

江宁文苑撷粹



中共南京市江宁区委宣传部
南京市江宁区文学艺术界联合会

江宁文苑撷粹

中共南京市江宁区委宣传部
南京市江宁区文学艺术界联合会

江宁热土出佳作(序)

韦昌明

江宁，六朝京畿之地，自古人文荟萃，渊藪沉积丰厚。“南京猿人”头盖骨及肢骨在我区汤山的发现，将江宁文明推向三十五万年前；三、四千年前先民创造的“湖熟文化”蜚声大江南北。这里山川形胜锦绣，传世佳话连篇。开创我国山水诗派第一人的谢灵运在此留下《邻里相送至方山》的诗篇，南齐谢朓在此写下“余霞散成绮，澄江静如练”之绝句；诗仙李白多次游憩这里，逸放出“三山半落青天外，二水中分白鹭洲”之隽语；王安石春游江宁，兴致直抒“春映一川明，雪消千壑漫”之情怀；苏东坡漫步东山留下“谢公含雅量，世运值艰难”之慨叹；更有在此作过县丞、县令的唐代七绝圣手王昌龄、清代性灵派大诗人袁枚题咏大量诗篇，赞美江宁名胜、山川、人文与风情。

新中国成立后的五十多年，特别是十一届三中全会后，江宁这

片古老的天地重新焕发了青春。全区经济突飞猛进，城乡面貌日新月异，人民生活水平大幅度提高，两个文明建设协调发展。今天的江宁，正在按照“南京新市区、高新技术产业密集区和都市农业集中区”的“三大定位”加快建设，实现跨越发展。一个充满生机和活力的新江宁呈现在世人面前。

勤劳而富有智慧的江宁父老乡亲，培育了一批批文艺俊才，他们活跃在全国文坛上。原上海市文联副主席李伦新，原上海市作协诗歌委员会主席王法，享受国务院特殊津贴专家、江苏省作协理事庞瑞垠，人民文学出版社总编、社长聂震宁，享受国务院特殊津贴专家、原合肥书画院院长裴家同，还有被文学大师曹禺称誉具有“大漠襟怀”的军旅诗人、中国人民解放军空军副司令员、中将王良旺等，俱是这方水土养育出的大家。他们以自己的作品为家乡添彩，让家乡人民为之而骄傲。

秀丽的江宁山水激发了广大文艺工作者的灵感，他们写江宁、唱江宁、吟江宁、画江宁、摄江宁。窦天语老先生，老骥伏枥，笔耕不止，不断有新作问世，所作诗词、楹联文采斐然，蜚声金陵；魏宏涛和姜耀忠编剧、江宁锡剧团演出的《三亲家》不仅在江苏省专业剧团汇演中获多项大奖，而且为南京电影制片厂拍成戏剧片在全国公映。中青年文艺人材济济，马如金撰写、江宁电视台拍摄的电视专题片《回报》获中国电视艺术家协会好作品评比唯一最佳撰稿奖；蔡宁采

写的报告文学《无腿走人生》获全国报纸副刊优秀作品奖、江苏省报纸副刊好作品一等奖，并促使无腿姑娘张凤蕾获得江苏省首届精神文明“十佳”荣誉称号；张泰霖、陶玉明、王青海、陈晋卿及具有“打工妹诗人”之誉的李萍等，皆具有文学创作潜力。江宁书画以不俗的实力、整齐的阵容为金陵艺坛关注，数十人加入中国书协、省书协、美协。近年，江宁区多次举办“聚焦江宁”的摄影活动，诸多精美的摄影作品发表于国家刊物。数十年来，江宁数以万计的文艺作品在市级以上报刊发表，或参加省、市乃至全国书画摄影展等，并获得相当高的奖项。仅“九五”期间，江宁文艺工作者创作各类文学作品 4000 余篇（件），其中在市以上报刊发表诗歌、散文、报告文学、小说、戏剧计 1200 余篇（件），有 30 余册文学专著出版。

如火如荼的江宁改革开放的生活，给生于斯、长于斯的文艺工作者提供了施展才能的舞台和取之不竭的创作源泉。江宁文艺工作者贯彻党的文艺方针、政策，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向，坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针，深入生活，创作出诸多精品力作。报告文学集《同一个太阳》，浓墨重彩描绘江宁鱼米之乡的风情与改革开放的巨变；报告文学集《抗天歌》，真实纪录江宁干部群众众志成城、战胜特大洪涝灾害的事迹；长篇报告文学《大碰撞》，揭示世纪之交企业改制中的观念大碰撞及江宁人大胆改革、勇于创新的精神；报告文学集《使命》，以江宁在新世纪初年开展“三个

代表”学教活动为视点，讴歌这方热土上的优秀共产党员和先进基层党组织。这些著作俱为江宁人写江宁、颂江宁，唱响时代的主旋律，产生了积极的社会反响。

《江宁文苑撷粹》的出版，旨在回顾江宁文学艺术事业发展的历程，展示五十多年来文艺创作的优秀成果，进一步激励江宁文艺工作者遵循先进文化的前进方向，与时俱进，自觉投身江宁改革开放和现代化建设的实践中，唱响主旋律，打好主动仗，多出作品，争出精品，为繁荣江宁文学艺术事业而奋斗！

2001年12月10日于东山

目 录

名家诗文

寥天语	汤山葫芦洞纪游·····	1
	江宁得名·····	2
	三山临江·····	2
	南朝石刻·····	2
	鹧鸪天·贺东山诗社成立·····	2
	楹联六副·····	3
王良旺	五言古风·毕业来戈壁有感·····	4
	秣陵中学四十校庆·····	5
	江宁中学六十校庆·····	5
李伦新	遥远的孔夫子·····	6
庞瑞垠	书林漫忆·····	12
王 法	遥远的凤凰桥·····	20
聂震宁	长乐·····	23

古韵·新诗

周光田	《征程集》成册感怀·····	30
	南京梅花山赏梅诗画会·····	31
	新四军纪念馆谒陈毅像·····	31

刘 斌	金猴颂.....	32
	读毛泽东延安文艺座谈会上讲话.....	32
汪挺越	华夏之光·喜迎香港回归楹联.....	33
	谒林散之江上草堂.....	33
张秋萍	浪淘沙·阅江楼.....	34
	咏松.....	34
颜景农	东山新姿.....	35
	牛首山摩崖石刻.....	35
孟兴芝	荔枝吟二首.....	36
	咏菊.....	36
汤竹英	江城子·纪念周恩来百年诞辰.....	37
	画牡丹.....	37
张先学	行香子·游长江大桥.....	38
	秋波媚·老人节.....	38
孙长继	清平乐·林场竹海.....	39
	西江月·颂十五大.....	39
杨 松	山笋.....	40
傅景贤	西江月·看江宁老年书画展.....	42
王能仪	菜花.....	43
朱成龙	阳台.....	44
	水乡的桥.....	45
俞可森	沁园春·植树节登牛首山.....	46
	将军山.....	46
张泰霖	爱情几何图.....	47

王安雄	长江思絮·····	49
陶玉明	人造太阳·····	52
夏才和	江南二月·····	54
	阳山碑材·····	55
陈厚定	念奴娇·天都题壁书怀·····	56
	永遇乐·夏临宝华·····	56
熊初保	姊妹花(歌词)·····	57
马俊	长江颂·····	59
尹国庆	贺新郎·立夏放歌·····	61
王青海	茶之畅想·····	62
	初春·····	63
戴根生	好大一棵树·····	64
章桂兰	秋意·····	66
陶峻	南湖，有一条船·····	67
李萍	枕着你的波涛入梦·····	71

散文·特写

彭年德	江宁秦淮河流域的人文景观·····	74
汪诚	听雨散思·····	78
李焰	在上甘岭前沿的七昼夜·····	80
王崇辉	梦在东方·····	83
刘如松	关于紧箍咒·····	87
祝总麟	胡琴·····	90
张世明	“廉石”思绪·····	93

张 亮	雁山奇秀甲天下.....	95
庞荣棣	血染《申报》.....	98
江宝全	妈妈的“遗产”.....	109
陈家邦	不妨学学“三汤官”.....	112
赵慕明	屋忆.....	115
韦昌明	天生桥断想.....	118
马如金	阴晴那方天.....	120
徐玉雯	青岛印象.....	126
刘跃进	又到满天鸭飞时.....	128
温键键	走过三十.....	130
戎冀东	自立何须待三十.....	133
张定生	樱花.....	135
孙拥君	幻境的背后.....	137
许正彪	梦归江宁.....	139
丁 楠	看山.....	141
许宏亮	风流潇洒蜚古镇.....	144
季 川	素心如花.....	148
李洪祥	也曾下海.....	151
陈晋卿	陌生敲门人.....	153
丁梦然	留份轻松给自己.....	155
毛文轩	野水滩.....	157
宋 翔	读书·寻根·超越.....	159
程 婕	有个女孩曾经来过.....	162
夏小兰	再见那片青竹林.....	164

赵正芳	夜阑小语·····	166
-----	-----------	-----

小说·传奇

李 雍	喧闹的节日·····	167
笪振祥	大院枪声·····	174
岩书归	老钟·····	177
时其武	金谷·····	179
李 平	大姑的故事·····	187
梁建华	生命之花·····	190
孙爱民	母校来了一个吴处长·····	194

戏剧·小品

魏宏涛	三亲家·····	198
葛葆山	请财神·····	204
姜耀忠	三妯娌·····	209
张为农	送瓜·····	217
曹 智	良心·····	227
许国生	改名·····	233
蔡 宁	江花作证·····	240

名录简介

余凌云·····	252
张寿祥·····	253
何启发·····	253

王韵伟	254
奚月琴	254
王立新	254
徐盈盈	255
陈 宁	255
吴小川	256
高承松	256
朱应保	257
魏 玮	257
主经宁	258
刘锁荣	258
朱小平	258
杜京芳	259
高德金	259
陈兰英	260
陈建国	260
朱润华	260
夏梅萍	261
张莲琴	261
王 进	261
邓 庆	262
陈宜娟	262
蒋 婴	263
孙定跃	263

杨嘉行	264
陈 莉	264
范汝寅	265
吴传方	265
裴家同	266
刘 诗	266
刘绪德	267
李怀骐	267
陆宏盛	268
徐显寅	268
吕祥裕	269
蒋璠东	269
苏必功	269
李昌君	270
谢自荣	270
黄德海	270
慎志杰	271
戴典金	271
曹明和	272
吴 刚	272
季建南	272
孙业华	272
王家宝	273
汪 峰	273

徐元平	273
何 平	274
陈来如	274
刘红沛	275
赵洪军	275
徐志敏	276
杨 萍	276
张光仙	276
顾少峰	277
张中一	277
谭三喜	278
龚洪林	278
韩启明	279
冀叶银	279
陈新民	279
胡恒军	280
虞长来	280
戎 峰	281
沈 勇	281
张 屹	281
薛马宁	282
陈拥军	282
后 记	283



田语男，笔名田雨，林风，1922年5月生，原为江宁县政协副主席。曾任南京《中国日报》副刊编辑。1949年起，在《新华日报》度过九载记者生活。1958年来江宁县。五十年来，笔耕未辍。曾出版短篇小说集《从枷到家》（北京工人出版社）；报告文学集《两条路》及《从牧牛娃到农技师》（江苏人民出版社），1988年出版了江苏城邑丛书之《江宁》（江苏人民出版社）。晚年于各地诗词刊物及日本《吟咏新风》、《一衣带水》，台湾《中国诗文之友》、《古典诗刊》、香港文汇报等发表诗词约100余首，著有诗词集《敝帚集》、《江宁竹枝词》等。个人传略及作品被收入《中国当代诗词家名录》、《中华诗词家大辞典》、《中国楹联艺术家大辞典》、《中国楹联大典》等。现为江南诗词学会副会长，江苏楹联学会理事。

汤山葫芦洞纪游

太上开斯境，亿年积石封，忽闻人世盛，一旦启幽扃。我来探奥秘，翼翼入崖窿。踣行十数武，微光破溟蒙，方睹“葫芦”妙，万象貯其中。北辰辉玉宇，南斗耀瑶宫；琼苑矗华表，朱纓络玉屏，流珠间叠壁，累累数千重。忽然起绝谿，峦壑凛天风，雪崖驰蜡象，玉女下云峰。玉版丛丛立，晶莹光欲融，扣之发宏响，鞞鞞类编钟。更有洞中洞，猿人遗旧踪，头骨留化石，传讯振寰中。奇诡说难尽，奥深目难穷。导游道“拜拜”，方悟此游终，犹复叹观止，“伟哉造化功”！迷离出幻境，遍岭夕阳红。

江宁得名

晋武南巡夜不惊，御衣曾带战云腥。
外江无事画图起，今日江宁真个宁。

三山临江

澄江散绮玄晖句，半落青天太白诗。
云锁三峰涛拍岸，楼船想见破吴时。

南朝石刻

麒麟威猛辟邪骄，螭座莲端华表高。
石物何尝关治乱，剩留雕艺认南朝。

鹧鸪天·贺东山诗社成立

秀岭明川傍石头，锺灵毓俊续风流。谪仙坡老留高咏，鲍令袁侯恣宦游。
花满眼，酒盈瓯，九州声气数今稠。诗人无负山河好，牙板铜琶共一讴。

注：东山诗社成立于1988年5月5日，余被推选为首任社长。成立会上赋此，志贺志感。

楹联六副

九江浔阳楼

举杯对月，溯公瑾麾戈、陆郎怀橘、青莲豪咏、白傅慨歌，
千古风流弘此世；纵目凭栏，收匡庐郁黛、扬子雄涛、湓浦
明霞、柴桑远照，八方灵秀萃斯楼。

南京静海寺警世钟

览史而思，可稽可鉴；
闻钟以励，当奋当兴。

南京夫子庙萃文斋

隽品纷陈，佼佼者萃矣；
佳宾踵至，郁郁乎文哉。

南京颜真卿纪念馆

碧血丹心，扬两间正气；
银编黑玉，启千载书风。

北京鱼乐园

悠哉逸哉，我鱼两乐；
钓者观者，风月同清。

东山水上公园

造物有情，又假我数顷清波，几分美景；
湖山无恙，来消他一竿烟雨，三面荷风。

（均被刻木或刻碑于有关名胜景点）