

承载经典美文
读写双效提升

4
年级

主编◎付玉敏



优品 阅读

YOU PIN
YUEDU



- 优 在选文
- 品 在文字
- 阅 在思想
- 读 在人生

 江苏少年儿童出版社

承载经典美文
读写双效提升

4
年级

优品

主编◎付玉敏

★★★★★

阅读

YOU PIN
YUE DU



- 优 在选文
- 品 在文字
- 阅 在思想
- 读 在人生

江苏少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

优品阅读. 4 年级 / 付玉敏主编. -- 南京: 江苏
少年儿童出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5346-7293-4

I. ①优… II. ①付… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 100777 号

书 名 优品阅读 4 年级

主 编 付玉敏

责任编辑 田俊 纪海林

装帧设计 小树苗图文

出版发行 江苏少年儿童出版社

苏少地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 武汉华中文博印务有限公司

(武汉市汉阳区仙山村郭家湾特 1 号 邮编 430000)

开 本 850 × 1168 毫米 1/16

印 张 7

版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-7293-4

定 价 18.80 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

第一单元 壮美山水画

◎ 快乐阅读 ◎

选文 1 神奇的鸟岛	002
选文 2 黄山秋行(节选)	003
选文 3 海滨夏夜	004
选文 4 登上长城	006
选文 5 火焰山奇观	007
选文 6 圆明园	008

◎ 轻松写作 ◎

第二单元 芸芸众生相

◎ 快乐阅读 ◎

选文 1 我当值日生	013
选文 2 弟弟打针	014
选文 3 奶奶的手	015
选文 4 爸爸的胡子	017
选文 5 弱种子也要发芽	018
选文 6 最美的名字	019

◎ 轻松写作 ◎

第三单元 海洋大家族

◎ 快乐阅读 ◎

选文 1 小鱼“清道夫”	023
选文 2 鲸的自述	025
选文 3 美丽的珊瑚	026
选文 4 别惹我	027
选文 5 可爱的小海豚	028
选文 6 海龟自述	030

◎ 轻松写作 ◎

第四单元 花仙子之歌

◎ 快乐阅读 ◎

选文 1 山菊花	033
选文 2 白荷	035
选文 3 马生菜	036
选文 4 小草	037
选文 5 我家的紫丁香	039
选文 6 神奇的昙花	040

◎ 轻松写作 ◎

第五单元 童年纪念册

◎ 快乐阅读 ◎

选文 1 减肥	043
选文 2 我这急性子	045
选文 3 都是重名惹的祸	046
选文 4 童年趣事	047
选文 5 童年糗事	048
选文 6 幽默	050

◎ 轻松写作 ◎

第六单元 晒晒我的家

◎ 快乐阅读 ◎

选文 1 快乐的家	053
选文 2 生活如歌	055
选文 3 家庭三部曲	056
选文 4 我的家庭	058
选文 5 竞选“总统”	059

◎ 轻松写作 ◎

第七单元 动物·小玩伴

◎ 快乐阅读 ◎

选文 1 我的小狗“点点”	064
选文 2 我的小螃蟹	065
选文 3 猫	066
选文 4 可爱的小灰灰	067
选文 5 小白猪	068

◎ 轻松写作 ◎

第八单元 童话大世界

◎ 快乐阅读 ◎

选文 1 小蚂蚁找工作	072
选文 2 年兽迷上网	073
选文 3 小鱼奇遇记	074
选文 4 小白兔的大白菜	076
选文 5 小鸡给黄鼠狼拜年	077

◎ 轻松写作 ◎

第九单元 太空漫游记

◎ 快乐阅读 ◎

选文 1 绿色星球	082
选文 2 太空保洁员	083
选文 3 奇妙的旅行	084
选文 4 太空奇遇记	085
选文 5 漫游“月宫”	087

◎ 轻松写作 ◎

参考答案	090
------------	-----



第一单元 壮美山水画

快乐阅读



单元阅读训练重点

学习略读,粗知文章大意

阅读文章一般按照从整体到部分再到整体的顺序,即初读文章,了解大意后,再理解段落、字词,读懂每句话,给文章分段和归纳段意,最后回到文章整体上来,进而抓住文章的主要内容,并概括中心思想。了解文章大意可以通过以下几种方式进行:

1. 标题追溯法。有些以内容命题的文章,我们可以根据标题去阅读,追溯文章的主要内容,这叫“标题追溯法”。如本单元所选的六篇选文都可以使用这种方法来寻找文章大意,它们各自的标题即是对文章主要内容的概括,内容之区别于标题的地方只在于围绕着标题或分点描写或详细刻画,而使文章内容充实具体,具有文学的可读性而已。

2. 重点突出法。有些文章,重点部分十分突出,而全文的主要内容就在其中。因此,只要抓住这个重点部分的段落大意,再加上一些必要的补充交代,全文的主要内容就归纳出来了。所谓重点突出,一定会表现在文字的数量上,所以只要找到文中篇幅较长的几个段落,看它们主要描写的内容是什么,概括总结之后基本就是文章的大意。如选文1第二段主要写鸟岛的鸟的种类数量之多,五、六两段主要写一场亲见的“鸟岛保卫战”,结合这两段描写即可总结出文章大意。

3. 句子摘录法。有的文章结构上有总起句、总结句、过渡句,或内容上有中心句,这些句子往往提示了全文的主要内容。摘录这些概括性的语句,稍加改动,就可以成为全文大意。如选文1中“岛上的奇景令人眼花缭乱”,选文2中“我觉得,黄山之奇,一奇在石,二奇在松,三奇在云海”,选文3中“是一个非常优美的海滨的夏夜”都是文章内容上的总起句或中心句。它们处在文章的开头,概括文章的大意并引领文后的内容。阅读文章时只要在开头、中间或结尾找到这样的关键句,即可把握文章大意。



选文 1 神奇的鸟岛

一个春天的早晨,我们怀着一颗好奇的心,从西宁乘车向鸟岛进发。汽车沿着青藏公路向前飞驰,翻过日月山,穿过倒淌河,来到碧波万顷的青海湖,驾起一叶轻舟驶向美丽的鸟岛。

岛上的奇景令人眼花缭乱。抬眼望,头顶上空遍布飞鸟,红的、白的、花的,组成一幅色彩夺目的锦绣画卷;低头瞧,满岛都是各种各样的鸟巢和五光十色的鸟蛋,几乎没有我们可以插足的空地。你看,那披着一领彩花衫的斑头大雁、小巧玲珑的燕鸥、张着长长的嘴东张西望的环嘴鹬,还有洁白的天鹅、美丽的凤头潜鸭、亮着动听歌喉的云雀、迈动着长腿优雅踱步觅食的黑颈鹤……据说有一百多种鸟哩!真是天上飞的是鸟,地上走的是鸟,湖里游的是鸟,一个多么欢快的鸟的乐园啊!

这岛上生息着十万多只水鸟,平时相处十分融洽。有趣的是,如果遇见敌害来犯,岛上所有的鸟类都能团结起来,共同对敌哩!

我们刚到岛上不久,就亲眼看见了一场“鸟岛保卫战”。

天空出现了两只名叫玉带海雕的黑鹰,企图掠夺刚刚孵化的幼雏,几只放哨的公雁首先发现了,一边呱呱地鸣叫报警,一边勇敢地迎着黑鹰冲了上去。接着,岛上所有的鸟儿都发现了,纷纷飞起来攻击。

两只鹰高高地翱翔着,群鸟在岛的上空低飞着,倏地,一只黑鹰俯冲下来,只见鸟群中有一片锦绣的云霓飞出,截断黑鹰的去路。这是斑头雁群,它们用自己的翅膀和身体组成了一道铜墙铁壁,和这只黑鹰周旋。这当儿,另一只黑鹰却从另一边的上空冲下,只见群鸟中又有一片黑亮的云彩飞出,拦住了它前进的方向,这是鸬鹚在奋起迎击。黑鹰时而上,时而下,时而左,时而右;群鸟时而东,时而西,时而疏,时而密,这样战了几十回合。最后群鸟似乎不耐烦了,以岛上最勇敢的鱼鸥为首,发起冲锋,围住两只鹰,叫着、啄着,各色的羽毛飘落下来,如雪花般飞扬。终于,两只玉带海雕气馁了,遍体鳞伤地向远方逃逸……



训练重点检测

1. 略读选文,用自己的话概括本文的大意。



阅读能力闯关

2. 在括号里填上合适的词语。

()的鸟巢 ()的鸟蛋 ()的燕鸥

3. 仔细阅读选文中画横线的句子, 填空。

画横线的句子先从_____角度写了鸟岛上的鸟多, 然后通过写_____和_____之多来侧面反映鸟岛上的鸟多。

4. 用“_____”画出选文中起过渡作用的句子。



思维发散乐园

5. “终于, 两只玉带海雕气馁了, 遍体鳞伤地向远方逃逸……”, 请你发挥想象, 对两只逃逸的玉带海雕作一段心理描写。



选文2 黄山秋行(节选)

这一次, 我用两天半的时间, 从前山登山, 从后山下山, 除第一天有微雨外, 后两天都是晴天, 总算看到了黄山大部分的主要景色。我觉得, 黄山之奇, 一奇在石, 二奇在松, 三奇在云海。

在黄山, 石的奇和松的奇几乎是分不开的。例如, “蓬莱三岛”是矗立在天都脚下的三座参差不齐的石峰, 峰上容不下一尺深的泥土, 却生长出好几棵生意盎然的松树来, 随风摇曳, 婀娜多姿, 枝叶掩映在浮云浓雾中间, 真好像是可望而不可即的海上仙山。又如“梦笔生花”, 位于千峰环抱、白云缭绕的北海宾馆附近, 它的形状好像一支粗大的画笔, 峰顶尖锐, 像笔锋, 一棵松树从尖端的石罅中盘旋而出, 茂密的松针好像笔锋的颖毛, 真是天生巧合的奇景。

其实松石之奇, 在别的名山也并不罕见。最为瑰奇伟丽的还是黄山中的云海。我登山季节正值九月初秋, 宿雨初晴, 碧空如洗, 巨壑深谷中烟云弥漫, 浩瀚无涯, 宛如波涛起伏的大海。远近峰峦, 像岛屿一样, 隐现在虚无缥缈的云海之中。白云来去时起时伏, 赛似波涛汹涌澎湃; 山风起处, 松涛轰鸣, 好像拍岸的潮汐声。我很佩服创造出“云海”这个名称的人, 他的想象力真是十分丰富, 我们很难想出什么词比“云海”这个名称更能形象地描绘出黄山的实况了。平时的云海已经是忽聚忽散, 变化莫测, 气象万千, 但最可观的还是旭日初升时候的云海。九月十二日凌晨四时, 我起床后就披上棉大衣, 直奔海拔1700多米的清凉台。这座台突出在三面临空的危岩上, 靠在石栏杆上就可以俯瞰和远眺黄山西海一带的全部景色。我们在黎明的曙色中等待了大约半个钟头, 才看到旭日露出小小的一角, 辉映着朝霞, 赛似刚从高炉里倾泻出来的钢水, 光芒四射, 令人不敢睁开眼睛直视。过了一会儿, 红日冉冉上升, 光照云海, 五彩纷披, 灿若锦绣。那时恰好有一股强劲的山风吹来, 云烟四散, 峰壑松石在彩色的云海时隐时现, 瞬息万变, 犹如织锦

上面的装饰图案,每幅都换一个样式。这样奇妙的景象,我们就是在彩色图片和彩色电影中也很难看得到;比之在泰山玉皇顶上看日出,似乎更为多姿多彩一些,至少是别有一番风味。

俯瞰着这冉冉上升的旭日在云海中浮动,真是叫人心旷神怡,意气风发。



训练重点检测

1. 读过文章后,你能说出这篇文章的大意是什么吗?



阅读能力闯关

2. “俯瞰着这冉冉上升的旭日在云海中浮动,真是叫人心旷神怡,意气风发。”请为这句话换一种说法,不要改变句子的意思。

3. 根据选文内容填空。

又如“梦笔生花”,位于_____、_____的北海宾馆附近,它的形状好像一支_____,峰顶尖锐,像_____,一棵松树从尖端的石罅中盘旋而出,茂密的松针好像_____,真是天生巧合的奇景。

4. 文章中作者特别写了黄山的云海,请找出作者观看云海的时间和地点。

时间:_____ 地点:_____



思维发散乐园

5. “远近峰峦,像岛屿一样,隐现在虚无缥缈的云海之中。”一句写云海中的峰峦很形象,请发挥想象,说说它们还像什么。



选文3 海滨夏夜

1 夜,来临了,是一个非常优美的海滨的夏夜。

2 夕阳落山不久,西方的天空,还燃烧着一片橘红色的晚霞。大海,也被这霞光染成了红色,但是,它比天空的景色要更壮观。因为它是活动的,每当一排排海浪涌起的时候,

那映照在浪峰上的霞光,又红又亮,简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰闪烁着,滚动着,消失了;而后面的一排,则又闪烁着,滚动着涌了过来……

3 随着夕阳的逐渐西沉,天空的霞光渐渐淡下去了,淡下去了。深红色的颜色变成了绯红,绯红又变为浅红,最后,当这一切红光都消失的时候,那突然显得高而远的天空,则呈现出一片肃穆的深蓝色。最早出现的启明星,在这深蓝色的天幕上独自放射着令人注目的光辉,活像一盏悬挂在高空的明灯。

4 夜色加浓,天空中的“明灯”越来越多了。而城市各处的真的灯火也次第亮了起来,尤其是围绕在海港周围山坡上的那一片灯光,它们从半空倒映在乌蓝的海面上,随着波浪晃动着,闪烁着,像一串流动的珍珠,和那一片密布在大海里的星斗互相辉映,煞是好看。

5 在这优美的夜色中,我踏着软绵绵的沙滩,沿着海边,慢慢地向前走去。海水轻轻地抚摸着细软的沙滩,发出温柔的刷刷声。晚来的海风,清新而凉爽。我的心里,有着说不出的兴奋和愉快。



训练重点检测

1. 试用本单元训练重点中的一种方法概括文章大意。

第1自然段



阅读能力闯关

2. 根据选文内容,在括号里填上表示颜色的词。

(橘红)的晚霞 ()的天幕 ()的海面

3. 文中描写霞光的文字极具变化,作者是从颜色角度来描写霞光的,它们分别是:从深红色变成绯红,又变成浅红,最后消失了。

4. 用“ ”画出选文中描写时间变化的语句。



思维发散乐园

5. “城市各处的真的灯火也次第亮了起来”,你观察过灯光是怎样次第亮起来的吗?试着观察你所在的城市或者乡村,并把你见到的情景写下来。



选文4 登上长城

今天，我们去爬八达岭长城。机会难得，我格外兴奋！

开始爬长城了。我拉起爸爸的手一步两个台阶地往上冲，不一会儿就把妈妈甩在了后面。我神气十足地跑着，风轻柔地抚摸着，使我感到无比凉快！

到了第一个烽火台，我便迫不及待地跑到“箭窗”那儿看风景。什么叫“箭窗”呢？爸爸告诉我：“‘箭窗’是古代打仗时朝外射箭的地方，射手在那里射箭，既看得远，又能够藏身。”瞧，古代人多聪明啊！

我们继续往上爬。石阶已经铺了上千年，虽然被许多人踩过，却依然坚固。爬着爬着，我发现每隔一段台阶就有一个低于台阶的小沟沟，这是干什么用的呢？爸爸说：“这是泄洪用的。遇到大雨，当水快淹到烽火台时，就会从小沟沟排出去，以免淹到更高处。”古代人真是聪明，竟然能想出这种巧妙的抗洪办法，真是太了不起了！

终于，我们到了八达岭长城的最高点——“好汉坡”！我真是兴奋到了极点，在上面又蹦又跳，大口大口地呼吸着新鲜空气！啊，好舒服啊！我站在“好汉坡”上，望着远方连绵起伏的长城，心里不禁感叹道：“这巨龙般的长城，是建造者们花了多少工夫才建成的啊！”

站在长城上，踏着脚下的方砖，抚摸着墙上的条石，我想起了古代修筑长城的劳动人民。那时候没有火车、汽车，没有起重机，那数不清的条石方砖，就靠着无数的肩膀、无数的手，艰难地抬上这陡峭的山岭。多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城！这样浩大的工程，不能不说是一个伟大的奇迹。

我们在长城上合完影，就下去了。我一边下，一边恋恋不舍地往后看，真希望能再多待一会儿！

下了长城，我又抬头向上望去。长城依然是那么庄严、古老，它铭记着千千万万无名英雄的无私奉献！



训练重点检测

1. 试用自己的话概括文章大意。



阅读能力闯关

2. 选文用游览顺序展现了长城的雄伟壮丽，你能找出体现游览顺序的词语吗？

3. 认真阅读选文,用“ ”画出“箭窗”的作用。

4. 仔细阅读选文,请你找出作者赞美劳动人民的句子,写在下面的横线上。



思维发散乐园

5. 按游览的顺序介绍景物显得很有条理,你能借鉴这种写法简单介绍一下你的校园吗?



选文 5 火焰山奇观

前往新疆吐鲁番旅行的游客,都希望有机会亲眼看一看古典名著《西游记》中的火焰山。

火焰山地处吐鲁番盆地中北部,最高处海拔 851 米。火焰山由红砂岩组成,山上寸草不生。每年盛夏,炎热的阳光照射在红砂岩上,炽热的气流滚滚上升,远远望去,整座红山似在熊熊燃烧。游人从山下经过,热风烤脸,足底发烫,确实不能久停。

火焰山地处内陆盆地,山势北高南低,盆地向太阳倾斜。炎热的阳光积聚在盆地不易散发,使这里成为中国最热的地方。据 1965 年 7 月的气象资料显示,火洲吐鲁番的极端最高气温达 48.9°C ,而火焰山地面沙堆温度高达 82.3°C 。所以,当地有沙窝里煮鸡蛋和石头上烙面饼之说。《西游记》中关于火焰山有“八百里火焰,四周寸草不生。若进得山,就是铜脑盖,铁身躯,也要化成汁哩!”的说法,为火焰山蒙上了一层神话色彩。然而,唐代边塞诗人岑参曾有“火云满山凝未开,飞鸟千里不敢来”的名句,这确是形象地描绘了火焰山的景象。

火焰山以“火焰”命山名十分贴切。此山表面多褶皱纹,好似数不清的大大小小的火苗在燃烧。众所周知,地球的地壳除了作上升运动外,有时也作横向运动。地壳在横向运动中,地表便会产生众多的褶皱纹。

火焰山下“干雨”也是天下一绝。据介绍,吐鲁番盆地是中国降水量最少的地方之一,年降水量仅 3.9 毫米。有时天空中有乌云飘来,电闪雷鸣,还会降下丝丝小雨,但雨滴还没落到地上,便在空中被蒸发了。雨滴即使降到地面,也不会打湿人们的衣服,所以,到吐鲁番地区旅游,人们从不带雨具。



训练重点检测

1. 阅读选文,你能说出文章的主要内容吗?



阅读能力闯关

2. 仔细阅读选文,试试你的身手。

火焰山地处_____,最高处海拔_____米。火焰山由_____组成,山上_____。每年盛夏,炎热的阳光照射在红砂岩上,_____的气流_____,远远望去,整座红山似在_____。

3. 你能说出“火焰山”名字的由来吗?

4. 火焰山的一绝是“干雨”,到底是怎么回事呢? 请你从文中找出并画上“_____”。



思维发散乐园

5. 你去过哪里旅游? 把你见到的美景写下来。



选文 6 圆明园

圆明园位于北京大学之北,清华大学之西,以“万园之园”的美誉闻名于世,由圆明园、长春园、万春园三园组成,又称圆明三园。

圆明园是明代遗留下来的故园,经清代康熙、雍正增建和扩建,乾隆皇帝又在圆明园之东建长春园、东北建万春园。以后,嘉庆、道光、咸丰都继续兴建、修葺,历时 150 余年,耗去数以亿万计的银钱,逐渐形成了当时与紫禁城齐名的皇家园林。

圆明园占地约 5200 亩,水面占 $\frac{2}{5}$,大小山峦起伏,各态湖泊星罗棋布,凌空俯视如千岛之国。圆明园全盛时期有 108 景,其中圆明园 48 景、万春园 30 景、长春园 30 景。圆明园的各种建筑千姿百态,有楼、台、殿、阁、斋、舫、堂、塔、亭、榭、轩、馆等。其中“西洋楼”是一组中西合璧的建筑群。

圆明园有树木之绿、翠、荫、碧，有花草的香、芳、芬；有的似江南园林，有的取唐人诗意，有的如蓬莱仙境，有的具异国风情，就连坛庙、寺观、船坞、草舍、市肆、稻田、人家也样样俱全，无所不有；尤其是数不尽的奇珍异宝，如秦汉文物、隋唐书画、明清金玉、历代陶瓷，难怪几代帝王的大半时间都在此避暑听政。有的外国使节来过之后惊叹此乃“人间天堂，万园之园”。

就是这样一座集我国造园艺术和建筑艺术之大成，我国规模最大的园林杰作，在1860年10月18日遭到英法联军疯狂的抢掠、火烧。园中的珍贵文物被抢劫一空。大火燃烧三天三夜，一代名园化为废墟。1900年八国联军入侵，圆明园再遭劫难。

新中国成立后，我国十分重视对圆明园遗址的抢救和保护工作，实施了三期整修工程。1983年成立了圆明园遗址公园筹建委员会。1988年圆明园遗址被列为全国文物保护单位。1996年圆明园成为全国百个爱国主义教育基地之一。



训练重点检测

1. 试用自己的话简单地概括本文的主要内容。



阅读能力闯关

2. “有的似江南园林，有的取唐人诗意，有的如蓬莱仙境，有的具异国风情……”仿照这个句子写一句话。

3. 认真阅读选文，并填空。

圆明园是_____代遗留下来的故园，经清代_____、_____增建和扩建，
又在圆明园之东建_____、东北建_____。以后_____、
_____都继续兴建、修葺，历时150余年，耗去数以亿万计的银钱，逐渐形成了当时与紫禁城齐名的皇家园林。

4. 我国的圆明园遭受了哪些厄运？用“_____”在文中画出来。



思维发散乐园

5. 请介绍一下你的家乡，让我们认识一下吧。



单元写作训练重点

细致的观察,按一定的顺序描写景物

描写景物首先离不开细致的观察,只有通过观察将景物在自己的心里形成印象,我们才能把这些印象写出来呈现给读者。观察景物的方法大致有三种:①定点观景。观察点固定,观察的景物固定。②动点定景。从不同的位置和角度观察某一种景物。如本单元的选文1中,作者在观察鸟岛时就是从不同的位置来进行观察的,“抬眼望,头顶上空遍布飞鸟,红的、白的、花的,组成一幅色彩夺目的锦绣画卷;低头瞧,满岛都是各种各样的鸟巢和五光十色的鸟蛋,几乎没有我们可以插足的空地”。通过仰视和俯视两个角度来表现鸟岛上的鸟数量之多。③移步换景。指随着立足点的移动,观察的对象或同一对象的角度也不断变化。另外,观察景物要多方面去发现和感知景物的特点,特别要注意把握不同时间和地点的景物特点。季节不同,景物就会有不同的特点,季节相同的不同地域,景物的特点也大有差别。

观察所得的印象和感受需要通过描写展现出来。描绘景物时需要按一定的顺序,才能使文字有条理。常见的顺序有:①空间顺序,如由近及远或由远及近,由高到低或由低到高等。②时间顺序,如写日出,可按“日出前”“日出时”“日出后”的顺序。③逻辑顺序,如先整体后局部、先概括后具体等。



写作轻松训练

1. 仔细观察,用心写。

(1) 竹叶和柳叶有什么不同?

竹叶: _____

柳叶: _____

(2) 观察一下早晨、中午和傍晚的太阳各是什么样的,把你的印象写下来。

2. 向同学们介绍一下自己房间的布置,可按照空间顺序,分别介绍东南西北四个方向摆设着什么;也可以把床作为中心,再按一定顺序介绍它周围的布局等。

3. 描写你观察到的一次落日景象,要写清落日前后天空和周围景物在颜色上的变化等,可以发挥想象使用比喻的手法把景物描写得更生动。
