

做有创意的教师 丛书

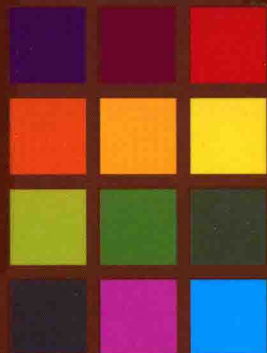
11



激发学生学习热情 的21个教学钩子

总主编 ◎ 张仁贤
主 编 ◎ 李春光

聪明的教师善于利用学生的好奇心，在教学关键处用一把把“钩子”，把学生的学习热情钩起来，精心打造迷人的课堂。



世界科学出版社

做有创意的教师 丛书 11

激发学生学习热情 的21个教学钩子

总主编 ◎ 张仁贤
主 编 ◎ 李春光



世界科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

激发学生学习热情的21个教学钩子 / 李春光主编. —北京:
世界知识出版社, 2015. 12
(做有创意的教师 / 张仁贤主编)
ISBN 978-7-5012-5122-3

I. ①激… II. ①李… III. ①学习方法—教学研究
IV. ①G442

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第306349号

责任编辑 侯奕萌
责任出版 赵 玥
责任校对 马莉娜
封面设计 郝亚娟

书 名 《做有创意的教师》丛书
激发学生学习热情的21个教学钩子
Jifa Xuesheng Xuexireqing De 21 Ge Jiaoxuegouzi

总 主 编 张仁贤
主 编 李春光

出版发行 世界知识出版社
地址邮编 北京市东城区干面胡同51号(100010)
网 址 www.ishizhi.cn
经 销 新华书店
印 刷 三河市人民印务有限公司
开本印张 710×960毫米 1/16 11印张
字 数 155千字
版次印次 2016年1月第一版 2016年1月第一次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5012-5122-3
定 价 780.00元(全12册)

版权所有 侵权必究



专题一 探寻“钩子”背后的原理

学习可以让学生增长知识,倘若在看似平淡无趣的学习过程中让学生加入兴趣,那么就如同在一张白纸上,绘上五彩斑斓的彩蝶,增加了其生命的光辉。因此,爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师。”古人也说:“教人未见其趣,必不乐学。”因此不妨在我们的教学中多多设置适宜的“钩子”将学生的学习兴趣和学习热情“钩”出来。

- | | |
|--------------------|-----|
| • 引子 莫扎特的乐谱 | 003 |
| • 认识兴趣及其影响 | 004 |
| • 探究兴趣与“钩子”之间的联系 | 006 |
| • 巧用钩子原理,激发学生的学习热情 | 009 |

专题二 故事之钩让课堂教学充满魅力

拙劣的教师总是各不相同,真正优秀的教师却大致相似。每一个能激发学生在学习热情的教师,必定是一个让学生终身怀念的教师。而他们的身上都有着让人难忘的“故事”,他们不但自己拥有故事,还会用讲故事的方式教学,让自己的教学化作无数个故事之钩钩住那一双双渴望知识的眼睛和稚嫩的心灵,在其心田播下知识的种子和学习的热情。

- 引子 下雨天留客天留我不留 019
- 认识故事之钩的魅力 020
- 故事之钩运用于教学对学生的意义 022
- 内容丰富多彩的故事之钩 025
- 运用故事之钩的注意事项 041

专题三 动觉之钩让课堂活起来

教学活动是师生的双向活动。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者和探索者，而在儿童的精神世界里这种需要更为强烈。”因此在课堂教学中，教师要放手让学生在有限的时间和空间里，多读多思多听多说，使学生真正成为探索创造者。要达到此种效果，教师可以巧妙地借助动觉之钩，“钩”出学生的学习兴趣，“钩”出学生的学习热情。

- 引子 将篮筐底去掉 047
- 让课堂由静止变为动态的动觉之钩 048
- 一动胜过一静，这样的动觉之钩才有效 052
- 运用动觉之钩的注意事项 065

专题四 不可思议的艺术之钩

如果说生活是汪洋，那么艺术则是一条船，载我们到达理想的彼岸；如果说生活是土壤，那么艺术则是花草，使土地变得更加肥沃；如果说生活是天空，那么艺术则是彩霞，使蓝天变得更加绚丽、丰富……艺术，存在于每个人的生活中，也影响着每个人。艺术化作钩子用于教学，可以让教学开出迷人的花朵，产生不可思议的力量。

- 引子 艺术万岁 071
- 艺术及其背后的美学力量 072
- 异曲同工的多种艺术之钩 075
- 运用艺术之钩的注意事项 104

专题五 不可忽视的行为模式的引导者——环境之钩

美国教育学家杜威指出:要想改变一个人,必须改变其环境,环境改变了,人也就变了。教学也是如此。当我们发现学生的学习热情不高的时候,试着改变一下学生的学习环境,就会收到意想不到的效果。在教学过程中,不妨巧动心思,让环境化为教学之钩,演绎出教育的精彩!

- 引子 教室是学生的舞台 113
- 环境之钩背后的心理学依据 114
- 教学环境及其分类 116
- 这样布置环境,才能“钩”出乐趣 124
- 运用环境之钩的注意事项 138

专题六 愿者上钩的目标之钩

人生不能没有目标,如果没有目标,你就会像一艘黑夜中找不到灯塔的航船,在茫茫大海中迷失了方向,只能随波逐流,达不到岸边,甚至会触礁而沉没。而有了正确的目标,你这艘航船就会朝着它开足马力,乘风破浪,直到终点。生活如此,学习也是如此。巧用目标作为钩子,可以激起学生无限的学习兴趣和学习热情。

- 引子 因为没看到目标 145
- 目标效应及其意义 146
- 因人而异,设置不同的目标之钩 150

参考文献

后 记

专题一

探寻“钩子”背后的原理



学习可以让学生增长知识,倘若在看似平淡无趣的学习过程中让学生有加入兴趣,那么就如同在一张白纸上,绘上五彩斑斓的彩蝶,增加了其生命的光辉。因此,爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师。”古人也说:“教人未见其趣,必不乐学。”因此不妨在我们的教学中多多设置适宜的“钩子”将学生的学习兴趣和学习热情“钩”出来。

引子 莫扎特的乐谱

莫扎特被公认为是音乐史上的神童,他很早就显露出了自己在音乐方面的非凡天赋和卓绝才能。从莫扎特的童年中,你能看到一个孩子对待音乐的兴趣和热情。

小时候,莫扎特就是听着父亲的演奏长大的。那神奇的音符如同钩子一样,钩起了小莫扎特极大的兴趣。他沉迷于音乐中,经常不由自主地走到钢琴前面,按着琴键细听,并尝试着努力弹出他曾经听到过的乐曲。就这样,对音乐的好奇激发起他学习音乐的热情。一次,莫扎特的父亲和朋友一起回家,发现只有4岁的莫扎特竟然坐在桌旁写东西。父亲问他在干什么,莫扎特说自己正在写钢琴协奏曲。父亲把他写的拿过来一看,激动地流出了眼泪,他对朋友说:“你看,他写的这些又正确又富有意义啊!”

可以说,正是兴趣激发起了莫扎特学习音乐的热情,加之天赋,才造就了音乐神童莫扎特!莫扎特的事例告诉我们,倘若想激发一个人的学习热情,就要让其生活中充满“钩子”。那这些“钩子”是什么?就是兴趣,是吸引力。那么究竟什么是兴趣?兴趣与学生的学习热情之间有着怎样的关系?让我们走进本专题,一起来探寻钩子背后的原理。

认识兴趣及其影响

兴趣是什么？兴趣，即兴致，是指一个人对事物喜好或关切的情绪。倘若将人比喻为一棵树，那么兴趣就是叶和花苞。因此，心理学认为，兴趣代表着一个人认识某种事物和从事某项活动的意识倾向，其表现为人们对某件事物、某项活动的选择性态度和积极的情绪反应。

一、兴趣的种类

兴趣不是唯一的，而是多种多样的。就个人而言，我们可以对读书感兴趣，也可以对运动感兴趣；我们可以对电影感兴趣，也可以对动画片感兴趣；我们可以对数学感兴趣，也可以对化学感兴趣……总之，一个人的兴趣可以有很多，而且会随着时间和环境的变换，甚至随着个人的知识积累和生理变化而发生变化。

总之，兴趣的表现形式相当广泛，其内容一般比较明确。作为一名学生来说，兴趣的内容可以包括业余（课外）活动兴趣、社会兴趣和物质兴趣。这都与个人需要有关。因此，我们说兴趣是在需要的基础上产生和发展的。一个人的社会实践要求反映在头脑中，变成个人的已有需要，并在它的推动下进行积极活动，所产生的兴趣才会成为具有个性倾向的兴趣。

二、兴趣的影响

东汉时期，某天晚上，满天的星星像珍珠一样闪烁。一个小小的孩子靠着奶奶坐在院子里，对着夜空数星星。奶奶笑着说：“傻孩子，又在数星星了。那么多的星星，一闪一闪地乱动，眼都看花了，你能数得清吗？”这个孩

子说：“奶奶，我能数得清。星星是在动，可不是乱动。您看，这颗星星和那颗星星，总是离得那么远。”这时，爷爷走过来说：“孩子，你看得很仔细。天上的星星是在动，可是它们之间的距离是不变的。我们的祖先把它们分成一组一组的，还给它们起了名字。”爷爷停了停，指着北边的天空，说：“你看，那七颗星星连起来像一把勺子，叫北斗星。勺口对着的一颗亮星，就是北极星。北斗星总是绕着北极星转。”听了爷爷的话，这个孩子心存怀疑。当晚，小小的孩子一夜没睡好，几次起来看星星。最后居然让他看清楚了，原来北斗星果然在绕着北极星慢慢地转动。

从此之后，这个孩子就对天空产生了浓厚的兴趣。在兴趣的激发下，他开始关注天空，研究天空中的行星。最终，长大后，这个数星星的孩子画出了我国第一张星空图，首创天文仪器“浑天仪”，为后世的天文学研究奠定了基础。他就是我国古代著名的科学家、文学家张衡。

张衡的故事说明了兴趣对于一个人的影响。可以说，兴趣对一个人的个性形成和发展、对一个人的生活和活动有巨大的推动作用，这种作用主要表现在以下几个方面：

1. 对未来活动的准备作用

就如上面故事中的张衡一样，正是由于小时候的兴趣，进而激发了其学习的动力，才使得他最终成为一位科学家。在教学生活中，我们也可以发现，倘若一名中学生对化学感兴趣，就可能激励他积累各种化学知识，研究各种化学现象。将来，他就可能从事研究和化学有关的工作。因为今天的兴趣，为他未来的事业和成功打下了基础，做好了知识的准备。

2. 对正在进行的活动起推动作用

作为一种具有浓厚情感的志趣活动，兴趣可以使人集中精力去获得知识，并创造性地完成当前的活动。对此，美国著名华人学者丁肇中教授感受颇深。他曾经深有感触地说：“任何科学研究，最重要的是要看对自己所从事的工作有没有兴趣，换句话说，也就是有没有事业心，这不能有任何强迫。……例如，搞物理实验，因为我有兴趣，我可以两天两夜、甚至三天三夜在实验室里，守在仪器旁，我急切地希望发现我所要探索的东西。”正是兴趣和事业心推动了丁肇中教授所从事的科研工作，并使他获得了巨大的成功。

对于学生的学习也是这样。倘若学生对所学的知识感兴趣,对所学的学科感兴趣,他们就会投入地学习,认真地钻研,从而对所学的知识产生浓厚的学习热情。

3. 对活动创造性态度的促进作用

兴趣会促使一个人深入钻研、创造性地工作和学习。对中学生来说,对一门课程感兴趣,会促使他刻苦钻研,并且进行创造性的思维,这不仅会使他的学习成绩大大提高,而且会极大地改善其学习方法,提高学习效率。

由此可知,人的兴趣是在学习活动中发生和发展起来的,是认识和从事活动的巨大动力。它可以使人的智力得到开放,知识得到丰富,眼界得到开阔,并使人善于适应环境,对生活充满热情。兴趣确实对人个性的形成和发展起着巨大的作用。

探究兴趣与“钩子”之间的联系

何谓钩子?所谓钩子,就是能激发一个人兴趣的某一事物。换句话说,人之所以对某一事物感兴趣,必定是这一事物身上有着可以吸引人的一点或几点。就如前文爷爷讲到的关于星星的原理对张衡产生了吸引力,张衡才开始对宇宙的研究充满了热情。在这里,爷爷讲的内容于张衡而言,就是激发其学习热情的钩子。

既然明确了钩子的含义,那么,钩子和兴趣之间存在怎样的关系呢?

一、钩子是兴趣的触发点

几乎每个人都有自己感兴趣的事物,正是由于我们内心存在自己感兴趣的事物,因而生活对我们充满了吸引力;正是由于我们对所学的学科充满了兴趣,我们才对某几门学科或某一门学科充满了学习的热情。因此,兴趣激发了我们的学习热情。所以从此角度而言,钩子就是一个人兴趣的触发点。钩子越独特,越能激发起一个人的兴趣,进而就越能让人产生研究的动力和热情。

二、兴趣的浓厚反映着钩子的吸引力大小

明确了钩子与兴趣之间的关系,那么,兴趣的浓厚程度和钩子之间显然存在正比例关系。意即兴趣越浓厚代表着钩子对一个人越具吸引力。一旦钩子对一个人失去了吸引力,那么此人的兴趣就会消失。

还记得那首诗吗?“面朝大海,春暖花开。”没错,这句诗的作者就是诗人海子。关于海子自杀的原因,人们众说纷纭,不过对于其自杀的原因,海子生前的好友西川则认为是兴趣的丧失。西川认为,导致海子自杀的原因是由于生活对海子失去了吸引力,也就是生活中不存在吸引海子的钩子了。而这种钩子一旦失去,也就丧失了对海子的吸引力,进而他就无法享受到生活的多姿多彩、人世间的温情,最终失去了生之乐趣。

相反,我们来看发明家瓦特的故事。它从正面告诉我们,钩子的吸引力越大,一个人对事物的研究兴趣就越浓厚,就越会激发出无穷的学习动力,最终取得杰出的成就。

瓦特出生于英国的格林诺克,小时候因为家境贫穷没机会上学。长大后,他先是到一家钟表店当学徒,后又到格拉斯哥大学去当仪器修理工。这些经历让瓦特对仪器的研究充满了兴趣。随着兴趣越来越浓厚,瓦特产生了强烈的学习热情。为此,他经常抽空到格拉斯哥大学去旁听教授们讲课,然后将自己所学的知识用于平时的工作中。就这样,理论与实践相结合,瓦特的学习热情日渐高涨,自然也就积累了丰富的实践知识。

1764年,格拉斯哥大学收到一台要修理的纽可门蒸汽机。鉴于瓦特平

时表现出来的在修理机器方面的天赋,这个任务就交到了瓦特的手中。瓦特凭借自己积累的经验和知识,将机器修好。然而,修好后,他发现这台机器工作起来特别吃力,就如同一个老人在喘气,颠颠颠颠地负重行走。他认为自己可以将它改进一下,最起码可以让它工作起来轻松一些。于是他开始研究起来。最终他发现,问题的主要原因在于机器的能量不足。而导致能量不足的原因是由于机器的缸体随着蒸汽每次热了又冷,冷了又热,白白将所产生的众多热量浪费掉了。是不是可以让机器一直保持不冷而活塞又照常工作呢?于是瓦特自己花钱租了一个地窖,收集了几台报废的蒸汽机,决心要造出一台新式蒸汽机来。

从此,瓦特每天都沉醉于对这些机器的研究中,两年后,他总算弄出个新机器的样子。可是点火一试,机器的汽缸到处漏气。为此,瓦特想尽办法,用毡子包,用油布裹,几个月过去了,还是解决不了这个问题。有一天,他又趴到汽缸前观察漏气的原因,不小心一股热气冲出,他急忙躲闪,右肩上已是红肿一片,就像被一把热刀削过一样,火辣辣地疼。受伤并没有挫败瓦特的研究热情,反而更激发起他研究的兴趣。细细想过之后,他回到地下实验室,将过去的资料重新翻阅一番,打起精神又投入到研究之中。累了就守着炉子烧一壶水喝茶。结果某一天,他一边喝茶,一边看着那一动一动的壶盖。他看看炉子上的壶又看看手中的杯子,突然灵感来了:茶水要凉,倒在杯里;蒸汽要冷,何不也把它从汽缸里“倒”出来呢?

这样想着,瓦特立即设计了一个和汽缸分开的冷凝器,这下热效率提高了三倍,用的煤却只有原来的四分之一。这关键的地方一突破,瓦特顿时觉得前程光明。他又回到格拉斯哥大学向布莱克教授请教了一些理论问题,教授又介绍他认识了发明镗床的威尔金技师,这位技师立即用镗炮筒的方法制造了汽缸和活塞,解决了那个最令人头疼的漏气问题。

1784年,瓦特的蒸汽机已装上曲轴、飞轮,活塞可以靠从两边进来的蒸汽连续推动,再也不用人力去调节活门,世界上第一台真正的蒸汽机诞生了。

综观瓦特发明蒸汽机的过程,钩子可谓无处不在:奇特的仪器、动力不强的汽缸等,均是那一个又一个的钩子,而且这些钩子越来越具吸引力,最终激发着瓦特不断研究,直至获得成功。

巧用钩子原理,激发学生的学习热情

当我们明确了钩子的原理之后,联想到我们教学和学生学习热情之间的关系,自然就恍然大悟了。学生的学习热情其实和我们教师的教学方法有着密切的关系。可以说,教师巧设钩子,就能激发学生的学习热情。

一、影响学生学习热情的因素

英语老师王静对当前自己所任教班级学生的学习态度特别苦恼。她难过于一到英语课,班上的很多学生都在做别的事情,或打瞌睡,或做别科的作业,或交头接耳……怎么办呢?后来,她除了不断向其他老教师取经外,又大量阅读了相关的心理学、教育学书籍,终于找到了解决问题的方法。简单地说,就是想办法激发学生的学习热情。

又到英语课了,这节的内容是9A Unit 1 Star Signs 的 Reading。这次,她改变了从前一味地讲的教学方法,先用多媒体放映中国的十二生肖图,并向学生介绍他们熟悉的明星的生肖。结果这节课一开始,学生就被这些鲜活的画面所吸引,表现出相当高的兴致,而且还由这些图片逐渐变化而深思。接着,王老师引导学生用英语说出十二生肖,以及每个生肖的明星所具备的特性。结果出乎意料的是,整堂课学生都积极思考、回答问题,没有一个学生偷懒打瞌睡,尤其是说到自己的生肖和特性时,课堂上更是激情飞扬。整节课收到了很好的效果。

王静老师采用了激发学生兴趣,从而激起他们学习热情的方法,改变了课堂的氛围,达到了极好的教学效果。那么,为什么学生的学习热情和从前

相比会发生如此大的变化呢？到底是什么影响着学生的学习热情呢？让我们一起来分析一下。

1. 个人因素

影响学生学习热情的个人因素有很多。其中包括智力因素和非智力因素。智力因素是指学生的天赋，即注意力、观察力、记忆力、想象力和思维力等。学生的智商高低不同，理解能力和领悟能力自然也不同，因此在学习上的收益也不同。于是会出现即使是同样的内容，有的学生接受快，有的学生接受慢的情况。前者因为不断获得成功，学习热情就高；后者因为总是遭遇失败，学习热情自然就低。非智力因素则包括动机、兴趣、情感、意志和性格等。这些非智力因素随着后天成长过程逐渐表现出来，因此当一个学生的理想信念淡薄时，自然在学习上就缺乏刻苦钻研的精神，自律能力弱，对学习采取敷衍了事的态度，对知识不求甚解，遇到疑难绕道走，不愿动脑子思考，也不愿向同学和老师请教，写作业也经常到同学那里一抄了事，更加谈不上学习热情了。

此外，影响学生学习热情的个人因素还包括同学关系。一般来说，良好的同学关系可以有效地促进学生学习兴趣的提高。倘若同学关系松散，同学间缺少友情，甚至同学间存在矛盾、冲突，就会导致学生上课时心情不能平静，思想负担重，精力不能集中，甚至会产生逃学、辍学等念头，学习热情自然会减退。

2. 社会因素

学生生活在这个大环境中，除了个人因素，整个社会也会对学生的热情造成一定的影响。

首先，社会经济的发展，导致人们追求短、平、快的效益，热衷于尽快赚钱。赚钱的想法没错，但一些学生看到现实生活中的一些“脑体倒挂”现象、文盲发财现象、工作分配和升职加薪等不靠能力靠后门等不正之风，导致他们认为学习无用，进而失去了学习热情。

其次，当前社会上的用人观念和制度也会导致学生对学习失去热情。当前社会用人制度明显存在弊端，如权钱交易依然存在，高学历倾向、重文

凭不重能力、重智不重德现象普遍,重男轻女现象也非常严重,让学生感觉到学习无用,因此无法激起他们学习的热情。

最后,人们价值观念的丧失也是造成学生失去学习热情的原因之一。当前,相当多的人片面强调对物质文明的追求,忽视对精神文明的渴望。这就导致精神家园的失落和价值评价标准的异化,从而让太多的人将对人生幸福的追求看作是对金钱、权力的追求,从而导致社会评价一个人的价值经常是以一个人占有的金钱和权力的数量和程度来衡量。这一现象让学生对学习的目的产生了怀疑,进而失去学习的热情。

W老师新接了八年一班,这是一个新的班级,它由两个班级合并在一起,优生都已走了,学习气氛较淡。经常有一部分学生作业不及时完成。有一个学生叫小A,经过三天的观察,W老师发现他不爱说话,也从不写作业。经过与他的前任班主任交流,W老师知道这个学生学习曾经相当不错。于是W老师找他谈话,了解他不喜欢学习的原因。小A说出了自己的想法。他说话时精神有些异常,有时比较激烈,有时又很平淡。他说,从现在的学习情况上看,我既考不上清华大学也考不上北京大学,其实也考不上普通的大学,学习注定毫无意义;再有从现在的社会就业形势来看,普通大学的毕业生有的找不到工作,有找到工作的但工资低得可怜,所以学习没有用途,故我不学习。W老师觉得他的思想偏激,问他:“你多大了?14岁,以后有什么打算?”他说:“我没有什么打算,实际上每一个学生都是活一天算一天,我也一样,可能以后学一项技术,像我父亲做一个木工,一天300元也不错,我的姑父是部队的一个领导,也可能以后去当兵,当完兵后他帮我安排。”他的这些想法让W老师很难过,但又无奈,W老师说:“当兵需要高中学历,你至少应读完高中,读高中是要看成绩的。”他说:“我可以去上职高或是办假证,这很好办,我的亲属都是这么做的。”W老师说:“学习是有用的,可能现在社会正在转型你看不到用途,但现在荒废学业,以后你会后悔的。”第一次谈话结束,并没有什么效果。

第二天,W老师给小A的家长打电话,了解情况。小A的妈妈接了W老师的电话。W老师想让小A的家长到校面谈,但小A的妈妈坚决不肯,声称自己正在上班,如果请假工作就会不保,W老师只好作罢。于是二人就在