

覃怀历史人物传略

隋唐宋元明清卷

◎程 峰 著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

覃怀历史人物传略 (隋唐宋元明清卷) /程 峰 著 -北京: 中国文史出版社, 2005. 7

ISBN 7 - 5034 - 1588 - 6

I. 覃… II. 程… III. 古代人物 - 简介 - 隋唐宋元明清 - 中国

IV. K934. 801. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 036108 号

覃怀历史人物传略

(隋唐宋元明清卷)

作 者: 程 峰

责任编辑: 李春华

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷: 北京图文印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 32/1

印 张: 12. 625 字数: 390 千字

印 数: 1—1000 册

版 次: 2005 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 5034 - 1588 - 6/G · 0288

定 价: 36. 90 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

总引

关于研究焦作历史文化方面的书籍不是很多,即使出版的一些书籍,也是侧重于对历史人物进行单个的个体研究,即没有把对他们的研究放在焦作这个广袤的土地上,也没有对焦作的历史文化进行准确的定义和合理界说。但以“覃怀文化”命名的研究计划和一批丛书样稿的出现,使我高兴不已。因为我看到,这套丛书先面后点,循序渐进,比较全面地阐述了焦作的地域文化,尤其是焦作地域文化的定名——“覃怀文化”,让人感到它有一种历史的厚重感和文化的浓缩性,它既契合历史,又反映现代,同时更趋向于未来。它告诉我们,历史的我(覃怀文化)是什么样子,未来的我(覃怀文化)应该是什么样子,从而坚定我们对未来的希望和信心。

这套丛书点面结合,宜重则重,宜轻则轻。重则浓墨华章,娓娓道来那个瞬间的永恒;轻则一笔带过,告诉了你历史上曾经的有。可以说,作者采集了丰富的材料。出之于严肃的态度,一刀一凿精心雕刻而成其作。读这部书稿时,一切都似那么地遥远,却又是那样地亲切,我们仿佛听到和看到了几千年来在覃怀大地上所发生的一切:八百诸侯的歃血会盟;原轸、周勃、周亚夫、司马懿的金戈铁马;子夏陪伴孔子周游列国的狼狈;聂政刺韩傀时的白虹贯日;张子信仰望霄汉的苦冥思索;云台山竹林七贤的啸歌狂饮;紫虚元君的得道笳箫之声;太行山下的白云孤飞;明道韩愈的仗笔挥洒和嬉笑怒骂;卢仝两腋习习清风的飘逸;李商隐锦瑟无端五十弦的丝竹之音;荆浩、郭熙、李唐山水任我挥洒的逍遥自信;许衡求“梨无主、吾心独无主乎”的树下独思;何瑭的“生齿蕃多,而土地所生之物无所增益”忧虑;朱载堉土室青灯的勤勉身影;陈王廷太极神拳的啸傲江湖;神驹曹谨殚精竭虑造福台湾人民的曹公圳修建之艰辛,等等。这套丛书不但给出了覃怀文化的精确轮廓,而且也给出了它的厚重内涵,同时还给出了历史的正面和侧面,使我们看到了一个完整的覃怀历

史,看到了覃怀历史文化的真面孔,看到了覃怀历史文化的率真性格,尽管有的叙述和介绍并不是那么到位。

对于我们所工作和生活的地方,我们都有一种倾向,那就是言谈举止之间所倾泻出来的无尽的而又绵绵无期的爱。儿不嫌母丑说的就是这个道理。这种倾向实际上是一种力量,它能吸引读者,去了解这里的山山水水;它能潜移默化,以改变人们的固有观念;它能转化为一种行为,来改变我们的生存面貌,而这种面貌既可以是精神上的,也可能是物质上的。我们从这套丛书中已经感受到了这种力量,以及由这种力量迸发出来的新气息和透露出来的无限的生命火焰。

这套丛书研究的虽然是古代的覃怀历史文化,但却昭示了焦作的未来和希望,我们覃怀大地有这么厚重的历史,有这么厚重的文化底蕴,把这种厚重的历史和精深文化发掘出来,激励当今,发扬光大,现代的焦作就一定能再创新的辉煌。

铁代生

2004年6月8日

总 序

我国古代有处著名的三河地区，曾是经济文化的中心。所谓的三河，就是黄河中下游大拐弯之处的河内（今河南沁阳）、河南（今河南洛阳东）、河东（今山西夏县西北），大致包括现今的河南西北部，山西南部广大地区，一般又称之为河洛地区。其中的河内，位于太行山以南、黄河以北，广义的河内泛指黄河以北的冀州，狭义的河内包括北至安阳、林州，东至滑县、新乡，西至济源、孟州的广大地区，中心是明清时的怀庆府。本套丛书所指的覃怀地区，主要就是明清时的怀庆府。与现代相对应的基本是焦作。

焦作地区位于太行山东南和黄河之北的夹角地带。北部有太行山遮挡寒流，气候比较温和。境内有黄河、济水、沁河、漭河、丹水等河流淌过，提供了充足的水源。土地为黄河、济水、沁河等水系冲积而成，腐殖质含量高，以肥沃著称。自古以来就是北方地区自然环境优越之地，有“小江南”的美称^[1]。早在文明开端的夏禹时代，焦作地区就以覃怀闻名，见之于《尚书·禹贡》：“覃怀底绩，至于衡漳。”一个地区被记载于据说是最早的古籍，实在是极少见的。夏帝少康十八年还将国都迁于原（今河南济源西北）^[2]，此地遂成为国家的核心地区。至殷商，则属于京畿要地。夏商两代，都以三河为基本统治区，如司马迁记载：“昔唐人都河东，殷人都河内，周人都河南。夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也，建国各数百千岁。”^[3]足见其在先秦历史地位的重要。此后，覃怀始终是经济文化发达地区。如两汉之际的河内郡，以“完富”著称：“河内带河为固，户口殷实，北通上党，南迫洛阳，”是当时的战略要地，刘秀决定以此为根据地：“吾将因是而起。”于是任命寇恂为河内太守，将河内视为汉高祖时的关中，寇恂比作镇守关中的萧何。寇恂果然不负所望，利用著名的淇园竹林造箭百余万，还养马二千匹，征收租粮四百万斛，为前方部队提供了可靠的军需物资保障。当其利用战机率部攻至洛

阳城外时，刘秀大喜，认为大局已定，遂即位称帝。东汉政权建立后，河内仍发挥着极为重要的经济作用：“时军食急之，徇以辇车驷驾转输，前后不绝，”^[4]为新生政权的稳定立下了汗马功劳。富庶的河内，确实起到了汉初关中那样的决定性作用。再如明代的怀庆府，有“舟车都会，号称陆海”^[5]之誉，为社会历史作出了新的贡献。至于钟灵毓秀的历史名人，更是灿若群星。例如大政治家、军事家司马懿，大文学家、思想家阮籍、嵇康、韩愈，大哲学家向秀、许衡、何瑭，大诗人李商隐、卢仝，大音乐家、科学家朱载堉，大画家荆浩、郭熙、李唐等等，无一不是名彪当代，泽被后世。

然而，如此一块宝地，如此辉煌的文化，现代人却知之不多，不能不令人感到遗憾。原因之一，是其自夏中期以来，政治地位不高，也就是说没有建立过都城、省会，而传统史书多偏重于政治，难免不在关注之中。原因之二，恐怕就是本地的宣传不够。

文化的定义很多。被称为人类学之父的英国人类学家 E · B · 泰勒，是第一个在文化定义上具有重大影响的人。泰勒对文化所下的定义是经典性的，他在《原始文化》“关于文化的科学”一章中说：“文化或文明，就其广泛的民族学意义来讲，是一复合整体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为一个社会成员的人所习得的其它一切能力和习惯。”文化大致分为广义文化和狭义文化。广义的文化是作为与自然相对应的范畴来使用的。在这种情况下，技术、经济、政治、法律、宗教等等都可以认为是属于文化的领域。本书所论述的就是广义文化，包括了政治、经济、军事、宗教、风俗，等等。文化的存在既是时间上的进展，更是空间上的分布。所谓地域文化，是指一定地域内文化现象及其空间组合特征，其基础是人类赖以生存的地理环境。这种文化发展的空间限制性所形成的文化的地域性，成为一种文化强制力量，制约着不同地域的文化性质、类型、水平、方向和速度。它关注文化的地域性即社会历史、地理环境赋予的地方特色，其现实意义是不言而喻的。

就世界范围而言，地域文化的研究蓬勃发展。如日本成立有地域文化学会，已举办了七次地域文化研究大会。在当代国内学术界，地域文化研究的兴起不过十几年，曾被称作是“后现代”的领域。国内曾出版有包括《中州文化》在内的《中国地域文化丛书》，凡二十余册，以上下五

千年的中华大地为时空背景,对独具地区特色和民族特色的地方文化分卷介绍。零星出版的还有各地、市的地域文化书籍。但就笔者所见,河南省内只有河南大学出版社新近出版有《南阳文化丛书》八册。毕竟,并非哪个地区都有文化可写,也并不是哪个地方都能写出的。笔者所在的开封,乃是七朝古都,名气很大,至今尚无全面系统的“开封文化”著作,只是笔者主编了一套《开封旅游文化丛书》而已。因此,覃怀文化丛书的出版,更显可贵。

这套覃怀历史文化丛书,体系庞大,洋洋大观,几乎无所不包,兼具了地方通史和地方通志的特色。有概念的建立和界定,有史实的论述与考辨,有历史人物和遗迹,有地方风俗与土产,可以说把覃怀历史文化翻了个底朝天。在全面介绍、总结的基础上,还注意突出重点以及挖掘鲜为人知或未被认可的历史人物、事件,充分展示了覃怀文化的博大精深和不可或缺的历史地位。像这样一套全面系统的地域文化丛书,本身就反映了覃怀文化根深叶茂。可喜可贺!

民生以治史为业,又生在覃怀之邦,得读此书,大喜过望。相信覃怀文化系列丛书出版之后,必将提高焦作的历史文化地位和知名度,有利于发扬优秀的传统文化,有助于其经济文化进一步发展。并希望其它地方也有类似成果面市,把中州大地的历史文化资源更精细地总结整理,为中原崛起提供历史依据和借鉴,作出应有的贡献。

- [1]周密《癸辛杂识》别集上《汴梁杂事》。中华书局 1988 年版。
- [2]《竹书纪年》卷上。文渊阁四库全书本。
- [3]《史记》卷 129《货殖列传》。中华书局 1959 年版。
- [4]《后汉书》卷 16《寇恂传》。中华书局 1965 年版。
- [5]李贤等《明一统志》卷 28《怀庆府》。文渊阁四库全书本。

程 民 生
2004 年 5 月 21 日
于河南大学历史文化学院

作者自序

以焦作地区为主体的覃怀地区，北依巍巍太行，南频滔滔黄河，气候条件优越，地理条件独特，是中华文明发祥地之一，在古代社会中长期居于举足轻重的重要地位。夏禹时代，就以覃怀闻名，《尚书·禹贡》：“覃怀底绩，至于衡漳。”夏帝少康十八年还将国都迁于原（今河南济源西北），此地遂成为国家的核心地区。至殷商，则属于京畿要地。夏商周三代，都以三河为基本统治区，如司马迁记载：“昔唐人都河东，殷人都河内，周人都河南。夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也，建国各数百千岁。”此后，覃怀始终是经济文化发达地区。如两汉之际的河内郡，以“完富”著称：“河内带河为固，户口殷实，北通上党，南迫洛阳，”是当时的战略要地，刘秀决定以此为根据地：“吾将因是而起。”因此，古代的覃怀地区经济发达，文化灿烂，有着悠久的历史文化传统。元代诗人元好问曾热情讴歌这片土地“地古灵多足胜游”、“玉川人物自风流”。

一方水土养一方人。钟灵毓秀的覃怀大地以富饶宝藏的养料，丰富文化的乳汁，膏腴山川的摇篮，孕育出一批又一批不拘一格的历史人物——政治家、军事家、思想家、哲学家、教育家、科学家、音乐家以及诗人、文豪……等等。本卷所记录的人物有：文起八代之衰、以拯救儒学为己任的韩愈，诗人李商隐，理学家、教育家、科学家许衡，乐律学家、算学家、百科全书式的布衣王子朱载堉，太极拳的创始人陈王廷……，等等，繁若群星，数不胜数。他们或成就国家大事，或置身于科学事业，或创作于文学艺术，为国家、为民族、为正义、为人类呕心沥血……。

“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”。历史的长河，川流不息，今天的时代是昨天的继续，也是未来的起点。总结和把握历史，做“瞻前顾后”的思索，使其成为我们前进的基础和动力。

人既是文化的实质和核心的体现者，又是文化的承载者，还是文化

和文化、文化和经济、文化和社会思想联系的纽带。作为社会主体的人，会更自觉地、更积极地改造社会，创造人类历史发展前沿的社会主义新文化。捧读覃怀历史人物的长卷，伴着对古典文化辉煌的念想，怀着对黄金时代文明的记忆，在《覃怀历史人物传略》（先秦汉晋南北朝卷）体例的基础上，完成了《覃怀历史人物传略》（隋唐宋元明清卷）的撰写工作。

2005 - 07 - 01

目 录

第一编 研究篇

第一章 隋唐五代(581~960年)人物

第一节 白云道士司马承祯	1
第二节 卫道士韩愈	12
第三节 险怪卢仝	29
第四节 元和体元稹	37
第五节 朦胧诗祖李商隐	48
第六节 海内名士张祜	60
第七节 悅农聂夷中	64
第八节 图真山水荆浩	68

第二章 宋元(960~1368年)人物

第一节 林泉高致郭熙	74
第二节 变异山水李唐	82
第三节 鲁斋先生许衡	89

第三章 明清(1368~1911年)人物

第一节 弘道何瑭	104
第二节 百科全书朱载堉	113
第三节 太极始祖陈王廷	130
第四节 太极理论家陈鑫	134

第二编 综论篇

第一章 隋唐五代(581~960年)人物

第一节 谋臣张衡	138
第二节 僧人释灵璨	139

第三节	操行坚贞释道岳	140
第四节	冤枉李好德	142
第五节	明目张胆报国恩韦思谦	143
第六节	唾面自干娄师德	144
第七节	慎法宽仇徐有功	148
第八节	谨畏韦承庆	153
第九节	两脚野狐杨再思	155
第十节	德行纯正王友贞	157
第十一节	晚节不保韦嗣立	158
第十二节	谄佞内宰相王琚	160
第十三节	惠爱宽施韦恒	162
第十四节	简易为政韦济	163
第十五节	按劾平直张廷珪	164
第十六节	忠谨刘正臣	166
第十七节	孝媳王氏	167
第十八节	润色旧史司马贞	167
第十九节	理有善政穆宁	169
第二十节	厚抚刘全谅	171
第二十一节	礼贤下士张建封	171
第二十二节	断狱持平穆赞	174
第二十三节	德政韩仲卿	175
第二十四节	文章冠世韩云卿	176
第二十五节	文学才望韩会	176
第二十六节	道冠四朝穆员	177
第二十七节	文行甚修韩弇	178
第二十八节	平戎裴肃	178
第二十九节	燕子楼张愔	179
第三十节	尽言论谏穆质	180
第三十一节	豪横刘悟	181
第三十二节	聪明颖悟释明觉	183
第三十三节	矜持庄重释怀空	184

第三十四节	骁锐王智兴	185
第三十五节	持正有守韦弘景	187
第三十六节	处士温造	189
第三十七节	蓝关韩湘	193
第三十八节	腐败王晏平	196
第三十九节	乖张韩昶	197
第四十节	狡狯刘从谏	197
第四十一节	懦弱叛将刘稹	199
第四十二节	法严王晏宰	201
第四十三节	绥定徐商	203
第四十四节	志操坚正裴休	205
第四十五节	切谏温璋	208
第四十六节	绥怀赵克裕	209
第四十七节	无赖李罕之	210
第四十八节	致理功臣徐彦若	212
第四十九节	怪异僧法长	213
第五十节	念诵勤恳孙明	213
第五十一节	桀黠李守贞	214
第五十二节	平生不欺段希尧	216
第五十三节	得民崔廷勋	217
第五十四节	清介自持卢亿	217
第五十五节	倜傥向拱	218
第五十六节	玩物丧志李恽	220

第二章 宋元(960~1368年)人物

第一节	至行李穆	221
第二节	谗毁卢多逊	223
第三节	惠民王文宝	226
第四节	智勇过人李重贵	227
第五节	水利专家陈省华	228
第六节	气貌严重冯拯	229
第七节	明辨陈尧叟	232

第八节	俭约陈尧佐	237
第九节	善射陈尧咨	241
第十节	兵略陈貫	243
第十一节	鸷武张旨	244
第十二节	文学卢察	245
第十三节	恩信有加李渭	246
第十四节	耆英冯行己	246
第十五节	御敌安边冯伸己	247
第十六节	忠勤懿戚何经	248
第十七节	经济陈安石	249
第十八节	真金傅堯俞	251
第十九节	钦圣宪肃向皇后	254
第二十节	道拔张閣	255
第二十一节	断事机敏穆衍	256
第二十二节	弃明投暗邢恕	257
第二十三节	端重有操傅察	260
第二十四节	殉难史抗	261
第二十五节	浪子宰相李邦彥	262
第二十六节	奸臣万俟禹	263
第二十七节	理财能人李伯宗	265
第二十八节	好官傅自修	265
第二十九节	傅丈傅自得	266
第三十节	纯实无妄傅伯成	266
第三十一节	阃帅李曾伯	269
第三十二节	文人墨客苟宗道	273
第三十三节	沉勇宁玉	273
第三十四节	劝农兴学吕掞	274
第三十五节	端正许师可	275
第三十六节	元天一柱薛澍	276
第三十七节	勤政许师敬	276
第三十八节	平允吴恭祖	278

第三十九节 刚介裸鲁曾	279
第四十节 义军刽子手关关	280
第四十一节 乱世英雄老保	281
第四十二节 反元李英	281

第三章 明清(1368 ~ 1911 年)人物

第一节 廉直凌汉	282
第二节 贞毅张昺	282
第三节 耕读吴道宁	284
第四节 音乐学家肖鸾	285
第五节 盗贼克星刘思问	285
第六节 考订王玉铉	286
第七节 忠义冯师孔	286
第八节 义军将领李信	287
第九节 学士薛所蕴	289
第十节 惠爱王作梅	291
第十一节 化洽卫哲治	293
第十二节 反腐倡廉尹壮图	294
第十三节 陈广美之妻李氏	297
第十四节 清正廉明赵三元	297
第十五节 殚精竭力李师舒	298
第十六节 牌位大王陈长兴	298
第十七节 化民赵遂	300
第十八节 数掌文衡毛树棠	301
第十九节 礼教牺牲品王孝	302
第二十节 太极宗师陈有本	302
第二十一节 赈饥惩盗曹谨	303
第二十二节 太极赵堡陈清萍	310
第二十三节 清风李棠阶	312
第二十四节 坐馆教书崔鸿达	314
第二十五节 机警李炳涛	315
第二十六节 抗英爱民王兰广	316

第二十七节	赵堡太极和兆元	318
第二十八节	十室庇麻吴旭	319
第二十九节	秀才毛昶熙	319
第三十节	学重实践和铃	324
第三十一节	打抱不平张世轩	324
第三十二节	太极忽雷李景炎	325
第三十三节	救困扶危周戒三	326
第三十四节	民营资本家靳法蕙	326
第三十五节	爱国资本家秦永年	327
第三十六节	多种经营鲁连城	329
第三十七节	学宗程朱王士杰	330
第三十八节	杨公杨淑修	331
第三十九节	爱国实业家杜严	331
第四十节	革命家赵梦庚	334
第四十一节	反清斗士程毅	334

第三编 检录篇

第一章 隋唐五代(581~960年)人物

一、明略	337	十四、韩叡素	339
二、司马锽	337	十五、韩少卿	340
三、王知敬	337	十六、韩绅卿	340
四、司马逸客	337	十七、韩介	340
五、李详	338	十八、韩老成	340
六、逯仁杰	338	十九、韩俞	340
七、范履冰	338	二十、韩岌	340
八、牛肃	338	二十一、裴澈	340
九、穆元休	338	二十二、李愿	341
十、马敬宣	338	二十三、韩滂	341
十一、张楚	339	二十四、韩袞	341
十二、牛应贞	339	二十五、李义叟	341
十三、武德妇	339	二十六、裴俅	341

二十七、裴延鲁	341	三十二、郑韬光	342
二十八、李廷珪	342	三十三、李肃	343
二十九、卫审符	342	三十四、李惟简	343
三十、烟萝子	342	三十五、韦安之	343
三十一、法常	342		

第二章 宋元(960~1368年)人物

一、李允中	343	十九、李汇	347
二、苏立	344	二十、李滨老	347
三、陈安定	344	二十一、张弋	347
四、陈安仁	344	二十二、万俟绍之	347
五、陈安礼	344	二十三、向瀚	347
六、张靖	344	二十四、杨子益	348
七、邢居实	344	二十五、史士举	348
八、何综	345	二十六、张邦直	348
九、何宗回	345	二十七、许国	348
十、何宗良	345	二十八、宋可	348
十一、向宗道	345	二十九、侯谦	348
十二、向宗旦	346	三十、宁居仁	348
十三、程因	346	三十一、宁居正	349
十四、郭思	346	三十二、马英	349
十五、王齐叟	346	三十三、闵本	349
十六、李兴	346	三十四、张介福	349
十七、李迪	347	三十五、李天佑	349
十八、李迎	347		

第三章 明清(1368~1911年)人物

一、李坚	350	六、谢诏	351
二、杨一	350	七、无碍	351
三、陈卜	350	八、李奎	351
四、姜鄗	350	九、萧守身	351
五、刘泾	350	十、王宾王	351

十一、赵明远	352	四十二、石建绩	356
十二、张岐凤	352	四十三、苗盈	356
十三、萧永命	352	四十四、吴煥然	357
十四、周佑	352	四十五、宋锦	357
十五、王所用	352	四十六、李元礼	357
十六、杨嗣修	352	四十七、张灿然	357
十七、杨之障	352	四十八、申逢庚	357
十八、王明汲	352	四十九、萧家芝	357
十九、吴应举	353	五十、赵宾	358
二十、张三就	353	五十一、钟国士	358
二十一、郎敏	353	五十二、张慎为	358
二十二、程可顺	353	五十三、杨运昌	358
二十三、耿孕秀	353	五十四、郝翀翰	358
二十四、逯果	353	五十五、申维岳	358
二十五、任居温	353	五十六、范正脉	359
二十六、牛存喜	354	五十七、范正宗	359
二十七、王懋	354	五十八、杨蕃生	359
二十八、杨四	354	五十九、薛备生	359
二十九、段国璋	354	六十、萧延瑞	359
三十、乔腾凤	354	六十一、赵五云	359
三十一、李杜才	354	六十二、侯荣圭	359
三十二、史应聘	355	六十三、王化鹤	360
三十三、刘漪	355	六十四、史左	360
三十四、申维岳	355	六十五、薛京	360
三十五、段维袞	355	六十六、璩廷枯	360
三十六、陈敬柏	355	六十七、萧瑞苞	360
三十七、雒伦	355	六十八、王永祚	360
三十八、田大有	356	六十九、李绍周	360
三十九、赵旭	356	七十、王作朋	361
四十、李珣	356	七十一、薛俊声	361
四十一、梁廷机	356	七十二、李二阳	361