



徽茶文化研究丛书

徽茶，国饮之冠。
名不虚传，在享誉海内外的中国十大名茶中，
徽茶几乎占去半壁江山。
安徽是茶文化的重要发祥地，
与茶相关联的有茶诗、茶楹联、茶散文、
茶著作、采茶舞、请茶歌以及茶礼茶俗、
茶艺茶道等，不胜枚举。

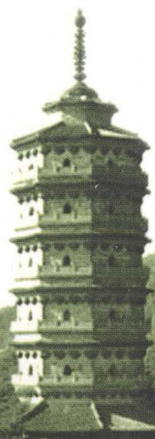


瑞草葳蕤·汀溪兰香

张祥云◎等编著

RUI CAO WEIRUI · TING XI LAN XIANG

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



徽茶文化研究丛书

瑞草葳蕤·汀溪兰香

RUI CAO WEI RUI · TING XI LAN XIANG

张祥云◎等编著



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司

安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

瑞草葳蕤·汀溪兰香 / 张祥云等编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2010.8
(徽茶文化研究丛书)

ISBN 978-7-212-04014-7

I. ①瑞… II. ①张… III. ①茶—文化—研究—安徽省 IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 170942 号

瑞草葳蕤·汀溪兰香

张祥云 等编著

出 版 人: 胡正义

责任编辑: 李 芳

装帧设计: 钱志刚

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮 编: 230071

印 制: 合肥芳翔印刷有限责任公司

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 787×960 1/16 印张: 9.5 字数: 140 千

版次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-04014-7 定 价: 26.00 元

版权所有, 侵权必究



瑞草葳蕤，丁美之香

徽茶文化研究丛书编委会

顾 问：郑之宽 李念华

主 编：汪银生

副主编：方本新

编委会：（以姓氏笔画为序）

王文彬 王光熙 方本新 方继凡

白 明 朱飞鸣 严 韧 杜 陈

吴兆雪 张祥云 陈文友 陈苏亮

汪银生 郑孝和 郑 毅 赵忠光

费明煦 袁同宣 郭德军 董永泓

谢一平



為徽茶文化研究叢書題

茶葉生產
前途無量

周景棠總理為茶葉題詞
盧榮景
二〇〇九年

安徽省委原書記、安徽省徽茶文化研究會名譽
會長盧榮景為徽茶文化研究叢書題詞

为泾巢新创茗茶题

汀溪兰香

陈椽
己巳年春
于合肥

陈椽教授为汀溪兰香题字

序

当我接过《瑞草蕨蕙·汀溪兰香》这本书的初稿翻阅时，发现这些年来“汀溪兰香”在国际、国内评比中获得过那么多奖项和荣誉称号，并已成为安徽质检部门认可的“安徽名牌产品”、安徽十大品牌名茶，更可喜的是她已获得有机茶认证机构的认证，跨入了有机茶产品系列。2010年由安徽省质检部门作为名牌产品推荐参加了“上海世博会安徽周主题博览会”展示活动，并获博览会评比金奖。汀溪兰香已成为徽茶系列产品中一颗耀眼的明珠，中国名优绿茶中一朵奇葩，并正在绚丽绽放。

“汀溪兰香”在成长、在发展、在壮大，正在走向全国，走向世界！这是汀溪人民乃是全泾县人民的一件幸事，更是安徽兰香茶业有限公司的一件幸事！看到“汀溪兰香”有这么美好的今天，作为“汀溪兰香”的创制人、拟名人的我，发自内心地为她欢呼，为她祝福！

“汀溪兰香”之所以有今天的辉煌，一是因为其产地生态环境优越，本身具有绝佳的天然品质和科学合理的加工方法，造就出独具一格的高雅品质，当她一问世，就被广大茶区人民所接受，被广大的消费者所喜爱。群众认可，市场认可，是“汀溪兰香”的立足根本。二是各级政府的关怀、重视和扶持。“汀溪兰香”的研制是由汀溪乡政府倡导支持的，推广普及“汀溪兰香”生产离不开政府的



帮助,县委、县政府连续策划召开的四届“汀溪兰香”交易展览会,使宾朋、客商纷至沓来,这对宣传、扩大“汀溪兰香”的影响,提高“汀溪兰香”的知名度和竞争力起到了至关重要的作用。其三,安徽兰香茶业有限公司这些年来把“汀溪兰香”视为自己的生命,全力地、执著地呵护她、培育她,不断地完善她。他们紧紧抓住“汀溪兰香”品质这条主线,培养人才,强化管理;他们为了扩大“汀溪兰香”生产,建基地、建厂房、买机器,实现了规范化机械加工;他们为了扩大“汀溪兰香”的影响,走出泾县,走出安徽,走向全国,走向世界,不惜投入人力和财力,参加一次又一次的国际、国内的评比博览会。兰香公司不断更新理念,不断创新,跟着时代的脉搏走;他们相信科学,坚决按照有机茶的要求,对茶园、茶厂和环境实行科学管理,走健康有序、对顾客负责的发展之路。不断投入,不懈拼搏,是“汀溪兰香”从弱到强、取得成功的关键。

在激动之余,不禁让我回想起在创制“汀溪兰香”过程中一些难忘的人和事。那是上个世纪80年代末,我愉快地接受了泾县农业局和汀溪乡政府的邀请,到泾县汀溪去指导春茶生产,帮助老百姓改进制茶品质,以求增产增收。在汀溪做了短暂调研后,就开始了试制工作。当时考虑到既然要提高制茶品质,收到增效的效果,鲜叶就不能采大了,但是又不能采得太小太嫩,否则影响春茶产量,群众不会接受的。所以采摘嫩度和产量必须二者兼顾。为此我们决定采摘标准为一芽二叶初展,并提出几不采、几不要,严格管理,保证鲜叶质量。在泾县尖茶传统做法基础上,引入龙井青锅理条做形手法进行试制。先在原红星茶场制茶厂,后又移到大坑村茶场,经过数个日夜的奋战,反复试验,完成了茶样试制任务,工作比较顺利,茶样也比较满意。在试制过程中,时任乡人大主席、年长于我的陈兴源同志夜间陪我做茶,困了就在长凳上躺躺,天一亮他就忙着安排我的一天生活,陪同我走村串户了解茶叶生产,指导茶叶加工,他这种心系群众的情怀,让我深受感动,永不忘怀。20世纪80年代是中国创制名茶风起云涌的年代,我和陈兴源同志商量给茶样起个名字,把茶样送给一代茶圣——陈椽教授,请他老人家鉴评一下,看能否达到名茶要求。由于试制样采摘的原料为一芽二叶初展,两叶一心,形似含苞待放的兰草花,汀溪本是兰花漫山,与茶伴生,鲜叶摊放过程中散发浓郁的兰花香,故拟名为“汀溪兰香”。陈椽教授鉴评茶样后赞不绝口,认为茶样外形内质都好,尤其是内质更好,也认可我们给茶样拟的名字,欣然题写了“汀溪兰香”四个大字。当时,在陈



兴源同志的要求下,我也写了四句话,“两叶一心兰花样,诗画难寓新茶香,后人不忘前人苦,留得丹心照汗青。”后来前两句和陈老教授的题字一直被设计在汀溪兰香的产品包装上。陈椽教授的题字,标志着“汀溪兰香”正式问世了!当年陈椽教授已年逾八旬,他还愉快地接受我们的邀请,于第二年春天到了汀溪。他老人家不辞辛劳,爬山过水,查看我们采摘原料的茶园,到农户家指导制茶,指导我们的试制研究工作。他的这种一辈子情系茶业事业、情系茶区和茶区广大人民的精神,永远激励着我们。就在那时,他老人家给我们提出“汀溪兰香”要做成系列产品的宝贵意见。很快我们按照他的要求,提高采摘嫩度,以一芽一叶初展为标准,试制出外形更加扁、平、直且又光滑的“汀溪兰香”高档茶。所以才有现在的“汀溪兰香”特级和一级之分。特级“汀溪兰香”塑造了品牌,一级兰香为茶农增收作出了贡献。正是陈椽教授的指点,加上名人效应,使“汀溪兰香”迅速在社会上站稳立牢。通过“汀溪兰香”研制和以后连续多年到泾县汀溪指导、推广,培训“汀溪兰香”制茶人员,走村串户,和茶农们共同切磋制茶技术,让我和汀溪人民结下了永远值得回忆的友情。

展望未来,任重道远。“汀溪兰香”虽在我省乃至全国名优绿茶中崭露头角,但还是经不起霜冻的花朵,还需要地方政府保护她,扶持她,让她不断地发展壮大。产品质量是产品的生命线,安徽兰香茶业有限公司必须抓紧不放,不断提高“汀溪兰香”的品质。市场是海,企业是船,船要在惊涛骇浪中勇往直前,必须做强做大自我。扩大生产、增加产量,始终坚持以提高名茶质量为目标,以生产有机茶为主业,以公司+基地+农户的产业链一体化为基本经营模式,以滚雪球的兼并、联营方式,不断扩张、壮大自己,这是公司发展的正确道路。我相信“汀溪兰香”之花,一定会越开越艳。

古稀之茶人 严浩

2010年9月



目 录

第一章 南国无双 [一]

汉家旧县 江左名郡 [二]

瑞草葳蕤 南国无双 [六]

贡茶始祖 驰名中外 [一三]

泾县特尖 汀溪兰香 [一六]

不鸣则已 一鸣惊人 [二二]

第二章 芳香之旅 [二五]

历史悠久 源自中国 [二六]

山花为友 云雾为伴 [二八]

采摘细嫩 工艺严格 [三三]

科学检验 健康品饮 [三八]

第三章 亮剑泾川 [四三]

泾川大地 谁主沉浮 [四三]

顺势而为 横空出世 [四九]

诚信服务 造福茶农 [五五]

专业合作 相得益彰 [五七]

剑走偏锋 谁与评说 [六〇]

文化搭台 品牌唱戏 [六五]





第四章 生存之道 [六九]

以质兴茶 千里飘香 [七〇]

不息为体 日新为道 [七四]

专注市场 寻道图强 [七九]

第五章 兰香品格 [八三]

孜孜不倦 永不言弃 [八三]

用心经营 用爱沟通 [八八]

真情传递 智慧起航 [九二]

文化为根 薪火相传 [九八]

第六章 绿色文化 [一〇六]

妙曼仙境 璀璨明珠 [一〇八]

天生丽质 返璞归真 [一一一]

健康之饮 自然之饮 [一一六]

山水画廊 秀甲江南 [一二〇]

兰和天下 香谐百年 [一二六]

大事记 [一三三]

参考文献 [一三八]

后记 [一四〇]





第一章 南国无双

打开中国地图，你的眼球一定会被那绿色葱茏的中部安徽所吸引，在这里，文化遗存丰富而别具特色，有着众多国家级历史文化名城。她位于华东腹地，是我国东部襟江近海的内陆省份，跨长江、淮河中下游，东连江苏、浙江，西接湖北、河南，南邻江西，北靠山东。在这块锦绣多姿的土地上，文化古迹甚多，是中国旅游资源最丰富的省份之一。现有5个国家级重点风景名胜区，其中黄山为中国山水典范，区内奇松、怪石、云海、温泉堪称“四绝”，令世人瞩目；九华山是中国四大佛教名山之一，景色清幽，香火鼎盛，以佛教殿堂与皖南古民居相结合而别有洞天；齐云山，著名的道教圣地，以摩崖石刻、道教遗存和别具一格的丹霞地貌让人目不暇接；曾被汉武帝封为“南岳”的天柱山，雄奇灵秀兼备，着实让游客流连忘返；还有，以宋代欧阳修的《醉翁亭记》而名扬天下的琅琊山，被科学家誉为“华东物种基因库”的国家级森林生态类型的自然保护区牯牛降都以其特有的神韵吸引着四方来客。

在风光旖旎、山水如画的皖南山区，在两山（黄山、九华山）一湖（太平湖）的襟抱之中，有一块宁静、淳朴、清幽的“绿色净土”，这里气候温和、山川明秀、资源丰富；这里历史悠久，人文荟萃，文化积淀深厚；这里曾是一片红色的土



地,是闻名中外的中华国宝宣纸的故乡,这里便是素有“汉家旧县,江左名郡”之称的泾县。

汉家旧县 江左名郡

泾县,历史悠久,物华天宝,人杰地灵。汉初就已置县,史称“汉家旧县,江左名郡”。三国时期,这里曾是兵家争夺的要地。唐朝以来,这里更成为文人墨客流连忘返的游览胜地。李白、杜牧、欧阳修、梅尧臣、袁枚等一大批历代文人名士都曾来泾县游历过,并在此咏叹唱和,留下了许多脍炙人口的诗篇。其中最著名的莫过于唐代大诗人李白的“泾川三百里,佳境千万曲”了。

今天的泾县,已与古代的泾县有很大不同。据记载,古代泾县境域较广。汉代,析县境西部部分地域置陵阳县。唐代,先后从泾县析出建县的有太平(今黄山区)、石埭(今石台)、青阳等县。

这是一片绿色的土地,她沐日月之光华,得山水之灵气,宛若一颗璀璨的明珠,备受世人青睐。在群山环抱下,一切都是那么质朴自然、浑然天成,她应





是大自然神工鬼斧的力作。在这里,任何现代都市的园林街景和古都帝王将相的皇家花园,都显得那么黯然失色。

黄山脚下的太平湖,弯弯曲曲一直延伸至泾县,形成了山清水秀的青弋江上游流域,其南、北两岸便是黄山山脉和九华山脉余峰造就的风华绝代的“泾川山水画廊”。在她的怀抱里,山高林密,溪涧纵横,小桥人家,风景如画,素有“山川清淑,秀甲江南”之美誉。

这是一座天然的公园,绿色的宝库。2059平方公里的土地,森林覆盖率达67.7%。这里有峭壁嵯峨、古树纷披的桃花潭秀色,无边无垠、涛声阵阵的蔡村竹海,茂密葱郁、古树参天的原始次生林;这里有国内闻名的影视外景地“月亮湾”,享誉华东的“江南第一漂”山涧竹筏漂流……

源于黄山北麓的青弋江,则宛如一条飘动的绸带,在万山丛中左右潋洄,自南向北奔腾不息,沿途风光无限,四时景色宜人。

这里的文风尤其昌盛。泾县境内,遍布李白、杜牧、王安石、文天祥等人的遗踪,明代盛行王阳明理学,仅春秋二季在水西会讲者就超过300人。这里有豪士汪伦,书法理论大家包世臣,一个小小的查济村就出了18位进士,等等。

清代崛起皖学泾派,胡承珙等人以训诂学阐释经度,考证修订了大量古籍。

徽派朴学胡承珙

胡承珙(1776—1832),字景孟,号墨庄,安徽泾县人。十三岁入邑庠生,嘉庆十年(1805)进士,选翰林院庶吉士,散官授编修。五年后(1810),历任广东乡试副考官、御史、给事中。“自以身居言路,当周知天下利弊,陈之于上,方不负职。数年中陈奏甚多,多见施行。”(《清史稿》)二十四年(1819),授福建分巡延建邵道,编查保甲,设立缉捕章程八条,匪徒敛迹。调署台湾兵备道,缉获洋盗张充等处置于法。

这位徽派朴学阵营中的知名学者,潜心于经学,尤其专意于《毛诗》。回归乡里后闭户著书,与陈奂交往甚好,





互相往复讨论切磋,将其毕生精力倾注于所著《毛诗后笺》之中,主要用自己所注疏的语言文字、名物训诂处申述毛公本义。胡承珙还将训诂考据的方法应用在治学当中,排比梳栉,考其训诂,明其假借,参稽旁采,疏通而证明之,著成《仪礼古今文疏义》。此外,胡承珙著述还有《求是堂诗文集》、《小尔雅义证》、《骈体文》。

另一个杰出的代表人物是包世臣,清代著名学者、文学家、书法家、书学理论家。

爱国忧民的包世臣

包世臣(1775—1855),字慎伯,晚号倦翁,又自署白门倦游阁外史、小倦游阁外史。嘉庆十三年(1808)中举,多次考进士不中,以大挑试用为江西新喻县令,年余,又被弹劾免职。此后曾先后为陶澍、裕谦、杨芳等人幕客。

他毕生留心于经世之学,并勤于实际考察,对于漕运、水利、盐务、农业、民俗、刑法、军事等,都能提出有价值的见解。东南大吏每遇兵、荒、河、漕、盐诸巨政,经常向他咨询,由此名满江淮。

他爱国忧民,一生同情和关心人民,他总是积极提出举荒政、罢征敛的建议,解民倒悬,1807年,他在扬州看到灾民饥饿待毙,就劝说扬州知府伊秉经举荒政,使3万多流离失所的灾民得救。1808年,他游历黄浦,一再劝说当地长官,使他们撤回了徐、扬六府州摊征36万两白银的决定。1815年,江南大旱,包世臣在南京建议巨绅秦承业(易堂)倡举捐服,救济难民,“活饥黎民八万九千”。

包世臣思想、学术皆不同于乾嘉以来一般学人。他论文也贯穿经世之旨,与当时古文家、经学家异趣。他反对脱离民事,将道抽象化,提出“道附于事而统于礼”。

包世臣是鸦片战争时期坚决反对英国资本主义侵略、积极抵制清朝封建统治者对外妥协、投降的爱国思想家;而且,他坚持经世致用之学,对鸦片战争前后的社会和经济问题,作了较为广泛的探讨,主张具有进步意义的社会改革,在当时社会上有一定影响。道光十八年(1838),林则徐任钦差大臣赴粤禁烟,次年正月路过江西南昌时,曾向他问过禁烟之计,包世臣向林提出“止浊必澄其源,行法先治其内”。道光二十一年(1841)林由广东调浙江,四月抵南昌时,



泾县茂林

又和他商讨御英之策。他生平著作,有《中衢一勺》、《艺舟双楫》、《管情三义》、《齐民四术》,合刻为《安吴四种》36卷。

源远流长的传统文化,使泾县孕育出当代很多著名学者,如国学大师胡朴安,大画家吴作人,文学家吴组缃等,都是蜚声海内外的人物。

泾县还是一片红色的土地。早在1928年,泾县就建立了党的基层组织。1938年至1941年,中共中央东南局和新四军军部驻扎泾县云岭,周恩来、陈毅、叶挺、项英、曾山等老一辈无产阶级革命家曾在这里指挥新四军将士驰骋大江南北。泾县茂林是震惊中外的“皖南事变”发生地,7000余名新四军将士为了民族的解放事业洒下了一腔热血。

现在,这里已经成为“红色旅游”的重要景点。尤其是天然的风光、星罗棋布的徽派民居建筑群,遍布于泾县境内各个地方,掩映在群山绿丛中,更是成为吸引游客的亮点。

泾县具有丰富的自然资源。是安徽省主要林区之一,煤、铜、铁、金、方解石等矿产资源储量丰富,方解石储存量3亿多立方米,为华东之最。泾县是著名的“中国宣纸之乡”,是国宝宣纸的发祥地和正宗产地。