,不要作无益的贪求。要坚持,不要同乎流俗。要把你的志向拿定,而且要抱着一个光明磊落、大公无私的心怀。那你便不会有什么过失,而成为顶天立地的男子了。……不过也不要过分矜持,总要耿直而通情理。但遇到大节临头的时候,你却要丝毫不苟且,不迁就。

(流俗——一般人的见解和习惯。 矜持——拘谨、拘束。耿直——正直、直爽。 苟且——只顾眼前，得过且过。 迁就——无原则地将就。)

【解析】解释词语的方法多种多样，一般是先分析语素的意义，然后再加以综合。以上对“矜持”、“耿直”、“苟且”、“迁就”的解释基本上属于“语素析义”法。“流俗”原释作一般的风俗习惯，这里对原义略有引申。

【例4】下列各组中，带点的词义相同的一组是

[B]

- A. { 长歌当哭 B. { 残羹冷炙 C. { 毫厘不爽 D. { 春和景明
当机立断 脍炙人口 爽心悦目 承天景命

【解析】词的多音、多义性与词所处的语境密切相关。A组的“当”有两个读音，前者读dàng，作“当作”讲；后者读dāng，作“面对、对着”讲。C组的“爽”先后释作“差错、失误”和“畅快”。D组释义有一定的难度。“春和景明”的“景”取其本义“日光”，“承天景命”的“景”引申为“大”。B组的“炙”皆释作“烤肉”。正确的答案非B莫属。

【例5】依次填入下列句中方框处的最恰当的词语是

[B]

①我国大型深水港——山东石臼港的建设进展顺利，□□九月中旬，已完成年施工计划的90%。②为了迅速扭转连年亏损的局面，厂党委决定□□精通业务、有决策能力的退休科技人员。③她一连几次挑起话头，想和女儿谈谈，可是女儿的□□却很冷淡。

- A. 截止 启用 反应 B. 截至 起用 反应
C. 截止 起用 反映 D. 截至 启用 反映

【解析】本题是检验考生运用同义词的能力。不同的语境选择不同的同义词，它们的差异在不同的语素上。如“截止”指(到一定期限)停止，表示时间的词语在前；“截至”指截止到(某个时候)，表示时间的词语在后(如①中的“九月中旬”)。“起用”指重新任用(退休或辞职或免职人员)，“启用”指开始使用(机关印信)；二者支配的对象有人和物之分。“反应”指的是由某种情况引起的态度变化，“反映”指把某种情况或别人的意见转达给人。可见，选答B组是无可置疑的。

针对性训练

1. 下面各词语中，都有一个词语的词性与其他三个不同，把它选出来。

- (1) A. 答词 B. 答应 C. 答谢 D. 答复 []
(2) A. 明智 B. 明慧 C. 智慧 D. 聪慧 []
(3) A. 感动 B. 感激 C. 动容 D. 激动 []
(4) A. 完满 B. 完成 C. 完全 D. 完整 []
(5) A. 突然 B. 居然 C. 果然 D. 竟然 []

2. 可按顺序填在下面这段话的横线上的一组词语是

[]

我们青年人要____学习，不要养成____的习惯，要有____、____的美好心灵，当人民的生命财产受到威胁时，应该____地去保护，不能____。

- A. 努力 怕苦 高尚 美好 见义勇为 见利忘义
B. 勤奋 懒惰 高尚 纯洁 奋不顾身 贪生怕死