

普通话与教师口语技能

P
UTONGHUA
YU JIAOSHI KOUYU JINENG

陈郁芬 徐红梅◎编 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

普通话与教师口语技能

P
UTONGHUA
YU JIAOSHI KOUYU JINENG

陈郁芬 徐红梅◎编 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话与教师口语技能/陈郁芬、徐红梅编著.—北京:北京师范大学出版社, 2010.9

ISBN 978-7-303-11558-7

I. ①普… II. ①陈… ②徐… III. ①普通话—口语—师范大学—教材 ②教师—口语—师范大学—教材
IV. ① H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 183926 号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印刷: 北京中印联印务有限公司
经销: 全国新华书店
开本: 170 mm × 230 mm
印张: 9.25
字数: 140 千字
版次: 2010 年 9 月第 1 版
印次: 2010 年 9 月第 1 次印刷
定价: 18.00 元

策划编辑: 周彩云 责任编辑: 周彩云 陈婧思
美术编辑: 毛佳 装帧设计: 毛佳
责任校对: 李茵 责任印制: 李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

作者简介



陈郁芬，本科毕业于华南师范大学中文系，后获暨南大学中文系汉语言文字学专业硕士学位。现为广东技术师范学院中国语言文学讲师，国家级普通话水平测试员，主要担任普通话教学、现代汉语语音与教师口语等教学工作。曾连续三年任澳门地区中小学骨干教师普通话培训工作坊的主讲教师，发表学术论文多篇，曾参编《普通话训练与测试教程》(刘玖占主编，人民出版社出版，2008年6月)。



徐红梅，广东技术师范学院中文系副教授，暨南大学汉语言文字学专业获博士学位，广东省普通话测试员。主要从事汉语方言研究，在国内核心及一般刊物发表论文多篇。主要担任的课程有“语言学概论”、“教师口语技能”、“现代汉语语法研究”等。

序

陈郁芬老师和徐红梅老师多年来负责《普通话与教师口语技能》的课程，讲义不断修订、补充、完善，已经基本成熟，而且具有“针对广东方言区读者”的特点，我鼓励她们拿出来出版，作为课程配套教材或者辅助读物，一定会对学生有所帮助。因为，当前与教师口语有关的教材虽然不少，但是，能够针对广东方言区学生实际情况而编写的教材尚不多见。全国七大方言，广东境内占其三：粤语、客家方言、（广东）闽方言；次方言就更多了。这种方言复杂的状况造成了广东人学习普通话困难很大，带隆重地方口音的“粤味普通话”在全国颇有名声，乃至成了相声小品里“粤人”的标记。外地人有“天不怕地不怕，就怕广东人说普通话”的说法。所以，在广东大力推广普通话是十分必要的。而普通话是教师口语的基础，普通话说得不标准、表达不准确，语言的艺术就无从谈起。因此，普通话在教师口语中占有极为重要的地位；一般口语表达是普通话的继续和深化，是教师职业口语的基础，作为师范生首要的职业技能，教师职业口语是一般口语交际的提高和扩展。

两位作者除了有丰富的教学实践经验之外，在学术研究和普通话测试实践上也有丰富的经验。陈郁芬老师是国家级普通话水平测试员，有丰富的普通话教学经验，又熟悉广东粤、闽、客三种方言。徐红梅老师是汉语方言学的博士，研究方向就是汉语方言。因此，这本《普通话与教师口语技能》针对性和实用性很强，它强调说

普通话时容易受三大方言影响的语音、词汇、语法等问题，对广东地区学生很实用。本书从这三个方面着手讲解，层层深化训练，逐步提高水平。而在口语方面则安排了一般口语表达训练和教师口语表达训练两部分，从一般的复述、演讲、辩论到教师课堂的导入语、讲授语、应变语等，配以实例，都是非常实用的技能训练，并介绍了课堂上态势语的使用。同时，书中还特地安排一章发声技能训练，系统地介绍了保护嗓子、发音吐字、气息控制、呼吸训练、共鸣训练、吐字归音训练等方法。此外，书中还介绍了试讲、说课的注意事项。理论结合训练，是一本理论与实践交融、实用性和可操作性较强的书，对师范生和教师提高普通话水平和教学技能具有重要的作用。

当然，作为教材，它不可能太深入地论述汉语普通话、汉语方言学、普通语音学等的理论知识。读者如有兴趣继续深造，可以找书后所罗列的参考文献阅读。

林伦伦教授^①
2010年暑假于教师村

^① 作者为广东省中国语言学会副会长、中国社会科学院青年语言学家奖获得者

目 录

第一章 普通话概述	(1)
第一节 汉语普通话与汉语方言	(1)
一、汉语与普通话的形成	(1)
二、普通话的推广工作	(2)
三、推普与保护方言的关系	(2)
第二节 教师与普通话	(3)
一、教师应该学好普通话	(3)
二、学好普通话的方法	(4)
第二章 普通话语音	(6)
第一节 普通话语音常识	(6)
一、认识发音器官	(6)
二、语音的基本概念	(8)
第二节 普通话声母训练与方音辨正	(9)
一、声母概述	(9)
二、声母的发音与训练	(10)
三、声母与方音辨正	(17)
第三节 普通话韵母训练与方音辨正	(23)
一、韵母的构成	(23)
二、韵母的发音与训练	(24)
三、韵母与方音辨正	(31)

第四节 声 调	(34)
一、普通话声调介绍	(34)
二、普通话声调练习	(36)
第五节 语流音变	(38)
一、轻声	(39)
二、儿化	(42)
三、变调	(45)
四、语气词“啊”的音变	(48)
五、叠音形容词的变调	(50)
附录一 汉语拼音方案	(52)
附录二 普通话声韵配合简表	(55)
附录三 普通话必读轻声词语表	(56)
附录四 普通话常用儿化词语表	(60)
第三章 词 汇	(66)
一、正确运用普通话词汇应注意的问题	(66)
二、普通话和广东方言的词汇差异	(66)
三、容易误用为普通话词汇的广东方言词语举例	(69)
第四章 语 法	(73)
第一节 广东方言与普通话的词法差异	(73)
一、构词、构形差异	(73)
二、词类差异	(74)
第二节 广东方言与普通话的句法差异	(76)
一、语序差异	(76)
二、句式差异	(78)
附录五 普通话水平测试用普通话常见量词、名词搭配表	(82)
第五章 普通话朗读训练	(85)
第一节 朗读的要领	(85)
一、读准字音，念准词句	(85)
二、深入理解作品，表达感情	(85)
三、掌握朗读技巧，熟悉普通话节律	(85)

第二节 不同文体作品的朗读	(90)
一、诗歌的朗读	(90)
二、论说文的朗读	(91)
三、小说的朗读	(91)
四、文言文的朗读	(91)
五、记叙文的朗读	(91)
六、儿童文学作品的朗读(诗歌、童话、故事、儿歌等)	(91)
第三节 朗读欣赏及训练	(92)
第六章 口语交际的相关技能训练	(93)
第一节 发声技能训练	(93)
一、保护嗓子的办法	(93)
二、用气发声训练	(93)
三、胸腹式呼吸训练方法	(94)
四、呼吸综合训练	(94)
五、共鸣控制训练	(95)
六、吐字归音训练	(95)
第二节 态势语训练	(97)
一、表情与眼神	(98)
二、姿态与动作	(99)
第七章 一般口语表达训练	(101)
第一节 凭借文字材料的表达训练	(101)
一、复述	(101)
二、解说	(104)
三、命题演讲	(105)
第二节 不凭借文字材料的表达训练	(106)
一、交谈	(106)
二、即兴演讲	(109)
三、论辩	(110)
四、命题说话	(113)

第八章 教师口语表达训练	(115)
第一节 教学口语及其训练	(115)
一、教学口语的概念	(115)
二、教学口语的特征	(115)
三、教学口语的类型	(116)
四、提高教师口语能力的途径和方法	(116)
五、教学口语的分类	(116)
六、教学口语的综合训练	(128)
附录六 教学技能课堂训练评价表	(132)
第二节 教育口语及其训练	(133)
一、常用教育口语基本技能训练	(133)
二、教育口语的特点	(135)
主要参考书目	(136)
后 记	(137)

第一章 普通话概述

第一节 汉语普通话与汉语方言

一、汉语与普通话的形成

汉语是世界上使用人数最多的语言，是汉民族内部共同使用的语言。汉民族共同语的形成历史悠久。最早使用“汉语”这一称呼是从晋代的《世说新语》开始的。我国地域辽阔，人口众多，汉民族分布于全国各地。由于山川阻隔和社会历史原因，早在远古时代汉语就有了地域的变体——方言。我国学界把现代汉语分成七大方言区：北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、闽方言区、粤方言区。近十年来，有学者主张把汉语方言划分为十区，即把北方方言区中山西部分地区及其邻近陕西、河南、内蒙古、河北部分有人声字的地区独立成“晋语”区；而将皖南一代徽州方言列为“徽语”区，将广西北部 and 南部的“平话”单列为平话区。现代汉民族共同语是以北方话为代表的北方方言的基础上发展起来的。

普通话是现代汉民族的共同语。它是随着社会的发展而逐渐形成和发展起来的。“普通话”一词最早见于书面是1906年朱文雄的《江苏新字母》一书中。他提出了“各省通行之话”即为普通话。此后，鲁迅、瞿秋白、陈望道等也先后在他们的著作中提到过“普通话”。但是他们所说的“普通话”只是指与文言和方言土语相对的各省之间的通用语，没有严格的规范和标准。直到1955年10月先后召开的全国语言文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议，才给普通话作了一个科学的定义，即普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文作为语法规范。

这一标准包括了语音、词汇、语法三个方面。世界各民族语言的标准音，一般都是以某一地方的方言的语音系统作为标准，普通话也不例外，由于近一千多年以来，北京一直是中华民族政治、文化和经济的中心，因此，普通话“以北京语音为标准音”，指的是普通话语音以北京语音的音系为标准，但不包括北京话里的一些土语土音。对于北京话里有分歧的读音，应以《审音表》和

《现代汉语词典》公布的规范读音为准。在词汇方面，“以北方话为基础方言”，指的是普通话是在北方方言的基础上逐步形成和发展起来的，北方话的词汇就是普通话词汇的基础和基本来源。北方话区域包括长江以北地区、长江南岸部分沿江地区、湖北大部分地区等，由于使用人口多，通行地域广，因此内部也存在分歧和差异，一些特别具有地方色彩的词语和过于粗俗的词语都没有列入普通话的范畴，普通话从别的方言汲取了许多有生命力的词语，因而普通话的词汇远比北方方言的词汇丰富得多。“以典范的现代白话文作为语法规范”指的是普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范的标准。“现代白话文著作”指“五四”以来形成的以口语为基础的书面著作，不包括古代和近代的白话文。“典范的”是指这种书面语是经过提炼加工的合乎现代汉语发展规律的，而不是未经加工的原始形态的口头语。

二、普通话的推广工作

我国人口众多，方言情况十分复杂，如果人们各自使用自己的方言，不会说普通话，就会妨碍不同区域人们的交流，也不利于社会的发展和经济的繁荣，因此，《中华人民共和国宪法》总纲第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”自新中国成立以来，我国积极开展了普通话的推广工作，而且取得了一定的成效。但是，由于历史、社会的原因，普通话还没有完全普及，方言的差异还在一定程度上阻碍人们的言语交际。1986年10月国家语言文字委员会调整普通话推广方针为“大力推广，积极普及，逐步提高”，加大了推广普通话的力度。2000年10月31日《国家通用语言文字法颁布》，从2001年1月1日起实施。1994年，更是在全国范围内开展了普通话水平测试，这些措施都一步一步地向21世纪推广普通话的工作目标推进：2010年以前，普通话在全国范围内逐步普及，交际中的方言隔阂基本消除，受过中等教育或中等教育以上的公民具备普通话的应用能力，并在必要的场合自觉使用普通话，与口语表达关系密切的行业，其工作人员的普通话水平应达到相应的要求；21世纪中叶以前，普通话在全国范围内普及，交际中没有方言隔阂。

三、推普与保护方言的关系

我们的民族是一个多民族的国家，在历史上是由多民族组成，由于地域、经济发展等原因形成了复杂的地方方言，不少方言之间不能沟通交流，存在着严重的交流障碍，这种状况对社会的发展造成了一定的影响，所以，推广普通

话是社会现实需求和历史的选择，它从一定程度上消除了语言的障碍，促进了社会的和谐发展。新中国成立以来，推普工作取得了很大的成就。但是，推普并不意味着消灭方言。方言是一种文化，一种情结，在一定的地域范围内方言能继续发挥增进乡情和亲情的作用，它是地域文化的代表，是历史积淀的结果，从方言中能够反映当地的自然特点，能够折射出当地人的价值观念，较之普通话而言，方言具有不可替代的独特功用价值，比如我国数百种地方戏曲和说唱艺术形式都是以地方方言为依托的，它包含的独特价值是普通话无法比拟的。

因此，为了社会的繁荣、和谐发展，势必要推广普通话，但同时也要保护方言，允许方言在一定地域范围或特定的空间存在。普通话要不断吸收从方言中来的精萃，比如一些流传开来的词汇，而方言也必然会从普通话中吸收大量词汇，逐步摒除一些只有读音而没有相应文字或已明显不合时宜的词语。总之，在处理二者的关系上，坚持社会生活主体化相结合的原则，一方面，既要推普，使全民普遍具备普通话的应用能力，并在一定场合自觉使用普通话，消除交流隔阂；另一方面，也要客观承认方言在一定场合具有其独特的价值。二者是共同存在的，相辅相成的，共有互补的。

第二节 教师与普通话

一、教师应该学好普通话

推广普通话是师范教育的重要组成部分。一名合格的教师不仅要有国家规定的学科专业知识结构，而且还要具备教师职业技能，而教师职业技能之一就是会说标准或比较标准的普通话。因此，每一个师范院校的学生都必须自觉把普通话学好、说好，才能胜任教师岗位一职。因此，国家的政策法规对学校 and 教师都提出了具体的要求。《全国语言文字工作十年规划》和《“八五”计划》对学校提出的目标是：要使普通话成为城市幼儿园和乡中心小学以上以汉语授课为主的各级各类学校的教学用语，成为师范学校、初等和中等学校的校园语言。国家语委、国家教委对高等师范院校普及普通话提出的具体要求是：在各系(科)教学和学校一切集体活动中，干部、教师、学生坚持使用普通话；毕业生能用普通话从事教育、教学工作；中文系(科)毕业生能熟练掌握汉语拼音，能

说标准的或比较标准的普通话，能教汉语拼音，有从事正音教学的能力。《师范院校教师口语课程标准》提出，普通话是合格教师必须掌握的职业语言，要求高等师范院校的中文专业及中等师范学校的学生，北方方言区应达到一级，南方方言区应达到二级甲等；其他专业的学生，北方方言区最低达到二级甲等，南方方言区学生最低达到二级乙等。

教师肩负着传道授业的重任，他们的言行对学生具有很强的影响力，因此教师语言要规范，要自觉担负起积极使用和推广普通话的责任。普通话训练是教师职业口语训练的前提，是教师职业口语训练的重要组成部分。教师的普通话说好了，就能培养更多的学生说好普通话，将有助于提高整个国民的普通话水平，为建设和谐的社会环境作准备。

二、学好普通话的方法

学好普通话必须兼顾语音、词汇、语法三个方面，如果语音比较正确，但用了方言中特殊的语法、特殊的词语，那么别人仍然不能理解。语法和词汇的学习可以通过书面进行，而语音的学习必须通过口、耳训练来提高水平。

汉语方言的分歧突出地表现在语音方面，不但各大方言区的语音系统差别很大，就是同一地区、同一方言内部也常在语音方面有明显差异。这些差异是造成交际困难的主要原因。因此要大力推广以北京语音为标准的标准音。

学习普通话语音包括发音和正音两个部分。

发音是一种口耳技能的训练。要求掌握普通话的语音系统，即掌握普通话的声母、韵母、声调、音节以及轻声、儿化、变调等的正确发音。要学好普通话语音应该充分利用汉语拼音这个有效的正音工具。

发音准确是语音学习的最基本要求。如果发音错误，又没有及时发现并纠正，反复练习这些发音对普通话的学习是没有裨益的。我们要通过有效的语音训练方法，使语音达到相当标准的程度。首先，要掌握普通话的正确发音方法，懂得听辨别人发音的正误。在发音准确的基础上，反复练习，达到完全熟练的程度，这都是发音训练的重要环节。发音准确的较高要求是：通过反复的训练养成普通话的发音习惯，达到熟练的程度，即不假思索，脱口而出，又完全符合普通话的语言标准。

正音是掌握汉字、普通话词语的标准读音，纠正受方言影响产生的偏离普通话的语音习惯。因此，要了解自己方言与普通话语音的对应关系和对应的规律，求同辨异。了解了这些规律就可以一批一批地记忆，而不必一个字音一个

字音去记忆。正音训练不仅体现在字和词语上面，还要通过朗读、会话的训练，逐步运用到实际口头语言中。未经事先准备的即席发言可以真实地检测普通话语音水平的高低。

学习普通话的过程中，要注意多听多说。普通话是口耳之学，只有加强耳听口说的实践，才能学有所成。要在掌握正确发音的基础上，利用广播影视等传播媒介多听普通话，并且用心地听，然后再模仿，还要争取机会多说普通话，多用普通话交流，使普通话的表达与思维同步。

在学习普通话的过程中，要注意正确处理普通话与方言之间的关系。学习和推广普通话，不是为了消灭方言，而是为了使不同地区的人们更好地进行交际和社会信息的交换，以及信息处理等新技术的应用，从而普及教育、发展文化、繁荣经济、促进社会的和谐发展。

第二章 普通话语音

第一节 普通话语音常识

.....

一、认识发音器官

人体发音器官的活动是语言发声的生理基础。发音器官是人体中参与发音活动的器官。了解发音器官各部分的构造，以及它们在发音过程中的作用，可以帮助我们更好地了解和运用发音器官，发出高质量的声音。

声音的产生需要3个条件：动力、振动体和共鸣器。人的发音器官就像一架结构精巧的乐器。发音器官从下往上主要有肺、支气管、气管、喉头、声带、咽腔、口腔、鼻腔等。这些发音器官，按照功能可以分为三部分。

(一) 动力器官

动力器官构成一个为发音提供空气动力的系统。这一系统以肺为中心，包括与呼吸有关的器官和组织，主要有肺、横膈、胸廓、气管等。发音离不开空气动力，肺在这里的作用就像是一只产生空气动力的风箱，在周围肌肉组织的带动下，作扩张或收缩运动，形成气流的进出。通常，当呼气时，气流经过气管到达喉部，可促使声带振动，发出声音。人们通常每五秒钟呼吸一次，说话是在呼气的过程中进行的，所以，我们往往需要调节呼吸的节奏和速度，适应说话的需要。从肺部呼出的气流主要是用来激励声带振动。这些在呼吸动作中发挥作用的器官，共同为发声提供动力源。

(二) 发音器官

发音器官主要由喉组成，还包括喉头的几块主要软骨，如甲状软骨、环状软骨、杓状软骨等，以及连接这些软骨的肌肉组织。喉具有双重作用，它既可以通过开闭控制通过的气流流量，也可以在气流的作用下使声带产生振动，发出声音。这些声音经过口腔内各器官组织的加工，变成能够表达特定意义的声音。

(三) 吐字器官

吐字器官主要是唇、齿、舌、腭。口腔中最积极、最灵活的是舌头，它的尖端、边沿、中央和根部都能够分别自由活动，整个舌体也可以前后伸缩、上下活动。其次是双唇和软腭，双唇可以作不同程度的圆展变化，改变声腔的长度和形状，影响语音的音色；软腭能升能降，可以阻塞或打开鼻腔通道，产生口音和鼻音两种不同色彩的声音。咽腔是连接喉和口腔、鼻腔的通道，上宽下窄，它的形状可以随舌头的动作、咽壁的收缩或喉结的升降而发生变化。鼻腔是整个共鸣腔，形状不能改变，依靠软腭升降造成的通阻发挥作用。口腔、咽腔、鼻腔都是语音的共鸣器，对声带振动或声腔内空气振动发出的声音起调节放大作用，形成各种不同的语音音色。

吐字器官处在语音最好完成阶段的位置，它们在声道上端是最活跃的器官，尤其是舌头，是吐字器官的中心部分。在各种发音器官中，像舌头、嘴唇等能够活动的且比较重要的叫做主动发音器官。其他像上齿、齿龈、硬腭等不能活动的，叫做被动发音器官。发音的时候一般通过主动器官去接近被动器官。发音部位的名称主要用主动发音器官命名。

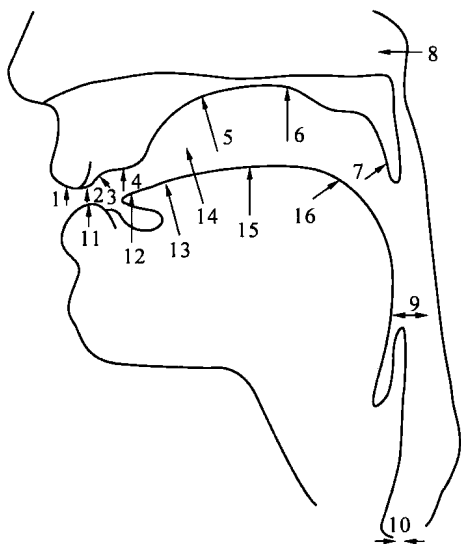


图1 发音器官示意图

1 上唇； 2 上齿； 3 上齿背； 4 上齿龈； 5 硬腭； 6 软腭； 7 悬雍垂； 8 鼻腔；
9 咽部； 10 声带； 11 下唇； 12 舌尖； 13 舌叶； 14 口腔； 15 舌面； 16 舌根