

黄元御医籍精品

黄元御读内经

——
《灵枢悬解》

清·黄元御撰

长
安
文
生



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

黄元御医籍精品

HUANG YUANYU DU NEIJING

清·黄元御 撰
张 暖 校 注

——
灵枢悬解

黄元御读内经



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

黄元御读内经. 灵枢悬解 / (清) 黄元御撰. —北京: 人民军医出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5091-8640-4

I. ①黄… II. ①黄… III. ①《内经》—研究②《灵枢经》—研究 IV. ①R221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 225762 号

策划编辑: 王显刚 文字编辑: 杨雯晴 责任审读: 赵晶辉

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927300 — 8707

网址: www.pmmmp.com.cn

印、装: 三河市潮河印业有限公司

开本: 850mm×1168mm 1/32

印张: 7.375 字数: 157 千字

版、印次: 2015 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001 — 3000

定价: 24.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换

校注说明

一、本书世传之唯一刻本乃清·冯承熙于光绪六年庚辰(1880年)之本。故校勘中以该本(下简称《冯本》)为底本。《冯本》因系世传之唯一刻本,故无主校本、旁校本。以《灵枢经》(人民卫生出版社1956年据明·赵府居敬堂刻本影印本)、《黄帝内经太素》(人民卫生出版社1955年据兰陵堂仿宋嘉佑本影印本)、《针灸甲乙经》(人民卫生出版社1963年据明刻《医统正脉》本缩影本)为他校本,同时参阅黄氏《素问悬解》《难经悬解》《黄元御医书十一种》及《黄元御医学全书》。底本中黄氏注解之文字,只在极个别处做理校处理。

二、底本确系明显之错字(无关医学宏旨者)、异体字及笔画小误者,如:日曰不分,已巳相混,日月不清,均径改为标准简化字,不出校记。

三、对于明确的古今字,均改为今字,以便于初学阅读,而未保留经文原貌。如藏与脏、府与腑、支与肢、鬲与膈或隔、写与泻、俞与输或膂等。

四、通假字则注明本字本义。

五、底本原文生僻、古奥及成语典故繁难晦涩者,加以注释。

六、底本与校本不一,难分正误者,原文不动,出校注明。

目 录

灵枢悬解卷一	1
刺法	1
九针十二原一	1
小针解二	6
九针论三	10
官针四	12
终始五	16
官能六	21
灵枢悬解卷二	23
刺法	23
刺节真邪七	23
逆顺八	29
行针九	30
血络论十	31
论勇十一	32
论痛十二	33
五邪十三	34
五乱十四	36



五禁 ^{十五} ·····	37
玉版 ^{十六} ·····	38
师传 ^{十七} ·····	41
外揣 ^{十八} ·····	43
禁服 ^{十九} ·····	44
灵枢悬解卷三·····	47
经络·····	47
经脉 ^{二十} ·····	47
经别 ^{二十一} ·····	59
经筋 ^{二十二} ·····	64
经水 ^{二十三} ·····	69
阴阳清浊 ^{二十四} ·····	72
灵枢悬解卷四·····	73
本腧 ^{二十五} ·····	73
根结 ^{二十六} ·····	79
标本 ^{二十七} ·····	82
动腧 ^{二十八} ·····	84
背腧 ^{二十九} ·····	87
四时气 ^{三十} ·····	87
逆顺肥瘦 ^{三十一} ·····	91
灵枢悬解卷五·····	98
营卫·····	98
脉度 ^{三十二} ·····	98

五十营三十三	100
营气三十四	101
卫气行三十五	103
卫气失常三十六	107
营卫生会三十七	109
神气	113
本神三十八	113
决气三十九	116
津液五别四十	118
灵枢悬解卷六	120
脏象	120
海论四十一	120
肠胃四十二	121
平人绝谷四十三	122
五味四十四	123
五味论四十五	125
骨度四十六	127
外候	130
本脏四十七	130
五阅五使四十八	134
五色四十九	136
天年五十	141
寿夭刚柔五十一	142

灵枢悬解卷七	146
外候	146
五变五十二	146
论疾诊尺五十三	149
阴阳系日月五十四	151
通天五十五	153
阴阳二十五人五十六	156
五音五味五十七	162
病论	163
口问五十八	163
大惑论五十九	168
灵枢悬解卷八	171
贼邪	171
九宫八风六十	171
岁露论六十一	173
贼风六十二	175
邪客六十三	177
疾病	178
百病始生六十四	178
邪气脏腑病形六十五	182
病本六十六	187
病传六十七	187
淫邪发梦六十八	190
顺气一日分为四时六十九	191

杂病七十	192
灵枢悬解卷九	199
疾病	199
胀论七十一	199
水胀七十二	201
周痹七十三	203
上膈七十四	204
忧悲无言七十五	205
癲狂七十六	206
厥病七十七	209
寒热七十八	211
寒热病七十九	212
热病八十	215
痈疽八十一	219

灵枢悬解卷一

刺 法^①

九针十二原^②

黄帝问于岐伯曰：余子万民，养百姓，而收其租税。余哀其不给，而属有疾病。余欲勿使被毒药，无用砭石，欲以微针通其经脉，调其血气，营其逆顺出入之会，令可传于后世。必明为之法，令终而不灭，久而不绝，易用难忘。为之经纪，异其章，别其表里，为之终始，令各有形，先立《针经》，愿闻其情。岐伯答曰：臣请推而次之，令有纲纪，始于一，终于九焉。

《针经》，即《灵枢经》。帝欲不用毒药砭石，而以微针除百姓之病，先立《针经》，故咨岐伯而作《灵枢》。

九针之名，各不同形，一曰镵针，长一寸六分，二曰员针，长一寸六分，三曰铍针，长三寸半，四曰锋针，长一寸六分，五曰铍针，长四寸，广二分半，六曰员利针，长一寸六分，七曰毫

① 刺法：原不载，据目录补。下同。

② 一：原脱，据目录补。下同。

针，长一寸六分，八曰长针，长七寸，九曰大针，长四寸。铤，音谗，铤，音低。

此九针长短之度。

铤针者，头大末锐，去泻阳气。员针者，针如卵形，揩摩分间，不得伤肌肉，以泻分气。铤针者，锋如黍粟之锐，主按脉勿陷，以致其气。锋针者，刃三隅，以发痼疾。铍针者，末如剑锋，以取大脓。员利针者，大如牦，且员且锐，中身微大，以取暴气。毫针者，尖如蚊虻喙，静以徐往，微以久留之而养，以取痛痹。长针者，锋利身薄，可以取远痹。大针者^①，尖如挺，其锋微员，以泻机关之水也。九针毕矣。请言其道。牦、厘同。喙，音晦。

此九针之形状功能。

小针之要，易陈而难入，粗守形，上守神，神乎神，客在门。未睹其疾，恶知其原！刺之微，在速迟，粗守关，上守机，机之动，不离其空。空中之机，清静而微，其来不可逢，其往不可追。知机之道者，不可挂以发。不知机道，扣之不发。知其往来，要与之期。粗之暗乎，妙哉，上独有之。往者为逆，来者为顺，明知逆顺，正行无问。迎而夺之，恶得无虚，追而济之，恶得无实，迎之随之，以意和之，针道毕矣。

义见小针解。

凡用针者，虚则实之，满则泄之，宛陈则除之，邪胜则虚之。《大要》曰：徐而疾则实，疾而徐则虚，言实与虚，若有若无，察后与先，若存若亡，为虚与实，若得若失。虚实之要，九针最

^① 者：原脱，据本章文例补。

妙。补泻之时，以针为之。泻曰必持内之，放而出之，排阳得针，邪气得泄，按而引针，是谓内温，血不得散，气不得出也。补曰随之，随之意若妄之，若行若按，如蚊虻止，如留如还，去如弦绝，令左属右，其气故止，外门已闭，中气乃实，必无留血，急取诛之。

义见小针解。放而出之，出其恶血也。血不得散，气不得出者，真血真气也。去如弦绝者，出针之疾，所谓徐而疾则实也。以左属右者，缪刺之法。从右引左，令从右，左注之，邪仍属于右也。

持针之道，坚真为宝，正指直刺，无针左右，神在秋毫，属意病者，审视血脉，刺之无殆。方刺之时，必在悬阳，及与两卫，神属勿去，知病存亡。血脉者，在膻横居，视之独澄，切之独坚。夫气之在脉也，邪气在上，浊气在中，清气在下，故针陷脉则邪气出，针中脉则浊气出，针太深则邪气反沉，病益甚。故曰：皮肉筋脉，各有所处，病各有所宜，各不同形，各以任其所宜，无实无虚。损不足而益有余，是谓甚病。病益甚，取五脉者死，取三脉者恒^①，夺阴者死，夺阳者狂。针害毕矣。

悬阳，阳络之外浮者，两卫，左右之卫气也，方刺之时，必在悬浮之阳络，与两边之卫气，神属于此而勿去，乃知病邪之存亡。《素问·皮部论》：阴络之色应其经，阳络之色变无常，寒多则凝泣，同涩。凝泣则青黑，热多则淖泽，淖泽则黄赤是也。血脉者，在膻横居，邪在穴膻之内，横居而不流行，视之则独澄，清也。切之则独坚，不与真气真血相同也。以下义见小针解。

① 恒：《说文》“恒，怯也”。



观其色，察其目，知其散复。一其形，听其动静，知其邪正。右主推之，左持而御之，气至而去之。刺之而气不至，无问其数，刺之而气至，乃去之，勿复针。刺之害不中而去则致气，中而不去则精泄，精泄则病益甚而恒，致气则生为痈疡。针各有所宜，各不同形，各任其所为，知其要者，一言而终，不知其要，流散无穷。刺知要，气至而有效，效之信，若风之吹云，明乎若见苍天。刺之道毕矣。

义见小针解。

凡将用针，必先诊脉，视气之剧易，乃可以治也。五脏之气已绝于内，而用针者反实其外，是谓重竭，重竭必死，其死也静，治之者辄反其气，取腋与膺。五脏之气已绝于外，而用针者反实其内，是谓逆厥，逆厥必死，其死也躁，治之者反取其四末。

义见小针解。

黄帝曰：愿闻五脏六腑所出之处。岐伯曰：五脏五腧，五五二十五腧，六腑六腧，六六三十六腧。经脉十二，络脉十五，凡二十七气，以上下。所出为井，所溜为荣，所注为腧，所行为经，所入为合。二十七气所行，皆在五^①腧也。节之交，三百六十五会，所言节者，神气之所游行出入也，非皮肉筋骨也。五脏有六腑，六腑有十二原，十二原出于四关，四关主治五脏。五脏有疾，当取之十二原，十二原者，五脏之所以禀三百六十五节气味也。五脏有疾也，应出十二原，十二原各有所出，明知其原，睹其应，而知五脏之害矣。

五脏六腑所出之处，脏腑之气所出通于经络之处也。五脏

① 五：原脱，据《灵枢·九针十二原》及本章黄解补。

之腧各五，曰井荣腧经合，五五二十五腧。六腑之腧各六，曰井荣腧原经合，六六三十六腧。经脉十二，络脉十五，见经别。凡二十七气，以相上下，脉之所出为井，所溜为荣，所注为腧，所行为经，所入为合。义见《本腧》。二十七气之所行，皆在此五腧，五腧者，经络之源也。节之交，三百六十五穴会，所言节者，神气之所游行出入也，是言经脉之孔穴，非皮肉筋骨也。五脏之表有六腑，六腑之经有十二原，十二原出于四关，关节。四关主治五脏。五脏有疾，当取之十二原，十二原者，五脏之所以禀三百六十五节之气味也。五脏有疾，其应出于十二原，十二原各有所出，义详《本腧》。明知其原，各睹其应，而知五脏之害矣。

阳中之少阴，肺也，其原出于太渊，太渊二。阳中之太阳，心也，其原出于大陵，大陵二。阴中之少阳，肝也，其原出于太冲，太冲二。阴中之至阴，脾也，其原出于太白，太白二。阴中之太阴，肾也，其原出于太溪，太溪二。膏之原，出于鸠尾，鸠尾一。肓之原，出于脐腴，脐腴一。凡此十二原者，主治五脏六腑之有疾者也，脐，音勃。腴，音英。

二者，左右二穴也。鸠尾，蔽心骨上穴，脐腴即气海，在脐下半寸，皆任脉穴。

今夫五脏之有疾也，譬犹刺也，犹污也，犹结也，犹闭也。刺虽久，犹可拔也，污虽久，犹可雪也，结虽久，犹可解也，闭虽久，犹可决也。或言久疾之不可取者，非其说也。夫善用针者，取其疾也，犹拔刺也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也。疾虽久，犹可毕也。言不可治者，未得其术也。

言刺法治病之易。

小针解二

所谓易陈者，易言也。难入者，难着于人也。粗守形者，守刺法也。上守神者，守人之血气有余不足，可补泻也。神客者，正邪共会也。神者，正气也，客者，邪气也。在门者，邪循正气之所出入也。未睹其疾者，先知邪正何经之疾也。恶知其原者，先知何经之病所取之处也。刺之微，在迟速者，徐疾之意也。粗守关者，守四肢而不知血气正邪之往来也。上守机者，知守气也。机之动，不离其空中者，知气之虚实，用针之徐疾也。空中之机，清静以微者，针以^①得气，密意守气勿失也。其来不可逢者，气盛不可以补也。其往不可追者，气虚不可泻也。不可挂以发者，言气易失也。扣之不发者，言不知补泻之意，血气已尽而气不下也。知其往来者，知气之逆顺盛虚也。要与之期者，知气之可取之时也。粗之暗者，冥冥不知气之微密也。妙哉，上独有之者，尽知针意也。往者为逆者，言气之虚而小，小者逆也。来者为顺者，言形气之平，平者顺也。明知逆顺，正行无问者，言知所取之处也。迎而夺之者，泻也。追而济之者，补也。

此解《九针十二原》小针之要。易陈说而难深入，以其难入，是以难着于人也。神乎神，客在门，神之所在，客亦随之，言正邪之共会也。以神者，正气也，客者，邪气也。在门者，邪循正气之所出入也。未睹其疾者，未能先知邪正何经之疾也。恶知其原者，未能先知何经之病所取之处也。粗守关者，守四肢之关节而不知血气正邪之往来也。上守机者，知守气机之动静也。机之

① 以：通“已”。

动，不离其空中者，知孔穴之中经气之虚实，用针之徐疾也。空中之机，清静以微者，气机之动，难得易失，针以得气，密意守气而勿失也。扣之不发者，言不知补泻之意，血气已至竭尽，而邪气犹不下也。下，去也。往者为逆者，言气虚而小，往多于来，小者逆也。来者为顺者，言形气之平，来如其往，平者顺也。

所谓虚则实之者，气口虚而当补之也。满则泄之者，气口盛而当泻之也。宛陈则除之者，去血脉也。邪盛则虚之者，言诸经有盛者，皆泻其邪也。徐而疾则实者，言徐内而疾出也。疾而徐则虚者，言疾内而徐出也。言实与虚，若有若无者，言实者有气，虚者无气也。察后与先，若亡若存者，言气之虚实，补泻之先后也，察其气之已下与常存也。为虚与实，若得若失者，言补者必然若有得也，泻则恍^①然若有失也。宛、菀同，音郁。怳，音必。

《素问·针解》：刺虚则实之者，针下热也，气实乃热也。满而泻之者，针下寒也，气虚乃寒也^②。宛陈则除之者，去恶血也。邪盛则虚之者，出针勿按。徐而疾则实者，徐出针而疾按之。疾而徐则虚者，疾出针而徐按之。言实与虚者，寒温气多少也。若无若有者，疾不可知也。察后与先者，知病先后也。为虚与实者，工勿失其法，若得若失者，离其法也。怳，满也。扬子《校猎赋》：骈衍怳路。怳然有得，得意之貌也。

夫气之在脉也，邪气在上者，言邪气之中人也高，故邪气在上也。浊气在中者，言水谷皆入于胃，其精气上注于肺，浊溜于肠胃，言寒温不适，饮食不节^③，而病生于肠胃，故曰浊气在中

① 恍：通“恍”。《集韵》：“恍，与恍通。”

② 气虚乃寒也：原书无此句，今据宋本补足，实为黄氏漏笔。

③ 节：原作“绝”，据《灵枢经·小针解》即本节黄解改。

也。清气在下者，言清湿地气之中人也，必从足始，故曰清气在下也。针陷脉则邪气出者，取之上。针中脉则浊气出者，取之阳明合也。针太深则邪气反沉者，言浅浮之病，不欲深刺也，深之则邪气从之入，故曰反沉也。皮肉筋脉各有所处者，言经络各有所主也。取五脉者死，言病在中，气不足，但用针尽大泻其诸阴之脉也。取三脉者恒，言尽泻三阳之气，令病人恒然不复也，夺阴者死，言取尺之五里，五往者也。夺阳者狂，正言也。

气之在脉也，邪气在上者，言伤于风者，上先受之，邪气之中人也高。故邪气在上也。浊气在中者，言水谷入胃，其精气上注于肺，其浊气溜于肠胃，寒温不适宜，饮食不节俭，病生肠胃，郁满不运，故曰浊气在中也。清气在下者，言清湿地气之中人也，必从足始，故曰清气在下也。诸经孔穴，多在陷中，针陷脉则邪气出者，取之上焦诸穴。针中脉则浊气出者，取之阳明之合穴也，三里。刺其合穴，以泻阳明胃气之郁，故浊气出。针太深则邪气反沉者，言邪客皮毛，浅浮之病，不欲深刺，深则邪气从之内入，故曰反沉也。皮肉筋脉，各有所处者，言经络浅深，各有所主也。浅则及皮肉，深则及筋骨。五脉，五脏之五腧，取五脉者死，言病属中，气不足，又以针大泻其诸阴之脉，泻五脏五腧也。重伤其中气也。三阳，手足三阳经，取三脉者恒，言尽泻三阳之气，令病人恒然怯弱，不能复旧也。五里，尺泽后之五里，夺阴者死，言取尺之五里，五往而气尽者也。《玉版》：迎之五里，中道而止，五至而已，五往而脏之气尽矣，故五五二十五，而竭其腧矣，此所谓夺其天气者也。五里，手阳明经穴，禁刺者也。夺阳者狂，正言也，狂者恒怯不宁，伤寒汗多阳亡，而生惊狂者也，取三脉者恒，正此谓也，故曰正言。