

归善斋《尚书》三读章句集解

上卷

SENTENTIAL VARIORUM ON YAODIAN
AND SHINDIAN IN SHANGSHU

尤绍华◎纂

归善斋《尚书》三谟章句集解

上卷

SENTENTIAL VARIORUM ON YAODIAN
AND SHINDIAN IN SHANGSHU
尤韶华◎纂

中国社会科学出版社



图书在版编目(CIP)数据

归善斋《尚书》三谟章句集解(全3卷)/尤韶华纂. —北京:
中国社会科学出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-5161-7194-3

I. ①归… II. ①尤… III. ①中国历史-商周时代②《尚书》-
注释 IV. ①K221. 04

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第282042号

出版人 赵剑英
责任编辑 任明
特约编辑 乔继堂
责任校对 郝阳洋
责任印制 何艳

出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲158号
邮编 100720
网址 <http://www.csspw.cn>
发行部 010-84083685
门市部 010-84029450
经销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版次 2015年10月第1版
印次 2015年10月第1次印刷

开本 710×1000 1/16
印张 84.25
插页 2
字数 1305千字
定价 600.00元



凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010-84083683
版权所有 侵权必究

自序

心存敬畏 唯善唯一

(一)

《归善斋〈尚书〉三谟章句集解》，是《归善斋〈尚书〉章句集解》的第二册。本书的完成，恰逢第一册《归善斋〈尚书〉二典章句集解》出版之时。典、谟，属于《尚书·虞书》，而《尚书·虞书》唯有典、谟二体，即二典、三谟。《尚书》的《夏书》、《商书》、《周书》无典、谟，而按《尚书注疏·尚书序》唐孔颖达的分类，有训、诰、誓、命、歌、贡、征、范八类，与《虞书》的典、谟合为十体。《归善斋〈尚书〉章句集解》以后各册，仍将按书体分类，陆续完成。第三册拟为《归善斋〈尚书〉诸诰章句集解》，第四册拟以《归善斋〈尚书〉诸誓章句集解》。其后各册视情况而定。

在《归善斋〈吕刑〉汇纂叙论》的序文中提到，归善斋有三重含义，即汇集经学善解；《吕刑》导人向善；国学诸家合善。此外对学术善政也有所期盼。《归善斋〈尚书〉章句集解》，意在汇集众家之解，以供读者探觅其善，以免限于一家之言。《钦定四库全书》有五十余种《书》类著作，可分为几类：（一）基本上对《尚书》逐篇逐句解说，有（汉）孔氏撰（唐）陆德明音义孔颖达疏《尚书注疏》、（宋）苏轼《书传》、（宋）林之奇《尚书全解》、（宋）史浩《尚书讲义》、（宋）夏僎《夏氏尚书详解》、（宋）时澜《增修东莱书说》、（宋）黄度《尚书说》、（宋）袁燮《絜斋家塾书钞》、（宋）蔡沈《书经集传》、（宋）黄伦《尚书精义》、

（宋）陈经《陈氏尚书详解》、（宋）钱时《融堂书解》、（宋）魏了翁《尚书要义》、（宋）陈大猷《书集传或问》、（宋）胡士行《胡氏尚书详解》、（元）吴澄撰《书纂言》、（元）陈栎《尚书集传纂疏》、（元）许谦《读书丛说》、（元）董鼎《书传辑录纂注》、（元）朱祖义《尚书句解》、（明）王樵《尚书日记》、（清）《御制日讲书经解义》。（二）对各篇的某些章句考据解说，有（宋）金履祥《尚书表注》、（元）黄镇成《尚书通考》、（元）陈师凯《书蔡传旁通》、（元）王充耘《读书管见》、（元）陈悦道《书义断法》、（明）梅鹭《尚书考异》、（明）马明衡《尚书疑义》、（明）袁仁《尚书砭蔡编》、（明）陈泰交《尚书注考》、（明）陈第《尚书疏衍》、（清）王夫之《尚书稗疏》、（清）毛奇龄《尚书广听录》、（清）朱鹤龄《尚书埤传》、（元）王充耘《书义矜式》、（清）张英《书经衷论》、（清）孙之騄辑《尚书大传》、（清）蒋廷锡《尚书地理今释》。（三）只就数篇加以解说，有（清）李光地《尚书七篇解义》、（宋）杨简《五诰解》。（四）仅就单篇解说，有（宋）毛晃《禹贡指南》、（宋）程大昌《禹贡论》、（宋）傅寅《禹贡说断》、（清）朱鹤龄《禹贡长笺》、（清）胡渭《禹贡锥指》、（清）徐文靖《禹贡会笺》、（宋）胡瑗《洪范口义》、（宋）赵善湘《洪范统一》、（明）黄道周《洪范明义》、（清）胡渭《洪范正论》。此外，（清）阎若璩《古文尚书疏证》、（清）毛奇龄《古文尚书冤词》则论辩今古文《尚书》。以上著作，均或多或少表达了自己的见解。（元）王天与《尚书纂传》、（明）刘三吾《书传会选》、（清）《书经大全》仅汇集相关解说。

这些著作起于汉唐，迄于明清，而以宋代居多，汉唐仅《尚书注疏》一部。文化是一种积淀，后人的著作征引前人的著作。越往后，征引越多。而后人对前人的征引，或褒，或贬，或认同，或质疑，或补充，可以从这些征引中看到《书》学的发展轨迹。其中汉唐二孔的《尚书注疏》和南宋蔡沈的《书经集传》最为重要。其他《书》类著述大多围绕《尚书注疏》、《书经集传》而作。唐宋时，《尚书注疏》立于官学，而元明清《书经集传》立于官学。《书经集传》为朱熹门人蔡沈受师命所作，部分书稿经朱熹审定。元明及清代前期《书》类著述，大多认同《书经集传》。元代吴澄《书纂言》、陈栎《尚书集传纂疏》、董鼎《书传辑录纂

注》并辑录朱熹语录。晚清学者排斥宋学，重刊《十三经注疏》，以阮元主持校刻为善本。

《尚书》毕竟是为政之书，仅从字面训诂，难以准确理解。因而还需要从政治、法律、历史、礼乐、哲学、文学的角度予以探究，而这方面正是宋代《书》学以及元明学者之所长。四库本所载《书》类著述对《尚书》的解说涉及各个方面，尤其典章制度，律历器物，天文地理的源流考据，或繁或简。一些长篇解说，对于经文的理解大有裨益。经学数千年，不同的时代，不同的学者，不同的背景，不同的感悟，各自的思维方法、视觉角度、经历理念导致歧义。各家著述各有其善，即使是有一言之善也值得采用。

《书》类著述，以解说、考据《尚书》章句为宗旨。《归善斋〈尚书〉章句集解》，按照章句分解汇集，故题名为“章句集解”。四库全书提要及各自的序言，叙述各家著述的简要内容和《书》学发展的历史沿革，故列于篇首，以供参考。《古文尚书疏证》、《古文尚书冤词》未就章句作专门解说，拟将列于《归善斋〈尚书〉章句集解》篇末作为附录。《尚书纂传》、《书传会选》、《书经大全》未有独立见解，不予列入章句解说，以免重复。各家解说体例纷杂，分句分段各异，长短不一。《尚书注疏》最早，汉孔传分句最细，故以其为准，作为标题，列为目录。其余著述，依照各自章句的自然段落，归于其下，凡长于此句的，则于下文中注明见于何句。

（清）胡渭在《〈禹贡锥指〉略例》中说：“卫栎斋湜撰《礼记集说》，其自叙曰‘人之著书，唯恐其言不出于己。吾之著书唯恐其言不出于人’。此语可为天下法。”“为天下法”四字，值得赞赏。这也是编纂《归善斋〈尚书〉章句集解》的初衷，既为自己也为他人。拙作《归善斋〈吕刑〉汇纂叙论》正是汇集历代《书》类著作，择善而从。在《归善斋〈尚书〉二典章句集解》、《归善斋〈尚书〉三谟章句集解》的基础上，专著《归善斋历代解说〈尚书〉典谟法律记述辑考》在本书出版之时应已完稿。

三谟，即《大禹谟》、《皋陶谟》、《益稷》三篇，继于二典之后。二典、三谟，总共五篇，为《尚书·虞书》的全部内容。二典，记载尧舜



的言行；而三谟则是君臣对话录，被认为发生在《尧典》、《舜典》记录的言行期间，而非在《舜典》之后产生的，亦即《尧典》、《舜典》“所载未备”的内容。谟，被解为“嘉言”，或谋略，是《尚书》十体之一，以对话的方式，陈述功绩以及治国谋略，即所谓“嘉言善政”。《大禹谟》谈论克艰、善政养民、摄政、徂征有苗诸事；《皋陶谟》谈论修身、知人、安民诸事；《益稷》谈论决川播种、慎位安止、股肱耳目、韶乐合奏诸事，并作歌唱和。陈述功绩意在阐明治国之道，君臣通过对话、唱和互相警戒。三谟的基调就是敬天安民，以敬畏之心，获取天命，治国安民。三谟与二典的理念并无二致，被视为《尚书》的总纲。

（二）

研读《尚书》的原委始末，已于《归善斋〈吕刑〉汇纂叙论》的后记中记述，并在《归善斋〈尚书〉二典章句集解》重申，毋庸再说。而其中，一段与此相关的经历，迄今感怀。20世纪80年代后期，刚出校门，年少气盛，入职一部级机关的研究机构，曾作为论文的主笔，获得大开本有三个部级印章的奖状者，全国仅一百四十有余，当时被指为国家级奖励，获得者自然由此受益匪浅。时至今日，文科领域，似乎仍无出其右者，奖状亦依旧鲜红如昔。之所以获奖，不外乎合于“时尚”而“立异”。数年之后，物转星移，时文已陈，不堪卒读。心中不免嗟叹自嘲，气球飘空，胶皮落地。天生稟性，于心难安，由此之故，随即萌生“退而读书”之意，重归中国社会科学院，从而别离时尚，追索经典之学。

自古时尚弥漫社会，如今更甚，学界同然，各种命题，紧跟潮流，竞相追从，而成“时尚学术”。时尚在一定的时空以及群体中产生效应，尤其是爆发“热点效果”。“立异”，即宋人卫湜所谓“人之著书，唯恐其言不出于己”。既可能是在时尚中“立异”，有可能以“立异”引领时尚，二者皆被视为成功之道。究其缘由，来自学者“自贤”之感。“自贤”语出《大禹谟》，即自以为贤。然而，未免时空变换，群体翻覆，命题更迭。正如宋人黄伦《尚书精义》所说“自以为是，未必天下皆以为是；自以为正，未必天下皆以为正”。前一个时尚，毋庸多时，即被后一个时尚替代。有人因此落寞而去，有人则会继续追踪新的时尚，身后留下诸多



陈文旧章，刊录着往日的轨迹。

学者著书立论，自居贤者，如若“恐其言不出于己”，时文之中，固有不少真知灼见，大多于理可通，于事难成，常被视为“书生之见”，引发讥嘲，把玩则可，治事则非，以此论政，或为无用，或为有害。《大禹谟》有“无稽之言勿听，弗询之谋勿庸”之句。汉孔安国传言：“无考无信验，勿询专独，终必无成。”宋人袁燮则称：“稽，稽考也。询，询谋也。有所证据者，谓之稽。广询于人，曾经商量者，谓之询。言而无所稽考，岂可用？谋而未尝广询于人，岂可庸？”宋人林之奇说：“无稽之言，不考于古也；弗询之谋，不稽于众也。”宋人蔡沈解读为：“无稽者，不考于古；弗询者，不咨于众。”可见“无稽之言”，指的是上不考于古，旁不询于众，漫无根据。明人梅鹗在《尚书考异》中有言称：“考焉而不精，故语焉而不详也”，并评论道：“架空臆说，其亦无星之秤，无寸之尺，而欲以称量事物，岂不缪哉。”

宋人黄伦认为“私意妄见其害人多矣”。蔡沈：“言之无据，谋之自专，是皆一人之私心，必非天下之公论，皆妨政害治之大者也。”林之奇：“仁人君子之言，上必考于古，下必稽于众。故其用之，可以为天下国家之利。”故而卫湜声称：“吾之著书唯恐其言不出于人。”清人胡渭又引说：“郑康成云，学者既知古，又知今，此穷经之要诀，著书之定法也。不然则亦有体无用之学而已矣。”以上之说甚为妥切。但仅仅指“自贤”而论。《益稷》所指的“庶顽谗说”，以及《大禹谟》与“自贤”相连的“侮慢”，则另当别论。

社会有广泛需求，况且，是诸多人士追求成功，谋求职业的生存的捷径，时尚学术大行其道。读书不多声音大，付出不多收获大，谋求简易，自古如此，时尚既会长期存在，也会随时淘汰。不同心态，自由选择，生灭盛衰顺其自然。只是国帑流失，良为可叹。

同时，时尚学术也与考绩相关。《舜典》有“三载考绩，三考，黜陟幽明，庶绩咸熙”之语。宋人黄伦解说：“考课之法，急之则诈伪生；宽之则功实见。”宋人陈经：“求治太速，责效太早，则奸人得勉强矫拂，以肆其欺；而善人以积久而见功者，不幸而见黜。”本人既得“宽之”之惠，又受“急之”之害。幸逢以前十数年宽松的学术环境，使《归善斋



《尚书》章句集解》得以面世。

追索经典，属于“以积久而见功者”，注定是一条艰辛之路，而常常“不幸而见黜”。只有心存敬畏，才会选择此道。钦敬，是《尚书》的主线，贯穿全书，日后将专文论述。元人陈悦道《书义断法》说：“有道是盖天下万事，皆本于心，而成于敬。”敬畏是一切准则的基线。没有敬畏，任何的准则都将是虚幻的。常存敬畏，一以贯之，将终此一生，以了夙愿。身为闽人，亦受闽学传统影响。《四库全书》收录的《书》类著述，有多位闽人，其中林之奇、朱熹、蔡沈、黄伦最为杰出。

明人陈第《尚书疏衍》：“书之显晦，亦自有时。”古人讲究天时、地利、人和。《归善斋《尚书》章句集解》为自选项目。虽在特定氛围中，因地利、人和之故，困于资源配置，立项难以顾及，仍泰然处之。宋人黄伦说：“鼓钟于宫，其声自闻于外，兰生于林，其馨自达于远。”有用之学，必逢天时。民族复兴，核心在于复兴民族文化，《尚书》正为民族文化之源。何为复兴？中衰而后振兴。中衰之时，则文化式微；振兴之际，则天时来临。随着民族文化自信渐长，《尚书》研究和传播的日益兴盛，自不待言。冀望《归善斋《尚书》章句集解》的出版对此有所裨益。

退而读书，怡然自乐，不求闻达，吾心清宁。

2015年1月

总目

· 上 卷 ·

第一编 《大禹谟》章句集解

大禹谟第三·····	3
一序言·····	6
二 稽古·····	35
三 克艰·····	51
四 善政养民·····	150
五 摄政·····	201
六 徂征有苗·····	428

· 中 卷 ·

第二编 《皋陶谟》章句集解

皋陶谟第四·····	537
一 稽古·····	545
二 修身·····	573
三 知人·····	589
四 安民·····	735

· 下 卷 ·

第三编 《益稷》章句集解

益稷第五	835
一 决川播种	842
二 慎位安止	923
三 股肱耳目	963
四 韶乐合奏	1190
五 作歌唱和	1261

目 录

· 上 卷 ·

第一编 《大禹谟》章句集解

大禹谟第三	3
一 序言	6
序 皋陶矢厥谟	6
禹成厥功	14
帝舜申之	18
作《大禹》、《皋陶谟》	21
《益稷》	25
《大禹谟》	28
二 稽古	35
曰若稽古大禹	35
曰文命敷于四海，祇承于帝	46
三 克艰	51
曰：后克艰厥后，臣克艰厥臣，政乃乂，黎民敏德	51
帝曰：俞！允若兹，嘉言罔攸伏，野无遗贤，万邦咸宁	59
稽于众，舍己从人，不虐无告，不废困穷，惟帝时克	74

益曰：都！帝德广运，乃圣乃神，乃武乃文	78
皇天眷命，奄有四海，为天下君	90
禹曰：惠迪吉，从逆凶，惟影响	94
益曰：吁！戒哉！儆戒无虞，罔失法度	103
罔游于逸，罔淫于乐	127
任贤勿贰，去邪勿疑，疑谋勿成，百志惟熙	132
罔违道，以干百姓之誉	136
罔拂百姓，以从己之欲	141
无怠无荒，四夷来王	145
 四 善政养民	 150
禹曰：於！帝念哉！德惟善政，政在养民	150
水、火、金、木、土、谷惟修	169
正德、利用、厚生惟和	175
九功惟叙，九叙惟歌	179
戒之用休，董之用威，劝之以九歌，俾勿坏	185
帝曰：俞！地平天成，六府三事允治，万世永赖，时乃功	192
 五 摄政	 201
帝曰：格！汝禹，朕宅帝位三十有三载，耄期倦于勤。汝惟 不怠，总朕师	201
禹曰：朕德罔克，民不依。皋陶迈种德，德乃降，黎民怀之	213
帝念哉！念兹在兹，释兹在兹	223
名言兹在兹，允出兹在兹，惟帝念功	231
帝曰：皋陶，惟兹臣庶，罔或干予正	235
汝作士，明于五刑，以弼五教	248
期于予治，刑期于无刑，民协于中，时乃功，懋哉	252
皋陶曰：帝德罔愆，临下以简，御众以宽	257
罚弗及嗣，赏延于世	274
宥过无大，刑故无小	278

罪疑惟轻，功疑惟重	282
与其杀不辜，宁失不经，好生之德，洽于民心，兹用，不犯于	
有司	287
帝曰：俾予从欲以治，四方风动，惟乃之休	292
帝曰：来，禹！洺水微予，成允成功，惟汝贤	299
克勤于邦，克俭于家，不自满假，惟汝贤	317
汝惟不矜，天下莫与汝争能；汝惟不伐，天下莫与汝争功	321
予懋乃德，嘉乃丕绩，天之历数在汝躬，汝终陟元后	327
人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中	333
无稽之言勿听，弗询之谋勿庸	363
可爱非君，可畏非民，众非元后，何戴？后非众，罔与守邦	369
钦哉！慎乃有位，敬修其可愿。四海困穷，天禄永终	378
惟口出好兴戎，朕言不再	383
禹曰：枚卜功臣，惟吉之从	388
帝曰：禹！官占惟先蔽志，昆命于元龟	398
朕志先定，询谋佥同，鬼神其依，龟筮协从，卜不习吉	403
禹拜稽首，固辞	408
帝曰：毋！惟汝谐	412
正月朔旦，受命于神宗	415
率百官，若帝之初	423
 六、徂征有苗	 428
帝曰：咨，禹！惟时有苗弗率，汝徂征	428
禹乃会群后，誓于师曰：济济有众，咸听朕命	443
蠢兹有苗，昏迷不恭	448
侮慢自贤，反道败德	452
君子在野，小人在位	456
民弃不保，天降之咎	459
肆予以尔众士，奉辞伐罪	463
尔尚一乃心力，其克有勋	467



三旬，苗民逆命·····	471
益赞于禹曰：惟德动天，无远弗届·····	481
满招损，谦受益，时乃天道·····	488
帝初于历山，往于田，日号泣于旻天，于父母·····	492
负罪引慝，祇载见瞽叟，夔夔斋栗，瞽亦允若·····	500
至诚感神，矧兹有苗·····	505
禹拜昌言曰：俞！班师振旅·····	509
帝乃诞敷文德·····	516
舞干羽于两阶·····	523
七旬，有苗格·····	528

第一编

《大禹谟》章句集解
