

以
日
讀

齐鲁文化
经典品读
appreciate

马新主编

孙子兵法
孙臆兵法



郭海燕 著

孙子曰：死生亦不察也。孙子曰：为上，破敌为上，破卒次之。全卒为上，破伍次之。是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。知彼知己者，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负，不知彼，不知己，每战必殆。兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之，攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎？吾以此观之，胜负见矣。夫兵形象水。水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形，能因敌变

马新主编

齐鲁文化
经典品读
appreciate

孙子兵法
孙子兵法



郭海燕
著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙子兵法品读;孙膑兵法品读/郭海燕著. —济南:
山东大学出版社, 2016. 3
(齐鲁文化经典品读/马新主编)
ISBN 978-7-5607-5518-2

I. ①孙… II. ①郭… III. ①兵法—中国—春秋战国时代—通俗
读物 IV. ①E892. 25-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 056922 号

责任编辑:刘森文

封面设计:张 荔

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店

印 刷:山东新华印务有限责任公司

规 格:720 毫米×1000 毫米 1/16

15 印张 261 千字

版 次:2016 年 3 月第 1 版

印 次:2016 年 3 月第 1 次印刷

定 价:30.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

本书系山东省古籍整理项目“齐鲁文化经典研究”
(N.02540903)、山东省文化建设委托项目“齐鲁文化资源研究”
(N.56480905)、齐鲁文化名家立项课题“走进齐鲁经典文化”
结项成果

《齐鲁文化经典品读》

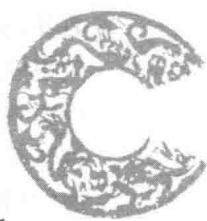
课题组

课题组负责人 马 新

课题组成员 (以姓氏笔画为序)

马 新	马德青	王玉喜	王其俊
王爱清	巩宝平	刘厚琴	李吉东
李学娟	校 潇	郭 浩	郭海燕

总序



齐与鲁是西周时代分封的两个著名的诸侯国，因都在今山东省的范围内，所以，山东又被称作“齐鲁之邦”。我们习惯上所称的“齐鲁文化”也因此有狭义与广义之分：狭义的齐鲁文化是指齐、鲁两国所创造的文化形态，广义的齐鲁文化则是指春秋战国时代兴盛于齐鲁之邦的所有文化的集合。无论哪一种意义上的齐鲁文化，都是传承与融合的结果，都是多元文化碰撞与交流的产物。

西周分封之前，山东地区西部是殷商重地，东部则是古老的东夷，被统称为“大东”^①。周公协助周成王分封天下时，将自己的长子伯禽分封到今山东曲阜一带，建鲁国；将姜太公分封到营丘一带，建齐国；将周文王的四个儿子分封到大东地区，分别建立了曹、郕、滕、邾诸国。另外，大东地区被周王朝分封或认可的诸侯国还有东夷建立的莒、莱等国，以及相传为黄帝后裔所建的薛、邳等国；夏王朝的余绪杞、郕、费。殷商遗国宋国的一部分也在大东地区。以上大大小小合计有六十多国。至春秋战国时代，随着列国的争战

^① 西周建国初年，为监视东方各诸侯国，实行分区经营。距镐京较近的各诸侯国统称“小东”，较远的各诸侯国统称“大东”。



兼并，山东地区的主要国家演化为齐、鲁、莒、郯、邹等国。南方大国楚、越两国也先后进入山东。越王句践灭吴后，曾迁都琅邪（古邑名，为春秋齐地，在今山东青岛黄岛区琅琊台西北），长期据有山东东南沿海一带；战国后期，赵国还据有今山东的西北地区，楚国则占有了山东中南部，一度出现了齐、鲁、楚、赵并立的局面。

列国的并立与重组实际上也是多种文化的并存与交融。齐、鲁等国的统治者受封而来时，带来了周王朝的礼乐文化，随后便开始了周文化与殷商文化的交融、与东夷文化的交融。比如，鲁国有众多的商奄之民以及殷民六族，殷文化底蕴十分丰厚，鲁国之社祭便是周社与亳社并存，亳社为殷人社稷之所。孔子即是殷人后代，他临终前曾说：“殷人殡于两楹之间……丘也，殷人也。予畴昔之夜，梦坐奠于两楹之间。”^①又如，东夷之俗“好让不争”，“夷俗仁”，这一传统也被融入鲁文化中，成为儒家仁道思想的重要来源。正如王献唐先生所言：“孔子本是接受东方传统的仁道思想的，又进一步发展为中心理论。”^②齐国之开国者太公到齐地后，其为政方针是“因其俗，简其礼”^③。齐为东夷故地，“因其俗”就是吸收、接纳东夷之俗，正因如此，才有了“通商工之业，便鱼盐之利”^④的经济政策，也才有了“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”^⑤的思想特色。总之，周文化、殷商文化与东夷文化构成了齐鲁文化的三大基本来源。

春秋战国时代，周王朝分崩离析，诸侯割据，群雄逐鹿，兼并与融合成为社会政治的主流，文化的交融与迸发造就了中国历史上的百家争鸣。齐鲁之邦是当时最为重要的文化中心，它在西周以来的历史蕴积之上，兼收并蓄，吸纳了宋文化，莒、郯、薛文化，楚文化，越文化以及燕赵文化，等等，成为当时最为繁盛、最具影响力的文化形态。可以说，齐鲁文化是百家争鸣最为丰硕的成果。

春秋时期是百家争鸣的先声期，鲁有孔丘，齐有管仲、晏婴与孙武，而周王室与其他诸国，除老聃外，无可述焉。孔丘创立了儒家学派，有弟子三千，是中国历史上第一位教育家，其倡行“有教无类”，打破了“学在官府”的垄断；其编修《诗》《书》《礼》《易》《春秋》，是中国文化传统的集大成者；其政治思想与社会伦理思想更是奠定了中国历史上正统思想的基础。管仲是一位

① 《礼记·檀弓上》。

② 王献唐：《山东古国考》，齐鲁书社1983年版，第219页。

③ 《史记·齐太公世家》。

④ 《史记·齐太公世家》。

⑤ 《管子·牧民》。

成功的政治家，也是一位卓越的思想家。他的礼法并重、注重赏罚的政治思想是后世法家学派的重要源头，他的“通工商，官山海”的经济思想则是后世经济学家与改革家的重要依据，他关于仓廩与、食与荣辱与礼节关系的宏论直接影响了中国古代社会思想史的发展。其后同出于齐国的晏婴则是颇具影响力的政治家与外交家，他“和而不同”的社会政治思想，致力于俭约的治国理念以及智慧万千的外交作为，对后世都产生了重要影响。晏婴之后的齐人孙武，继承了齐国开国之君太公以来的兵学传统与兵家文化，并在战争实践中升华、光大，成为中国历史上兵家文化第一人。

战国时期是百家争鸣的鼎盛期，诸子学说纵横交织，层出不穷。此时的鲁国虽已没落，但文脉仍在，以其为中心，在邹、鲁、滕、宋、卫一带，形成了众星璀璨的思想文化圈。其中，孔子的后继者子思、孟轲等人形成的思孟学派推进着儒学的发展；出身于儒家的鲁人墨翟创立了墨家学派，提倡兼爱，倡导非攻，在认识论、逻辑学和自然科学上都有重要发现，对中国古代哲学和科学的发展做出了巨大贡献。卫国左氏（今山东定陶西）人吴起早年便到鲁国学习儒学并出仕为武将，后成为战国前期法家的重要代表人物，参与了魏文侯的变法，主持了楚国的变法，对法家思想和兵学文化都有显著影响。宋国蒙（今山东东明一带）人庄周是战国道家的代表人物，认为道为天地万物之本原，“天地与我并生，而万物与我为一”，对中国古代思想与社会影响深远。在这一时期的齐鲁文化圈中，还曾活跃着编撰《春秋左氏传》的鲁人左丘明，远道而至滕国的农家创始人许行及其追随者，工匠之祖师鲁国的公输般（即鲁班，“般”和“班”同音，古时通用，故人们常称他为鲁班），等等。

此时的齐国为战国七雄之一，其官办的稷下学宫是当时无有匹敌的思想文化中心，存续长达一百四五十年。盛时的稷下学宫有学士数百，被赐为上大夫者一度达七十六人，同时代的战国诸子几乎被其网罗殆尽。其中较为著名者，有战国法家三大学派之一的田齐法家的代表人物慎到；有道家黄老学派的代表人物田骈、彭蒙、宋钘；还有儒家孙氏之儒的代表人物荀卿，他主张礼法并用，“隆礼重法”，倡导“法后王”与社会变革，对后世的儒家和法家都产生了较大影响，他的两位高足李斯与韩非子成为战国后期法家的代表人物；名家的代表人物尹文，阴阳家的代表人物邹衍，杂家的代表人物淳于髡等也是学宫之中的佼佼者；而兵学家孙武之后孙臆，是战国时代齐国的军事谋略家，指挥了围魏救赵、马陵之战等著名战役，为兵家文化之重要代表人物；齐人扁鹊提出了望、闻、问、切四诊法，是中国古代医学文化的代表人物；齐人甘德精于天文历算，与石申合著之《甘石星经》是中国古代科学的代表性著作，等等。

总之,春秋战国时代形成并繁荣的齐鲁文化,名家荟萃,洋洋大观,留下了丰厚的文化遗产。一部齐鲁文化史就是一部精编版的中国传统文化形成史,齐鲁文化中的传世经典就是中国传统文化的元典。千百年来对这些经典的诠释汗牛充栋,直到今天,这些经典仍然有着不可替代的品读价值,值得我们站在时代的高度再加品读,以更好地感受齐鲁文化之韵,领悟中国传统文化之魂。

需要说明的是,由于时代久远,齐鲁诸子的著述或散佚,或残缺,我们只能从传世至今的完璧中,选择能够代表诸子本人思想学说者,纳入这套“齐鲁文化经典品读”,计有《论语品读》《管子品读》《晏子春秋品读》《孙子兵法品读》《孙膑兵法品读》《墨子品读》《孟子品读》《荀子品读》《庄子品读》,共八种。

既是品读,就要在充分吸收以往齐鲁文化研究成果的基础上,在以往整理工作的基础上,改变传统的古籍整理模式,以当代文化的视角重新梳理齐鲁文化经典,以当代社会的文化符号系统重新解读齐鲁文化经典,突出当代文化的实际需求,拉近社会大众与经典文化的距离,使广大读者能够轻松自由地走进齐鲁文化经典。

从结构上讲,丛书中的每一种书都包括了“人物与文化研究”“原著注释与品读”两大部分内容。在“人物与文化研究”中,旨在实现两个沟通:一是读者与古人的沟通。将人物置于其存在的文化背景中,发掘其文化内涵,寻找其核心精神,找到一个真实而鲜活的历史人物,而不是拘泥于常规的历史人物小传,以便于读者对其了解与认知。二是古文化与当代文化的沟通。着力寻找历史人物与相关文化在当代文化中的价值,以发扬光大中华优秀传统文化。在原著“品读”中,我们力图改变以往古籍类著作注释加翻译的习惯,把主动权交给读者,让读者直接与古人对话,直接亲近经典,自觉接受优秀传统文化的熏陶。因而,重点在疏与解上下功夫,通过恰当的疏与解,引导与帮助读者阅读,而不是越俎代庖。总之,通过对人物与文化的研究,可以更好地了解原著;通过对原著的解读,可以更好地认识与吸纳优秀传统文化。

这套“齐鲁文化经典品读”丛书,是我们的新尝试,更是我们向齐鲁文化经典的致敬。错谬不足之处,尚请大方之家不吝赐正。

是为序。

马 新

2015年12月于山东大学高阁书斋

【孙子兵法】

品

读





孙武是我国古代有名的军事思想家，他不仅有卓越的军事才能，而且还有兵书《孙子兵法》传世，为后世所推重。《孙子兵法》虽然仅有六千字，但自问世以后，就风靡流传，至今已跨越了时空和国界，被广泛应用在军事对抗、政治斗争、外交谈判、市场竞争、领导决策等各个领域，在世界舞台上越来越显示出强大而深远的影响力，甚至在欧洲，许多学者将其与意大利马基雅维利的《君主论》、西班牙格拉西安的《智慧书》并称为“人类思想史上的三大奇书”，这不能不说是一个奇迹。那么，孙武究竟是什么人？他为什么能写出这样一部具有永恒价值和魅力的兵书？两位孙子是何关系？下面就让我为大家一一道来。

—

一切须从孙武所处的时代说起。让我们把目光拉回到两千多年前的春秋时期。当希腊城邦中的平民为了争取政治经济大权而同贵族进行激烈斗争的时候，中国也正在经历一场前所未有的动荡与变革。

西周自建国之始,就确立了“天子建国,诸侯立家,卿置侧室,大夫有贰宗,士有隶子弟”^①的“受民受疆土”的层层分封的制度。经过分封,诸侯以周天子为天下的共主,形成“封建亲戚以藩屏周”^②的统治格局。在西周鼎盛时期,周天子具有至高无上的威望,诸侯对周天子的命令莫敢不从。但中国历史发展到春秋时期,情况开始发生变化。自周平王东迁之后,王室逐渐衰微,周天子往日的权威逐渐丧失。王室直接控制的土地、人口和军事力量日益减少。春秋初期,王室疆土还有约一百五十平方公里,后来有许多地区相继赐给了立功的诸侯,有的被郑、晋、齐、秦等诸侯国侵夺,有的被周边少数民族占据。王室的地盘一天天在缩小,最后只剩下成周附近方圆一二百里的地方,形同一个弱小的诸侯国。大小诸侯与周王室的关系逐渐冷淡,甚至出现交恶的现象。纳贡、朝觐、述职等各种制度形同虚设。王室失去了贡赋收入之后,经济困窘,甚至出现了向诸侯国“求赙”“求金”“求车”的现象。周天子“天下共主”的地位已经徒具虚名。

在王室衰微的同时,诸侯国开始强大起来。据文献记载,春秋初期诸侯国有一百四十多个,比较重要的有齐、鲁、晋、楚、秦、宋、卫、陈、蔡、曹、郑、燕、吴、越等。经过频繁的战斗,许多小诸侯国相继被灭掉,大国则愈加强大。这些强大的诸侯国为了抢夺土地和人口,展开了长期而频繁的争霸战争,从而形成了五霸迭兴的局面。

春秋时代首先称霸的是齐国。齐是西周初年姜太公的封国,位于山东半岛,负山面海,铜铁矿藏丰富,盛产鱼盐。至春秋初年,齐国已发展成为一个经济富庶、人口众多的东方大国。齐桓公时,任管仲为相进行改革,积聚了雄厚的经济、军事力量。在管仲辅佐下,齐桓公打着“尊王攘夷”的旗号,北御戎狄,南拒强楚,存邢救卫,平定王子带之乱,安定周室,成为春秋时代的首霸。

继齐国之后称霸中原的是晋国。晋国原是汾水下游的一个小国,晋献公时期开始强大。晋文公重耳夺取君位后,重用狐偃、赵衰等人,修明内政,发展经济,加强军备,使晋国富民强。在公元前632年的城濮之战中,晋大败北上争霸的楚国,中原各国纷纷叛楚从晋。之后,晋文公在践土与诸侯会盟,取得中原霸权。

城濮之战的失败并没有阻止楚国北进的步伐。楚庄王即位之后,任贤使能,国势日强,先后攻灭了庸、舒、麇等小国。公元前606年,借征伐陆浑之戎的名义,观兵于周疆,问鼎于洛邑。之后,楚连年北上,先后伐陈、破郑、降宋,在

① 《左传·桓公二年》。

② 《左传·僖公二十四年》。



公元前 597 年的晋楚邲之战中又大败晋军。楚庄王一时成为中原的霸主。

不仅中原各大诸侯国为扩张地盘而兼小攻弱，偏处西隅的秦国也加入到争霸的行列中。平王东迁之时，秦穆公因护送平王有功被封为诸侯。此后，秦以岐地为中心，势力逐渐向外扩展，至秦穆公时期，国势开始强大起来。秦一度积极向东扩展疆土，但为晋所阻，遂转向西戎地区发展，史称“益国十二，开地千里，遂霸西戎”^①。

长期的兵连祸结，给各国人民带来深重的灾难，尤其是夹在大国中间的一些弱小国家，都希望停战，于是产生了先后由宋国执政华元、卿大夫向戌发起的，以罢兵言和为目的的弭兵运动。第二次会盟之后，中原地区多年未发生大的战争，人们暂时有了—个和平的环境。

当中原诸侯国在进行弭兵大会的时候，长江下游的吴、越两国相继兴起。先是吴、楚两国，接着是吴、越两国，为了争夺地盘不断发生战争。

在大国争霸的同时，各国政权内部也发生着急剧变化，以下犯上、弑君篡位的事件层出不穷。一些大的诸侯国内部，私门与公室明争暗斗，卿大夫之间的势力也相互消长，甚至出现了几个卿大夫家族轮流把持朝政甚至取代公室掌握政权的局面。如鲁国公室自宣公始日渐衰弱，统治权为季孙、孟孙、叔孙三家卿大夫所掌控。晋国的情况更为严重，在春秋后期的晋平公时期，晋国政权就落入韩、赵、魏、智伯、中行、范氏六卿之手，出现“六卿强，公室卑”“晋益弱，六卿皆大”的局面。齐国自齐景公始就出现了庆氏、田、鲍、高、栾四族之间的斗争。这就是孔子所哀叹的“礼乐征伐自诸侯出”“陪臣执国命”礼崩乐坏的局面。

春秋中后期，战争方面也呈现出新的面貌。各诸侯国军队的数量日益增多，战争规模不断扩大。当时人们习惯以一个国家所拥有的战车的数量作为衡量该国武装力量强弱的标准。城濮之战中，“晋车七百乘”。鲁国僖公时已有“公车千乘，公徒三万”。《左传·昭公十二年》记楚灵王夸耀自己的兵力：“今我大城陈、蔡、不羹，赋皆千乘。”陈、蔡、不羹是楚国在新兼并的土地上所立之县，不羹分东不羹、西不羹，楚国仅陈、蔡及东、西不羹四个大县，已经“赋皆千乘”，即有四千乘兵力。

在军队数量激增的同时，作战方式也日益多样化。自西周至春秋中期，车战一直是交战的主要形式。随着争霸战争的需要，“国人当兵，野人不当兵”的传统遭到冲击，大量“野人”被编入军队。由于他们没有受过射、御等专业训练，只能充当徒卒，从而导致步兵数量激增，呈现出取车兵主导地位

^① 《史记·秦本纪》。



而代之的趋势。春秋中后期，楚、吴、越等国还相继建立了舟师，开展水战。

春秋后期战争最大的特色在于战争指导观念的重大变化。西周时期所创制的礼乐制度，不仅影响着人们的日常生活，也制约着军事活动。具体表现在战争中有一整套军礼在规范、指导着战争活动，比如贵偏战贱诈战，“结日定地，各居一面，鸣鼓而战，不相诈”^①，军事行动中“不加丧，不因凶”^②“君子不重伤，不禽二毛”^③等。到了春秋后期，在战争指导观念上比较彻底地抛弃了旧“军礼”的束缚，“诡诈”的战法在战争领域中较为广泛地运用。班固有言：“自春秋至于战国，出奇设伏，变诈之兵并作。”^④齐鲁长勺之战中的后发制人，晋楚鄢陵之战中楚军晦日用兵，无不带有诡诈的色彩。

正是在这样的战乱频仍、烽烟迭起、新旧交替的时代，在齐鲁大地上诞生了一代伟人孙武。

二

由于史料的阙载，我们对孙武生平了解并不多，对于他具体的生卒年代，我们已经不得而知，对其故里的认识更是聚讼纷纭，至今不休。因此，对于孙武生平的认识，难免会带有推测的成分。不过，正如钱穆先生在考订孔子生年时所说：“今谓孔子生前一年或后一年，此仅属孔子私人之年寿，与世运之升降，史迹之转换，人物之进退，学术之流变，无足重轻如毫发。而后人于此，月之日之，考论不厌其详”，实在是“劳而且拙”。^⑤对于孙子，我们也可以采取同样的态度。对于诸如此类的纷争，在没有更多更充分的证据解决之前，我们不再去也没有必要去进行一一考辨，只需采取一种学界较为普遍的看法就可以了。下面我们根据相关的文献记载，大致勾勒一下孙武的家世渊源及其生平事迹。

孙武，字长卿，春秋末年齐国人，孙子是后世对他的尊称。因其是在吴国建功立业的，《孙子兵法》一书的编著也是在吴国，所以人们又称他为吴孙子，而称战国时期的孙臆为齐孙子。关于孙武的生卒年月正史未有确切记载，但根据史书相关记载推测，其生活年代大约与孔子同时或比孔子略晚。根据《史记·孔子世家》所记，孔子生卒年代为公元前551年至前479年。而

① (汉)何休注，(唐)徐彦疏：《春秋公羊传注疏·桓公十年》，上海古籍出版社1990年版，第57页。

② (春秋)司马穰苴撰，(清)钱熙祚辑：《司马法·仁本》，中华书局1991年版，第1页。

③ 《左传·僖公二十二年》。

④ 《汉书·艺文志·兵书略序》。

⑤ 钱穆：《先秦诸子系年·孔子生年考》，商务印书馆2005年版，第2页。



《史记·孙子吴起列传》载，孙子以兵法见于吴王阖闾，并且辅助吴王阖闾“西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯”。阖闾的执政时期是在公元前514年至前496年，由此可以得知孙武的活动时期与孔子在同一历史时期。不过，孔子和孙子两个文武圣人虽然同一时期同诞生于齐鲁大地，但两人并没有那种如同孔、老般充满神奇色彩的会晤，甚至在详载春秋史事的《左传》中都没有出现过孙武的身影，以至于有的学者质疑孙武其人的存在，或揣测孙武和战国时期的孙臆为一人，史籍中记载但已失传的《孙臆兵法》就是《孙子兵法》，《孙子兵法》为孙臆所著。不过，这些争论已经随着1972年临沂银雀山汉墓竹简本《孙子兵法》和《孙臆兵法》的同时出土而水落石出。孙武和孙臆各有其人，各有兵书传世已经成为不争的事实。

孙武的家世最早可以追溯到陈国的公子完。公元前672年，因陈国发生内乱，公子陈完惧祸逃奔齐国避难，被齐桓公任以管理手工业生产的“工正”之职。不久，陈完又改姓为田氏。田完后来娶齐大夫懿仲之女为妻。从此，家族的势力很快兴旺起来。

对于齐国，前面我们已经作过简要论述。齐本是姜太公的封国。太公封齐治国之前，齐地的土著居民是东夷人。东夷人以尚武善战著称，蚩尤、后羿就是东夷族尚武英雄的代表。太公治齐，推行“因其俗，简其礼”^①的开明政策，东夷的尚武之风得以延续。另外，太公本人也是一位卓越的军事家，《史记·齐太公世家》记载：“周西伯昌之脱羑里归，与吕尚阴谋修德以倾商政，其事多兵权与奇计，故后世之言兵及周之阴权皆宗太公为本谋。”受上述因素的影响，齐国也形成了尚武的传统，兵学文化尤其发达。当时，齐国君臣上下都十分崇尚武力，历代国君都喜爱善斗之士，齐桓公、管仲选拔人才以“有拳勇股肱之力”^②为标准；齐庄公“陈武夫，尚勇力”^③；齐湣王好勇，选臣用士要看他在大庭广众之中是否敢与人搏斗，对于“见辱而不斗”^④者，不为所用。受齐国尚武风气的熏陶，田氏家族也形成了重谋尚勇之风。

据《史记·田敬仲完世家》记载，田完的四世孙田无宇（孙武的曾祖父），以勇武著称，“事齐庄公，甚有宠”。公元前567年，齐国灭掉了莱国，“陈无宇献莱宗器于襄宫”^⑤。可以想见，田无宇在这次战争中起到了不可忽视的作用。公元前532年田氏联合鲍氏打败了栾、高氏，田无宇听从晏婴的建议，把

① 《史记·齐太公世家》。

② 《国语·齐语》。

③ 《国语·齐语》。

④ 《公孙龙子·迹府》。

⑤ 《左传·襄公六年》。



所得的全部都交给了国君，又拉拢被栾氏、高氏赶出国的齐国诸公子，“凡公子、公孙之无禄者，私分之邑”，对国人“之贫均孤寡者，私与之粟”，从而取得了公族与国人的支持，为田氏在齐国更大的发展留下了空间。后来，田无宇又通过齐景公的母亲穆孟姬获得封地高唐，田氏的势力日益壮大。

田无宇有三子：田开、田乞、田书，田书即孙武的祖父。田书是齐国的大夫，很有军事才干，素以智谋勇武著称。在公元前523年齐国的伐莒之战中，田书表现出了突出的军事指挥才能。莒国是齐国南邻的一个小国，本臣服于齐，后疏齐亲楚，连续三年没有向齐进贡。公元前523年初，齐国通告莒共公，要他修筑道路迎候齐景公过境去泰山封禅。莒共公迟迟不肯动工。于是齐景公命将军高发率师伐莒，莒共公弃城逃至纪鄆固守。纪鄆城虽小，但地形险峻，易守难攻，高发无法攻取纪鄆，被景公罢黜。齐景公重新命田书伐莒。纪鄆城内有个妇人因丈夫被莒共公杀害而痛恨国君，她听说齐军到来，晚上偷偷登上城头将自己平时搓的大绳从墙头垂放下来，自己也悄悄出城，并将这件事情告诉田书。田书立即派齐军夜间缘绳登城，当齐军登上纪鄆城六七十人时，绳子断了，守城的莒军发觉。田书当机立断，命令齐军齐声叫喊：“齐军进城了！”已登上城墙的士兵也一起大喊。莒军上下顿时乱作一团，莒共公吓得慌忙弃城逃命。田书率齐军顺利地占领了纪鄆城。为表彰田书的功绩，齐景公将乐安赐给他作为采邑，并赐姓孙氏。自此，陈氏后裔的孙姓始立，孙书就是这支孙姓的始祖。

关于孙书的采邑乐安在现今何处，至今未有定论。现在主要有三种说法：惠民说、广饶说、临淄说。上述诸说中，惠民说兴起最早，说服力最强。^①在没有更多材料来解决这个争论之前，我们认为乐安就是现在的惠民县，孙子故里以惠民为宜。

孙书的儿子孙凭，也就是孙武的父亲，在齐景公时任齐国的卿。田无宇、田（孙）书、孙凭，祖孙三代同在景公朝中为官，地位显赫无比。孙武就是出生在这样一个祖辈都精通军事的权贵之家。

囿于史料，对于孙武早年的生活状况我们已经无从而知。但鉴于其显赫的家世背景，孙武的青少年时代，应该受到过正规的良好教育，而且也有可能随着祖父等田氏家族成员进行过具体的战争实践。

在孙武生活的时代，齐国虽说仍然是东方一强大的势力，却已失去了昔日春秋霸主的权威。国家内部也是矛盾重重，危机四伏。齐景公初年，先是

^① 参见霍印章、吴如嵩：《孙子故里“惠民说”不可动摇》，《中国史研究》1991年第3期；吴学文、刘沛然：《论孙武故里在惠民》，《孙子学刊》1992年第1期；吴如嵩：《孙子兵法新说》第2章，解放军出版社2008年版；吴名岗：《孙武生平考证》第19章，军事科学出版社2009年版。



左相庆封杀了右相崔杼。接下来，田、鲍、栾、高等四家大族又联合赶走庆封。后来，齐国公室同各大族之间的矛盾，各大族之间争权夺利的斗争，愈演愈烈。在公元前520年前后，齐国“田、鲍四族谋为乱”。在这种复杂险恶的环境中，孙武萌生了远奔他乡另谋出路的念头。

另外一件事情的发生也坚定了孙武要离开齐国的想法，那就是司马穰苴之死。司马穰苴，即田穰苴，也是陈完的后裔。他虽为田氏的支庶，却文能服众，武能威敌。在公元前531年齐国面临晋国、燕国大举进攻的危急关头，被任命为将，率军击退晋、燕之师，收复了被占领的国土。齐景公任命他为大司马，后因称司马穰苴，田氏家族的势力因而再次得到加强。这引起了国内一些贵族的不满。大夫鲍氏和高昭子、国惠子，趁机诬陷司马穰苴，齐景公于是将其废退不用。司马穰苴积愤成疾，发病而死。田氏家族与高昭子、国惠子等的矛盾进一步加深，斗争日益频繁。

孙武不愿意参与这些大族之间的倾轧争斗，同时也是担心祸及自身，于是离开齐国，投奔吴国。来到吴国后，他避隐深居，一方面著述兵法，《孙子》十三篇大约就是在此时写成的；另一方面也在关注着吴国的时局，等待机会施展抱负和才华。据苏州市孙武子研究会的专家考证，今天位于苏州吴中区的穹窿山就是当年孙武隐居著述之处。

三

大约在孙武隐居的同一时期，楚国的伍子胥为了躲避楚平王对其家族的陷害，也从楚国逃往吴国避难，投身于吴王宗室公子光的门下做了宾客，并且一度“退而耕于野”^①。孙武与伍子胥在这段时间相识，并且因为共同的不幸遭遇而互引为知己。就在孙武隐居的这段时间，吴国的宫廷发生了一场政变。

吴国公子光在伍子胥的精心策划下，利用伍子胥所荐的勇士专诸刺杀了吴王僚而自立，是为吴王阖闾。伍子胥也因此受到重用，得进用为“行人”（掌朝觐聘问之官），与谋国政。继位后的阖闾一心励精图治，图霸称雄。当时，吴国的主要对手是楚国。

吴、楚两国可谓是世仇。吴国位于长江下游，是周太王的两个儿子太伯和仲雍建立的国家。至吴王寿梦时，势力日渐强大，已据有今江苏、浙江杭嘉湖平原及安徽江南地区，拥有步兵及水军三万余人。晋楚争霸战争前期，

^① 《史记·吴太伯世家》。