



清华往事纪实

入学60年（1944.9—2004.8）

李传信 著

清华大学出版社

往事纪实

入学60年（1944.9—2004.8）

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书为清华大学原党委书记李传信同志在新时期的文章与讲话的选编。本书扼要地记录了清华大学在 1952 年院系调整后,经过 14 年的曲折过程,通过思考与奋斗,失误与成功,走向全国重点大学的历程;以及在“文革”后,如何拨乱反正,发展成为今天综合性、研究型、开放式大学的经历。作者长时间在清华不同的岗位上担任领导工作,本书可以为 20 世纪 40 年代末到 90 年代以前的一些重要事件提供某些史料参考,并探究清华大学发展过程中一些观点和思路的形成过程。另外,本书有多篇怀念师友的文章,人、事、议结合,真实地反映了一个老清华人对母校和师友的深情。

本书对读者全面了解清华历史,特别是新中国成立后的历史可提供一些有益的帮助,也适合高校的教育工作者参阅。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13901104297 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

清华往事纪实:入学 60 年(1944.9—2004.8)/李传信著. —北京:清华大学出版社,2004.11

ISBN 7-302-09513-2

I. 清… II. 李… III. 清华大学—校史—1944—2004 IV. G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 094181 号

出 版 者:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机:010-62770175

地 址:北京清华大学学研大厦

邮 编:100084

客户服务:010-62776969

组稿编辑:李淑红

文稿编辑:周 菁

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:140×203 印张:8.875 插页:7 字数:225 千字

版 次:2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-09513-2/G·511

印 数:1~3000

定 价:20.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770175-3103 或(010)62795704

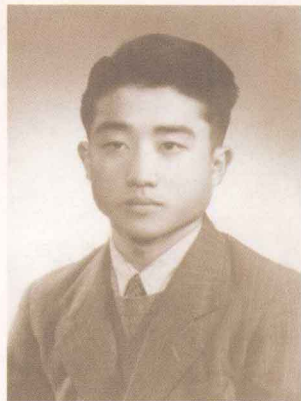
谨以此书纪念已故的三位校长

蒋南翔 刘 达 高景德



2001年夏庆祝清华建校90周年，时年75岁。

李传信，湖南醴陵人，1926年11月生，1944年秋考入昆明西南联大先修班，1948年11月入党，1950年夏清华大学电机系毕业，秋由中共北京市委调派至北京师范大学任专职党总支副书记。1953年春回市委高校党委工作，冬调至清华大学直到1966年6月，历任无线电系支部书记、总支书记，校党委常委，助理系主任、副系主任、主任。“文化大革命”开始至1978年1月，辗转于清华本校、江西鲤鱼洲劳改农场、四川绵阳清华大学分校等地，在批斗、审查、劳动、生病的反复轮转中度过11年又8个月。1978年2月恢复党的组织生活和工作，至1984年1月历任校教务处长（兼无线电电子学系主任）、教务长、校党委副书记、副校长等职。1984年2月至1988年9月任校党委书记，1994年12月离休。离休前后仍参与校内外有关单位的一些工作。



1945年冬就读于昆明西南联大电机系一年级，时年19岁。





清芬挺秀，华夏增辉

校庆70周年前夕，以解放战争前后的西南联大和清华校友为主体的老同学合唱团十分活跃，人员众多，大家发起为母校70周年立石纪念，得到校友总会的支持和广大校友的认同。当时，为贺校庆70周年，徐应潮（50级）和我合作了一首诗，诗题为“清新挺拔，华夏增辉”。我提议以这个八个字刻石。邢金钟（49级）校友从林学院妙峰山林场秀峰寺附近选定一块大石（1950初，生物系李继侗教授曾和他在这块石头上休息，给他讲林业教育大有可为）。此后，我给在武汉的张昕若（50级）校友写信，请他写字。他是我们这茬人中文化和书法功底都比较深厚的文学院同学，他的父亲张仲鲁是清华1917级留美学生，他的弟弟张昭若、张皓若也是50年代初的学生，都是知名校友、共产党员。他回信告诉我“清新挺拔”改为“清芬挺秀”含义更广、更切。大家认为改得好。刻好的碑石于1981年校庆当天在清华园南面东侧林中树立，深为大家喜爱，后来又根据校友和大家的要求，学校决定做一环境设计，使其成为美化环境、陶冶心灵的一个景点。校友张剑波（83级）是主要设计者，1983年校庆前夕完成。

从1981年初选刻石碑到1983年春完成景点建设，都是由学校修缮处原副处长郑宗和同志主持的。

清新挺拔，华夏增辉

——贺母校校庆 70 周年

七十载，几代人，
天下兴亡为己任。
寒夜里探索，
压迫下斗争，
无声处思考，
真理前献身，
断柱，闻亭是见证。

沧桑碧，玉宇清，
又经几番风雨。
紫荆、松柏，清新挺拔，
荷塘藕色*，依然洁净。
三十年间，
蘑菇云起，导弹、航天奠基辛，
水空波涌，厂所院校创业勤。
遍华夏，何处不见清华人！

望未来，任更重，
四化大业需人杰，
金瓯一片待东风。
水木清华春常在，
新竹同根亲。
人有男女老少，
地处南北西东，
心相共，
为中华强盛统一，
建新功。

* 朱自清先生有名作“荷塘月色”，此处一是怀念朱先生，二是赞藕之置身污泥，而心地依然纯洁。



强国富民，清华之志

2000年初春，50级校友毕业50周年返校聚会筹备组商讨有关事宜，确定主要按院系接待校友，校友总会予以协助，同时决定向学校献一硬木屏，代表全年级校友向母校的祝愿，要我拟词。回顾我们在校和离校的经历，体察学校的根本使命，我建议采用“强国富民，清华之志”，得到筹备组诸校友的认同，并委托朱自煊（建50）校友和我办理此事。

木屏上的字是请建筑学院汪国瑜教授写的，木屏由清华美术学院教师制作。2000年4月30日上午在第二教室楼会议厅由张履谦院士和陈绍炘教授代表50级校友送给王大中校长和贺美英同志。安放在工字厅西侧，荷声会议室。

【1944年秋流亡到昆明后，我考入西南联大先修班，1945年秋入电机系一年级（学号34309），应属于49级，但因1948年初冬去解放区，不久随中共北平市委返平，参加电力单位的接管工作，1949年秋回校复学，又属于50级毕业。由于和许多49级、50级校友熟悉，加上1978年以后我在学校任职，便于和学校有关单位联系，49、50两级校友返校接待等事宜我都参与，这样我就成了跨两级的校友了】



嵌在第三教室楼西墙

参见本书159页《发扬优良的学风和校风》一文。

前进，清华

——贺校庆 90 周年

永远地——

我们热爱祖国，我们眷恋清华；
我们怀念已故的师友，挚爱着
现在和未来的清华人。

因为这里

培育着祖国的英才，
自强不息，厚德载物。

因为这里

奋斗在世界科学技术的前沿，
严谨、勤奋、求实、创新，

因为这里

融汇着中外古今的文化，
春风化雨，人文日新。

因为这里

凝聚着社会的关爱，和世界息息相通，
筹划未来，无限前程。

前进，清华！

祖国的清华，祖国的儿女。
我们以毕生的忠诚，增添着
祖国的力量，祖国的辉煌，
坚忍不拔，团结兴邦。

永远前进，清华！

FORWARD FOREVER! TSINGHUA!



序

传信同志的《清华往事纪实》要出版了。我仔细阅读了书稿，这是一本反映清华历史，充满感情，有很强可读性的书。

传信同志 1944 年从昆明考入西南联大先修班，1946 年抗战胜利后复员到清华大学电机系学习，除 1950 年毕业后在短时间调到外校工作外，从 1953 年起就一直在清华工作。“文革”前曾任无线电系党总支书记、系主任、校党委常委等职，参与了学校的部分领导工作。“文革”中受到冲击。“文革”后，1978 年恢复工作，曾任教务长、党委副书记、副校长，校党委书记，一直担负学校的主要领导工作。可以说他这一辈子就是在清华学习和工作的。他亲历了清华从西南联大到今天的发展全过程。“文革”前对无线电系的发展做了大量工作，“文革”后担任学校的领导工作，在学校拨乱反正、调整、改革、整顿、提高的阶段，大刀阔斧，使清华克服“文革”破坏所造成的困难，逐渐进入快速发展的轨道。他是对清华的历史和发展最有发言权的人之一，因此他的一些文章和报告，就是清华部分历史的反映。《水木清华，人文日新》是对从 1911 年开始整个



清华历史的回顾；《小平同志为教育事业指引航程》回顾了小平同志对清华的关怀；他回忆蒋南翔校长的两篇文章，是对“文革”前蒋南翔校长领导清华建设和发展的小结；《缅怀刘达同志》是对“文革”后刘达同志领导学校拨乱反正，使学校走出“文革”困境的记录；《四年来的教育工作》以及在学校第七次和第八次党代会上的

工作报告,是70年代末到80年代末十年间学校整顿、改革、提高、发展的经验总结。在高景德校长和传信同志80年代领导学校这一时期,提出了“一个根本(培养人),两个中心(教育中心和科学研究中心),三方面结合(教学、科研和社会主义实践相结合)”及“着重提高,在提高中发展”的办学指导思想。他在多次讲话和报告中强调加强学生全面素质的培养,强调教师在加强学生思想教育中的责任,强调“长期坚持建设一支又红又专的学生思想政治工作队伍”,他在第24届学代会的讲话中,总结学校长期形成的学风,提出了“严谨、勤奋、求实、创新”的学风,这些思想至今对指导学校工作仍有重要意义。特别要提出的是他在全校教职工党员会上关于彻底否定“文革”的报告。这是在“文革”后,极“左”的思潮泛滥,大家思想非常混乱的情况下,党委旗帜鲜明地领导全校党员开展了“彻底否定‘文革’的思想教育”,为整党作了思想准备。清除了“左”的思想影响,统一了全党的思想,为学校的改革、开放和建设奠定了思想基础,是那届党委对学校的重要贡献。另外关于领导班子建设的经验总结等一些文章都是很有价值的。

我是在20世纪60年代初毕业留校在团委工作时认识传信同志的,当时只是知道他是学校中比较“厉害”的几位总支书记之一,和他并没有直接交往。所谓“厉害”在我们心中有两层含义,一是说他领导的无线电系在各系中搞得比较好,目标明确发展得快;二是听说他批评起人来也很厉害。我真正与传信同志共事并对他有所了解是在1986年,我从系里调到学校做党委副书记,在传信领导下工作以后。传信工作有魄力,对棘手的问题敢于决断;他注重学校发展的全局,经常研究国家发展和社会思潮对学校的影响,思考学校的发展战略。在工作中他给过我许多具体的帮助和指导。同时我发现传信同志工作中还有爱才、重感情、很细致的性情中人的特点。这一方面也体现在他对学校和学校传统的深深热爱中。2000年他们50级同学毕业50周年,向学校赠送了“强国富民,清华之志”的木屏,这两句话是传信同志提出的,整个过程,谁写字,

怎么制作都是他操办的。学校 70 周年校庆时,老同学发起为母校 70 周年立石纪念,也是他参与筹划的,他和徐应潮的一首诗题经修改后用“清芬挺秀,华夏增辉”刻巨石,立于工字厅前。清华英烈碑的建立也是他亲自关注并直接领导组织建立起来的。闻一多先生雕像的建立,也是他亲自抓的,特别是雕像旁刻下的闻一多先生的名言“诗人的主要天赋是爱,爱他的祖国,爱他的人民”,是传信同志查阅闻一多先生的有关材料精心选择的。这些都反映了传信同志对学校的热爱,同时也把清华的优良传统熔铸在了校园里,使之潜移默化地影响着一代代清华学子。这部分内容在书中相关的文章中都有记述。

传信同志爱人才重感情还体现在他平时的工作中。谈起学校和无线电系的人物,他总是如数家珍,不仅谈起了许多同志工作和业务上的成绩,他还谈出许多人的家庭情况。他对一些错误的人和事敢于公开批评,不留情面,有时他性情急躁,话说得比较重,事后他常常找到被批评的同志谈心,对批评不准确的地方表示道歉。在《清华往事纪实》的第一篇《回顾与怀念》中收录了他多篇对老师对领导对同志对同学朋友的纪念文章,都写得非常生动、具体而富有感情。《执著的追求和奉献——心香一瓣献吾师》记述与歌颂了常迺先生的一生,讲述了他们几十年的师生之谊,同志之谊。在常先生 1957 年被错划为“右派”,受到不公正待遇后,传信仍保持了对老师的尊重和爱护,在“文革”的风雨中还能互相关心,保持的不只是两个人还有两个家庭的友谊。他的《缅怀孟昭英教授》、《我的好老师廖山涛》、《怀念艾知生同志》、《忆高景德校长》以及纪念孙俊人、宋硕等老领导的文章都是感人至深的。

我不会写序,就以这篇读后感作为此书的开场白吧!

賀美英

2004 年 7 月

离休前致方惠坚、王大中的信

惠坚、大中同志：

七月上旬因冠心病住三院，空闲颇多。今年下半年要离休。如是借空写了两节文字，作为离休前的汇报。送你们阅，并请代我向在三堡参加学校工作会议的同志致意，致敬礼。

传信

1994年8月12日

一、五十年

1944年秋我进入清华(昆明西南联大先修班)学习，在校学习五年，1950年前后在校外工作四年，1953年秋回校工作至今41年，入校50年后离休，还留清华。

校中类似于我这种状况的人并不少，但这半个世纪有三点对我有特殊意义：

1. 在清华早期确定了我人生的道路和目标，并在日常学习、工作和生活中付诸实践。

2. 清华是一个有理想和目标、自强不息的大群体。这里有许多才华出众的人，他们在不同的领域造诣颇深。这里的大多数人严谨勤奋地工作。特别是来这里学习的青年，是同代人中的佼佼者，清华得天下英才而教之。几十年来，我多方面受到这个群体的熏陶感染、鼓舞教育，从中不断吸取智慧和力量。