



中医非物质文化遗产
临床经典读本



素问病机气宜保命集

金·刘完素著



YZLI0890155530

中国医药科技出版社

· 中医非物质文化遗产临床经典读本 ·

素问病机气宜保命

金·刘完素 著

刘阳
藏校注



YZLI0890166630

中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

素问病机气宜保命集/ (金) 刘完素著; 刘阳校注. —北京: 中国医药科技出版社, 2012. 1

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 5265 - 7

I. ①素… II. ①刘…②刘… III. ①素问 - 研究 IV. ①R221. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 235009 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 710 × 1020mm ¹/₁₆

印张 8½

字数 91 千字

版次 2012 年 1 月第 1 版

印次 2012 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京高岭印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 5265 - 7

定价 18.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《素问病机气宜保命集》三卷，金·刘完素（字守真，号通玄处士，后称河间居士）著，成书于金大定二十六年（公元1186年）。天兴末（公元1234年），杨威得其遗稿，精校数年，付梓于宪宗元年（公元1251年）。后板毁于兵燹，明宁献王朱权命工重刊于宣德六年（公元1431年），传为今之通行本。

本书系刘氏晚年学验之系统总结，全书合学术理论与临证应用于一体。卷上九篇，载原道、原脉、摄生、阴阳、察色、伤寒、病机、气宜、本草等医论；卷中、卷下列举各科常见病证方论二十五篇，包括中风、伤寒、热病、虚损等杂病十五篇，疮疡、痔疾等外科病症四篇，五官、妇人胎产、小儿斑疹各一篇，及药略、素问元气五行稽考、诸吐方法各一篇。各篇均先剖辨病源，然后据证立法，随法出方，或间附针灸之法，并详述其方药加减治例。全书共载刘氏自拟方及各家经验方二百五十余首。

刘氏学术思想对张子和、朱丹溪乃至清代叶天士等人影响极深，为后世医家遥承其说而“各发明一义”奠定了基石。故杨威有“虽轩岐复生，不废此书”之赞，《四库全书总目提要》亦感叹其“于医理精蕴，阐发极为深至”。

《中医非物质文化遗产临床经典读本》

编 委 会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴	王永炎	王新陆	邓铁涛	史常永
朱良春	李今庸	何 任	余瀛鳌	张伯礼
张灿玳	周仲瑛	郭子光	路志正	

名誉主编 王文章

总 主 编 柳长华 吴少楨

副总主编 王应泉 许 军 赵燕宜

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁 侃	于 恒	孔长征	王 平	王 玉
王 体	王 朔	王宏利	王雅丽	古求知
田思胜	田翠时	申玮红	白 极	艾青华
刘 阳	刘 洋	刘光华	刘建青	刘燕君
汤晓龙	吕文红	吕文瑞	孙洪生	成 莉
朱定华	何 永	何振中	余新华	宋白杨
张文平	张玉萍	张永鹏	张丽君	张秀琴
张春晖	李 刚	李 君	李 尊	李 燕
李永民	李玉清	李仲平	李怀之	李海波
杨 洁	步瑞兰	谷建军	邵东梅	陈 婷
陈雪梅	周 琦	国 华	罗 琼	范志霞
金芬芳	侯如艳	柳 璇	郭 华	顾 漫
晏 飞	曹 璞	曹金虎	黄 娟	程志力
靳国印	鲍键欣	翟春涛	冀翠敏	穆俊霞

秘 书 赵燕宜 (兼)

中华医学源远流长，博大精深。早在两汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、方剂、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，受到了严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护。2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀传统文化、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗

产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的內容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（第一批70种，第二批30种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（第一批30种，第二批20种）两个系列，共150个品种。其所选书目精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典作品。

本次整理突出了以下特点：①力求准确：每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文。②服务于临床：在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品。③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社

2011年12月

校注说明

《素问病机气宜保命集》三卷，金·刘完素（字守真，号通玄处士，后称河间居士）著，成书于金大定26年（公元1186年）。天兴末（公元1234年），杨威得其遗稿，精校数年，付梓于宪宗元年（公元1251年），后板毁于兵燹，明宁献王朱权命工重刊于宣德六年（公元1431年），使此书续得流传至今。现存最早版本为明宣德六年《刘河间伤寒三书》刻本，另有万历二十九年（公元1601年）吴勉学校刻《古今医统正脉全书》本、清《四库全书》本等刊本流传。1959年，人民卫生出版社出版铅印本，为近代较通行版本。

本书置“原道”于首，体现刘氏天人相应、除邪与养正并重之宗旨。其论道生，本性命之源，法天地之则，强调“修短寿夭，皆自人为”，故当顺应自然、抱元守一，使水火相济而土金相养，则神气相合而形精不弊，故重视气、神、精、形的调养，尤其强调气的作用及保养。论养气方法当从调气、守气、交气三方面着手，起到舒畅阴阳，灌溉五脏，调畅气血的作用。

刘氏论病机及其证治规范，则本《内经》亢害承制、标本气化诸说，将外感、内伤诸病“皆归于五行六气胜复盛衰之道”加以演绎，在详述各脏腑本气属性及其太过不及、胜复承制病机的同时，分别列举由其兴衰变动而引起的虚实病症辨治法；剖析“木极似金，极似火，火极似水，水极似土，土极似木”诸证标本兼化之别，提示其“己亢过极则反似胜己之化”病机特征，强调当从其本以泻亢极之气，而不可随兼化之虚象妄为其治；以“五运六气有所更，世态居民有所变；天以常火，人以常动”为立论依据，发明六气皆从火化、热气怫郁玄府闭塞诸说，倡立寒凉清泄、开通郁结及泻心火益肾水诸法；于病机篇中提炼阐释了《素问》病机十九条，并创造性地提出“诸涩枯涸，干劲皴揭，皆属于燥”作为补充，亦成为后世圭臬。

书中论伤寒时病之治，以六经标本气化为规矩，变仲景辛温发表、先表后里之例为辛凉宣泄、表里双解诸法，创制了防风通圣散等名方；论泻痢之

治，侧重于风湿热毒，提出“行血则便脓自愈，调气则后重自除”之卓见，立芍药汤等法以调气行血、推陈致新；又如心痛执“久痛无寒而暴痛非热”之说等，均全面体现了刘氏生平独到的临证经验与理论水平。

本次校注，以提供简体中文佳本为基本原则。

一、校勘用书

底本：《刘河间医学六书·素问病机气宜保命集》，明万历29年辛丑（1601）新安吴勉学校刻《古今医统正脉全书》本（简称医统本），映旭斋藏板，步月楼梓行。

校本：《钦定四库全书·子部·医家类·保命集》影印本（简称四库本）。

他校本：①《新刊补注释文黄帝内经素问》十二卷，明成化8年壬辰（1472）鳌峰熊宗立种德堂仿元本重刻本（简称《素问》）。②《灵枢经》，人民卫生出版社影印明嘉靖赵府居敬堂刊本，1956年出版（简称《灵枢》）。③《〈难经〉校注》，人民卫生出版社1991年出版。④《注解伤寒论》，人民卫生出版社影印赵开美本，1956年出版。⑤《〈金匱要略〉校注》，人民卫生出版社1990年出版。⑥《海外回归中医善本古籍丛书·通真子补注王叔和脉诀》，人民卫生出版社2003年出版（简称《王叔和脉诀》）。⑦《〈中藏经〉校注》，学苑出版社2008年出版。⑧《〈本草拾遗〉辑释》，安徽科学技术出版社2004年出版。⑨《〈神农本草经〉校注》，学苑出版社2008年出版。⑩《重修政和经史证类备用本草》，人民卫生出版社据张氏原刻晦明轩本影印，1957年出版。⑪《〈黄帝阴符经〉集注》，中央编译出版社2010年出版。⑫《十三经清人注疏·周易集解纂疏》，中华书局1994年出版。⑬《十三经清人注疏·论语正义》，中华书局1990年出版。⑭《〈老子〉注译》，清华大学出版社2010年出版。⑮《十一家注〈孙子〉》，中华书局影印，1961年出版。⑯《〈庄子〉集注》，中华书局1961年出版。

二、体例

除文字竖排右起转为横排左起外（文字方位指示字“右”字改为“上”字），分段、换行一依医统本之旧。

原书引用了大量经典著作的原文，尤以《黄帝内经素问》及王冰注为多。

点校中遇引文，凡与原文相同或近似者，皆加双引号标示，以明起迄位置，并出注说明引文来源。引文或有不按原文文序者，或字句与原文差异较大者，视其文义连贯性，或加双引号，或不加双引号，均出注说明。

三、对医统本讹、衍、倒、夺文字的处理

遇医统本讹、衍、倒、夺，有碍文义之处，经对勘校本确凿无疑义者，均予以改、删、乙、补，并出校记。凡底本与校本文字虽有差异但不影响文义，及两存疑义者，均不予改动，只出校记列出校本文字。

四、对书中俗体字、异体字、通假字的处理（含简化字处理）

1. 俗体字处理：凡医统本中有俗体字经确定与简化规范字能一一对应者，如“己”、“已”、“巳”不分，“沉”作“沈”，“冰”作“氷”，“淫”作“淫”，“疏”作“疎”、“疎”等，均据文义及校本予以径改，不出校记。

2. 异体字、通假字处理：①凡医统本中有异体字经确定与简化规范字一一对应者，如“胸”作“膷”，“鲜”作“𩚑”，予径改，不作说明；另如“穰”、“鬲”、“洩”、“𩚑”，义界虽与“瓢”、“膈”、“泄”、“咳”不完全一致，然在此书内则义界单一，可视为一一对应，处理同前。②经确定的通假字，一律改为通行字，不出校记。其中，中药名称凡与现代规范名称字数相同，并且音同或形近的异名，亦按此原则处理，改为现代规范名称，不出校记。如“栝蒌”改为“瓜蒌”；“蛇退”改为“蛇蛻”。中药名称凡与现代规范名字数不同，或者字数相同但音异的异名，则不改，如“信”不改作“砒石”。中药规范名称以2006年上海科学技术出版社出版的《中药大辞典》为准；③原书凡涉及五脏六腑，“藏”、“臟”混用，“府”、“腑”混用，分别统一为现代通用字“脏”、“腑”，不出校记。

3. 简化字处理：按简化字规范处理。

整理工作中肯定会有不当、失误之处，敬祈读者随时赐教是正。

校注者

2011年7月

序

夫医道者，以济世为良，以愈疾为善。盖济世者凭乎术，愈疾者仗乎法。故法之与术，悉出《内经》之玄机，此经固不可力而求、智而得也。况轩岐问答，理非造次。奥藏金丹宝典，深隐生化玄文。为修行之径路，作达道之天梯。得其理者用如神圣，失其理者似隔水山。其法玄妙，其功深固，非小智所能窥测也。若不访求师范而自生穿凿者，徒劳皓首耳。余二十有五，志在《内经》，日夜不辍，殆至六旬。得遇天人授饮美酒若椀斗许，面赤若醉，一醒之后，目至心灵，大有开悟，衍其功疗，左右逢源，百发百中。今见世医多赖祖名，倚约旧方，耻问不学，特无更新之法，纵闻善说，反怒为非。呜呼！患者遇此之徒，十误八九，岂念人命死而不复者哉？仁者鉴之，可不痛欤？以此观之，是未知阴阳变化之道，况木极似金、金极似火、火极似土、土极似木！故经曰“亢则害，承乃制”，谓己亢极反似胜己之化。俗流未知，故认似是，以阳为阴，失其本意，经所谓“诛罚无过，命曰大惑”。医徒执迷，反肆旁识，纵用获效，终无了然之悟，其道难与语哉。仆见如斯，首述玄机。刊行于世者，已有《宣明》等三书。革庸医之鄙陋，正俗论之舛讹。宣扬古圣之法则，普救后人之生命。今将余三十年间信如心手，亲用若神，远取诸物，近取诸身，比物立象，直明真理，治法方论，裁成三卷三十二论，目之曰《素问病机气宜保命集》。此集非崖略之说，盖得轩岐要妙之旨。故用之可以济人命，舍之无以活人生。得乎心髓，秘之篋笥。不敢轻以示人，非绝仁人之心。盖圣人之法，不遇当人未易授尔，后之明者当自传焉。

时大定丙午闰七月中元日 河间刘完素守真述





目录

重刊
金匱
要略

目 录

卷上.....	1
原道论第一	1
原脉论第二	2
摄生论第三	6
阴阳论第四	8
察色论第五	9
伤寒论第六	9
病机论第七.....	11
气宜论第八.....	23
本草论第九.....	25
卷中	36
中风论第十.....	36
伤寒论第十一	45
破伤风论第十二	47
解利伤寒论第十三	51
热论第十四.....	56
内伤论第十五	60
诸疟论第十六	62
吐论第十七.....	65
霍乱论第十八	68
泻论第十九.....	70

心痛论第二十	80
卷下	82
咳嗽论第二十一	82
虚损论第二十二	87
消渴论第二十三	89
肿胀论第二十四	91
眼目论第二十五	94
疮疡论第二十六	97
瘰癧论第二十七	103
痔疾论第二十八	103
妇人胎产论第二十九带下附	104
带下论附	112
大头论第三十	113
雷头风附	114
耳论附	114
小儿斑疹论第三十一	114
药略第三十二针法附	116
流注针法	117
素问元气五行稽考第三十三	118
诸吐方法第三十四	120



卷 上

金 河间刘完素著

原道论第一

经^①曰：“观天之道，执天之行，尽矣。”盖天一而地二，北辨^②而南交，入精神之运以行矣。拟之于象则水火也，画之于卦则坎离也。两者相须，弥满六合，物物得之，况于人乎！盖精神生于道者也，是以上古真人把握万象，仰观日月，呼吸元气，运气流精，脱骨换形，执天机而行六气，分地纪而运五行，食乳饮血，省约俭育^③，日夜流光，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时。此其道生之要也。夫道者，能却老而全形，身安而无疾。夫水火，用法象也；坎离，言交变也。万亿之书故以水为命，以火为性。土为人，人为主性命者也。是以主性命者在乎人，去性命者亦在乎人，养性命者亦在乎人。何则？修短寿夭，皆自人为，故经曰：“精神内守，病安从来？”^④又曰：“务快其心，逆于生乐。”^⑤所以然者，性命在乎人，故人受天地之气以化生性命也。是知形者生之舍也，气者生之元也，神者生之制也。形以气充，气耗形病。神依气位，气纳神存。修真之士，法于阴阳，和于术数，持满御神，专气抱一，以神为车，以气为马，神气相合，可以长生。故曰精有主，气有元，呼吸元气，合于自然，此之谓也。智者明乎此理，吹嘘呼吸，吐故纳新，熊经^⑥鸟

素問
原道論
卷上

卷
上

① 经：此处指《黄帝阴符经》，以下多指《素问》，偶指《灵枢》、《难经》。

② 辨：原作“辦”（办），据四库本改。

③ 育：原作“育”，据四库本改。

④ 出《素问·上古天真论》。

⑤ 出《素问·上古天真论》。

⑥ 经：原作“怪”，据四库本改。

伸，导引按跷，所以调其气也；平气定息，握^①固凝想，神宫内视，五脏昭彻，所以守其气也；法则天地，顺理阴阳，交媾坎离，济用水火，所以交其气也；神水华池，含虚鼓漱，通行荣卫，入于元宫，溉五脏也；服气于朝，闭息于暮，阳不欲迭，阴不欲复，炼阴阳也；以至起居适早晏，出处协时令，忍怒以全阴，抑喜以全阳，泥丸欲多栉，天鼓欲常鸣，形欲常鉴，津欲常咽，体欲常运，食欲常少。眼者身之鉴也，常居欲频修；耳者体之牖也，城廓欲频治；面者神之庭也，神不欲复；发者脑之华也，脑不欲减；体者精之元也，精不欲竭；明者身之宝也，明不欲耗。补泻六腑，淘^②炼五精，可以固形，可以全生。此皆修真之要也。故修真之要者，水火欲其相济，土金欲其相养。是以全生之术，形气贵乎安，安则有伦而不乱；精神贵乎保，保则有要而不耗。故保而养之，初不离于形气精神。及其至也，可以通神明之出，神明之出皆在于心。独不观心为君主之官得所养，则血脉之气王而不衰，生之本无得而摇也，神之变无得而测也；肾为作强之官得所养，则骨髓之气荣而不枯，蛰封藏之本无得而倾也，精之处无得而夺也。夫一身之间，心居而守正，肾下而立始。精神之居，此宫不可太劳，亦不可竭。故精太劳则竭，其属在肾，可以专啬之也；神太用则劳，其藏在心，静以养之，唯精专然后可以内守。故昧者不知于此，欲拂自然之理，谬为求补之术，是以伪胜真，以人助天，其可得乎？

原脉论第二

道之浑沦，莫知其源。然至道无言，非立言无以明其理；大象无形，非立象无以测其奥。道象之妙，非言不明，尝试原之。脉者何也？非气非血，动而不息。荣行脉中，卫行脉外，经曰

① 握：原作“掘”，据四库本改。

② 淘：原作“淘”，据四库本改。

“脉者血之府也”^①。自《素问》而下迄至于今，经所不载，无传记而莫闻其名焉。然而玄机奥妙，圣意幽微，虽英俊明哲之士，非轻易可得而悟也。夫脉者果何物乎？脉者有三名：一曰命之本，二曰气之神，三曰形之道，经所谓“天和”^②者是也。至于折一支，瞽二目，亦不害生，而脉不可须臾失，失则绝命害生矣。经曰春弦一曰长、夏洪一曰钩、秋毛一曰涩、冬石一曰沉^③，此言正脉，同天真造化之元气也，巡于春夏秋冬木火水金之位，生长收藏，参和相应。故禀二仪而生，不离于气，故脉有生死之验。经曰脉者血之府也，如世之京、都、州、县有公府廨署也。国因置者，所以禁小人为非道也。公府不立，则善者无以伸其枉，恶者无以罚其罪，邪正混同，贤愚杂处，而乱之根也。经曰：“五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”^④既阴阳为神明之府，脉为血之府而明可见焉。血之无脉，不得循其经络部分，周流于身，滂流^⑤奔迫，或散或聚，气之无脉，不能行其筋骨脏腑上下，或暴或蹶，故经曰“出入废则神机化灭，升降息则气立孤危”^⑥。故气化则物生，气变则物易，气盛则物壮，气弱则物衰，气绝则物死，气正则物和，气乱则物病，皆随气之盛衰而为变化也。脉字者，从肉从筋从爪从血，四肢百骸得此真元之气，血肉筋骨爪发荣茂，可以倚凭而能生长也。长久永固之道，故从肉从永者是也；从爪从血者，巡之如水分流而布遍周身，无有不通也。《释名》曰：“脉，脉幕^⑦也。”如幔幕之遮复也，幕络一体之形，导太一真元之气也。元气者，在气非寒非热非暖非凉，在脉者非弦非洪非涩非

① 出《素问·脉要精微论》。

② 出《素问·五常政大论》。

③ 《素问·宣明五气篇》：五脉应象，肝脉弦，心脉钩，脾脉代，肺脉毛，肾脉石，是谓五藏之脉。

④ 出《素问·阴阳应象大论》。

⑤ 流：原作“派”，据四库本改。

⑥ 出《素问·六微旨大论》。

⑦ 幕：原作“慕”，据四库本改。

沉，不为气而浮^①沉，不为血而流停，乃冲和自然之气也，故春温夏热秋凉冬寒。所以然者，为元气动而不息，巡于四方，木火水金之位，温凉寒暑之化，生生相续，新新不停，日月更出，四序迭迁。脉不为息，故人有身形之后，五脏既生，身中元气即生焉。故春弦夏洪秋毛冬石，此四时之气也，而脉者乃在其中矣。《道德经》曰：“视之不见，听之不闻，抟之不得，迎之不见其首，随之不见其后”，此如脉之谓也；又云“埏埴以为器，当其无，有器之用。故有之以为利，无之以为用”，又曰“吾不知名，字之曰道，强为之名曰大”，斯立脉之名之本意也。故道者，万物之奥；脉者，百骸之灵。奥灵之妙，其道乃同。元气者，无器不有，无所不至，血因此而行，气因此而生，故荣行脉中，卫行脉外，瞻之在前，忽焉在后，而不匮者，皆由于脉也。分而言之，曰气，曰血，曰脉。统而言之，惟脉运行血气而已。故经曰“血气者，人之神，不可不谨养”^②也。《阴阳别论》^③曰“所谓阳者，胃脘之阳也”，此阳者言脉也。胃者，土也，脉乃天真造化之元气也，若土无气，则何以生长收藏？若气无土，何以养化万物？是无生灭也，以平人之气常禀于胃。《正理论》曰：“谷入于胃，脉道乃行。”^④ 阴阳交会，胃和脉行。人禀天地之候，故春胃微弦曰平，但弦而无胃曰死；夏胃微钩曰平，但钩而无胃曰死；长夏微软曰平，但弱而无胃曰死；秋胃微毛曰平，但毛而无胃曰死；冬胃微石曰平，但石而无胃曰死。阴者，真脏也，见则为败，败则必死。五脏为阴：肝脉至，中外急，如循刀刃责责然，如按琴弦；心脉至，坚而搏^⑤，如循薏苡仁累累然；肺脉至，大而虚，如以毛羽中人肤；肾脉至，搏^⑥而绝，如指弹石辟辟然；

① 浮：原作“泮”，据四库本改。

② 出《素问·八正神明论》。

③ 《阴阳别论》：指《素问·阴阳别论》篇。

④ 此句见于《伤寒论·平脉法》。

⑤ 搏：原作“搏”，据四库本改。

⑥ 搏：原作“搏”，据四库本改。