

E D U C A T I O N

责任编辑：莫久愚

邓池君

李继东

秦晓霞

封面设计：蓝苹果

实用中小学课堂教学方法大系(中学卷)

中学语文课堂教学方法实用全书(上)

中学语文课堂教学方法实用全书(下)

中学数学课堂教学方法实用全书(上)

中学数学课堂教学方法实用全书(下)

中学物理课堂教学方法实用全书

中学化学课堂教学方法实用全书

中学英语课堂教学方法实用全书

中学历史课堂教学方法实用全书

中学地理生物课堂教学方法实用全书

中学思想政治课堂教学方法实用全书

ISBN 7-81015-942-9



9 787810"159425">

ISBN 7-81015-942-9/G · 98

定价：2380 元（全十卷）

G6
3115

实用中小学课堂教方法大系

中学英语课堂教学方法 实用全书

本书编委会



内蒙古大学出版社

责任编辑:莫久愚
邓池君
李继东
秦晓霞

图书在版编目(CIP)数据

实用中小学课堂教学方法大系·中学卷/冯克诚主编。
呼和浩特:内蒙古大学出版社,1999.1

ISBN 7-81015-942-9

I. 实… II. 冯… III. 教学法—中学 IV. G632
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 04174 号

实用中小学课堂教学方法大系·中学卷

冯克诚 主编

内蒙古大学出版社出版发行

(呼和浩特市大学西路 1 号)

内蒙古自治区新华书店经销

通州区京华印刷制版厂印刷

开本:787×1092 印张:664 字数:18720 千字

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—3000 套

ISBN 7-81015-942-9/G · 98

定价:2380 元

实用中小学课堂教学方法大系

——编委会——

■学术顾问

顾明远 王炳照

■执行主编

冯克诚

■副主编

王 坦 刘焯铿

■编委会

冯克诚	程方平	毕 诚	莫久愚	劳凯声
檀传宝	王 坦	施克灿	金生宏	李五一
吴龙辉	顾 春	刘焯铿	刘焯铿	王孚生
刘敬尧	冯振飞	肖乃明	胡定南	李明杨
董英伟	孙英志	李清乔	李清乔	迟为强
方学俊	孙晋平	尚 斌	斌	
何 光	龚国玉	贺新兴	万世成	万学德
丁家棣	向南屏	于长生	马维高	马 缨
才文生	于明	娟	王京山	王成文
方小芸	文庄胜	文	王魁胜	王晓林
王棣生	军	方胜雨	王文艳	王瑞祥
王候月	王佩衡	王 涛	王伟祥	毛小丽
冉启明	冉 球	王 清	毛伟祥	田 震
支志山	石 小龙	车 艳丽	武 飞	霜蒲华
田士富	冯克诚	石 尚斌	冯 飞	刘大清
白 月	卢仁志	冯振飞	卢广秀	止祥
刘蒋尧	刘生宏	刘 迅	刘宁边	芸屏
刘玉庚	刘天柱	切	吴海边	捷碧
朱丕漠	朱红梅	峰	关平	向李
许华阳	何怀珍	何俊生	汤平	李万畅
向 非	汤磐如	汤平阳	李阳	李庆松
李亚杰	李剑新	李瑞风	李风	张珍
李为初	李 维	张 爽	罗小杨	杨辉煌
张晓峰	张淑贤	张 爽	罗芬	罗明江
吴小波	吴志勇	杨淑芬	罗勇	陈如溪
邹家容	邹付杰	邢志红	邢志红	陈小丽
罗玉京	邢运行	陈前智	陈前智	周小情
陈 炳	陈平原	周 清	周清	

■编撰人员

周平平 林奕萌 林 涛 林在翔 胡广东
胡英华 胡小萍 高友明 高传江 高 熙
高天云 高其佩 赵友生 赵 娥 赵婕生
赵 祥 郭春生 郭自强 郭天平 秦颂武
秦 滔 覃海琪 覃其光 常晓龙 常光荣
常玉翼 黄珍云 黄日进 黄广智 黄大千
徐向东 徐紫云 徐亚莲 金 胜 会 翔
金胜我 程俊梅 程 梅 程天录 程 程
谢世杰 谢 斌 郝 明 郝庆丰 卿若成
卿 杰 蒋小君 蒋卫杰 魏明系 魏小芸
褚庆杰

《实用中小学课堂教学方法大系》

出版说明

班级制课堂教学是近代教学形成的重要标志和工作模式。一个成熟的教育制度必须有一套完整全面地整理归纳和表现本制度内在本质和要求的教学法体系。各国均无例外，而我国尚处空白。自我国新教育制度建立以来，此一研究从理论上和实践上一直未断，积累了富有特色、极具创造价值的丰富成果。特别是新时期改革开放以来所取得的成就，为整理和形成一套完整的能表现中国新教育制度本质和要求，适应国家人才培养机制的教学法体系，准备了充分的学术理论和实践的条件，使其成为可能。

课堂教学方法与一般的教学法、教学论、学习论和学习方法不同，它是在现代社会生产生活模式的框架下形成的一种在固定的和特设的教育教学空间内，针对高度智能化整理过的特殊形态的知识体系进行师生双方的交流和学习，并进行双向内化，达到文化延续的目的性特殊活动。它本身即有着许多特殊的要求和规律，这些规律不是从理论的阐释来展开，而首先是一个实践问题、操作问题，是针对具体的教学目的的操作过程，如果失去了实用的意义，课堂教学方法也是没有意义的。

学术发展的规律本身是一个整理积累至创造的过程。实践中积累起来的丰富经验需要按照严格的科学范式来进行归纳整理，可为实践提供直接的经验指导和为理论研究提供规范的实证，而规范的整理积累为科学的研究和新的创造等提供现实的基础和模型。长期以来的课堂教学方法中理论研究和实践总结的成果虽然丰富然而散乱，若不及时加以整理，也将失去其理论研究和实践积累的意义，无法直接指导具体的教学实践。反过来说教学实践也客观地要求这一整理的完成。

目前已有的各种“中学教学百科全书”“小学教学百科全书”等大多编于八十年代中后期，发行于九十年代初，已近十年，近于老化，且自其出版之日起，其体例并非教学法，而是一套套各学科的知识词典，实质是将课本知识词条化，并不适于教学方法之用。且十余年来，教材、教法屡经改革，更显其体例内容之过时陈旧，本书编委会自九十年代初即已开展有关研究和本大系的组织策划。

本大系以素质教育及现代教育（包括借鉴西方现代教育教学）理论精神为指导，按照学校课堂教学过程的内在规律和操作程式，运用方法理论和规范化技术，整理长期以来，特别是改革开放以来的教学研究的理论和实践的最新成果，从各科素质教育教学的理论基础、各科现代教育教学的基本原理、各科课堂教学的心理基础与调控、各科教学过程的设计方法与操作程式，各科课堂教学的结构模式及其运用、各科课业学习的方法指导及各学科的学习能力培养、各学科的基本思想方法与思维训练、各学科的课堂组织教学与调控技巧、各学科的活动课程与课外活动指导、各学科的作业练习设计、解题思路训练与考试指导、各学科的现代教学媒体及技术的应用、各科教师素质与教学评价以及课堂上的提问、开头、结尾的设计等具体技巧等方面展开适用于我国中小学各科课堂教学实际的教学操作方法及运用体系。

本大系以中小学学科分类编撰：

- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学语文课堂教学方法实用全书》(上下)
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学数学课堂教学方法实用全书》(上下)
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学英语课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学物理课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学化学课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学历史课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学地理生物课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学思想政治课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·小学语文课堂教学方法实用全书》(上中下)
- 《实用中小学课堂教学方法大系·小学数学课堂教学方法实用全书》(上中下)

本大系的主要特点是

1. **全面完整**:综合整理运用了广大一线优秀教师的教学实验和教学研究专家的最新研究成果。高层次、高起点。起于课堂归于课堂,主要由北京师范大学教育系、教科院、教育管理学院、中央教科所、中国社会科学院、北京教育学院、教育科学研究院、国家高级教育行政学院、国家教委发展中心、东北师大教育系、教科所、天津师范大学教育心理系、华东师大教科所、湖南师大教育系、教科所、山东省教科所等全国各地的主要教育科研机构的专家学者、资深编辑、硕士博士及近千位优秀学校的一线优秀中小学教师共同撰稿。

2. **真正实用的教学法体系**:按照课堂教学的内在操作过程,展示方法与设计。是中小学(包括职教中专),各科教师及教学研究人员进行教学和研究的基本工作方法指导用书。

3. **最新的境界**:新的指导思想和新的教改成果,面向 21 世纪的教学实践,培养新素质的人。

4. **学术性与实践性相结合**:充分运用了教学法专家的现代研究成果和一线优秀教师的教学实践经验,并从教学操作的角度,从理论和实践两方面展示课堂教学的运用,直接指导课堂教学。

5. **权威性和经典性**:由教育教学法专家结合科研课题直接进行学术指导,选案经典,论述规范。

本书编委会

一九九九年元月

中学英语课堂教学方法实用全书



第一部分

现代中学英语教育教学的基本原理

外语教育与语言的交际性本质	(1)
外语教学中语言的有声性本质	(2)
外语教学中语言的约定俗成性本质	(2)
外语教学与语言的信息载体性本质	(4)
外语教学与语言的思维工具性本质	(4)
外语教学中语言的生成性本质	(5)
外语教学与语言的情感性本质	(6)
外语教育学性质和研究的对象	(7)
外语教育学的理论模式	(8)
语言课堂教学所关心的十个问题	(10)
第二语言学习理论的范畴和形式	(14)
第二语言习得理论模式与课堂教学	(16)
英语国家的文化与英语教学	(20)
常规关系和文化教学	(21)
非英语国家英语教学中的文化问题	(26)
语用学对中学英语教学的指导作用	(29)
比尔·哈普的提示系统理论与英语教学	(31)
外语教学的内容	(33)
外语教学法的哲学思考	(36)
母语在外语教学中的地位	(37)
外语教学与素质教育轨道	(38)
外语教学中的素质教育(一)	(39)
外语教学中的素质教育(二)	(40)
中学英语“应试教育”模式的改革	(41)
泰通的整体动态语言学习模式与英语素质	

教学体系	(42)
英语教育的四个侧重点	(45)
“三论”与初中英语教学	(45)
提高英语教学质量五个“点”	(47)
提高英语教学质量的几点做法	(48)
附：北京某高中英语教学改革实验	(50)
附：杭州某中学的外语课堂教学政策	(53)
提高英语整体教学效益	(54)
外语教改实验成果的模型化及其方法	(55)
提高英语教学质量的途径	(58)
农村中学英语教学存在的问题与对策	(60)
附：澳大利亚外语教学模式及对中国外语课堂教学改革的意义	(61)
初中英语新教材的特点和教学策略	(64)
附：内地与香港中学英语教学之比较	(66)
中学英语教学中的思想品德教育	(68)
加强英语学科的思想品德教育	(69)
英语教学中的思想教育途径和方法	(71)
融德育于英语课堂教学	(72)
附：英语可以是一个审美对象	(72)
英语教学中的审美直观	(73)
英语教学中审美原则的运用	(74)
英语审美教学的意义及作用	(75)
英语教学中的美育	(75)
英语电化教学的美育功能	(78)
附：北京市进一步加强与改进中学外语学科教学的意见	(79)

第二部分

中学英语教学的心理基础及其在课堂教学中的运用与调适

英语教学的智慧潜能	(83)
“意群”认知结构的构建教学	(84)
高中英语认知教学程式及操作	(87)
图式——迁移理论与英语教学	(88)
英语教学中迁移规律的运用	(89)
促进英语教学中的正迁移及其运用	(90)
防止英语教学中的负迁移及其防止	(91)
英语思维的基本类型及教学运用	(92)
以阅读理解为中心培养思维能力	(93)
学生英语思维的“三性”训练	(96)
英语课堂形象思维教学五法	(97)
中学英语教学中的“模糊思维”及其运用	(100)
英语教学中的发散思维训练.....	(102)
在教学中培养学生的创造性思维.....	(103)
英语教学中的创造性思维训练七法.....	(104)
思维定势与外语学习.....	(106)
非智力因素在英语教学中的作用及其应用.....	(109)
外语教学中学生四种非智力因素的培养	(109)
开发学生英语学习的非智力因素	(110)
附:高中英语教学中加强学生非智力因素开发的实验	(112)
英语教学中的兴趣培养与激发(一).....	(114)
英语教学中的培养与激发(二).....	(115)
英语教学中的兴趣培养与激发(三).....	(117)
英语教学中的兴趣培养与激发(四).....	(118)
英语教学中的兴趣培养与激发(五).....	(119)
激发英语学习兴趣的四种课堂方法.....	(120)

英语教学激趣二途	(121)
附:激发兴趣,培养能力,全面提高初中英语教学质量实验	(123)
“皮格马利翁”效应在英语课堂中的应用	(126)
学生第二语言习得的动机	(127)
策动已分化班学生英语学习的内驱力	(128)
运用成功教育策动英语学习动机	(129)
附:中学英语积极学习实验	(130)
中学英语教学中的情感因素	(133)
情感因素在英语教学中的地位与作用	(135)
情感的教学功能及其形成条件	(136)
情感因素在英语教学中的作用与运用	(137)
情感效应在初中英语教学中的作用	(139)
引导学生由厌学到乐学	(140)
中学英语课堂趣味性教学(一)	(141)
中学英语课堂趣味性教学(二)	(142)
课堂设趣寓教于乐	(143)
愉快的外语教学	(145)
英语快乐教育的原则与方法	(146)
初中英语“快乐教学”法	(147)
英语学习中的个性差异	(148)
英语学习中的独立意识培养	(151)
中学生英语学习的心理障碍及其克服	(152)
语言学习与语言焦虑	(154)
英语教学中的个体差异与两极分化	(155)
附:英语教学中的两极分化问题 ..	(156)
外语教学中促进后进生的转化	(157)
寻找差生教学的突破口	(159)
英语教学中的后进生学习障碍及其对策	(160)
差生 M·K·A·E 与立体 C 转化	(161)

初中英语教学中的差等生转化.....	(162)
在教学活动中转变后进生.....	(163)
英语差生的三种类型及分类指导.....	(165)
乡镇中学英语教学中的两极分化现象.....	(166)
利用现代化教学手段解决英语教学中学 生两极分化问题.....	(167)

第三部分

中学英语课堂教学过程的操作 设计及实施

英语课堂教学综合课型结构.....	(171)
英语教学的艺术化设计.....	(172)
教学设计的系统思维.....	(173)
教学设计的信息思维.....	(174)
教学设计的反馈调节思维.....	(174)
教学设计以学为主的思维.....	(175)
教学设计的整体优化思维.....	(175)
英语学习环境的概念.....	(176)
英语学习环境设计的必要性.....	(177)
怎样进行英语学习环境设计.....	(177)
教学设计的分析工具.....	(179)
教学设计中的信息反馈.....	(180)
教学的反馈调节原则.....	(180)
教学设计中的信息反馈评价.....	(182)
英语教学设计中的整体观.....	(184)
外语教学设计的整体性.....	(185)
课文整体教学中保证有意义学习的措施.....	(186)
初中英语单元过关教学设计.....	(188)
英语教学改革的“学·导·用”原则.....	(189)
英语课堂教学动态结构的八种设计模型.....	(193)
英语“综合课”型的设计和实施.....	(196)

中学英语选修课教学.....	(198)
英语教学设计中的教学方法的优化.....	(200)
三种广泛运用的英语教学法.....	(201)
国外外语教学法的主要流派.....	(203)
课堂教学中新的语言项目的呈现.....	(204)
“呈现”环节在教学过程中的运用.....	(206)
JEFC 教材的呈现的七种方法	(208)
转换手法在课文教学设计中的使用.....	(209)
英语教学设计中的教材处理.....	(211)
以结构为中心的英语教材内容组织形式.....	(212)
交际型教材设计.....	(212)
直线式与循环式英语教材内容设计.....	(216)
初高中英语教学的衔接设计.....	(217)
初高中英语知识衔接的教学设计.....	(218)
外语课堂教学操作设计中的几个问题.....	(219)
英语新教材教学设计的基本环节.....	(221)
优化英语课堂教学设计的操作方法.....	(222)
正规教学与自然教学相结合的设计原则.....	(222)
英语大课堂教学设计的原则.....	(223)
JEFC 教材的备课	(224)
英语教学中的集体备课.....	(226)
视听说教学中的备课.....	(227)
英语新教材教学设计上的误区.....	(230)
外语直观教学的手段.....	(233)
英语插图教学的方法及运用.....	(234)
英语简笔画及其在教学中的运用.....	(235)
形象手段在科普文章教学中的应用.....	(238)
英语词汇教学难关的教学设计.....	(239)
高中英语词汇教学的化整为零三步法课 堂设计.....	(241)
利用英语课本后的补充读物设计教学.....	(242)
教育统计方法在高中英语教学设计中的	

应用	(243)
毕业班英语教学的特殊困难及克服措施	(244)
英语课文导言设计与教学实施	(245)
英语课堂导言设计的六条原则	(246)
英语教学常见的几种引入方法	(247)
JEFC 教材的新课导入方法	(247)
新课引入设计十七法	(250)
高中英语课文教学导入八法	(254)
英语课堂教学最初 10 分钟	(255)
板书艺术在英语教学中的运用	(257)
英语板书设计的基本原则	(259)
英语板书设计的基本方法	(259)
英语教学板书的分类	(260)
英语课堂教学的板书设计类型	(262)
英语课堂板书量的把握度	(264)
英语整体教学板书设计八式	(266)
英语课文概述板书设计	(267)
构思听力材料的板书设计	(269)
英语教学简笔画设计	(270)
英语教学简笔画的课堂运用	(271)
简笔画运用中的“三忌”	(272)

第四部分

中学英语课堂教学的结构 模式与运用

中学英语教学五种常用模式	(275)
优化外语教学模式	(276)
中学英语整体教学模式	(278)
情意情景结构规则功能十字教学法	(280)
初中英语课堂优化的情意、情景、结构、规 则、交际教学模式	(283)
情意情景结构规则功能十字教学法的美 育功能	(288)

英语图片式整体教学	(289)
高中英语认知教学法	(291)
英语课堂教学五步法	(292)
英语对话法教学	(294)
英语 ESP 教学模式	(296)
多元化智力技能教学开发模式论	(300)
英语语感教学的课堂模式及操作	(302)
附：应用哈伯德教学法的范例	(304)
JEFC 五步教学方法(一)	(305)
JEFC 五步教学方法(二)	(306)
JEFC 五步教学方法(三)	(308)
密集式全浸入外语教学法	(309)
张思中教学法与交际法	(311)
视图——联想——交际英语课文教学	
附：加拿大“沉浸式”法语教学	(314)
多维一体英语教学法	(316)
分层次英语课堂教学法	(319)
高中英语分层次教学模式	(321)
“五字法”在英语教学中的应用	(322)
提高普通高中英语教学质量的“12 字” 教学原则	(323)
英语课文整体教学的基本程序	(325)
英语课文整体教学的操作	(325)
英语整体教学	(327)
高中英语课文整体教学	(328)
附：结构法与交际法互相调和的一例	
附：结构法与交际法互相调和的一例	(328)
高中英语分层次教学	(331)
附：外语教学的课堂模式与方法	(333)
附：外语课堂教学模式	(334)

第五部分

中学英语基本技能的培养方法 与训练技巧

英语技能课教学	(337)
---------	-------

中学生英语听力的现状.....	(338)	语言实验室内的听力教学训练.....	(383)
听的本质特征.....	(340)	影响提高听力的障碍与对策.....	(385)
听力理解的特点.....	(341)	外语听力技能的障碍与训练.....	(387)
影响听力理解的因素.....	(342)	初中学生英语听力障碍及其对策.....	(390)
听能的培养.....	(343)	听力训练中的听觉疲劳及克服.....	(392)
听力教学中的几个问题.....	(343)	提高学生英语听说能力的有效途径.....	(394)
听力技能与其他技能的关系.....	(344)	提高英语听说能力的方法.....	(394)
外语听音表述的十一种个性心态类型.....	(345)	高三“英兼文”学生听说能力的强化.....	(397)
外语听音表述的个性心态诱导.....	(347)	提高初中生英语听说能力.....	(397)
英语听力教学中的信息观.....	(349)	听说能力训练的六种方法.....	(399)
英语听力课教师的课堂角色.....	(350)	英语课文教学中的听说能力训练.....	(401)
JEFC 教材的“听力八法”.....	(353)	改进教学方法,培养听说能力	(402)
中学英语的听力课教学(一).....	(355)	英语课堂会话训练八法.....	(403)
中学英语的听力课教学(二).....	(356)		
高中英语听力课的教学操作.....	(358)	附：“听读训练引路,优先发展听说能	
高中英语课堂教学的阶段划分与听力训		力”立体化教学实验.....	(404)
练.....	(359)	培养山区学生的听说能力.....	(406)
中学英语的听力训练.....	(360)	在听说中内化语法.....	(408)
听力训练应该掌握的十一种技能.....	(362)	英语课堂教学中的听说训练.....	(409)
英语听力强化训练.....	(364)	高中生在语言实验室训练听说“七步	
听力课中的笔记训练.....	(365)	法”	(409)
机辅英语听力教学与训练.....	(366)	突破英语听说瓶颈的八项措施.....	(410)
高中英语听力常规训练.....	(367)	英语释放教学与中学英语听说课程改革	
“跟读、模仿练习”在英语听力训练中的作		(411)
用.....	(368)	长篇英语文章的收听理解.....	(413)
附：如何提高外语听力水平	(370)	训练听力与测验听力.....	(416)
情景教学与英语听说能力的培养.....	(371)	中学英语教学的听力测试十六法.....	(418)
听力教学中的预测能力培养.....	(373)	视听教学与听力训练的互补.....	(421)
初中分阶段突出重点进行听力训练.....	(375)	英语视听课的几种教法.....	(422)
课堂中较长听力训练段落的处理方法		第二语言会话教学方法.....	(424)
.....	(376)	英语课文复述方法.....	(425)
高中英语听力阶梯式训练法.....	(377)	学生口头复述课文指导.....	(427)
提高听新闻英语的能力.....	(379)	当堂复述课文教法(示例).....	(429)
收听英语新闻广播的技巧.....	(381)	课堂英语一分钟演讲.....	(430)
附：英语广播听力导析	(383)	有实用价值和有系统的训练口语能力的	
		教学法.....	(431)
		协作式口语教学.....	(435)

“文盲英语”与“聋哑英语”产生的原因	(435)
简笔画的口语教学效果	(437)
英语课外口头操练的组织	(439)
附：一种提高口语的有效方法——	
学生记录自己的录音	(440)
附：在英语课堂上激发口语表达的四种方法	(441)
附：论朗读	(442)
英语教学中的听写训练	(443)
大脑和语言关系与视听说同时并进	(445)
英语课的视听说训练	(446)
从视听说入手培养初中学生的听说能力	(446)
视听说并举上好高中英语听说课	(447)
英语视听说教学操作意义	(448)
高中英语听说读写相结合教学	(450)
Special English of VOA 用于高中英语听说读写能力的培养	(452)
提高中学生英语阅读能力(一)	(454)
提高中学生英语阅读能力(二)	(455)
提高中学生英语阅读能力(三)	(456)
中学生英语阅读理解能力培养策略	(457)
提高学生阅读理解能力的文化适应模式	(459)
英语阅读技能的培养	(460)
附：最大限度地利用新闻杂志文章	
培养学生的阅读技能	(461)
SQ3R 方法培养英语阅读能力	(466)
英语教学中记忆能力的培养	(468)
培养学生英语自学的能力	(469)
加强学法指导培养英语自学能力	(470)
培养学生英语应用能力	(472)
运用“伙伴谈话去”提高学生外语应用能力	(473)
培养英语实践能力的主要途径——课堂	
教学	(475)
培养为交际运用英语的能力	(476)
加强笔头训练听、说、读、写同步提高	(478)
SEFC 教材与提高学生“四会”能力水平	
.....	(479)
汉语“中式英译”成因分析	(481)
通过复述提高书面表达能力	(483)
提高英语短文改错能力	(485)
培养学生创造思维能力和交际应变能力的教学方法	(486)
培养学生交际能力的几种方法	(487)
英语交际能力的测试	(489)
高中英语“四能一体”训练	(491)
英语新教材教学训练“八忌”	(493)
语用原则与阅读理解	(497)
英语阅读的模式	(499)
几种主要的英语阅读理论模式	(502)
中国学校英语阅读课教学的三种模式及其效应	(503)
JEFC 教材“阅读课”五步教学	(505)
中学英语的阅读教学设计(一)	(507)
中学英语的阅读教学设计(二)	(510)
JEFC 的自读教学步骤	(510)
英语教学中的阅读习惯与技巧	(512)
讲读教学的心理机制	(513)
阅读前热身活动五种	(514)
英语语音教学中两种对立的方法	(515)
英语音标阶梯式教学	(519)
“字母、音素、音标三位一体”教学法	(519)
重读开、闭音节的形象教学	(521)

第六部分

中学英语课文的阅读教学

英语词汇教学法.....	(522)	课文整体教学的程序与方法.....	(574)
高中英语词汇教学的课堂设计.....	(523)	英语整体法阅读在泛读教学中的应用.....	(575)
一种课堂英语单词训练的方法.....	(524)	把握高中课文线索的八种方法.....	(578)
英语单词的集中教学.....	(525)	附：通过阅读技巧训练提高学习成绩和兴趣的实验 *	(580)
研究语境理解词义.....	(526)	附：初中英语同步阅读教学实验 ...	(582)
英语阅读中的解词方法十种.....	(528)	高中英语“双轨式”阅读训练.....	(584)
英语阅读中的词义推断方法.....	(529)	高中英语的阅读理解课教学操作.....	(586)
运用图表复习非谓语动词.....	(531)	阅读课上教师的作用.....	(587)
英语介词的学习与教学方法.....	(533)	阅读教学的语言经验法.....	(587)
英语“词、句、文”词汇教学方法.....	(535)	英语教学中的精讲多练.....	(588)
初中英语词汇的复习教学.....	(537)	英语阅读技巧的训练途径.....	(589)
中学英语的句型教学.....	(538)	高中英语的精读、泛读和课外阅读	(590)
强化句型结构训练.....	(540)	高中英语泛读课的教学操作.....	(591)
在特定情景中操练句型.....	(541)	SQ—3R 英语阅读教学法	(592)
英语长句的分析与翻译.....	(542)	新编高中英语教材阅读教学五法.....	(593)
英语短语教学的作用.....	(543)	计算机与语言阅读教学	(594)
运用信息中心分析法进行几种特殊反意疑问句教学.....	(544)	英语阅读理解的考题类型	(596)
长句难句树形图解法教学.....	(544)	“阅读理解”基本题型和答题技巧.....	(597)
句型操练上的语法归纳方法.....	(547)		
英语语法教学双向活动的优化.....	(549)		
用英语讲解语言点的八种辅助手段.....	(549)		
利用“时间轴”学习掌握英语时态.....	(552)		
用“时间轴线”来讲解英语谓语动词的时态.....	(556)		
虚拟语气教学的“三五八”法.....	(559)		
提高阅读理解的技能.....	(560)		
阅读教学中的话语分析模式.....	(563)		
英语阅读训练.....	(566)		
训练提高学生阅读理解水平.....	(568)		
英语语篇教学的课堂操作.....	(569)		
课文整体教学的理论依据和心理基础.....	(571)		
英语课文整体教学的意义.....	(571)		
英语课文整体教学的步骤与实施方法.....	(572)		

第七部分

中学英语交际教学方法及其课堂操作

英语学习中对交际的需要.....	(601)
日常交际中的文化差异与中学英语教学.....	(604)
附：交际与跨国文化	(606)
中学英语课堂教学中贯彻交际性原则.....	(608)
英语教学中贯彻交际性原则的四点做法.....	(609)
中学英语交际教学的目的性原则.....	(610)
课堂交际活动的种类与设计.....	(611)

课堂语言交际活动的选择和设计	(612)
组织交际化课堂教学的具体方法	(615)
课堂上的口头交际及其组织手段和方法	
	(616)
附:通过合作式学习提高口头交际的准确性	(621)
主体交际性提问方式的可行性	(623)
创设课堂交际化情景	(624)
强化课堂交际训练容量	(625)
提高交际训练的效率	(626)
重复中的有意义交际训练	(627)
视听说教学中的非语言交际	(628)
从 The Last Lesson 看英语课堂非语言交际	(629)
中学生英语交际能力的培养与开发	(631)
交际能力与交际语言教学	(632)
交际能力培养的教学框架	(633)
提高学生为交际运用英语能力的手段	
	(635)
提高学生运用外语进行交际的能力	(637)
影视教学与学生交际能力的培养	(638)
Coseriu 的模式:交际能力的差异性与普遍性	(639)
交际能力与交际能力测试	(645)
交际教学模式	(647)
交际教学课堂组织形式及对策	(648)
JEFC 义务教育教材交际教学法尝试	(649)
结构——情景——交际法初探	(650)
义务教育英语交际教学法	(653)
初中英语交际教学法	(657)
结构——交际教学方法及其运用	(660)
高中英语交际法教学	(662)
MET 复试中的新口试:交际式口试	(667)
交际法施教过程中的若干问题	(670)
交际教学法及其困境	(672)
改进交际教学法的几种尝试	(674)

交际教学法的出路	(675)
有关交际法的若干误解	(677)
当前中学英语教学的误区、根源与交际能力培养的教学	(680)

第八部分

中学英语写作与英语作文教学

语言文学课中的写作方式:理论与实践	
	(683)
从语篇思维模式看英文写作教学	(686)
英语主题作文的语义结构及教学	(691)
附:英语写作教学分析	(695)
英语写作教学的程式及操作	(699)
中学英语作文起始阶段教学	(700)
中学英语写作训练的五个步骤	(701)
幻灯英语习作教学	(702)
英语书面表达六步法	(705)
英语书面表达六忌	(706)
以课文为中心的写作教学	(707)
培养、提高中学生英文写作能力	(709)
书面表达的开头方法种种	(710)
MET 书面表达“六步”训练法	(711)
培养学生学会用英语理解和表达思想	
	(712)
课文教学与书面表达教学“二合一”	(712)
英语书面表达教学的要求	(714)
英语书面表达教学的步骤	(714)
英语书面表达教学的方法	(715)
英语写作的修改环节	(716)
改写教学的必要性与课堂步骤	(718)
培养学生英语写作兴趣和能力的简单原则	
	(721)
英语写作课中启发学生创作的十种方法	

.....	(721)
英语写作过程习作法	(724)
英语书面表达评改方法	(726)
让学生根据批改符号自己批改作文并重 写作文	(727)
批改学生作文	(728)
指导中学生写好英语作文	(730)
高中起始年级英语写作指导	(731)
高中英语“读写结合·循序训练·自学自 得”教学程式	(734)
高一起始阶段结合课文进行书面表达训 练	(736)
高三英语作文训练三步法	(737)
历年高考作文与作文训练	(738)
高考书面表达的应试方法	(740)
做好英语书面表达题四要诀	(742)
附:在ELT书面作文中学习者的自 我纠错	(744)

第九部分

中学英语课堂教学的组织艺术 与调控技巧

英语教学中的课堂教学组织	(747)
中学起始年级的英语组织教学	(748)
英语教学的艺术	(749)
英语教学中的主导与主体的作用	(751)
附:课上扮演教师角色的学生	(753)
英语课堂教学中的有效反馈	(754)
英语课堂暗示的基本原理	(756)
英语课堂暗示的实践原则	(756)
英语课堂暗示的根本方略	(757)
英语课堂教学中的“动”艺术	(758)
英语教学课堂节奏的控制艺术(一)	(760)
英语教学课堂节奏的控制艺术(二)	(761)

转手法在英语课文教学中的使用	(762)
英语教学中的课堂气氛的控制艺术	(763)
创造轻松活泼的英语课堂教学气氛	(765)
英语学习中的设境与入境	(766)
创设情景激发英语学习兴趣	(767)
创设真实的英语情景	(768)
通过表演创设英语教学情景	(770)
英语教学中的情景设计三法	(771)
英语课堂情景教学设计十法	(772)
高中英语课堂教学情景的设计与运用	
.....	(773)
英语教学情景创设的现代媒体运用	(776)
运用多媒体创设良好的英语学习情境	
.....	(777)
外语教学中电教场景的创设方法	(778)
英语课堂教学中的虚拟实景方法	(781)
英语教学中的语境创设和运用(一)	(782)
英语教学中的语境创设和运用(二)	(784)
英语课堂教学的“十带进”	(786)
英语课堂教学中沉默的语用功能	(788)
英语课堂教学中的沉默艺术	(789)
非言语行为在教学中的作用	(792)
英语教学过程中的噪声源的特性	(793)
英语课堂教学中的噪声类型	(794)
英语课堂教学中的噪声控制	(795)
外语教学中如何分析和对待学生的“错 误”	(795)
英语教学中矫正错误的时机选择	(796)
英语课堂上的纠正错误	(797)
外语课堂教学中的错误纠正策略	(798)
英语课堂纠错的“免、缓、点、转”	(804)
英语基础知识过关卡片的制作与使用	
.....	(806)
控制和缩小英语教学中的两极分化	(808)
英语教学中的教、学、用	(809)
英语教学中同层拓宽法	(811)

· 附:讲故事与授课艺术	(813)
· 附:不用活动记录了解学生学了什么	(815)
质疑与启发式教学.....	(818)
英语教学的课堂提问.....	(819)
英语课堂教学中的教师提问.....	(820)
英语课堂教师提问的内容与方式.....	(822)
英语课堂提高的原则.....	(824)
英语课堂提问的方式.....	(825)
英语阅读教学中的问题设计操作.....	(827)
英语课堂教学中的明知故问法.....	(829)
英语听力课中“提问”的作用.....	(831)
英语听力课中提问的方法技巧.....	(832)
听力课提问应注意的问题.....	(833)
提问能力的训练方法.....	(834)

第十部分

中学英语学习中的作业复习与 考试指导

英语作业的分类及各阶段的要求.....	(837)
科学合理地布置英语作业.....	(837)
布置英语作业的艺术.....	(838)
英语课堂练习教学法.....	(839)
英语教学习题设计方式.....	(840)
JEFC 新教材五步教学法中“练习”的教学 方法.....	(842)
课堂集体性练习.....	(844)
作业布置和批改中的因材施教、分类推进	(845)
传统英语作业批改方式及其改革.....	(846)
英语作业的“反馈性改法”操作程式.....	(848)
学生不良英语作业心理及对策.....	(848)
中国 ESP 教学中的作业管理模式	(849)
中学英语的有声作业.....	(851)

磁带定期作业.....	(852)
交际性练习在培养口语熟巧中的作用	(853)
英语总复习的“八性”原则.....	(855)
英语复习要以本为本.....	(856)
复习检查的多种形式.....	(857)
英语总复习中的知识结构化与技能综合 化.....	(858)
英语“轴心复习法”.....	(860)
中学英语“一线串珠”系统复习法.....	(861)
初中复习课的设计和教学.....	(862)
运用投影手段提高初三英语复习质量	(864)
高三复习的基本思路与做法.....	(865)
高三英语复习方法.....	(867)
高三英语总复习新思路.....	(870)
高三题导式复习法.....	(874)
高三英语理解、串联、归纳总复习法.....	(876)
影响外语总复习质量的三个问题.....	(877)
语言测试的制约因素.....	(879)
Lyle F. Bachman 的语言测试理论模式	(883)
现代语言测试模式及其应用	(887)
阶段进度测试及其设计原则	(891)
教学测试诊断系统	(893)
英语 NMET 考试	(895)
英语“选择填空”命题趋势和特点	(897)
单项填空中的合理推测	(897)
英语选择题错误的心理因素	(899)
克服解单项填空题中的思维定势	(900)
英语阅读理解题的解题思路与技巧	(902)
单项填空题解题技巧	(904)
多项选择题的命题技巧	(905)
NMET 完形填空与应试方法	(907)
“句型转换”的常见题型及其转换的方法	(909)