

青年文庫

第三輯

李雲娟
◆◆
著

塵

心



D43-5/
1:3(28)

【青年文庫】28

李雲娟 ◆ 著





註冊商標

圖書目錄：839028（80—20）

塵 心

發行人：張明弘

著者：李雲娟

出版者：黎明文化事業股份有限公司

行政院新聞局出版事業登記臺業字第一八五號

地址：臺北市信義路一段三號十樓・電話／（02）3952508

發行組：臺北市北安路八〇七號・電話／（02）5007114

郵政劃撥帳戶：0018061—5號

台北分公司：臺北市重慶南路一段四十九號・電話／（02）3817230

郵政劃撥帳戶：1373264—3號

台中分公司：臺中市市府路三十九號・電話／（04）2201736

郵政劃撥帳戶：0286500—1號

高雄分公司：高雄市五福四路九十五號・電話／（07）5210416

郵政劃撥帳戶：0044814—9號

排版者：賓士電腦排版有限公司・電話／（02）3312257

印刷者：台彩文化事業股份有限公司・電話／（02）7334676

出版：中華民國八十年三月初版

定價：新臺幣 120 元

■如有缺頁、倒裝，請寄回換書■

ISBN 957-16-0081-4

版權所有・翻印必究



目錄

一 馬序

輯一 ◎緬想心曲

- | | |
|----|----------|
| 一三 | 千里鵝毛寄心意 |
| 一六 | 根 |
| 一九 | 我家的工程師 |
| 二四 | 童心 |
| 二八 | 爲他人作嫁衣裳 |
| 三四 | 訪晤馬思聰夫婦記 |
| 三八 | 寶箱 |
| 四一 | 人在福中 |
| 四六 | 多管閒事 |
| 四九 | 愛心 |
| 五二 | 恩情浩蕩 |
| 六〇 | 條條通道皆是路 |

六四	感恩
六八	金門行
七〇	柳蔭下的女孩
七七	少年的我
八一	「我的另一半」外一章
八五	茶仔水
八八	車禍



輯二◎海闊天空

九一	話語
九二	戒指
九四	天涯共此時
九六	自娛
九八	恩愛夫妻
一〇〇	慈父食譜
一〇二	儉樸可貴
一〇四	諒解子女
一〇六	豐潤的晚年
一〇八	生活集錦
一一〇	培養孩子的獨立性
一一二	挪前一步
一一四	開創自己的天地
一一六	為體貼的男士們喝采
一一九	幼苗的培育
一二一	喜樂的孕育
一二三	兩通電話
一二五	將心比心

一二八
 一三〇
 一三三
 一三五
 一三八
 一四一
 一四三
 一四五
 一四七
 一五〇
 一五三
 一五六
 一五九
 一六一
 一六四
 一六六
 一六九
 一七二

柳暗花明又一村
 妳泥中有我
 交通保母
 另一種污染
 牽手散步
 饋贈的樂趣
 時存反哺心
 共同做家事
 生活的調配
 共同的私房錢
 青春期的蛻變
 誠摯相待
 內外兼顧的強者
 充電的時代
 漫談公德心
 人情味
 期待寧靜祥和的有聲世界
 知足常樂

一七五
 一七八
 一八〇
 一八三
 一八六
 一八九
 一九二

我臉中有你
 苦澀的禁果
 減肥需決心
 消費者的覺醒
 單身女郎的困惑
 不做愛情的劊子手
 妳也可以拒絕





- | | |
|-----|-------------|
| 一九五 | 觀賞歌劇有感 |
| 一九七 | 你並不孤獨 |
| 一九九 | 請緊握我的手 |
| 二〇一 | 心結宜紓解 |
| 二〇三 | 愛屋及烏 |
| 二〇六 | 試婚？廝混 |
| 二〇九 | 用心做自己屋子的主人 |
| 二一二 | 上班族的困惑 |
| 二一五 | 愛的最高點 |
| 二一七 | 父愛的光輝 |
| 二一九 | 動腦 |
| 二二一 | 抽煙年齡降低父母有責任 |
| 二二三 | 勇於起步 |
| 二二五 | 毆妻嘔氣 |
| 二二七 | 風趣・幽默 |
| 二二九 | 爭吵後遺症 |
| 二三一 | 少年可貴 |
| 二三三 | 君子之交 |
| 二三五 | 三代天倫樂 |

二三七

團結的消費者

二三九

事事關心不讓鬚眉

輯三◎人間采集

二四二

幌子

二四六

蛻變

二五五

愛之旅

李雲娟 ◆ 著

【青年文庫】28



馬序

歷心

常言道：人生何處不相逢。

真沒有想到，在台北會遇見三十多年前在印尼的好友李俊才（卓峰）、李佩蘭夫婦的女兒李雲娟小姐，而且還同在一個單位服務。當李雲娟小姐告訴我她就是李俊才的女兒時，我的腦海裡立即映出在親共的印尼蘇卡諾政府之冒險犯難，始終站在反共愛國的前鋒的戰友李俊才和李佩蘭兩位同志的影像來，定睛看看站在我面前的李雲娟小姐，可真像她的母親當時擔任中國國民黨駐雅加達區屬支部委員李佩蘭女士哩！

華僑在印尼，憑著中國人勤勞節儉的美德，披荆斬棘，開創天下，但是却屢遭當地居民的嫉

妒，所以若干年前，每隔數年，就會發生一次排華運動，使僑胞蒙受慘重的損失，特別是反共愛國的僑領，因為心向祖國，所以都將子女送回自由祖國，接受中華文化的洗禮，李雲娟小姐也就是在那種情形之下，在她十六歲那年，就從印尼來到了台北。

雖然在印尼就讀華文學校的李雲娟，來台進入學時，對於語文的調適，多少還有一點困難，好在她天資敏捷，加以從小喜愛中文，所以不消多久，她不但能夠完全適應各科課業，而且還心有餘力，著手運用中文，撰寫文稿，開始在報刊雜誌發表，這對一個返國求學的僑生來說，真是一件了不起的成就。

在十多年前，李雲娟就應聯合報家庭版主編之邀，在該版開闢專欄，用細膩的筆觸，探討一些家居生活和婦女感性的問題，頗受一般家庭婦女所欣賞。接著，她的筆尖越寫越流利，題材愈用愈廣泛，由專欄而散文、而短篇小說，散見於台北各報章雜誌，李雲娟這三個字，遂普遍為青年讀者所熟悉，而她的作品，也開始被文藝界所重視。

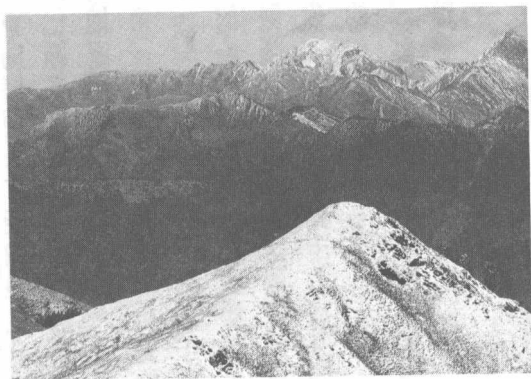
我早年曾經從事新聞工作，主持報務，因此對於閱讀報章雜誌，已成習慣，每次讀到雋永精闢的文章，莫不心神嚮往，欣佩不已。一篇作品，能夠透過主編的青睞與抉擇，從衆多稿件中脫穎而出，刊布出來跟讀者見面，其中誠然含有多少心血與靈感，辛勞與期待。寫作是一條坎坷的途徑，必須付出漫長而痛苦的代價，熬過

艱澀而沉重的歷練，才能夠燒亮自己，走過寂寞，接受讀者的歡呼。如今，李雲娟小姐顯然已經在驚蟄聲中破繭而出，以優美的文采，展翅朝向讀者的心靈勝境飛翔，值得為她祝福！

她的第一集作品，像一串晶瑩的珠寶，由台北黎明文化公司串綴問世了，雖然我並未曾一一詳讀集中的每一篇作品，但是從抽樣閱讀的幾篇文稿中，使我直覺地感觸到她的心思和理念是那麼樣地纖巧而純淨；她的辭彙和結構，也是表達得如許的恰當而嚴謹，並沒有譁眾取寵的痕跡，更沒有無病呻吟的表態，使我感到中華傳統文化的偉大，把一個從十六歲才回國接受教育的僑生，竟能在薰陶中培養成一位卓有才華的作家！

因此，當李雲娟小姐要我為她這一集處女作寫序時，我就毫不猶豫地寫下了以上的一些雜感，就當做序罷。

78年12月10日 馬樹禮



目錄

一 馬序

輯一◎緬想心曲

一三	千里鵝毛寄心意
一六	根
一九	我家的工程師
二四	童心
二八	爲他人作嫁衣裳
三四	訪晤馬思聰夫婦記
三八	寶箱
四一	人在福中
四六	多管閒事
四九	愛心
五二	恩情浩蕩
六〇	條條通道皆是路

六四 感恩
六八 金門行
七〇 柳蔭下的女孩
七七 少年的我
八一 「我的另一半」外一章
八五 茶仔水
八八 車禍



九一 話語
九二 戒指

輯二◎海濶天空

九四 天涯共此時
九六 自娛
九八 恩愛夫妻
一〇〇 慈父食譜
一〇二 儉樸可貴
一〇四 諒解子女
一〇六 豐潤的晚年
一〇八 生活集錦
一一〇 培養孩子的獨立性
一一二 挪前一步
一一四 開創自己的天地
一一六 爲體貼的男士們喝采
一一九 幼苗的培育
一二一 喜樂的孕育
一二三 兩通電話
一二五 將心比心

一二八
一三〇
一三三
一三五
一三八
一四一
一四三
一四五
一四七
一五〇
一五三
一五六
一五九
一六一
一六四
一六六
一六九
一七二

柳暗花明又一村

妳泥中有我

交通保母

另一種污染

牽手散步

饋贈的樂趣

時存反哺心

共同做家事

生活的調配

共同的私房錢

青春期的蛻變

誠摯相待

內外兼顧的強者

充電的時代

漫談公德心

人情味

期待寧靜祥和的有聲世界

知足常樂

一七五
一七八
一八〇
一八三
一八六
一八九
一九二

我臉中有你

苦澀的禁果

減肥需決心

消費者的覺醒

單身女郎的困惑

不做愛情的創子手

妳也可以拒絕





- | | |
|-----|-------------|
| 一九五 | 觀賞歌劇有感 |
| 一九七 | 你並不孤獨 |
| 一九九 | 請緊握我的手 |
| 二〇一 | 心結宜紓解 |
| 二〇三 | 愛屋及烏 |
| 二〇六 | 試婚？廝混 |
| 二〇九 | 用心做自己屋子的主人 |
| 二一二 | 上班族的困惑 |
| 二一五 | 愛的最高點 |
| 二一七 | 父愛的光輝 |
| 二一九 | 動腦 |
| 二二一 | 抽煙年齡降低父母有責任 |
| 二二三 | 勇於起步 |
| 二二五 | 毆妻嘔氣 |
| 二二七 | 風趣・幽默 |
| 二二九 | 爭吵後遺症 |
| 二三一 | 少年可貴 |
| 二三三 | 君子之交 |
| 二三五 | 三代天倫樂 |