

全国初中生 获一等奖作文精选

李国清 主编



人民体育出版社

全国初中生 获一等奖作文精选

李国海 主编



人民教育出版社

全国初中生获一等奖作文精选

李国清 主编

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

全国初中生获一等奖作文精选

李国清 主编

*

人民体育出版社出版

北京市飞龙印刷厂印刷

新华书店总店北京科技发行所发行

*

787×1092 毫米 32 开本 8 印张 180 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—13100

*

ISBN 7—5009—0991—8/G·948

定价:5.50 元

编 者 的 话

作文是我国中小学语文教学不可缺少的内容，也是语文教学中的重要难点。为适应中小学作文教学的需要，全国各地教委、中小学教育类报刊以及电台、电视台等相关单位近年来举办了各种形式、不同规模、范围的作文大奖赛，评选出了一批优秀作品，推出了一批新人新作。这些作品，内容丰富，体裁多样，语言精美，写作技巧熟练，堪称新时期我国广大中小学作文中的优秀上乘之作。我们把全国各地数百种报刊上发表的获一等奖作品，进行精心筛选，编辑成册，以期为我国中小学作文写作水平的提高提供一些可资参考的优秀范文。

这套书共分三册，分别适用于小学，初中，高中不同阶段师生阅读参考。

这套书在编选过程中得到各有关单位的大力支持和指导；在出版过程，得到人民体育出版社领导和编辑同志的大力帮助和支持。在此，谨向他（她）们致以崇高的敬意。

由于编者水平有限，掌握资料不全，对本书之疏漏之处，殷切希望广大读者朋友指正。

编 者

1993年10月于北京

目 录

我要当兵·····	江 苏	高 磊	(1)
十五岁的世界·····	内 蒙 古	陈亚蕾	(4)
忘忧草·····	天 津	李 晴	(6)
无私的太阳·····	湖 北	赵 红	(9)
一位受欢迎的老师·····	四 川	刘德建	(11)
爸爸不怕妈妈了·····	河 南	王 琳	(13)
爸爸的事业·····	河 南	黄 霁	(15)
梨树花开花又落·····	河 南	梅玉平	(17)
奶奶的“三件宝”·····	河 南	乔吉光	(19)
我家的“三变”·····	河 南	任 欢	(22)
桃花飘落寄深情·····	河 南	张培元	(25)
珍藏在心底的“爱”·····	河 南	索有为	(28)
爸爸，你听我说·····	河 南	张旭晨	(30)
他们托起太阳·····	四 川	郭 蓉	(33)
悲剧不能重演·····	河 南	刘慧敏	(37)
银河里的一颗小星·····	河 南	李 宁	(40)
我打算选择这个崇高而神圣的职业 ·····	河 南	胡 岳	(43)
给我找个新爸爸，妈妈·····	河 南	阎世红	(46)
妈妈，愿你能理解爸爸·····	河 南	刘廷一	(48)
你是一簇洁白的葱兰·····	河 南	韦 娜	(51)
生活需要七色阳光·····	河 南	谢威炜	(53)

生命火花的喷射·····	河 南	高玉芹	(56)
逝去的，再也找不回来·····	河 南	翟性娥	(59)
四哥，你回来吧！·····	河 南	陈力敏	(61)
华为，你太不该·····	河 南	赵书林	(64)
抉择·····	河 北	王 喆	(67)
贫血的山村·····	河 南	单纯刚	(69)
珍品·····	上 海	吴伟蓉	(72)
我家搬进了新居·····	河 南	宋莹莹	(75)
乐在书中·····	河 南	白玉勤	(78)
我家的枣红马卖了·····	河 南	高建业	(81)
我家的“怪事”·····	河 南	郑睿鹤	(83)
三任“当家的”·····	河 南	孟慧芳	(85)
哥哥的木器厂·····	河 南	王 斌	(87)
温暖·····	江 苏	吴雪莹	(90)
· 乔迁之“喜”·····	河 南	陈 强	(93)
家庭里的烦恼·····	河 南	贾战国	(96)
我理解您，爸爸！·····	河 南	吕军丽	(99)
难以承受的爱·····	河 南	王定权	(102)
难愈的心灵创伤·····	河 南	刘 艳	(104)
自责·····	河 南	谷建中	(107)
神州大地呼雷锋·····	河 南	李 辉	(109)
心灵的呼唤·····	河 南	张 森	(111)
毁掉这不该存在的纸条·····	河 南	黄 敏	(114)
星期日的面孔·····	河 南	余 峥	(116)
我从绿草坪上走来·····	青 海	陈 焱	(120)
荒原草·····	山 西	白剑峰	(124)
赶集·····	四 川	肖燕妮	(127)

少女的梦	江 西	余 芳	(129)
一个弃儿的心声	河 南	刘 宁	(132)
童年的脚印	四 川	李阿林	(136)
我村一处最热闹的地方	山 东	王丽芬	(139)
我站在立体交叉桥头	北 京	韩晓征	(142)
洞头丰碑	浙 江	张于来	(145)
历史的沉思	浙 江	许佩影	(147)
海南的冬天	海 南	吴海霞	(149)
凤凰行吟	安 徽	裘海波	(151)
假如我有一支魔笔	广 东	袁伟华	(156)
我寻找失去的世界	河 南	王 勇	(159)
爱的呼唤	河 南	霍宏锋	(162)
领路者·竹竿与盲孩	辽 宁	赵剑峰	(164)
我期待着	湖 北	艾 平	(167)
心声	广 东	钟志永	(169)
春麦赋	四 川	袁正青	(170)
爸爸,希望您能理解我!	河 南	成 骋	(172)
理解意味着爱	河 南	王 东	(174)
路,就在你脚下	河 南	阎凌怡	(177)
童年的风筝	河 南	冯 辉	(180)
追求	山 东	高 健	(183)
中国的脊梁	湖 北	代 欣	(185)
啊,男子汉	河 南	高自法	(187)
我有一个秘密	上 海	李雯雯	(192)
朋友——充实的绿梦	河 北	韩亚辉	(195)
爱的呼唤	河 南	高 亢	(197)
论“争”	浙 江	于 萌	(200)

求上与求牙	江 苏	黄庆宁	(202)
筷子的妙用	湖 北	王剑虹	(204)
“差生”的呼喊	河 南	慕永胜	(207)
在神奇的土地上耕耘	河 南	宁 翔	(209)
改善学校环境是当务之急	河 南	潘 艇	(212)
书趣	江 苏	凌 云	(215)
《天外来客 E·T》	浙 江	陈勇飞	(218)
燃烧的生命	四 川	李 莉	(220)
两个月牙	江 苏	王凤玲	(222)
做一个认真而严肃的美的追求者	黑 龙 江	于 歌	(225)
向你介绍我们班	青 海	祁永华	(228)
谈最佳学习方法	浙 江	虞 伟	(230)
迎春酒	海 南	蔡 鹏	(232)
牵牛花		杨 帆	(234)
莫愁前路无知己	上 海	李 峰	(237)
我在 2000 年国庆的时候	新 疆	张 冰	(241)
治治“土老虎”	河 南	江玉良	(244)
我逐渐了解了她	河 南	袁 宏	(246)

我要当兵

江苏南京市金陵中学 高 磊

“我要当兵!”这句话决不出于偶然,也决不是由于心血来潮。当我依依惜别军训生活时,心中已萌生了这个愿望。因为我喜欢那身绿色的军装,喜欢那座绿色的军营。

解放军,这三个字在当今一些青年人的心目中,也许不再是光辉的名字了。“傻大兵!”“土老帽!”诸如此类的称呼,其嘲讽之意不言而喻。而我,作为一个初中生,虽然还习惯地叫着“解放军叔叔”,但心中不免以城市学生自居,不大瞧得起那身土气的军装,甚至对他们曾经立下的业绩也不屑一顾。

今年暑假,我怀着好奇心来到江浦的陆军指挥学校,在那里度过了为期6天的军训生活。就像军营本身是个谜一样,我竟在这6天之中不知不觉爱上了那身军装,爱上了那座军营。

初到时,同去的一帮高中生抱怨着:“军训,军训,有什么好训的!”言下之意,当兵的老土,还能训我们?于是大家懒懒散散,训练态度消极,甚至自恃是城里的高中生,学识渊博,竟然开解放军战士的玩笑,但很快地,军队的纪律约束了我们,使我们这些学生逐步走上正规。那铁的纪律,严酷的训练,终于使我了解了军营。有一次,我们女子一排到野外进行瞄靶训练,排长一声令下,全排“唰”地盘腿而坐。眼看着地下有牛粪,有毛辣子,也要硬着头皮坐下去。这一坐可是半个钟头,腿麻了都不敢动一下,否则就会招来一声呵斥。更多的是枯燥的训练,有时候在太阳底下,一站一整天,站得脚软头晕。我虽在肚

里骂千遍、万遍，但看到排长他们也和我们一样，笔直地立着，也就不好意思说什么，只得咬着牙挺。“当兵的苦哇！”我开始明白，军营，其实是一所培养毅力、磨练意志的大学校。

熟悉了军营，我们的训练也认真刻苦了。一声声威严的口令，一句句耐心的讲解，一个个整齐的动作，一首首激昂的歌曲，无不使我们振奋。然而，让我真正理解军营的，是我们的解放军班长。

第一次训练，当这位班长严肃地喊出一声口令时，我们竟哄堂大笑。那是什么样的话啊：带着浓重的乡音，叽里咕噜，我们像听天书似的，他还偏偏叫得那么响。面对我们的嘲笑，他毫不介意，依旧微笑着，并且又说了一通。我们费了半天劲才弄明白刚才那句口令是“向右转”。他还请我们多包涵。于是队伍里又爆发出善意的笑声。

谁知还没等笑过去，他脸色一变，就又有板有眼地对我们进行训练，他的样子逗极了：绿军装穿得整整齐齐，帽子戴得端端正正，下巴一扬一扬的，活像个老实的小学生。再加上那口滑稽的“外语”，常令我们捧腹不止。但班长的示范动作却利落、漂亮，堪称全连的典范。也许正因为这一点吧，他总爱啰里啰嗦地教训人：“训练场如战场，像你们这样拖拉还不送死？全场只有一个思想——指挥官的思想。你们必须一切行动听指挥。”乖乖，不得了，他还挺骄傲哩！

不过，不善言辞的班长能使我佩服，还有一个秘密。那是一天晚上，我们在露天电影院看电影。开映前，凭着我们的耳朵，居然发现这位解放军“叔叔”在偷偷哼着《我祈祷》。歌声一下子拉近了我们之间的距离，我们竟激动地为班长唱流行歌曲鼓起掌来。

我渐渐地发现，在他的身上，既有传统军人的气质：严峻，

宽容，忠厚；又有当代军人的风采：活泼，自信，洒脱。他是一个活生生的军人。

榜样的力量是无穷的。通过他，我认识了什么叫军营，它不仅仅是直线加方块的韵律，它更是一个值得回味的故事，一首难以忘怀的歌曲。

“军人，是应该被崇拜的！”6天过去了，我这么想着。我留恋军营的哨声，留恋军营的队列，留恋可亲可敬的解放军叔叔们。

我开始注意了解他们的功绩，开始像他们那样锻炼自己的毅力。因为，我向往，向往绿色的军装，向往绿色的军营，我要当兵。

十五岁的世界

内蒙古赤峰二中 陈亚蕾

我15岁了。那个脖子上挂着钥匙，坐在门口等妈妈的小女孩不复存在了。

我长大了。

一只抽屉，上着锁，钥匙已经丢了好久好久了。里面放了些什么，自己早已记不得了。正因为不知道有什么，好奇心才一日日增长。我想我应该永远不打开它。日子一天天过去，我按捺不住我的心，抽屉在我眼里神圣起来。

星期日打扫卫生，在角落里翻出一个盒子，里面有几双小时候穿的鞋子，刚要倒掉，“咣当”，金属的光泽顿时刺迷了我的眼，我拿起这枚小小的钥匙。心，在颤抖，仿佛手里在握一枚苦涩的果子……一把生锈的小铛，几只小杏核，几颗落满灰尘的小石子，一叠糖果纸，小时候的生活又真真切切地扑到眼前，一个小女孩的形象慢慢地涌过来，一种说不出的怅惘顿时弥漫了整个身体……心仿佛空了。

我后悔极了。不该开锁的。

童年是美好的，是让人留恋的；但我更向往明天，向往一个长大的我，一个成熟的我。

15岁的世界有欢乐，有苦涩，有欣喜，有悲伤，无论它给予我们的是什么，一抹朝霞，一片白云，一片绿叶，还是那一束枯萎的花，这个世界都是令人留恋的。

每一天都在紧张的学习生活中度过，属于我们的时间很

少很少，可我们却把它安排得满满的。我们聊天，从英国首相撒切尔夫人谈到五香瓜子，从即将播出的电视剧谈到新买的贴人……这些是老师家长听不到的，因为这属于我们的秘密，每个人心中满满的，都有一个自己的小天地。我们唱歌，唱自己喜欢的歌，尽管我们都不是什么音乐天才。我们玩游戏，玩那古老的，几辈人玩过的游戏，那时，我们才会找到童年的自己。不要笑我们那唱得五音不全的歌，不要笑我们像傻乎乎的小孩玩得那么开心，也不要笑我们那夸夸其谈像个演说家的样子，不要笑……因为我们有我们的理由，因为，因为我们15岁……

我们也有苦恼，考试成绩不好，爸爸妈妈的不理解，老师的批评，同学之间的冷淡与陌生……这时，我们才会像大人一样，托着下巴，静静地，思考着寻找着答案。……也许我们永远找不到答案。

我们这一代中学生的内心世界丰富多采，老师说我们这一代比他们当学生的时候复杂得多，他们那时傻得可爱，是老师的乖学生，父母的乖孩子。而我们却有自己的见解，自己的主张，虽然我们只有15岁，我们不喜欢讲课索然无味的老师，不喜欢老师家长只把我们当做一个小孩子，让我们在他们的庇护下成长。我们喜欢到大自然中去，尽情享受大自然给予的欢乐，我们喜欢生命里只有单纯的盼望，喜欢一生都有新的梦想……

我15岁了，我们已经15岁了，我们应该在15岁的世界里去追求，去探索。红红的烛光印在我的脸上，我望着这15支红蜡烛在想：我要拼，要奋斗，要找到15岁的我，一个崭新的我！

忘 忧 草

天津市耀华中学初中 李 晴

我躺在病床上，没精打采地望着窗外。一抹阳光无力地斜射在墙上，像我的心情一样暗淡。唉，这该死的胃病！我长叹一声用被子蒙住了头。“喂，你很难受吗？”清脆的童音传入我的耳鼓。我掀开被，只见床前站着一个八九岁的小姑娘，一身病人的衣着。她苍白的小脸上那双黑宝石般的大眼睛正关注地望着我。“我给你唱支歌吧，听了歌你就不难受了。”她天真地说。我勉强冲她笑了笑：“唱吧。”她翘起一个小手指唱了起来：“我是一株小小的忘忧草，伴你走遍天涯海角；每当清晨我向你微笑，快把昨夜的忧烦全都抛掉……”“唱得真好！你叫什么名字？”我拉她坐在我的床上，亲热的问道。“晓云。”“噢——一朵小小的云彩。”不，是一朵早上的云彩。”她认真地纠正。“嗯，还是小小的好！”我故意逗她。“早一上一的好！”晓云一字一顿地冲我嚷。看着她那副焦急的样子，我忍不住哈哈大笑起来——这是我住院以来第一次欢畅地笑。

渐渐地，我发现，晓云原来是医院里的“大忙人”。她总是主动打扫病房的卫生；主动为重病号打饭；主动帮助护士干这干那。她走到哪儿，哪儿就是一片欢声笑语……

住院的第三天，我收到了朋友的一封信，信中告诉我，眼下初三学习是多么紧张，大家都在为那决定命运的考试而拼搏着……看到这，我的心情又黯然了。我为什么偏偏这时候生病，整整3年的努力，不就前功尽弃了吗？一上午，我呆呆地坐

在床上，一句话也没说。

下午，晓云来了，她兴高采烈地要我一起出去玩，我不耐烦地挥挥手说：“我没空，走开！”她愕然地看了我几秒钟，转身走出了病房。晚上，我的胃病又发作了，吐得一塌糊涂。打了一针后，我迷迷糊糊地躺在床上。不一会儿，晓云拿着笤帚赶来了。她轻声对护士说：“我来，您照顾别的病人吧……”我诧异了：她不生我的气了吗？

第二天清晨我完全清醒过来。一抬头，只见晓云拿着什么从门外进来。“嗨！晓云。”我歉意地向她打招呼。她苍白的脸上依旧挂着可爱的笑容，好像一点儿也记不得昨天的事了。“你看——这是什么？”她微笑着递过来一束白色的小野花。那花茎是那么纤细，单薄的花瓣上托着些晶莹的露珠，花蕊里有一股淡淡的幽香。“这是什么花？”我问。“忘忧草，你还记得那首歌吗？”晓云望着我真挚地说：“把它送给你，希望你能永远快乐！”我凝视着这束小草，凝视着花丛后晓云乌黑的眼睛，泪水渐渐涌了上来，握花的手也颤抖了，花瓣上的露珠一颗颗地滚落下来，滴在我的手上，也滴在我的心里；透过泪雾，我看到晓云甜甜地笑了……

不久，我病愈出院了。繁重的学习使我对医院那短短的一段生活，渐渐淡忘了。生活依旧忙碌而单调，压得人有些透不过气来，我的笑容少多了。

一天早上，我无精打采地去上学，经过一片草坪时，我猛地停住了：冉冉升起的朝阳下，一丛丛忘忧草正绽放着洁白的小花；一阵晨风吹来，一朵朵小花晃动着，似乎都化成了一个白色的身影，正在为别人不停地忙碌着。我耳边似乎又响起了晓云那稚嫩的歌声：“我是一株小小的忘忧草，伴你走遍天涯海角；每当清晨我向你微笑，快把昨夜的忧烦全都抛掉

……”太阳完全升起来了，灿烂的阳光洒遍大地，那一朵朵白色的小花沐浴在阳光里，镀上了一层金色……

我甩甩头，挺起胸，迎着朝阳向前走去，脚步似乎轻快了许多。耳边又响起晓云的歌声：“我是一株小小的忘忧草，把快乐洒遍天涯海角；世界有我才有欢笑，快把美好明天紧紧拥抱……”

笔法细腻构思巧妙

作者以细腻的笔法，以真实的生活感受，热情地赞颂了病友——一位八九岁的小姑娘面对疾病的乐观态度和助人为乐的品质。小姑娘欢快的情绪和关心别人的表现跃然纸上；作者受到小姑娘的影响也清晰可见。

文章构思巧妙。“忘忧草”这支歌做为主线，层次清楚，结构严谨。歌声伴随着小姑娘的第一次出现，给病友带来的是“欢畅的笑”。作者接到朋友来信，忧虑、烦恼，加上胃病发作，使他陷于苦闷之中。小姑娘拿着一束花茎纤细、花瓣单薄、散发着淡淡幽香的忘忧草来到病友床前。作者仿佛又听见小姑娘那优美的歌声，抑制不住自己的情感，“泪水渐渐涌了上来”，“握花的手也颤抖了”。作者出院后，有一次经过草坪看到了一丛丛的忘忧草。见景生情，借物抒情，展开了丰富的联想，由形到神，由实到虚。“那一朵朵小花似乎都化成了一个白色的身影，正在为别人不停地忙碌着”。他仿佛又听到了小姑娘那稚嫩的歌声。这歌声鼓舞着他“挺起胸，迎着朝阳向前走去”。浓郁的抒情色彩，起到了深化主题的作用。

文章以时间为顺序，脉络清晰，有条不紊。是一篇好习作。

（佟未功）