

# IELTS

# R

## EADING

# 雅思周计划

学术类  
(第三版)

# 阅读

- 本书第一版出版后，其中的很多文章和题目在考试中重现，被广大考生誉为押题宝典。
- 4大考点破译题目陷阱，从考官的角度看透考题，帮助考生快速定位，准确判断。
- 10种题型分类讲解，思路清晰，科学高效。
- 8套真题超强度实践演习，同时提高考生的技巧、实力和分数。
- 长难句结构拆解帮助考生从根本上提高阅读速度，在规定的时间内完成所有题目。

李志宏 赵吉涛 李秋 编著

 中国人民大学出版社

# IELTS

# 雅思周计划



阅读(学术类)

(第三版)

李志宏 赵吉涛 李秋 编著



中国人民大学出版社  
· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

雅思周计划. 阅读. 学术类 / 李志宏, 赵吉涛, 李秋编著. —3版.—北京: 中国人民大学出版社, 2016.8

ISBN 978-7-300-23123-5

I. ①雅… II. ①李… ②赵… ③李… III. ①IELTS-阅读教学-自学参考资料 IV. ①H310.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 163681 号

## 雅思周计划——阅读 (学术类) (第三版)

李志宏 赵吉涛 李 秋 编著

Yasi Zhou Jihua—Yuedu (Xueshulei) (Di-san Ban)

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印捷科技股份有限公司

版 次 2013年3月第1版

规 格 185 mm × 260 mm 16开本

2016年8月第3版

印 张 25.5

印 次 2016年8月第1次印刷

字 数 541 000

定 价 67.00 元

---

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

## 编委会

于会荣	刘宇锋	杨坤	宋蕾	沈宏伟
姜雪	刘丽瑶	赵剑	张晓冉	王光辉
宋锦萍	邵若	李强	刘建伟	王燕
李阳	赵玉红	毛静	刘民	张洋
邵海风	张立国	田源	李箐	张靖泽
王杰	宋丽	韦娟娟	刘佳	陆冬梅
程飞	孙迪	杜戈	李志宏	赵吉涛
李秋	辛丽	王玥	林峰	王忠磊
李仰林	于忠波	颜巧	李红岩	刘成玉

# 前言

雅思阅读 A 类考试的三个突出特点：

第一，新旧结合。雅思阅读 A 类考试的 3 篇文章往往以新旧考题结合的模式出现，在每年的 40 多次考试中，有一半左右是 2 旧 1 新，其余的是 1 旧 2 新，也曾经偶尔出现过 3 篇都是旧题的情况。

第二，4 大考点。“考点”就是考官的出题思路或设题陷阱，在雅思阅读 A 类考试中，考官常用的设置题目陷阱的方法主要有 4 个，即“4 大考点”。

第三，10 种题型。雅思阅读 A 类考试的题型总体分为 3 大类，即判断题、选择题和填空题，这 3 大类又具体分为 10 种不同的题型，每种题型都有各自的特点和不同的答题要求。

针对雅思阅读 A 类考试的上述三个特点，本书的内容和结构设置如下：

第一部分，基础段。本部分结合真题精确剖析了雅思阅读 A 类考试的“4 大考点”和“10 种题型”，帮助考生从根本上把握雅思阅读 A 类考试题目的设题陷阱和题型特点。

第二部分，强化段。8 套真题全部来源于历次考试，是最权威的备考资料。在试题详解部分，结合每个题目重点讲解如何根据“关键词”对答案进行“快速定位”，然后准确选出或写出答案。

本书的独特之处：

第一，考点。基础段部分结合真题深入挖掘雅思阅读 A 类考试的“4 大考点”所在；强化段部分对每个题目考点的分析一目了然。

第二，分段。“基础段”部分主要培训考生对“考点、题型以及答题方法”的掌握，“强化段”部分则加大题量，训练考生的答题速度和准确率。

第三，计划。本书为考生制订了科学的“三周备考计划”，帮助考生“有规划、高效率”地准备雅思考试。

本书使用要求：

需要说明的是，在本书的强化段部分，考生在完成 Test 1~Test 8 的时候，要完全按照考试的要求，在规定的时间内完成 40 道题目，并按规定填写答题卡。每次考试完成以后，再结合每套题目后面的试题详解（答案解析、重点词汇、参考译文和长难句“结构拆解”）对每套题加以透彻理解和消化，从而不断提高阅读能力，达到“快速定位、准确判断”的水平。

最后需要说明的是，在雅思阅读考试中，填写答题卡的时间是包含在 60 分钟的考试时间里面的，因此，要求考生在做每套题目之前先将该套题目后面的答题卡从书中撕下来，以方便边做题边填写答题卡，这样就可以避免最后完全来不及填写答题卡的情况出现了。

编著者

2016 年 6 月

# 目 录

## 第一部分 基础段

<b>Day 1</b>	第一章 雅思阅读 A 类考试介绍.....	3
<b>Day 2</b>	第二章 雅思阅读 A 类考试的 4 大考点.....	6
	第一节 同义替换.....	6
	第二节 推理判断.....	15
	第三节 补充选项.....	19
	第四节 字数限制.....	21
<b>Day 3-5</b>	第三章 雅思阅读 A 类考试的 10 种题型.....	24
	第一节 判断题.....	24
	第二节 完成句子填空题.....	29
	第三节 表格填空题.....	35
	第四节 摘要填空题.....	39
	第五节 图表题.....	45
	第六节 简答题.....	48
	第七节 找段落小标题题.....	52
	第八节 配对题.....	57
	第九节 单项选择题.....	66
	第十节 多项选择题.....	71

## 第二部分 强化段

<b>Day 6-21</b>	雅思阅读 A 类考试真题 8 套.....	77
	Test 1.....	77

Test 1 答题卡	89
Test 1 试题详解	91
Test 1 参考答案	118
Test 2	119
Test 2 答题卡	131
Test 2 试题详解	133
Test 2 参考答案	159
Test 3	160
Test 3 答题卡	173
Test 3 试题详解	175
Test 3 参考答案	201
Test 4	202
Test 4 答题卡	213
Test 4 试题详解	215
Test 4 参考答案	243
Test 5	244
Test 5 答题卡	255
Test 5 试题详解	257
Test 5 参考答案	283
Test 6	284
Test 6 答题卡	295
Test 6 试题详解	297
Test 6 参考答案	320
Test 7	321
Test 7 答题卡	333
Test 7 试题详解	335
Test 7 参考答案	360
Test 8	361
Test 8 答题卡	371
Test 8 试题详解	373
Test 8 参考答案	398







## 一、考试简介

雅思阅读 A 类考试的全称是 Academic Reading, 即学术类阅读, 共有 3 篇文章, 总题数是 40 个, 文章长度和题数分配如下:

Reading Passage 1	Reading Passage 2	Reading Passage 3
800~1 000 词的学术文章	800~1 000 词的学术文章	800~1 000 词的学术文章
13 题	13 题	14 题

雅思阅读 A 类考试的时长是 60 分钟, 每道题目平均 1.5 分钟, 可见时间是很紧迫的。如果思路方法不正确, 则很难顺利完成所有的题目。因此, 掌握高效的方法并进行一定量的强化训练是非常必要的。

## 二、文章题材和体裁

雅思阅读 A 类考试的文章主要来自于报纸和杂志, 内容广泛, 既包括环境、能源、交通、文化、家庭、经济、人物和历史等社会方面的题材, 也包括遗传、医学、动植物、地质、海洋和空间等科技方面的题材。体裁则一般以议论文和说明文为主。

## 三、考试难点

雅思阅读 A 类考试有以下两个难点:

### 1. 文章长, 阅读量大

雅思阅读 A 类考试文章的长度为每篇 800~1 000 个单词, 文章学术性强, 其中有较多的生词, 而且句子结构复杂。这些特点使很多考生觉得阅读文章时有很大的难度。

### 2. 时间短, 题型众多

雅思阅读 A 类考试的时长是 60 分钟, 常考的题型有 10 种之多, 有的题型要求考生概括文章或段落的大意, 有的题型要求考生在原文中找到答案的出处。不同的题型有不同的解题方法, 这一点意味着考生只有掌握相应的技巧方法并进行系统的演练, 才能在规定的时间内准确完成所有的题目。

## 四、高分的“三大法宝”

### 1. 较大的词汇量

词汇量是雅思阅读的基础, 没有一定量的词汇, 阅读是很难进行的。试想, 一句话

里面有 30 个单词，如果一半以上都不认识，想要理解整句话的意思是不可能的。所以一定要把 *Cambridge IELTS 1~11* 中出现的生词掌握好（见《雅思周计划——词汇》一书），这样基本上就不会存在词汇方面的问题了，剩下少量的超纲词汇则可以通过上下文猜出大致意思。所以，没有必要为真题以外的词汇犯难。

除了词汇量本身，我们尤其强调的是核心词汇的同义替换。比如说在题目中出现的是 *genetic*（基因的）这个词，而文章中往往以 *DNA*（脱氧核糖核酸）或 *biological*（生物学的，有血亲关系的）等同义替换的形式出现。

## 2. 句子“结构拆解”

雅思阅读 A 类考试难度大的原因在很大程度上是由于文章中有些句子较长（有的长达 30~50 个词），所以熟悉句子“结构拆解”的方法尤为重要。也就是说要能够在短时间内快速把一个“长句”拆解成“短句”，并从中提取出有用的信息。

雅思阅读 A 类考试文章中的长难句虽然多，但是类型相对较少，最主要的就是主从复合句（包括主语从句、表语从句、宾语从句、同位语从句、定语从句和状语从句 6 种）。本书试题详解部分对长难句采用的就是“结构拆解”法，从而对句子的宏观结构进行提炼，去枝叶留主干，找出其中的引导词，化长句为短句。这样就可以大大提高阅读的速度了。

## 3. 精读和泛读相结合

雅思阅读 A 类考试文章的篇幅较长，后面还有 40 道题目需要完成，这就要求考生把精读和泛读相结合。需要特别强调的是，文章中的信息有主次之分，那些与考题相关的信息才是考生需要精读的内容。对于长难句中大量的插入同位语或短语以及放在名词后面或整个句子之后作修饰成分的分词或不定式，考生在考试时基本可以忽略不看。

## 五、评分标准

雅思阅读 A 类考试的评分标准（5 分以下略）	
答对题数	所得分数
16~19	5
20~22	5.5
23~26	6
27~29	6.5
30~32	7
33~34	7.5
35~36	8
37~38	8.5
39~40	9

## 六、特别注意事项

### 1. 良好的心理素质

良好的心理素质是在考场上正常发挥水平的重要保证。长期辛苦认真的备考之后，考生们有理由相信自己会在考场上取得满意的成绩，适当的自信也是提高阅读速度和答题正确率的关键因素之一。

### 2. 时间掌控

合理的时间分配可以帮助考生在考场上最大限度地发挥出自己的水平，提高整体正确率。雅思阅读 A 类考试的时长是 60 分钟，但文章的难度是渐进的，做题的时间安排应该是：第一篇文章用 15~17 分钟，第二篇 20 分钟左右，最后留出 23~25 分钟完成第三篇。注意不要在一个题目停留太久。

最后在时间安排方面需要提醒考生注意的是，在雅思阅读考试中，填写答题卡的时间是包含在 60 分钟的考试时间里面的。在此建议考生，最好是一找到问题的答案就在答题卡上作答，或者分篇填写答案，即完成一篇之后就立即把答案填写在答题卡上，这样就可以避免最后完全来不及填写答题卡的情况出现了。

### 3. 阅读顺序

雅思阅读考试主要考查考生的泛读能力、概括能力和在文章中定位答案细节的能力，所以总的做题原则是先浏览问题，然后再根据问题有的放矢地去文章中搜索答案，这样才能提高阅读的速度和答案的准确率。

*Cambridge IELTS 8* 至 *Cambridge IELTS 11* 共有 640 道 A 类阅读题目，这些题目涵盖了近年来雅思阅读 A 类考试的“4 大考点”，即同义替换、推理判断、补充选项和字数限制。本书首先要结合 *Cambridge IELTS 8* 至 *Cambridge IELTS 11* 中的题目系统讲解这“4 大考点”的出题思路和答题方法。

## 第一节 同义替换

### 一、考点介绍

同义替换是雅思阅读 A 类考试中的一个重要考点，各种题型中都会出现。在 *Cambridge IELTS 8* 至 *Cambridge IELTS 11* 的 640 道 A 类阅读题目中，绝大部分的题目都涉及了同义替换。

这种考点的出题思路就是题目和（或）选项中的关键词或词组在原文材料中往往以同义替换的形式出现。最常见的替换有两种：

一是同义词替换。这是雅思阅读 A 类考试中最常出现的，比如，题目中的关键词是 *survive*，在原文中该词有可能被替换成 *avoid dying out*。

二是词性的替换。比如，题目中的关键词是 *explain*，在原文中该词有可能被替换成 *explanation*。

同义替换在雅思考试中无处不在，《雅思周计划——词汇》一书专门收录了近年来雅思考试中经常出现的重点词汇及其同反义词，要求考生熟练掌握。

### 二、真题示例

*Example 1 (Cambridge IELTS 11 Test 2 READING PASSAGE 1 Questions 1-4)*

【真题回顾】

#### READING PASSAGE 1

#### **Raising the *Mary Rose***

#### **How a sixteenth-century warship was recovered from the seabed**

On 19 July 1545, English and French fleets were engaged in a sea battle off the coast of southern England in the area of water called the Solent, between Portsmouth and the Isle of Wight. Among the English vessels was a warship by the name of *Mary Rose*. Built

in Portsmouth some 35 years earlier, she had had a long and successful fighting career, and was a favourite of King Henry VIII. Accounts of what happened to the ship vary: while witnesses agree that she was not hit by the French, some maintain that she was outdated, overladen and sailing too low in the water, others that she was mishandled by undisciplined crew. What is undisputed, however, is that the *Mary Rose* sank into the Solent that day, taking at least 500 men with her. After the battle, attempts were made to recover the ship, but these failed.

The *Mary Rose* came to rest on the seabed, lying on her starboard (right) side at an angle of approximately 60 degrees. The hull (the body of the ship) acted as a trap for the sand and mud carried by Solent currents. As a result, the starboard side filled rapidly, leaving the exposed port (left) side to be eroded by marine organisms and mechanical degradation. Because of the way the ship sank, nearly all of the starboard half survived intact. During the seventeenth and eighteenth centuries, the entire site became covered with a layer of hard grey clay, which minimised further erosion.

Then, on 16 June 1836, some fishermen in the Solent found that their equipment was caught on an underwater obstruction, which turned out to be the *Mary Rose*. Diver John Deane happened to be exploring another sunken ship nearby, and the fishermen approached him, asking him to free their gear. Deane dived down, and found the equipment caught on a timber protruding slightly from the seabed. Exploring further, he uncovered several other timbers and a bronze gun. Deane continued diving on the site intermittently until 1840, recovering several more guns, two bows, various timbers, part of a pump and various other small finds.

The *Mary Rose* then faded into obscurity for another hundred years. But in 1965, military historian and amateur diver Alexander McKee, in conjunction with the British Sub-Aqua Club, initiated a project called "Solent Ships". While on paper this was a plan to examine a number of known wrecks in the Solent, what McKee really hoped for was to find the *Mary Rose*. Ordinary search techniques proved unsatisfactory, so McKee entered into collaboration with Harold E. Edgerton, professor of electrical engineering at the Massachusetts Institute of Technology. In 1967, Edgerton's side-scan sonar systems revealed a large, unusually shaped object, which McKee believed was the *Mary Rose*.

Further excavations revealed stray pieces of timber and an iron gun. But the climax to the operation came when, on 5 May 1971, part of the ship's frame was uncovered. McKee and his team now knew for certain that they had found the wreck, but were as yet unaware that it also housed a treasure trove of beautifully preserved artefacts. Interest

in the project grew, and in 1979, The *Mary Rose* Trust was formed, with Prince Charles as its President and Dr Margaret Rule its Archaeological Director. The decision whether or not to salvage the wreck was not an easy one, although an excavation in 1978 had shown that it might be possible to raise the hull. While the original aim was to raise the hull if at all feasible, the operation was not given the go-ahead until January 1982, when all the necessary information was available.

### Questions 1-4

Do the following statements agree with the information given in Reading Passage 1?

In boxes 1-4 on your answer sheet, write

**TRUE** if the statement agrees with the information

**FALSE** if the statement contradicts the information

**NOT GIVEN** if there is no information on this

- 1 There is some doubt about what caused the *Mary Rose* to sink.
- 2 The *Mary Rose* was the only ship to sink in the battle of 19 July 1545.
- 3 Most of one side of the *Mary Rose* lay undamaged under the sea.
- 4 Alexander Mckee knew that the wreck would contain many valuable historical objects.

### 【考点点拨】

- 1 There is some doubt about what caused the *Mary Rose* to sink.

答案: TRUE

关键词: some doubt about、caused、*Mary Rose*、sink

定位句: 根据关键词定位到第一段第五行: Accounts of what happened to the ship vary: while witnesses agree that she was not hit by the French, some maintain that she was outdated, overladen and sailing too low in the water, others that she was mishandled by undisciplined crew. 关于战舰上发生的事情说法各异: 目击者认为战舰并非被法国人击中, 有些人认为战舰过于老化, 载重过多, 并且在航行中吃水过低, 另一些人认为战舰被不守纪律的船员进行了不当操作。

解析: 定位句中的 ship 指的就是题目中的 *Mary Rose*, 定位句中的 witnesses agree...some maintain...others 和题目中的 some doubt about 意思相符, 答案就是 TRUE。

考点: 同义替换。ship = *Mary Rose*;

witnesses agree...some maintain...others = some doubt about.

- 2 The *Mary Rose* was the only ship to sink in the battle of 19 July 1545.

答案: NOT GIVEN

关键词: only ship、sink、battle、19 July 1545

定位句: 根据关键词定位到第一段倒数第三行: What is undisputed, however, is that the *Mary Rose* sank into the Solent that day, taking at least 500 men with her. 然而, 无可争议的是, 玛丽玫瑰号在那一天沉入索伦特海峡, 船上至少有 500 人。

解析: 本题中出现的时间在原文第一段第一句中出现。定位句中的 *Mary Rose* sank into the Solent that day 和题干中的 ship...sink...19 July 1545 对应, 但题目中有 only, 定位句并没有说这一点, 答案就是 NOT GIVEN。

考点: 同义替换。Mary Rose sank into the Solent that day = ship...sink...19 July 1545。

### 3 Most of one side of the *Mary Rose* lay undamaged under the sea.

答案: TRUE

关键词: most of one side、undamaged

定位句: 根据关键词定位到第二段第五行: Because of the way the ship sank, nearly all of the starboard half survived intact. 由于船只沉没的方式, 右舷一侧几乎完整地保留了下来。

解析: 定位句中的 nearly all of the starboard half、intact 分别和题目中的 most of one side、undamaged 是同义替换, 答案就是 TRUE。

考点: 同义替换。nearly all of the starboard half = most of one side;  
intact = undamaged。

### 4 Alexander Mckee knew that the wreck would contain many valuable historical objects.

答案: FALSE

关键词: Alexander Mckee knew、wreck、contain、historical objects

定位句: 根据关键词定位到第五段第三行: McKee and his team now knew for certain that they had found the wreck, but were as yet unaware that it also housed a treasure trove of beautifully preserved artefacts. McKee 及其团队立刻确信他们已经找到了沉船, 但尚未意识到其中还有保存完好的精美工艺品宝藏。

解析: 题目中的关键词 McKee、wreck 在定位句中重现, 定位句中的 housed、preserved artefacts 分别和题目中的 contain、historical objects 是同义替换, 定位句中的 unaware 和题目中的 knew 意思相反, 答案就是 FALSE。

考点: 同义替换。housed = contain; preserved artefacts = historical objects。



Example 2 (Cambridge IELTS 10 Test 1 READING PASSAGE 3 Questions 31-35)

【真题回顾】

### READING PASSAGE 1

#### The psychology of innovation

##### Why are so few companies truly innovative?

Innovation is key to business survival, and companies put substantial resources into inspiring employees to develop new ideas. There are, nevertheless, people working in luxurious, state-of-the-art centres designed to stimulate innovation who find that their environment doesn't make them feel at all creative. And there are those who don't have a budget, or much space, but who innovate successfully.

For Robert B. Cialdini, Professor of Psychology at Arizona State University, one reason that companies don't succeed as often as they should is that innovation starts with recruitment. Research shows that the fit between an employee's values and a company's values makes a difference to what contribution they make and whether, two years after they join, they're still at the company. Studies at Harvard Business School show that, although some individuals may be more creative than others, almost every individual can be creative in the right circumstances.

One of the most famous photographs in the story of rock 'n' roll emphasises Cialdini's views. The 1956 picture of singers Elvis Presley, Carl Perkins, Johnny Cash and Jerry Lee Lewis jamming at a piano in Sun Studios in Memphis tells a hidden story. Sun's "million-dollar quartet" could have been a quintet. Missing from the picture is Roy Orbison, a greater natural singer than Lewis, Perkins or Cash. Sam Phillips, who owned Sun, wanted to revolutionise popular music with songs that fused black and white music, and country and blues. Presley, Cash, Perkins and Lewis instinctively understood Phillips's ambition and believed in it. Orbison wasn't inspired by the goal, and only ever achieved one hit with the Sun label.

The value fit matters, says Cialdini, because innovation is, in part, a process of change, and under that pressure we, as a species, behave differently, "When things change, we are hard-wired to play it safe." Managers should therefore adopt an approach that appears counter-intuitive—they should explain what stands to be lost if the company fails to seize a particular opportunity. Studies show that we invariably take more gambles when threatened with a loss than when offered a reward.

Managing innovation is a delicate art. It's easy for a company to be pulled in conflicting