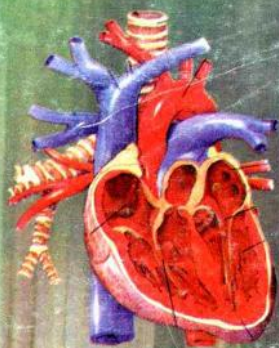


中学教师课堂教学技巧

蔡勤霞 孙凌曦 主编

卫生常识



华语教育出版社

中学教师课堂教学技巧⑩

卫生常识

蔡勤霞	孙凌曦	主编
曹 猛	柏忠义	编写
邢志鹏	涂 楷	

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学教师课堂教学技巧/蔡勤霞,孙凌曦主编。—北京:华语教学出版社,1998.1

ISBN 7-80052-519-8

I. 中… II. ①蔡… ②孙… III. 课堂教学—教学法—中学 IV. G632.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 26280 号

中学教师课堂教学技巧

© 华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

通县鑫欣印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1998 年(32 开)第一版

印张:59 字数:117 千 印数:10000

ISBN 7-80052-519-8/H·706

全套 13 册 定价:68.00 元

目 录

技 巧 篇

第一章 导入和结课的技巧	(1)
第一节 导入新课的技巧	(1)
第二节 结课的技巧	(7)
第二章 教学中的语言技巧	(11)
第一节 使用语言技巧的作用	(11)
第二节 运用教学语言的技巧	(16)
第三章 板书和提问的技巧	(21)
第一节 板书的技巧	(21)
第二节 课堂提问的技巧	(28)
第四章 课堂授课技巧	(33)
第一节 思想教育技巧的运用	(33)
第二节 情感教学技巧	(36)
第三节 课堂演示实验技巧	(43)
第四节 概念的讲解技巧	(50)
第五节 教学中理论联系实际的技巧	(55)
第五章 培养学生能力的技巧	(59)
第一节 培养学生记忆力的技巧	(59)

第二节	培养学生思维能力的技巧	(61)
第三节	培养学生语言能力的技巧	(64)
第四节	培养学生学习兴趣的技巧	(66)
第五节	利用课堂练习提高学生能力的技巧	(68)

应 用 篇

第一章	一般课节教学实例	(81)
第一节	血液的教学	(81)
第二节	生殖系统及有关青春期教育的教学	(87)
第三节	新陈代谢中的物质代谢的教学	(96)
第四节	神经系统的教学	(98)
第五节	消化系统的结构和功能的教学	(102)
第六节	细胞的教学	(107)
第七节	呼吸运动的教学	(111)
第八节	内分泌系统的教学	(115)
第九节	循环系统的教学	(123)
第二章	复习课的教学	(129)
第一节	如何搞好总复习	(129)
第二节	提供一种系统方法	(133)

第一章 导入和结课的技巧

第一节 导入新课的技巧

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”教学也是这样。一堂课的开头十分重要，设计并组织好新课的导入，可以收到先声夺人的效果，它能为整个课堂的教学打好基础。设计并讲好导言，这是教师应该掌握的基本功，因此，下面我们介绍一下导言的作用与导入的技巧。

导入的作用

导言的重要作用在于集中学生的注意力，引起学生的学习兴趣、明确学习目的和要求，为讲好新知识创造良好的前提。

利用好的导言导入新课，是课堂教学的一个重要环节，有经验的教师非常重视导言的设计和使用。新课的开始，教师用贴切而精练的语言正确而巧妙地导入新课，可以激起学生强烈的求知欲望，引起他们的浓厚兴趣。兴趣是力求认识某种事物或爱好某种行动的心理倾向和动力，是进行教育的有利因素，对鼓舞学生获得知识、发展智能都是很有用的。浓

厚的学习兴趣和强烈的求知欲望,能激发学生热烈的情绪,使他们愉快而主动地进行学习,并产生坚韧的毅力,表现出高昂的探索精神,能收到事半功倍的效果。学生如果有了求知欲望和学习兴趣,便会产生一种废寝忘食的积极性和百折不挠的意志。卫生常识教师必须在教学过程中,注意培养和激发学生强烈的求知欲望和浓厚的学习兴趣。如果教师在导入新课时针对学生的年龄特点和心理特征,精心设计好导言,就会达到课伊始趣亦生的境界。因此,这节课一开始就紧紧地吸引了学生的注意力,使他们全神贯注,精神振奋,兴趣盎然地学习新课,积极主动地去接受新知识。教师的讲课语言像淙淙的小溪一样流入学生的心田,使他们能扬起学习的风帆,不怕艰难险阻,乘风破浪地前进。这样就会取得理想的教学效果。

好的导言可以点燃学生思维的火花,开拓学生思维的广阔性和灵活性。思维是各种能力的核心。课堂教学要重视培养学生的思维能力。如果导言采用形象化的语言叙述或设计出富有启发性的问题,可以吸引学生的注意力,启迪学生的思维,增长学生的智慧。因此,把导入新课也应该看作是一个培养学生思维能力的创造性活动。它不仅能够启发学生从不同的角度来思考问题,还能培养学生思维的灵活性和广阔性,使学生在思维过程中体会到思维的乐趣,而且能保持高昂的学习情绪。

在分析教材的基础上,抓住教材的重点问题,用简练的语言揭示教材本质问题的导言导入新课,能起到聚精荟粹、画龙点睛的作用。这样的导言是引导学生踏进新课的第一步,是集中注意力为学生学习新知识做好充分准备的阶段,使学生

在学习新教材的一开始，就能把握住教材的重点，明确学习任务，把学习的思维很快地引导到正确的轨道上来。

导入的技巧

教学没有固定的形式和方法，每节课如何开头，也没有固定的方法。这主要是由于教育的对象不同，内容的不同而有所不同，即使是同一内容不同教师也有不同的处理方法。而有经验的教师，总是十分重视一堂课的开端和知识间的转折与衔接；他们总是精心设计导言考究导言的艺术性，以使學生有强烈的求知欲望，喜欢提问，敢想、敢于创新。要想设计好导入新课的导言，教师就要根据所教学生的心理特点，结合教学内容，围绕调动学生积极性的目的，采用灵活多样的方式方法，设计导入新课的导言，通过导言把学生的注意力牢固地吸引住。导入新课的导言虽然没有固定程序和形式，但是，就卫生常识课教学中的导言来说，主要有以下几种方式。

1. 由旧知识导入

从旧知识导入新知识，引导学生去发现问题，明确探索的目标，这是卫生常识教学最常用的导言形式。

卫生常识学科的知识逻辑性很强，新知识都是从旧知识中发展而来的，在讲授新知识之前，首先组织学生复习旧知识，对旧教材中重要的问题，特别是对那些旧教材中与新知识有密切联系的问题加以概括，从新旧知识的紧密联系中，抓住新旧知识的不同点，合乎逻辑地提出即将研究的问题。这样做不仅使学生明确了本节课的学习目的、任务和重点，而且也能激发学生探求知识的好奇心，产生积极寻找问题答案的强烈欲望。

例如，讲授呼吸系统时，教师可以用已经讲过的消化系统作导言：

“我们已经学习过消化系统这一章，知道了消化系统的功能和组成，人需要进行食物的消化和营养的吸收，那么人体所吸收的营养物质，如蛋白质、糖类和脂肪，在体内必须经过氧化分解，才能放出能量，供人体活动的需要。与此同时，人体会不断地产生二氧化碳。因此，人体必须不断地吸取外界的氧和呼出体内的二氧化碳来维持人体的正常活动。这种吸进氧、排出二氧化碳的功能，是由呼吸系统来完成的。今天，我们就来学习呼吸系统。

2. 由演示导入

卫生常识教学，根据学科的特点要尽量采用直观教学。采用直观教学，可以使抽象的知识具体形象化，为学生架起由形象向抽象过渡的桥梁。因此，采用直观演示法导入新课，为学生理解新知识提供了感性材料，能引起学生寻求探索的方法，是卫生常识课教学导入新课的一种好方法。

例如：有的教师在讲授骨的构造时，先发给已经锯开的长骨（猪棒骨）纵剖的实物，让学生观察。在观察时，教师提示学生观察的重点，教师说：大家观察时注意思考下列问题：骨端和骨中部的结构是否一样？长骨骨质的外面有什么样的结构？这种结构存在的部位如何？骨髓腔中有些什么物质……等等。这种导言是教师利用了直观演示、联系、对比等多种方法导入新课。

这种导言的导入法，是让学生在观察实物的过程中，既获得大量的感性知识又突出了重点。它便很自然地而后边讲授新课（长骨结构的知识）创造了有利的条件，也必然会获

得很好的教学效果。

3. 由实验操作导入

教学的任务不仅要向学生传授知识,更重要的是培养学生独立获取知识的本领。因此,教师的教是为了以后的不教,也就是不仅让学生学会,更重要的是让学生会学。所以,学生在教师指导下进行实验及操作,通过观察和分析,使学生发现规律,从而获得新的知识。

教师巧妙地设计一些小的实验或练习,指出一些现象让学生自己去观察和分析,进行归纳总结,从而得出结论就是本节课要讲的重要内容,因而课题随着被揭示出来。

这种导入新课的方法,能帮助学生认识抽象的知识,能激发学生的思维活动,使学生学会分析问题,探索规律,既长了知识,又长了智慧。同时学生通过实验操作,既动脑又动手,这就引发了学生的思路,并产生浓厚的学习兴趣,使课堂气氛活跃,效果很好。

4. 由悬念导入

这种导言导入新课时,是教师根据学生的心理特点和新旧知识之间的内在联系,提出带有悬念的问题来引入新课,能激发起学生的好奇心和求知欲,使学生集中注意力听课,同时围绕着问题的核心,积极开动脑筋,琢磨思考,主动地去探求教材中的知识。从而既巧妙地向学生提出学习任务,又创造出了学生探索知识的最佳情境。

5. 从实际导入

生产中和实际生活中,有不少现象,人们往往都能感觉它而不能理解它。一旦把它上升到理论的高度便能引起浓厚的兴趣。教师利用这种心理因素,使许多问题都可以从学生

亲身经历过的实际问题或本身的生理现象导入新课。通过学生生活中熟悉的事例或自身的生理现象引入新课，能使学生会有一种亲切感和实用感，也容易引起学生学习的兴趣，这是一种有效的方法。

从生产实践和生活实际中的实际问题出发，导入新课的这类导言在教学中的例子很多。例如在讲授心脏和血管的心理功能时就要讲到心率、心动周期等有关的知识。教师就可以从实际问题导入来激发学生的求知欲。让学生用右手手指轻按在左手腕桡骨头尺侧，摸到脉搏后（手指有蹦蹦跳动的感觉）。说明这是桡动脉，它的搏动和心脏的跳动是一致的。让学生数一下自己的脉搏跳动的次数，半分钟后停止。分别进行统计每分钟 80 次的人数，每分钟 70~79 次的人数，每分钟 60~69 次的人数，在统计之后，提出思考题：

为什么大家都静坐在教室里，而每个人的脉搏次数却不完全相同呢？

心脏在人的一生中都在不停地跳动，为什么不会疲劳呢？

.....

这些内容都是我们这节课要学习的内容。把这些大家平时感觉到的但不理解的问题提出来，导入新课，引起学生学习的兴趣。在卫生常识中可利用的实际问题很多。用这些问题作为导言，它既能使学生明确学习目的和重点内容，又能和学生的生活实际密切地联系起来，所以它能够较好地激发学生的学习兴趣。

6. 由情境导入

人的思维活动不是凭空产生的，必须借助于某种环境因素的刺激作用。教师在教学过程中所创设的情境，正是引导

学生创造性思维活动的重要外部条件。引入新课时，用艳丽夺目的彩图和充满激情的语言，拨动学生的心弦，吸引他们的注意力，更能激发学习兴趣，学生便能学得更加主动积极。

人的情感总是在一定情境中产生的。具体生动的情境，能加强学生的情感体验，引起他们激动、愉快的情绪。学生一进入情境，就会与画面、老师的语言产生情感上的共鸣，学起来必然会兴趣盎然。教师利用图画、音乐、幻灯、电影、电视、录音等手段作为导言，为学生再现教材提供了情境，更能激发他们的情感和兴趣。

第二节 结课的技巧

一节课不但要有好的开头，还应该有好结尾。

好的结尾能够高效率地帮助学生巩固和深化所学的知识技能；能够帮助学生把新旧知识联系起来，形成良好的知识结构；能够使学生进一步领会科学方法和发展智能。

好的结尾或者“高潮迭起”，或者“画龙点睛”，或者前后呼应，或者“又入佳境”，激发学生进一步的思考和学习活动，成为连接课内与课外或者连接前后两节课的纽带。有的教师把新课一直讲到下课铃响才匆匆结束，不作小结，或者以布置课外作业作为结尾代替小结，或者把讲课的提纲复述一遍作为小结等等，这些都不是好的结尾。不重视结尾设计的课就好比“虎头蛇尾”，不能使课堂教学收到很好的效果。

跟课的开头一样，课的结尾也没有固定模式。既可以复习、巩固为主，也可以承上启下，为下一节作准备；既可以

一、两个问题为重点，也可以从全面、系统的角度出发；既可以本节内容为主，也可以联系以前学习的内容；既可以教师为主，也可以师生协同进行；既可以采取讲授法，也可以采用练习法、实验法、讨论法等等。现举例介绍一些方法如下：

第一，用梳理概括结尾。

在一堂课结束时，教师常常将新授内容作一简明、扼要的归纳小结，使知识条理化、系统化，这样不但可以理清学生纷乱的头绪，突出重点、促进记忆，而且可以使学生快速重现新知，起到强化、巩固的作用。

在不影响知识性、科学性的前提下，要尽可能使知识浓缩、使小结口语化、板书条理化、叙述趣味化。

例如，皮肤一节结尾时，教师可帮助学生把本课的主要内容概括为以下几点：

皮肤的结构：表皮、真皮、皮下组织。

附属结构：汗腺、皮脂腺和毛发。

功能：

(1) 覆盖在体表，保护体内的组织和器官，是防御病原体入侵的重要防线；

(2) 通过排汗，排出部分代谢废物；

(3) 通过皮肤内血管的收缩或舒张以及排汗，可以调节体温；

(4) 具有感受痛、触、冷、热和压力等刺激的能力，因而也是重要的感受器官。经常注意皮肤卫生，有利于皮肤进行正常的生理功能。

第二，用区别对比，新旧联系结尾。

在课的结尾，适时地对容易混淆的概念进行对比，既可以帮助学生搞清不同概念的区别与联系、加深对所学概念的理解，又可以帮助学生温故而知新。

例如，在讲完血细胞后，可列下表：

名称	形状	数量	功能
红细胞	圆饼状	400 万~500 万 /立方毫米	运输氧和二氧化碳
白细胞	圆形	5000~10000 个 /立方毫米	有吞噬病原性细菌的能力
血小板	形状不规则	20 万~30 万/ 立方毫米	促进血液凝固、止血的作用

第三，用串联结块结尾。

在课的结尾，帮助学生搞清新旧知识的内在联系及转化条件，把所学的新知识及时归纳到已有知识的系统中去，使前后知识融为一体。

第四，用引发后继课结尾。

有的卫生常识内容上前后有着密切的联系，教师可在教学结尾时，设计一些富有启发性的问题，提出后不作解答，造成悬念，借此激发学生的求知欲，使之盼望“下回分解”，这样此课的“尾”为彼课的“头”作了准备，使教学内容前后衔接起来，有利于学生形成完整的知识体系。

第五，用实验法结尾。

根据教学需要，设计一些教师演示实验或学生随堂实验或实验习题作为课的结尾，这样的小结既可以突出重点，又能检查课堂教学的落实情况，还有利于学生将所学知识不断形成技能，培养学生应用所学知识解决实际问题的能力。

总之，一堂课好的结局可以鼓舞学生思维之翼，使他们对课堂内容遐想连篇，深思求解，或有所启迪而渐悟其理，犹如一首优美的乐曲留下的袅袅余音。若教师不注意课的结尾而草率收场就会使整节课黯然失色或达不到预期的教学目的。

第二章 教学中的语言技巧

语言是人类交流思想的工具，也是人类精神财富得以继承、流传的主要媒体。教学过程本质上是把人类千百年来在生产斗争、阶级斗争、科学实验中积累起来的精神财富传递给年轻一代的过程，并进一步发展、创造出人类更为辉煌的文明。

因此，教学过程离开了语言媒体，就成了几乎无法进行的过程。即使是聋、盲儿童的教育教学，也是借助于特殊的语言进行的，即手势语言和凭触摸感知的盲文，它们是一般语言的变形。

第一节 使用语言技巧的作用

对于教学语言，可以提出许多要求，但最基本的要求是正确和生动。所谓正确就是符合语言规律，准确表达科学内容和适应思维逻辑的需求；生动就是讲究语言的艺术，真实地再现科学事实、过程及规律，还要适合青少年的接受特点。而在“正确”和“生动”中，有以下几点要求：一是语言的本身；二是语言表述的对象——科学教育（如卫生常识科学教育）；三是服务于我们的教育对象——青少年。沿着这个方

向努力，就有能更好地发挥教学语言的作用。

正确、生动地表述科学内容

科学教育（包括卫生常识科学教育）的基本内容包括科学知识、科学过程、科学方法、科学的价值观念、科学的态度和精神。所有这些，在教学过程中除了观察、实验、实习、操作外，都是要通过言语的、文字的语言来教和学的。而且一切可以称之为科学的东西，都是相当明确的、可以表述的，科学不同于艺术，可意会而不能言传者实在很少。其实，所谓“可意会”者，仍然是用语词来思维的无声的语言。

1. 准确地描述科学事实

事实是科学家的空气，如同没有空气鸟就不能飞行一样。实事求是，没有事实依据就无从去求是——揭示事物之间的内在联系和规律性。中学的科学教育，很大程度上是介绍科学事实，在丰富的事实的基础上，适当地概括出一些最基本的规律。对于成功的教学语言来说，就是要简明扼要、真实清楚地描述事物的本来面貌。例如：

形态的知识，诸如其位置的上、下、左、右、前、后的标明；其形状大小的形容或比喻；其色彩的描述等都不应含糊。

结构的知识，层次从内到外或从外到内等要一一交待清楚。

分类的知识，不要造成诸如本质的特征或非本质的特征、相近类型的相似点和相异点、典型性和非典型性等的混淆。

生理的知识，诸如一个过程的起止点、过程的顺序、该过程的结构基础、该过程进行的机制、该过程常态的和非常