

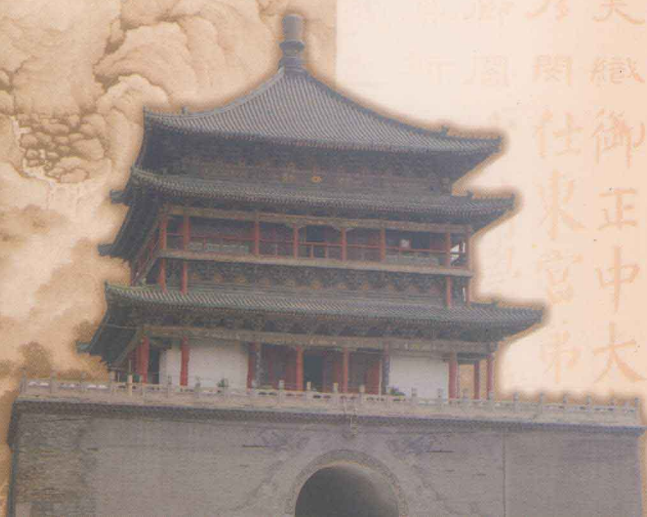
陈忠实 主编

陕西
旅游
历史
文化
丛书

三秦史话

西安地名趣谈

葛慧



主编

旅
游
历
史
文
化
丛
书

丰秦史话

西安地名趣谈

葛慧 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

三秦史话—西安地名趣谈/葛 慧著. —西安:

三秦出版社, 2005. 4

(陕西旅游历史文化丛书/陈忠实主编)

ISBN 7-80628-905-4

I. 三... II. 葛... III. 陕西省—地方史—通俗读物

IV. K294.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 123429 号

三 秦 史 话 西 安 地 名 趣 谈

葛 慧 著

出版发行	三 秦 出 版 社
	新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	6
插 图	31
字 数	106 千字
版 次	2005 年 4 月第 1 版
	2005 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1-5000
标准书号	ISBN 7-80628-905-4/K·403
定 价	10.00 元

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游
历史文化丛书

序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

陕西旅游
历史文化丛书

序

李学勤

2003年6月29日

目 录

引言:西安地名 历史积淀和文化遗产	(1)
-------------------------	-------

一、历史长河留地名	(2)
-----------------	-------

1. 地名留下古都童年的足迹	(2)
----------------------	-------

2. 古扈国 西北最早的政治中心	(4)
------------------------	-------

3. 西周丰京 西安城的样板	(5)
----------------------	-------

4. 镐京 真正城市在这里诞生	(8)
-----------------------	-------

5. 秦人逐步东进留下的地名	(9)
----------------------	-------

6. 秦都咸阳在西安留下的地名	(11)
-----------------------	--------

7. 汉都长安留下丰富的地名故事	(13)
------------------------	--------

8. 另一个大槐树下走来的故事	(22)
-----------------------	--------

9. 漫步在唐长安城留下的古街上	(24)
------------------------	--------

10. 唐长安城一周留下的地名	(34)
-----------------------	--------

11. 北宋营田务形成的务庄地名	(38)
------------------------	--------

12. 近代西安街道的名称	(39)
---------------------	--------

13. 西安解放初更改街名布告	(40)
-----------------------	--------

14. “文革”时期所改的街名	(41)
-----------------------	--------

二、探索根源释地名	(44)
-----------------	--------

1. 长安方音对地名的影响	(44)
---------------------	--------

2. 长安的留村	(48)
3. 西安外围的古镇释名	(51)
(1)未央区的镇	(51)
(2)灞桥区的镇	(52)
(3)高陵县的镇	(54)
(4)阎良区的镇	(54)
(5)长安区的镇	(56)
(6)临潼区的镇	(59)
(7)户县的镇	(62)
(8)周至县的镇	(63)
(9)蓝田县的镇	(64)
(10)阎良区的地名语源	(65)

三、文化沉淀凝地名

1. 西安地名故事撷英 16 则	(70)
2. 西安地名成语典故 16 则	(82)
3. 唐代诗人笔下的地名	(90)
4. 西安地名谜语 3 则	(95)
5. 西安地名楹联 5 则	(96)

四、林林总总说地名

1. 西安旅游景点相关地名 5 则	(100)
2. 几条特殊的街名	(104)
3. 长安传到日本的地名	(107)
4. 地名寻根 有诗为证	(110)
5. 古代投学乡村学子的地名	(117)
6. 西安历史上刑场留下的地名	(120)

7. 西安四个关城的地名	(122)
8. 有趣的西安“门”字地名	(127)
9. 西安以“市”字得名的街巷	(131)
10. 西安因售制商品形成的地名	(133)
11. 西安以庙宇得名的街巷	(135)
五、大地明珠显地名	(145)
1. 临潼蓝田与女娲伏羲有关地名	(145)
2. 未央区和未央宫的名称考释	(151)
3. 长安区因明秦藩墓得名的村庄	(153)
4. 高陵县有鹿台和关市	(154)
5. 户县与古代画家有关的地名	(156)
6. 周至县历代屯田形成的地名	(157)
六、怀念古街记地名	(164)
1. 东关地名旧事	(164)
2. 难忘的城西北角小巷	(170)

引言：西安地名 历史积淀和文化遗产

历史文化古都西安由一万多条街道、村寨地名组成，另外还有山河原川、旅游景点等众多的地名，像璀璨的明珠，汇聚成这个美丽而古老的城市。这些地名已经远不是地理位置的符号，而是千百年的历史积淀和文化遗产，成为古都宝贵的地方文化财富。

当你站立在钟鼓楼广场，看到的是雄伟的明清建筑，并为钟鼓楼的壮丽而赞叹，但是你如果仔细了解一下广场周围的地名，原来这里又是举世闻名的唐都长安的中心，是唐朝最高行政首府尚书省和六部所在，你便为之震撼了。

你如果步行在西安城的中心大街——东西南北四条大街上，看着这些繁华的街道和熙熙攘攘的人群，感受现代城市的繁华。然而如果你了解过这些街道的历史，便知原来你脚踏着的是中国乃至世界上最古老的街道。盛唐的长安在哪里？原来就在你的脚下。这时，你会对这些街道产生深深的崇敬之情。为此我们想通过地名的演变和相关的人物、事件，使读者对西安有一个具体的了解，并能喜爱我们生活的城市中的地名，感受到地名文化带给我们的乐趣，从而加深对这个城市的了解和情谊。

在信息时代，西安地名是西安最基本的信息单元。我写地名趣谈的时候，总是想借助于兴趣介绍给大家一些关于西安地名最基本的东西，那些最古老的地名，那些主要街道和村镇的地名历史及其演变过程。如果你能读完这本书，你将对这个美丽而古老的城市发展过程有一个基本了解，这也就是我的初衷和奢求。

一、历史长河留地名

1. 地名留下古都童年的足迹

崇国——在很古很古的时候，西安这片美丽的土地还在关中古海之下，后来随着秦岭的抬升，湖水渐渐退去了，成为一片沼泽地。当我们的祖先们走过了漫长的黑夜，黎明的阳光开始照耀到这片未开垦的沼泽地上，一个城堡在这里诞生了，她的名字就叫崇国。崇城是当时黄河以西最大的城堡，遗址就在户县城北二里的韩村。《史记集解》说：“夏鲧封虞，夏、商、周皆有崇国。崇国盖在丰镐之间。”就是说：崇国的历史很长，从氏族联盟时的鲧到夏、商、周各代都一直存在，其地理位置在西周的丰京和镐京之间。鲧曾是崇国的领袖，《连山易》说：“鲧封于崇，故谓之崇伯。”《国语》也说：“鲧，夏之崇伯。”在中国古籍记载的古老传说中，鲧是远古夏侯氏部落的领袖，因在崇国这个地方，所以称他为崇伯。有的古籍还说鲧是大禹的父亲，因治水无方被尧殛死。鲧和禹虽说都是传说中的人物，但却跟现在西安的地名有着很大的关系。

户县韩村——户县城北二华里有个村庄叫韩村，是著名的农民画乡，韩村在清末民初时还叫韩仙冢，村南的城堡遗址现在只留下一个土堆，因在土堆上有过韩仙子庙而得名韩仙冢村，后来简称为韩村，现分为东西二村。这个夯土堆原来就是夏、商、周崇国的遗址。崇国在氏族部落联盟时期是一个占据渭水中游的方国。研究民族和国家起源的学者认为：古代部族的名称是以自身特点而被别的部族取名的，就像日尔曼民族的名称是克尔特人给起的一样。古代部族名往往也是地名，“崇”指高大，“国”指城堡。我国古籍记载中有几个地方有崇国，当大禹在涂山大会诸国时，曾有一



万多个部落方国的领袖聚会到涂山,当时众多的部落,难免有重名的。位于今户县城北侧的崇国确是一个重要的方国,《淮南子》和《吴越春秋》都说崇国是我国历史上最早的城。当新石器时代后期进入父系社会时,崇这个部落的防御工事,不再像半坡人那样挖掘深的壕沟(古人称为塹),而是在壕沟内侧的地面上筑起了高凸的城墙,城堡开始诞生,这就是迄今所知西安地区“城”最早的起源。

· 骆峪、骆国——首先,崇城遗址向西不太远处的周至县骆峪,传说是鲧之父的骆国。古籍记载:骆是鲧的父亲,也是以骆为领袖的一个部落方国。现骆峪口水库南侧有巨大石条和古城堡遗址,有人说是骆国遗址。总之,古骆国就在这一带。《重修周至县志》引了一些古籍说:远古的五帝时,鲧的父亲骆明封于骆,为骆国。周至县就是古之骆国地。许多地方志书都记载了这件事。

· 周至县——这个地名作何解释?古人以动物为族名时往往以该动物为本族的图腾。骆国以骆驼为图腾,使人联想到他们的祖先是否来自西方沙漠地区?因为阿拉伯语“弯曲”的发音为“欧亚”,是否与西域语“曲曲湾湾”叫“周至”有关?陕西省地名志编审杨锁海先生说过:“周至古代写成盩屋,西汉武帝设立盩屋县时,编字典的许慎在《说文解字》里还没有把这两个汉字编上,这是因为汉武帝根据当地土语创制了这两个特殊的新字。盩屋古音与龟兹的发音相似,像是由西方迁来的部族。”汉武帝设立周至县后一千年,唐代的李吉甫编写《元和郡县图志》时,解释盩屋县名的含义说:“山曲为盩,水曲为屋”。实际上,周至这个地名与骆人的祖先自西方沙漠地区迁来有关,因为李吉甫就是一个对西域语言素有研究的学者。

· 三过村——在户县中部,道光《户县乡土志》引古籍说:夏禹治泂水,他的家在此处,因一心为公,三次路过家门都没有进家来看一看临产和产后的妻子。“三过其门而不入”



传为千古美谈。极具权威的《诗经》也说：“沔水东注，维禹之绩”。传说，上古沔河无固定河道，这里是大片沼泽地，人民常遭水患，大禹来治理沔河，他手足长了厚厚的茧，脸形都变瘦了，终于治理好了沔水。后来，尧请他治理全国水害，禹治水的事最早见于西周时青铜器铭文。《禹》字的象形字是门内挂一条虫，和传说人物中的女媧伏羲的“風”媧图腾在帐棚内挂一条虫一样，是原始的龙崇拜，他们应该是一个部族。根据古籍记载的传说，上古时期的骆、鲧、禹三代部族领袖，均在今周至、户县一带活动过，留下了一些地名。

2. 古扈国 西北最早的政治中心

扈国——是因四千年前这里有个氏族公社联盟的方国叫有扈氏而得名的。这个方国也称为扈国，其城堡就是前面说过的崇城（在韩村）。有扈氏即有户氏，姚察在《汉书训纂》中说：“扈、户、鄆三字，一也，古今字不同耳。”户县在1964年简化前写做鄆县，与有扈氏的“扈”和今天户县的“户”都是同一个字，只是古今字的写法不同罢了。有扈氏是中国原始社会部落联盟的一个领袖，与夏启是同一个部族的，都姓姒。扈国在当时是全国十二牧之一。扈字就是户字底下加一个“邑”字。户邑在崇，即今户县北二里的韩村，秦代因这里是古扈国，设户县于此。四千年前这里是西北政治、经济、文化中心，也是西安市的起点。当时由于生产力的发展，铜器工具普遍使用，私有制随之产生，氏族公社制度瓦解，氏族联盟的最高首长夏启在频繁的掠夺战争中转变为奴隶制君主。公元前2070年夏禹将政权传给了儿子启后，开始了家天下。有扈氏对此不服，实行武装对抗，夏启率军队西征，在崇城的南郊甘作《甘誓》，进行了战前动员，与有扈氏战于甘之野（扈国之南郊），一场原始社会与奴隶社会划时代意义的战争在此展开，有扈氏因违背历史进程，最终战败，整个家族做了夏启的牧奴。后来崇城作为封国一直沿续到春秋时期。直



到秦共公二年(前607年)秦人不断向东扩张,消灭了崇国设立扈邑,秦孝公又改扈邑为郿县,因扈与郿通用得名。1964年简化县名时改为户县,这就是户县这个地名的由来。隋代在老城南二里筑新城,即现在的户县城甘亭镇。

■ 幽地和有户——我国上古的氏族多以“有”字为名,如有巢氏、有燧氏等,就是以其特点来作名称的。有扈氏即因建造有户的房屋而得名。周人的祖先住在幽地,幽这个地名是一个象形字,即在地挖壕沟再在壕沟两侧打洞穴居住(这种习惯在今天的永寿、彬县仍然沿习)。周人进入渭河中游后,放弃了这种习惯,采用了地面建房的先进技术筑起家室。《诗经·豳》就描写他们来到关中后,按当地人的风俗建造房屋。先用绳把木板固定在墙基两侧,中间敷上土夯实。然后“筑墙百堵,始有室家”。《诗经·斯干》还说他们建造的“筑墙百堵,西南其户”。显然有户氏是最早筑土墙建造方形屋,且在西南方向留有采光的窗户的。房屋从西南方向采光,一直到现代也是先进的采光方案,西安高新开发区房屋就采用了西南采光方向。

■ 甘——在户县县政府驻地甘亭镇,即四千年前夏启与有扈氏大战于崇城南郊的甘,夏启在这里还作过《甘誓》。秦代在崇城设户县,城南设立过甘亭,当时亭是军事单位。隋代把户县城向南移二里,从今韩村迁来,以古甘亭为县治,因而后来人们常常称户县城为甘亭。1983年公社改镇时命名甘亭镇。今日户县的甘亭镇、甘河镇、甘峪、甘河等地名,都与《尚书·甘誓》所说的地名“甘”有关,是一组十分古老的地名。

3. 西周丰京 西安城的样板

■ 先周崇墉——公元前10世纪,周人迁移到渭河中游,势力日益强大起来。当时商纣王封崇侯虎于今户县城北的崇城,为崇侯国。崇侯虎是殷商在渭水流域的忠实臣属,他

西安地名趣谈

开元寺



向纣王报告了文王姬昌不断扩张的情况，纣王便命令文王到商都朝歌来，准备把他杀死。文王来到朝歌后被囚禁在羑里，这时文王的长子伯邑考带着黄金、美女前来朝歌想将他的父亲赎回。据说商纣王总是感到文王能洞察一切，构成对他的最大威胁，于是就把伯邑考杀死，取尸体上的肉烹煮成菜肴让文王吃，观察文王的反应。文王虽知是儿子的肉，但仍忍痛吃下去。纣王一想：文王并不是神机妙算的人，于是将他放归西岐。文王回来后便率领军队攻打崇墉。据《左传》说：“文王攻崇，三旬不克。”就是说攻打了一个月还没有攻下。《诗经·皇矣》说：“临冲峩峩，崇墉仡仡。”描写崇城有坚固高大的城墙，攻打不下，最后文王还是买通了崇侯内部的人才攻下崇墉。墉就是城墙，这是中国历史上最早记载城墙在战争中作用的文献。

丰邑——文王攻下崇城后，就在附近建造了丰邑。户县城东主干大街叫丰京路，中段通过小丰村，就是人们说的西周文王所建的丰京。经过发掘，有大量西周文化遗存。此村原名大丰村，因清代江浙总督梁化凤是泮河西岸大丰村人，他家乡的大丰村又是古代由户县大丰村迁来的。一天，康熙皇帝在大丰园宴请梁化凤，询问他家乡情况，说到村名时梁化凤为避讳康熙的大丰园，对康熙说：家住小丰村。宴后梁化凤赶忙通知家乡改了村名，于是原来的两个大丰村都改成小丰村了。

丰京、丰宫——元代的《类编长安志》说“户县东南五里有文王丰宫”。清代地理学家毕沅的《关中胜迹图志》说：“文王丰宫在小丰村，丰邑也。”丰宫就是丰京，因文王当时还没有统一全国，丰京实际还叫丰邑。《诗经·文王有声》就说“既伐于崇，作邑于丰”，后来才叫成丰京。文王在世已经拥有河西广大土地，丰京是当时黄河西部的政治中心，因在丰水边得名。《诗经》记载“筑城伊臤”和“维丰之垣”，臤是城河，垣是城墙，当时丰京已经有城墙和城河配套，和现在西