

绑架 蒙娜丽莎



中国当代故事文学读本系列八

苏珊太太已经是第三次报案了，恐吓者在信中说，如果不送五百万美元，就要绑架蒙娜丽莎……



古今传奇系列

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

46

绑架 蒙娜丽莎

中国当代故事文学读本系列八
古今传奇系列

46

图书在版编目(CIP)数据

绑架蒙娜丽莎 / 故事会编辑部编. — 上海 : 上海文化出版社, 2016.7

(中国当代故事文学读本. 古今传奇系列; 八)

ISBN 978-7-5535-0587-9

I. ①绑… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第161493号

责任编辑: 吴 伦

装帧设计: 周艳梅

责任督印: 张 凯

书 名: 绑架蒙娜丽莎

著 者: 《故事会》编辑部编

出 版: 世纪出版集团 上海文化出版社

出 品: 上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行: 世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷: 上海中华印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 印张8

版 次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5535-0587-9/I · 169

定 价: 15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司出品 (00597) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话: 021-64338113

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-65376981

编者的话

一、中华民族自古以来便有讲故事的传统。五千年的文明绵延不断，五千年的故事口耳相传，故事成为中华民族弥足珍贵的精神财富。

二、创刊于1963年的《故事会》杂志是一本以发表当代故事为主的通俗性文学读物。50多年来，这本杂志得风气之先，发表了一大批脍炙人口的优秀作品，许多作品一经发表便不胫而走、踏石留印，故而又有中国当代故事“简写本”之称。

三、50多年来，这本杂志眼睛向下、情趣向上，传达的是中华民族最核心、最基本的价值观。

四、为了让读者在最短的时间内阅读最大面积的精品力作，同时也为纪念《故事会》杂志创刊50周年，《故事会》编辑部特组织出版《中国当代故事文学读本》丛书。

五、丛书共分六个板块：悬念推理系列、幽默讽刺系列、惊悚恐怖系列、言情伦理系列、古今传奇系列、社会写真系列。并按系列逐年推出若干部作品集。

六、古人云：登东山而小鲁，登泰山而小天下。对于喜欢故事的读者来说，本丛书的创意编辑将带来超凡脱俗的阅读体验。

《故事会》编辑部

目录 Contents

人间·沉浮录

百年遗书	02
希望之星	11
小鱼儿沉浮记	15
神奇的魔衣	20
难吃的佳肴	25
我有法眼	32
神鼓传奇	36
摸金门	43
钥匙传奇	56

古今·异闻录

铁堡里的中国人	76
家有一老	82
绑架蒙娜丽莎	88
不会叫的狗	92
戒烟同盟	98
活饺子	104
七步成汤	112
乔县令设考场	116
人面兽心	119

目录

Contents

疼痛银行·····	126
-----------	-----

一文钱的梦·····	130
------------	-----

天涯·奇情录

八路军的儿子·····	138
-------------	-----

狠心的奶妈·····	141
------------	-----

相机里的秘密·····	147
-------------	-----

拼死吃河豚·····	152
------------	-----

天落馅饼·····	158
-----------	-----

画眉舌头·····	161
-----------	-----

与英雄葬在一起·····	164
--------------	-----

生死冤家·····	170
-----------	-----

老马识途·····	175
-----------	-----

兄弟情深·····	181
-----------	-----

江湖·恩仇录

生死谷·····	187
----------	-----

刺杀少佐·····	205
-----------	-----

九师弟的礼物·····	213
-------------	-----

催命的鸽声·····	220
------------	-----

最自私的人·····	224
------------	-----

无效行动·····	230
-----------	-----

飞刀绝技·····	237
-----------	-----

心鉴·····	243
---------	-----

茁壮。

挫折是成长必经的过程。
能勇于接受挫折的人，
生命就会日渐的

人间·沉浮录

ren jian chen fu lu



百年遗书



唐州城有个书生叫白仁义，今年二十多岁，他的父亲白得道常年在杭州做茶叶生意，家中只有他们母子俩过活，一个操持家务，一个在县城读书，日子过得很是富裕和安逸。

求贷无门

这一年的年底，白得道没有如期回来，只捎来一封信，说是还有些账目要清理，回家的日子要推迟一些。白家母子对生意上的事情知之不多，只有安心等待。

谁知道一等就是三年，三年间始终没有等到白得道的任何信息。没有了白得道的信息，就等于没有了经济来源，母子俩只能坐吃山空。而父亲下落不明，生死未卜，这叫白仁义更是十二分挂心。他就与母亲商量，要去杭州寻找父亲。母亲自然挂念丈夫，所以满口答应。

白仁义来到杭州，寻一个旅店住下，然后就挨个去找卖茶叶的商家，打听父亲的下落。杭州城太大，经营茶叶的商家成百上千，热闹繁华处有茶庄，背街小巷有茶店，一年四季都弥漫着茶叶的清香。白仁义找了三个月，没有得到父亲的半点消息，却把带来的盘缠用光了。白仁义寻父心切，决定讨饭也要继续寻找。无钱住店，就露宿街头；无钱吃饭，就去典当衣物。好在江南春早，天气渐暖，他那些衣服就一件一件送进了当铺。

当时杭州城里最大的当铺叫金利来。因为它的东家姓金名利，添一个“来”字就做了店名。金利来每天六个柜台同时对外营业，可见规模之大，生意之好。也是店大欺客，金利来当铺对白仁义那些衣物根本不看在眼里，虽然勉强接了当，却也把当值压得很低。白仁义也不计较，只图换几个小钱继续寻找父亲。当到最后，除贴身的衣裤，手里只剩下一件夹袄了。这件夹袄，在别人看来很无所谓，可白仁义夜晚要拿它当被子挡风御寒，不是万般无奈，实在舍不得出手。

白仁义这里还在恋恋不舍，那金利来当铺的朝奉早把他的夹袄推下了柜台。这夹袄被白仁义又当被子又当枕头的，不仅破旧而且满是灰土，还散发着刺鼻的汗酸味、脑油味，朝奉捂着鼻子吼道：“拿走拿走！”

白仁义有些气恼：“你怎么能这样做生意？既是物品，总有所值，就算不值一文，也值半文吧？”

东家金利听到争吵走了过来，看了看那件夹袄，没好气地说：“你这穷鬼，拿着垃圾样的东西也好质当？日后你若不赎，本店不是白白赔掉半文钱吗？快快拿走！”

白仁义争辩道：“我在这里人地两疏，求贷无门，才拿衣服做个信物，借你一些银钱使用，日后肯定会来赎的。你们开当铺的，除过营利之外，

总要急人所难才好!”

金利把白仁义打量了几眼,冷笑道:“我这里是当铺,并不是慈善堂!年轻人,等你开了当铺,再去济世活人吧!”

白仁义知道争他不过,只得转身离开,悻悻说道:“我若开了当铺,哪怕有人拿了死孩子来质当,我也照收不误!”

金利冲着白仁义的背影哈哈笑道:“这说法倒头一次听到,新鲜!新鲜!新鲜!不过你这个穷鬼,与死孩子有多少区别?只是年龄大了一些,还有一口气罢了!”

守金不昧

白仁义身无分文,肚子饿得咕咕乱叫。自己这副模样,与叫花子无异,那些茶庄、茶店连门都不让进,还怎么打听父亲?想到这里,就打算到城外找个僻静处清洗一番,然后继续寻父。白仁义出城二十里,见前面有一座小山,山下有一座小寺,寺旁有一池清水。走近了,见寺院的门额上写着“寒露寺”三个字,寺院规模不大,房舍也有些破旧,不见善男信女出入,只有一个老僧在蒲团上打坐。白仁义想先讨碗水喝,就深施一礼,说:“打扰高僧了!我是个过路之人,腹中饥饿难忍,能给碗水喝吗?”

老僧睁开眼来,把白仁义打量一阵,唤过一个小和尚,吩咐上茶,再吩咐做饭。不大一会儿,小和尚把饭端了上来。白仁义饥不择食,风卷残云一般把五个馒头并一钵稀饭吃了个净光。填饱了肚子,白仁义抬起头来,却见老僧正目不转睛地盯着自己。白仁义以为是刚才吃相不雅,惹老僧侧目,红着脸说:“刚才实在是饿急了,所以狼吞虎咽,惹高僧

见笑了!”

老僧并不理会他的解释，却问：“你是来自中原唐州，贵姓白吗？”

白仁义一怔，我与老僧素不相识。他怎么知道我的籍贯、姓氏？因为有了刚才的一饭之恩，也不好多问，就点头说：“正是！”

老僧又问：“你父亲叫什么名字？做什么营生？”

难道他知道我父亲的消息？白仁义忙一一回答了。就连父亲三年未归，自己来杭州寻父不遇的事，也毫无保留地说给了老僧。而后问：“高僧可知道我父亲的下落？”

老僧叹口气：“岂止是知道！唉，真是一言难尽啊！”

原来，这位老僧今年六十岁了。本是杭州人氏，俗姓盛，自幼出家，法名寒露，如今做着寒露寺的住持。只因这里庙宇破败，香火不旺，所以也没人叫他的法名，只随口喊他老僧。寒露也不计较，只管自己吃斋行善，读经修持。再说白仁义的父亲白得道，虽然一直做着茶叶生意，却并不与杭州城里的茶庄、茶店打交道，而是直接从乡下茶农手里收购茶叶，然后转手卖给陕西、内蒙的客商。白得道在乡下行走，免不了常在寒露寺喝茶歇脚，一来二去就和寒露成了熟人。三年前的春节前夕，白得道在乡下理账，突然得了暴病，临终前把一袋银钱并几张银票交给了寒露，托他转交给家人。至于家住唐州什么地方，家人叫什么名字，白得道还没有说出来就咽了气。寒露在寺后依山傍水的地方掩埋了白得道，收藏了他的钱物。办完了后事，寒露本想亲自去唐州打听白家，送还钱物，可惜自己年老体衰，行动不便。想要委托他人，又怕人心叵测，不甚放心。因此，这事情一拖就是三年！刚才白仁义一进门，寒露就觉得有些面熟，一经试探，果然是白得道的儿子！说到这里，寒露拿出了白得道留下的钱物，感叹道：“物归其主，天意使然，总算了却了我

一桩心事!”

白仁义听了，百感交集，连声唏嘘。父亲三年音讯全无，原来已客死异乡；世上竟有寒露这样的僧人，任凭庙穷僧也穷，守着他人的财物却分文不取！白仁义接过父亲的遗物，定要分出一些银钱权作布施，以表自己对寒露的感激之情。寒露摇手制止，神情异常平静：“佛家以慈悲为怀，行善不求报答。”

白仁义无奈，只好掘开父亲的坟墓，检出骨殖，匆匆运回唐州老家安葬。母亲自然悲伤，但人死不能复生，只好认命。好在儿子已经成人，又幸好得了许多银钱，想来下半辈子也有所依靠了。

急人所难

处理完父亲的后事，白仁义突然想到自己还有些旧衣物尚在杭州的当铺里，便又赶到杭州，来到金利来当铺，把自己的衣物一一赎回。今非昔比，如今白仁义腰缠万贯，自然用不上这些旧衣物了。赎回以后，随手送给了街头的一个乞丐。那乞丐好生感谢，又有些奇怪：“你既然不要这些东西，何必拿钱赎回？”

白仁义道：“这话就不对了！当初窘迫，拿它质当，为的是借钱应急；如今有了钱，怎么可以失信于当铺？”

乞丐连连点头：“好一个诚信君子，你经商一定能发财！”

乞丐的话让白仁义思索半天。既然经商可以发财，又有父亲留下的一笔本钱，我何不到商海里打拼一番？主意一定，就思谋着找件事做。想到自己曾经在金利来受到的冷遇羞辱，遂决定就在杭州开家当铺，既可赚钱，又可接济急难之人。

白仁义买下一所临街的房子，请了朝奉、伙计，经过一番筹备，“仁义”当铺就开业了。白仁义不忘初衷，对质当的客户来者不拒，贵重的金银首饰也接，价值一文半文的小件也同样收当。仁义当铺的服务就格外周全，很快赢来了众多的客户，一时门庭若市，生意很是红火。

仁义当铺的生意红了，金利来当铺的生意就差了。金利打听出是那个穷鬼夺了自己的生意，一股无名火就涌上了心头。可客户愿去哪家，谁也奈何不得。想起白仁义说过的大话，金利就生出一条毒计：你不是说过任是死孩子也要收当吗？我就用个死孩子去搅局，看你如何处置。你若不收，那么你济世救人的承诺就是欺骗，你若收下，其他客户谁还敢上门质当！金利暗笑两声，就派了一个伙计去荒郊野外寻找死孩子。

隔了一天，仁义当铺刚刚开门，就有一个三十多岁的汉子，抱着一个死孩子走了进去，声言急需用钱，拿这死孩子质当，当期三天，当值半两银子。三天后若不来赎，任凭当铺处置。

当班的朝奉没等汉子把话说完，挥手就往外赶人：“去去，哪有拿死孩子来质当的？大清早的，晦气！”

汉子故意提高了声音：“你们东家说过，凡是物品，总有所值。这死孩子难道不是物品吗？当不得半两银子，当十文钱也不行吗？”

这一番争吵，引来许多人驻足围观，有人说当铺应该接当，有人说那汉子纯属闹事，议论纷纷，莫衷一是，把一些前来质当的客户也堵在了门外。

白仁义听到争吵，急忙从后院跑了过来。问明原因以后，立刻吩咐朝奉：“哪有把客户拒之门外之理？马上开当票，收当！”

朝奉面露难色：“白东家，你别犯糊涂！现在收下这死孩子，三日后他如果不来赎当，损失几文钱事小，我们又该如何处置？”

白仁义说：“别的当铺我管不着，我的当铺就是要急人所难，扶危解困。你好生想想。这位大哥如果不是遇到难处，急需用钱，怎么肯把自己的孩子拿来质当？孩子虽死，也是自己的骨肉。骨肉离散，何其悲伤！你当着他的面说什么赎当不赎当的话，不是往他的心口扎刀子吗？”

朝奉不能违拗东家，只好开了当票，收下死孩子。那汉子接了钱，灰溜溜地急忙走开。围观的人中有人认出那汉子是金利来当铺的伙计，也就明白了金利搅局的用心，可笑金利的用心被白仁义的善举击破，反而为仁义当铺作了一次广告。

掘金不贪

死孩子是收了当，却也给白仁义出了个难题，死孩子这件物品不知道该如何归类，如何保存？最终，白仁义吩咐伙计去买了一口小棺材，把死孩子盛殓了，然后在后院的一棵桂花树下挖坑存放。谁知道刚挖了一尺深，却挖到一块青石板。揭开石板，下面是个土窖，窖内放了一个瓷坛。掀开坛盖，霎时金光四射，炫人眼目，满满的都是金块！伙计惊得目瞪口呆，连叫：“东家、东家，你真是一个贵人！别人拿死孩子搅你的生意，你却因此得福，得了一坛金子！”

白仁义摆摆手说：“别忙，意外之财不可贪，待我看看再说。”他把金子一块一块拿出来，内中有巴掌大一片金叶子，上面刻满了蝇头小字，细看一遍，竟是一封遗书，那落款的年份，却在百年以前：遗书的大意，是说一个姓盛的商人经商发财，积下万金。怎奈几个儿子不务正业，挥金如土，把吃喝嫖赌全占了。眼见儿子们不可救药，孙子辈也不成器，为防隔代子孙冻饿街头，特意埋下一坛金子。日后若有哪位贵人发现，

请自取一半，将另一半送给盛氏存世后辈。若盛氏后辈无人，发现者全部受用！

看过遗书，白仁义告诉伙计，这金子并非无主之物，切不可擅动。当然了，这处房产历经百年，多次转手，只怕盛氏后人也不知道祖上曾是这里的主人了。如果毁了写在金叶子上的遗书，独吞了这坛金子，又有哪个知晓？但是做人要有良心，既然发现了金子，看见了遗书，就不能让盛家先人的遗愿落空，就该认真寻找盛家的后辈，让金子物归其主。白仁义知道，凭自己一个外地人去找盛家的后人，肯定困难重重，因此，他把那坛金子和遗书送到了杭州知府衙门，请求官府出面查找。

大文学家苏轼时任杭州知府，听了白仁义的请求十分震动，当即派了许多官员翻阅户籍，访问百姓，不出两天，竟然找出了一个盛氏后人。你道是谁？却是寒露寺的老僧，寒露住持！那个曾经富甲一方的人家，经不住三代子孙的连续折腾，到了寒露出世，他的父母竟以乞讨为生，早早把他送到寺院当了和尚。

白仁义得知金子的主人是寒露住持，很是喜出望外，遂把自己杭州寻父，质当受辱，寒露寺讨水，老僧守金不昧等情况一并向苏知府说了，表示那坛金子自己不取毫厘，全部还给寒露住持。他恳切地说：“圣人有言，滴水之恩，当以涌泉相报。何况那金子本就姓盛！”

苏轼呵呵笑道：“你们两人，一个守金不昧，一个掘金不贪，实在堪为世人楷模！盛氏祖先的遗书，只有到了你白仁义这样的人手里，才能得以执行。因此，那坛金子，你必须留下一半。君子爱财，取之有道，这也是盛家先人的遗愿。何况你开着当铺，财力雄厚之时，不是可以接济更多的急难之人吗？”

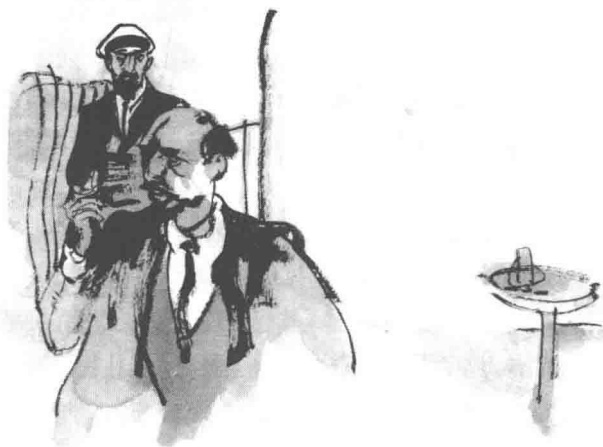
恭敬不如从命，白仁义拿那金子买房置屋，使仁义当铺成为杭州

城同行中的第一大店。而那寒露住持得了金子，把寒露寺整修一新，香火日盛，渐渐地也有了名气。这两人行好得好，一时传为美谈。

至于金利来当铺，因为拿死孩子刁难同行，则被苏知府打了一顿板子，从此恶名远播，再无顾客上门，只好就此关门歇业了。

(曲凡杰)

(题图：黄全昌)



希望之星

杰克原是一个技艺高超的窃贼，他曾在 1937 年做下过震惊全国的珠宝盗窃大案，此后便金盆洗手退出江湖，在可罗拉市这个小城隐居了五年。这五年来，他娶妻生子，当上了一个勤奋敬业的肥皂推销员。

这天，杰克一大早起来，照例去门口的信箱里取当天的早报。早报头版新闻的下面，刊登了一则珠宝展览的广告：一颗来自非洲重达 58 克拉的超级蓝钻——“希望之星”，将于后天在威利市博物馆隆重展出。杰克顿时按捺不住内心的冲动。要知道，“希望之星”对他的诱惑实在太大了。有多少身怀绝技的同行，包括杰克的师傅做梦都想得到它。杰克记得师傅当初为盗“希望之星”，曾经游走五个国家，最后身中三枪，当场毙命。今天杰克看到的这则广告，如同强有力的撬杠，撬开了他的心理防线。他决定再干一次，最后一次！