

FASHION DESIGN

流 行 时 尚 设 计

T - S H I R T
T 恤 衫

张惠光 罗伟 编 李焱 译

辽宁科学技术出版社

FASHION DESIGN
流 行 时 尚 设 计

T - S H I R T
T 恤 衫

张惠光 罗律 编 李婵 译

辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

流行时尚设计. T 恤衫 / 张惠光, 罗律编; 李婵译. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2016. 4
ISBN 978-7-5381-9649-8

I. ①流… II. ①张… ②罗… ③李… III. ①衬衣—服装设计 IV. ①TS941.713

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 014521 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 145mm×210mm
印 张: 12.5
字 数: 10 千字
出版时间: 2016 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2016 年 4 月第 1 次印刷
责任编辑: 关木子
封面设计: 谭婷薇
版式设计: 张惠光
责任校对: 王晓秋

书 号: ISBN 978-7-5381-9649-8
定 价: 158.00 元

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>

006

T恤的神话

The Legend of T-shirt

044

偶像的影响

Power of Idol

096

艺术的复制

Duplication of Art

宣言

Declaration

148

182

流动的广告

Mobile Posters

226

简约的时尚

Simple And Fashionable

数字化时代

Design Element

328

372

新T恤

Technique

FASHION DESIGN
流 行 时 尚 设 计

T - S H I R T
T 恤 衫

张惠光 罗律 编 李婵 译

辽宁科学技术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

流行时尚设计. T 恤衫 / 张惠光, 罗律编; 李婵译. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2016. 4
ISBN 978-7-5381-9649-8

I. ①流… II. ①张… ②罗… ③李… III. ①衬衣—服装设计 IV. ①TS941.713

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 014521 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 145mm×210mm
印 张: 12.5
字 数: 10 千字
出版时间: 2016 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2016 年 4 月第 1 次印刷
责任编辑: 关木子
封面设计: 谭婷薇
版式设计: 张惠光
责任校对: 王晓秋

书 号: ISBN 978-7-5381-9649-8
定 价: 158.00 元

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>



006

T恤的神话
The Legend of T-shirt

044

偶像的影响
Power of Idol

096

艺术的复制
Duplication of Art

148

宣言
Declaration

182

流动的广告
Mobile Posters

226

简约的时尚
Simple And Fashionable

328

数字化时代
Design Element

372

新T恤
Technique



The 目录

CONTENTS

T恤的神话

The Legend of T-shirt

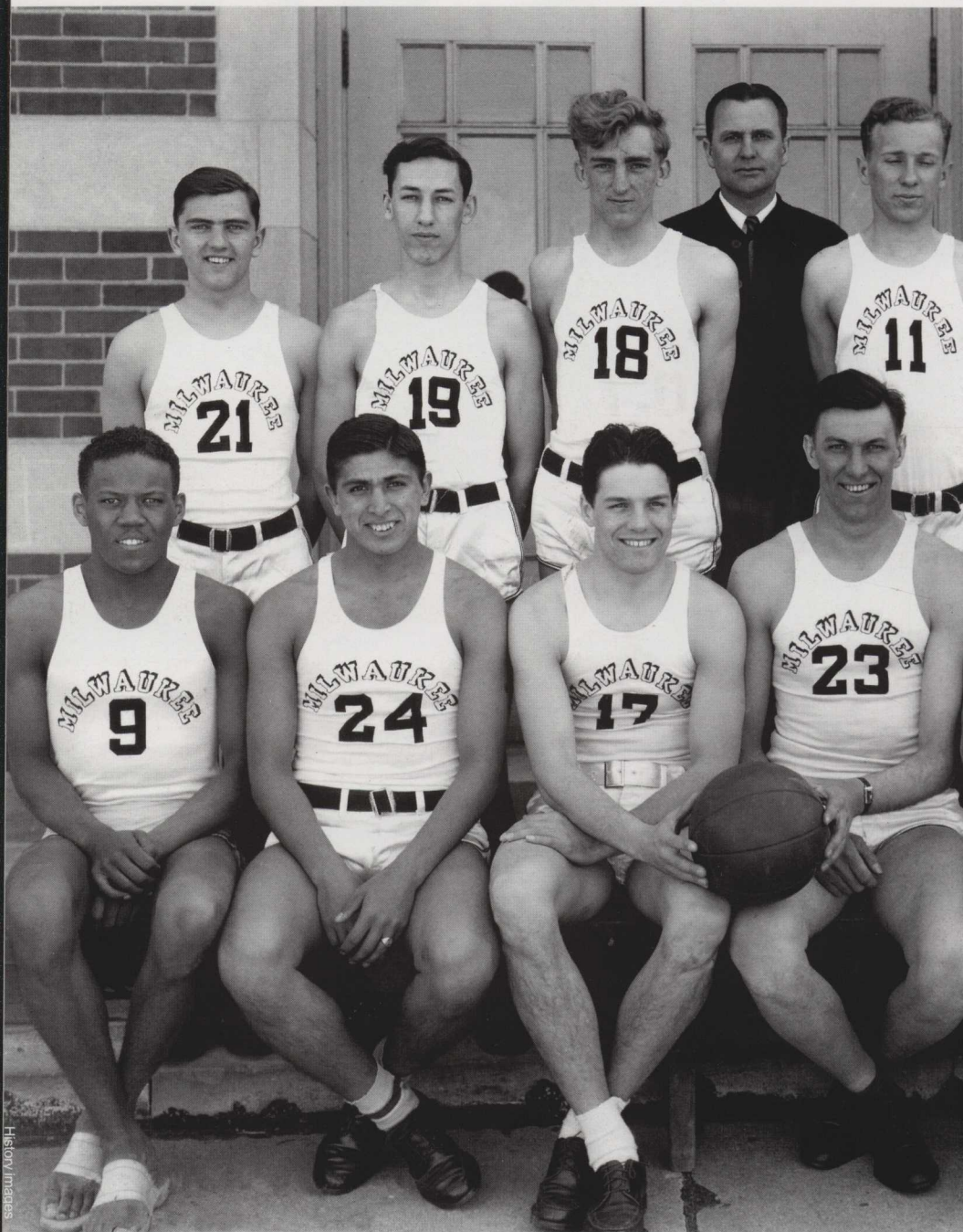


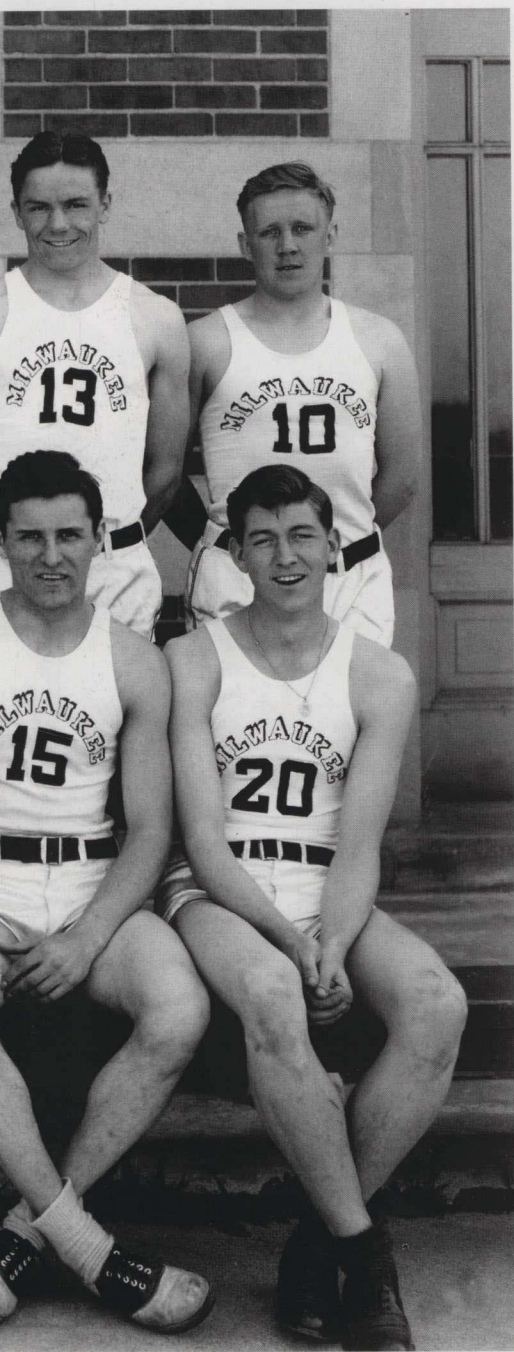


17 世纪美国安纳波利斯码头的卸茶工人穿着一种短袖衫，于是人们就从茶的英语“TEA”中借了个“T”字来称呼它，19 世纪 80 年代，长期在海上航行的美国水手大兵，选择了快干而轻便的棉质 T 恤作为他们的制服，由于可以在水兵工作服内穿水手领短袖白色汗衫来遮盖水手们的浓密胸毛，1913 年，美国海军正式以 T 恤作为水手的标准制服。同时，因为 T 恤的形状被设计成简单的英文字母“T”形，所以被称为“T 恤”。而 18 世纪开始的以棉纺织工业为基础的工业革命，是 T 恤大规模生产的先决条件，T 恤最开始是作为军人、工人、水手的制服。1920 年，美国官方的词典正式出现了 T-shirt 的单词。

It is said T-shirt originated from T and Shirt. In the 17th century, workers downloading tea boxes from boats in the harbor of Annapolis, USA used to wear a kind of short sleeve shirt, thus initial T was selected. In 1880's, US navy soldiers used to wear light and easy-to-dry cotton shirts. These shirts could be dressed as underwear to cover their dense chest hairs. In 1913, The US navy approved it as uniform. Usually this kind of shirts were designed in the form of letter iTi, hence it was called T-shirt. The Industrial Revolution was the basis for mass production of T-shirts, as the result, T-shirts were the uniforms of soldiers, workers and sailors. By 1920, word T-shirt appeared in US official dictionaries.







T恤的流行，还是在上世纪50年代，电影是促成T恤流行的主要因素，马龙·白兰度，詹姆斯·迪恩，亚特·卡尼身着T恤的银幕形象最终促成T恤的流行。1951年，马龙·白兰度出演的电影《欲望号街车》，影片中他成功地塑造了一个肌肉发达，身着紧身白色T恤的流氓无产者斯坦利·科瓦爾斯基的形象。《欲望号街车》使他获得了他的第一次奥斯卡奖提名。影片《野人》中马龙·白兰度饰演了一个叛逆、桀骜不驯的哈雷摩托车车手，一件白色T恤外面搭配摩托甲克的形象，成为美国战后迷茫的一代青年仿效的对象。