

MEILI ZHONGGUO

插图版

精心编排 权威解读

探索这片伟大的土地 发现令人窒息的美丽

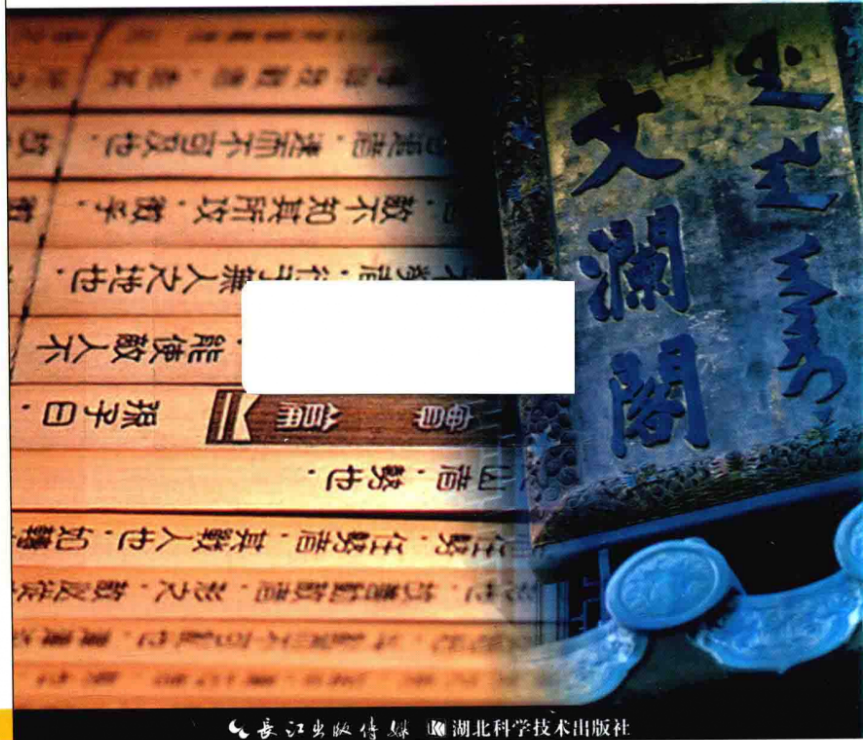


# 古老的文化典籍

## 美丽中国

(下)

悦读坊 主编



MEILI ZHONGGUO

美丽中国

GU LAO DE WENHUA DIANJI

古老的文化典籍



下

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

古老的文化典籍:全2册/悦读坊主编.--武汉:  
湖北科学技术出版社,2015.7

(美丽中国)

ISBN 978-7-5352-8028-2

I . ①古… II . ①悦… III . ①古籍—中国—青少年读  
物 IV . ① Z422-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140155 号

策 划:侯普光

责任校对:李晓松 张波军

责任编辑:李大林 张波军

封面设计:悦读坊 王 梅

---

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:027-87679468

地 址:武汉市雄楚大街 268 号

邮编:430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

---

印 刷:北京盛彩捷印刷有限公司

邮编:100190

---

889 × 1194 1/16

380 千字 20 印张

2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月第 1 次印刷

定价:59.60 元(全 2 册)

---

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换

## 经

1

- 《大学》.....1
- 《论语》.....7
- 《中庸》.....15
- 《孟子》.....18
- 《周易》.....26
- 《尚书》.....30
- 《诗经》.....34
- 《左传》.....40
- 《春秋公羊传》.....46
- 《春秋穀梁传》.....50
- 《礼记》.....54
- 《尔雅》.....62
- 《孝经》.....65

## 史

69

- 《史记》.....69
- 《汉书》.....74
- 《战国策》.....81

|          |     |
|----------|-----|
| ◎ 《国语》   | 86  |
| ◎ 《三国志》  | 90  |
| ◎ 《后汉书》  | 95  |
| ◎ 《资治通鉴》 | 98  |
| ◎ 《吴越春秋》 | 102 |

## 子

107

|          |     |
|----------|-----|
| ◎ 《道德经》  | 107 |
| ◎ 《庄子》   | 110 |
| ◎ 《列子》   | 115 |
| ◎ 《荀子》   | 119 |
| ◎ 《墨子》   | 124 |
| ◎ 《韩非子》  | 128 |
| ◎ 《淮南子》  | 136 |
| ◎ 《吕氏春秋》 | 141 |
| ◎ 《山海经》  | 149 |
| ◎ 《黄帝内经》 | 153 |
| ◎ 《论衡》   | 157 |
| ◎ 《孙子兵法》 | 160 |
| ◎ 《鬼谷子》  | 166 |
| ◎ 《齐民要术》 | 170 |
| ◎ 《梦溪笔谈》 | 174 |
| ◎ 《世说新语》 | 179 |

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 182 | ◎ 《明夷待访录》····· | 183 |
|-----|----------------|-----|

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 189 | ◎ 《日知录》····· | 187 |
|-----|--------------|-----|

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 283 | ·····《千字文》 | 283 |
|-----|------------|-----|

|   |            |     |
|---|------------|-----|
| 集 | ·····《林泉志》 | 195 |
|---|------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ◎ 《人间词话》····· | 195 |
|---------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ◎ 《文心雕龙》····· | 201 |
|---------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| ◎ 《诗品》····· | 205 |
|-------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| ◎ 《菜根谭》····· | 210 |
|--------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ◎ 《沧浪诗话》····· | 214 |
|---------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ◎ 《古文观止》····· | 218 |
|---------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| ◎ 《水浒传》····· | 222 |
|--------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ◎ 《三国演义》····· | 229 |
|---------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| ◎ 《西游记》····· | 236 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| ◎ 《红楼梦》····· | 243 |
|--------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ◎ 《儒林外史》····· | 252 |
|---------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| ◎ 《龚自珍全集》····· | 257 |
|----------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ◎ 《韩诗外传》····· | 265 |
|---------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ◎ 《闲情偶寄》····· | 268 |
|---------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| ◎ 《老残游记》····· | 272 |
|---------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| ◎ 《官场现形记》····· | 277 |
|----------------|-----|

## 蒙学

283

|              |     |
|--------------|-----|
| ◎ 《三字经》····· | 283 |
|--------------|-----|

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 183 | ◎ 《百家姓》·····  | 287 |
| 187 | ◎ 《千字文》·····  | 292 |
|     | ◎ 《弟子规》·····  | 295 |
| 287 | ◎ 《幼学琼林》····· | 304 |

|     |             |        |     |
|-----|-------------|--------|-----|
| 189 | ◎ 《易经》····· | 《西园同人》 | 107 |
| 101 | ·····       | 《文雅小文》 | 107 |
| 102 | ·····       | 《品新》   |     |

|     |       |      |     |
|-----|-------|------|-----|
| 101 | ····· | 《易经》 | 107 |
| 114 | ····· | 《易经》 | 110 |
| 118 | ····· | 《易经》 | 115 |
| 122 | ····· | 《易经》 | 119 |

|     |       |      |     |
|-----|-------|------|-----|
| 122 | ····· | 《易经》 | 124 |
| 126 | ····· | 《易经》 | 128 |
| 130 | ····· | 《易经》 | 135 |
| 134 | ····· | 《易经》 | 141 |

|     |       |      |     |
|-----|-------|------|-----|
| 138 | ····· | 《易经》 | 143 |
| 142 | ····· | 《易经》 | 148 |
| 146 | ····· | 《易经》 | 153 |
| 150 | ····· | 《易经》 | 157 |

|     |       |      |     |
|-----|-------|------|-----|
| 154 | ····· | 《易经》 | 160 |
| 158 | ····· | 《易经》 | 165 |
| 162 | ····· | 《易经》 | 170 |
| 166 | ····· | 《易经》 | 175 |

|     |       |      |     |
|-----|-------|------|-----|
| 170 | ····· | 《易经》 | 175 |
|-----|-------|------|-----|



子

## 《黄帝内经》

### ◎内容综述

《黄帝内经》简称《内经》，是我国传统医学四大经典著作（《黄帝内经》、《难经》、《伤寒杂病论》、《神农本草经》）之一，也是第一部冠以中华民族先祖“黄帝”之名的传世巨著，是我国医学宝库中现存成书最早的一部医学典籍，是研究人的生理学、病理学、诊断学、治疗原则和药物学的医学巨著。

《黄帝内经》大约成书于2000年前的秦汉时期，原书18卷，共162篇。其中9卷名《素问》，主要论述了自然界变化的规律、人与自然的关系等；另外9卷无书名，汉晋时被称为《九卷》或《针经》，唐以后被称为《灵枢》，其核心内容是脏腑经络学说。

《黄帝内经》在理论上建立了中医学上的“阴阳五行学说”、“脉象学说”、“藏象学说”、“经络学说”、“病因学说”、“病机学说”、“病症”、“诊法”论治及“养生学”、“运



子



※医圣张仲景

气学”等学说，其医学理论是建立在我国古代哲学理论的基础之上，反映了我国古代朴素唯物主义辩证思想。同时，它博大精深的科学阐述不仅涉及医学，还包罗天文学、地理学、哲学、人类学、社会学、军事学、数学、生态学等各项人类所取得的科学成就。令人颇感惊讶的

是，中华先祖们在《内经》里的一些深奥精辟的阐述，虽然早在 2000 年前，却揭示了许多现代科学正试图证实的与将要证实的成就。

《黄帝内经》的著成，标志着中国医学由经验医学上升为理论医学的新阶段，并为战国以后的中国医学发展提供了理论指导。中国古代最著名的大医家张仲景、华佗、孙思邈、李时珍等均深受《内经》思想的熏陶和影响，无不刻苦研读之，深得其精要，而终成我国历史上的一代名医。所以，它历来被视为学习中医的必读之书。

### ◎作者简介

《黄帝内经》非一人一时之作，主要部分形成于战国至东汉时期。《黄帝内经》为古代医者托黄帝之名所作，其具

体作者已不可考。总而言之，《黄帝内经》非自一人一手，其笔之于书应在战国，其个别篇章成于两汉。

### ◎片段欣赏

不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，故半百而衰也。（出自《黄帝内经·素问》）

**译文：**不知道保持精气充沛、蓄养精神的重要，只顾一时快心，背离了养生的真正乐趣，作息没有一定规律，所以到五十岁便衰老了。

夫道者能却老而全形，身年虽寿，能生子也。（出自《黄帝内经·素问》）

**译文：**经常注意养生的人，老龄化来得迟一些，年纪纵大，也没有齿落、面焦、发白、身重、行步不稳等衰象，所以虽然达到高龄，仍然能生子。

早卧晚起，必待日光，  
使志若伏若匿，若有私意，  
若已有得。（出自《黄帝内经·素问》）

**译文：**人们不要扰动阳气，应该早卧晚起，一定要等到天光大亮再起床，使意志伏藏，像有私意似的，又像已有所得。



※黄帝像



子

155



阴之所生，本在五味，阴之五官，伤在五味，是故味过于酸，肝气以津，脾气乃绝。味过于咸，大骨气劳，短肌，心气抑。味过于甘，心气喘满，色黑，肾气不衡。味过于苦，脾气不濡，胃气乃厚。味过于辛，筋脉沮弛，精神乃央。（出自《黄帝内经·素问》）

**译文：**精血的产生，根源于对饮食五味的摄取。但是，贮藏精血的五脏，又可因为过食五味而受到伤害。食过多酸的东西，会使肝气凑聚，脾气因而受到克制，呈现衰弱。食过多咸的东西，会使骨气受伤，肌肉枯槁，气也就郁滞了。食过多甜的东西，会使心气喘闷，肾气也就衰弱了。食过多味苦的东西，会使脾气濡滞，胃气也就薄了。食过多辛味的东西，会使筋脉渐渐衰败，精神也就颓靡了。

善治者治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五脏。（出自《黄帝内经·素问》）

**译文：**善治病的医生，在病邪刚侵入皮毛时就给以治疗；医术较差的，在病邪侵入到肌肤时才治疗；更差的，在病邪侵入到筋脉时才治疗；再差的，在病邪侵入到六腑时才治疗；最差的，在病邪侵入到五脏时才治疗。

## 《论衡》

### ◎内容综述

《论衡》一书对各种迷信活动及其禁忌，尤其是对“人死为鬼”的谬论进行了深刻的批判。王充很风趣地说，从古到今，死者亿万，大大超过了现在活着的人。如果人死为鬼，那么，道路上岂不一步一鬼了吗？王充认为，人是由阴阳之气构成的，“阴气主为骨肉，阳气主为精神”，“精神本以血气为主，血气常附形体”，二者不可分离。他指出：“天下无独燃之火，世间安得有无体独知之精！”也就是说，精神不能离开人的形体而存在，世间根本不存在死人的灵魂。

王充在《论衡》一书中还否定了圣人“神而先知”，“圣贤所言皆无非”的观点。为了适应封建专制主义中央集权的统治需要，汉代的唯心主义神学极力推崇古代的圣人，说圣人是天生的，“能知天地鬼神”、“人事成败”和“古往今来”。王充虽然也承认孔子是圣人，并且也不反对孔子所提倡的封建伦理道德，但他批判圣人“前知千岁，后知万岁”，有独见之明，不学自知的唯心主义先验论。他认为，圣人只不过是比一般人聪明一些，而聪明又是来自于学习。

《论衡》极具战斗性，涉及自然科学、哲学、伦理学、宗教和社会生活等诸多方面，阐明了以唯物主义为基本特征的世界观。全书共 85 篇（现存 84 篇），分 30 卷，约 30 万字。《论





衡》是王充从33岁开始，前后用了30多年的时间，直到临死前才写成的，是他毕生心血的凝结，也是中国传统文化中的宝贵财富。

### ◎作者简介

王充，东汉思想家、文学理论家。字仲任，会稽上虞（今浙江上虞）人。少孤，乡里称孝。后到京师，受业太学，师事班彪，好博览而不守章句。家贫无书，常游洛阳书摊，一见则能诵忆，遂博通众流百家之言。后归乡里，教授生徒，历任郡功曹、扬州治中等职。旋罢职居家，于户牖墙壁各置刀笔，专心著书，历时三十年，著《论衡》八十五篇（今缺《招致》一篇）。另有《讥俗节义》、《政务》等已佚。

### ◎片段欣赏

晋中行寅将亡，召其太祝，欲加罪焉。曰：“子为我祀（祝），牺牲不肥泽也，且斋戒不敬也，使吾国亡。何也？”祝简对曰：“昔日（者）吾先君中行密子，有车十乘，不忧其薄也，忧德义之不足也。今主君有革车百乘，不忧（德）义之薄也，惟患车之不足也。夫船车饬则赋敛厚，赋敛厚则民谤诅。君苟以祀（祝）为有益于国乎？诅亦将为亡矣！一人祝之，一国诅之，一祝不胜万诅，国亡，不亦宜乎？祝其何罪？”中行子乃惭。（出自《论衡·解除》）

**译文：**晋国的中行寅，在家族大难当头的时候，召来掌管

祭祀的太祝，想问罪处治他。他质问道：“你为我祭祀，想必是供神的三牲祭品不肥美，斋戒的心境不虔诚，以致激怒了鬼神，使我们家族处于灭亡的境地。你为什么要这样？”

太祝简回答说：“当年我们的先君中行密子，仅有车十乘，但他并不嫌少，每天思虑的是修养德行，



※王充塑像

崇尚正义，唯恐有所过失。而现在您已拥有兵车百乘，却不考虑修备德行，只嫌兵车不足。要知道，滥造战船兵车，穷兵黩武，势必加重对百姓的征敛；赋税徭役过重，必然招致百姓的怨恨和责骂。您难道真以为祈祷上天会造福家族吗？民怨沸腾，人心背离就会灭亡，而且您想我一人为您祈福，而举国上下却在诅咒您，一口称颂难平万众怨恨，你的家族将亡不是很自然的事吗？我又有何罪呢？”中行寅听了羞愧万分。

伍员、帛喜，俱事夫差，帛喜尊重，伍员诛死，此异操而同主也。或操同而主异，亦有遇不遇，伊尹、箕子是也。伊尹、箕子才俱也，伊尹为相，箕子为奴，伊尹遇成汤，箕子遇商纣也。夫以贤事贤君，君欲为治，臣以贤才辅之，趋舍偶合，其遇固宜。以贤事恶君，君不欲为治，臣以忠行佐之，操志乖忤，不遇固宜。



(出自《论衡·逢遇》)

**译文：**伍员、帛喜一起事奉夫差，帛喜受到尊重，而伍员却被处死，这是不同操行的人事奉同一个君主。有的才能操行都相同，却因事奉的君主各异，有被赏识重用的，有遭厌恶斥退的，伊尹和箕子就是这样。伊尹和箕子才能相同，伊尹做了国相，箕子却沦为奴隶，这是因为伊尹遇到的是成汤，而箕子却碰上了商纣。贤臣事奉贤君，君主想把国家治理好，贤臣以自己超群的才智辅佐他，由于追求和厌弃恰好一致，他们受到赏识重用理所当然。贤臣事奉恶君，君主不想把国家治理好，贤臣虽尽心竭力去辅助他，终因操行和志向相反，不受赏识重用也理所当然。

## 《孙子兵法》

### ◎内容综述

我国历史上的春秋时期是战乱频繁的时代。据《春秋》记载，在 242 年中就发生过 483 次大的军事行动，此外还有很多奴隶起义战争。频繁的兼并和争霸战争造就了一大批兵家名将，带来了古代军事研究的繁荣与兴旺。《孙子兵法》就是在这样的背景之下产生的。《孙子兵法》总结了先秦军事领域产生的朴素的唯物论和原始的辩证法思想，具有深刻的哲理性、广泛的应用性，跨越了时空的限制而流传至今，被推举为百代论兵之祖、千古武学之圣。



### ※孙子兵法

《孙子兵法》是中国最古老、最杰出的一部兵书，历来备受推崇，研习者辈出。据《汉书·艺文志》记载，“吴孙子兵法”八十二篇，司马迁《史记》亦有记载，孙武以兵法见于吴王阖闾。阖闾曰：“子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎？”

《孙子兵法》被誉为“兵学盛典”和“古代第一兵书”，在我国古代的军事学术和战争实践中都起过极其重要的指导作用。

《始计篇》第一讲的是庙算，即出兵前在庙堂上比较敌我的各种条件，估算战事胜负的可能性，并制订作战计划。《始计篇》也简称《计篇》，是《孙子兵法》的第一篇，“计”的本义是计算、估计，在这里指战前的战略谋划。作为《孙子兵法》的首篇，《始计篇》在一定程度上可以视为孙子卓越军事思想的高度浓缩和精辟概括，从宏观上对决定战争胜负的政治、军

事等各项基本条件进行比较、分析和研究，并对战争的发展进程和最终结局进行预测，尤其强调用兵前的周密谋划对战争胜负的决定作用。其中，“慎战”是孙子指导战争实践的基本主张，“五事七计”是他用以预测战争胜负的基本要素，“兵者，诡道也”则指出了用兵的要领，运用智谋。“慎战”、“五事七计”、“诡道十二术”等都是我国古代最早的战略概念，属“庙算”的具体内容。《作战篇》第二讲的是庙算后的战争动员及取用于敌，胜敌益强。“作”是“制造”、“兴起”之意。“作战”这里不是指战争，而是指战争前的准备和筹划，属于“未战而庙算”的范畴。本篇继《计篇》之后，在“慎战论”思想的指导下，着重分析了战争与经济的关系，战争依赖于经济，但会对经济造成一定程度的破坏。《谋攻篇》第三讲的是以智谋攻城，即不专用武力，而是采用各种手段使守敌投降。前三篇说的都是战略运筹。

《军形篇》第四讲的是具有客观、稳定、易见等性质的因素，如战斗力的强弱、战争的物质准备。《兵势篇》第五讲的是指主观、易变、具有偶然性的因素，如兵力的配置、士气的勇怯。《虚实篇》第六讲的是如何通过分散集结、包围迂回，造成预定会战地点上的我强敌劣，以多胜少。此三篇是作战指挥。

《军争篇》第七讲的是如何“以迂为直”、“以患为利”，夺取会战的先机之利。《九变篇》第八讲的是将军根据不同情况采取不同的战略战术。《行军篇》第九讲的是如何在行军中