

回味无穷的哲思

感受文清字丽的愉悦

您会发现

蓓蕾初开

芙蕖临波

金秋染金

梅映雪香

生命

美得像花

美得像画

 **苑精品**
WENYUANJINGPIN

谁的手机 为你开

上

文苑
精品
書系

黄义龙◎主编

内蒙古文化出版社

文苑精品书系

WEN YUAN JING PIN SHU XI

谁的手机为你开

(上)

黄义龙◎主编

④ 内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谁的手机为你开/黄义龙主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006.4

(文苑精品书系; 7)

ISBN 978 - 7 - 80675 - 428 - 3

I. 谁… II. 黄… III. 散文—作品集—中国—当代…
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 021951 号

谁的手机为你开

黄义龙 主编

出版发行 内蒙古文化出版社

地 址 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

邮 编 021008

电 话 0470 - 8222592

责任编辑 丁永才

印 刷 北京通州富达印刷厂

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 11

字 数 200 千

印 次 2009 年 5 月第 2 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80675 - 428 - 3

定 价 59.80 元 (上下册)

编者的话

本书不乏名人新作，更多新人力作，在内容主线上包容了大悲大喜的感动、关爱呵护的温暖、昂扬向上的感奋、回味无穷的哲思、人性力度的张扬、文清字丽的愉悦；在内容走向上更加关注人心智的成长，关注人精神的慰藉，关注人价值的实现。阅读本书，不仅会使你超越生命的长度、拓展心灵的宽度、增加灵魂的深度，而且会使你发现，蓓蕾初成、芙蕖临波、秋英染金、梅映雪香，生命在其中，美得像一场花季；红光暖尘、日影横江、风驰萧萧、雨洗新色，生命在其中，美得像一幅图画。

科学研究证明，人的理性只会让人获得知识和常理，而悟性才会让人获得思想和智慧。我们不期望本书马上能改变你的处境和生活，但它必将改变你的处世思想和人生观念，学会用亲切的微笑、欣赏的表

扬、可心的礼物、真诚的关心，面对太多的社会诱惑、太盛的浮躁之风、太复杂的人际关系，拥有“人情似水分高下，世事似云任卷舒”的心态，拥有“智欲圆而行欲方，胆欲大而心欲细”的谋略，拥有“仁为万善本，贪是诸恶源”的美德，拥有“处世才疏学谨言，谋生计拙须从俭”的修为。这是一种责任，一种追求，更是一种境界。

总之，本书通过生动活泼的精美语言、丰满活跃的思想感情、征服人心的真善故事，来带给读者一种真正享受智趣、享受快乐、享受关爱的大快朵颐、醍醐灌顶的人生体验。

亲爱的读者，希望你们能从本书中汲取力量、智慧、决心和信心，贯通古今，厚积薄发，不断开阔视野，不断超越自我。

编者

2006年4月

声 明

本套书由丁永才策划，委托文苑杂志社编辑。稿酬及样书请与文苑杂志社联系。

地址：呼和浩特市东馨园别墅 C3 座

邮编：010010

联系电话：0471-2234979

联系人：黄义龙

内蒙古文化出版社

2006 年 4 月



目 录

风落之果	罗 西	001
夜郎不准自大	王重旭	005
寓言故事	杨保军	009
生正逢时	陈鲁民	015
化腐朽为神奇	梁伟民	019
买马与买马头	击 水	022
有一种心境叫同情	王雪薇	024
人际启示录	言守义	028
生命的过程	俞敏洪	035
只要你能昂起头	杨凤山	038
爱情的位置	老 酷	043
你的时间够用吗	伍陵溪	047
漂泊也是前进的姿态	蔡钧伟	056

沉默水平线	浪漫灰	060
生命只需一碗白米饭	古清生	064
终身必修的四门功课	孙玉清	071
说理只需三分	夏真	073
人格的提升	安心	076
我最幸福	华夏	081
费时面馆	田源	086
学会欣赏	刘福奎	089
你吃的是第几只鸭?	蒋平	094
大度读人	于宗信	097
善待眼中的沙粒	萧章	100
我和名人同读书	隋忠海	103
选择	吴帮国	109
春江花月夜	王帆	112
有多少高三可以重来	苏飞	116
饼干为何一掰就碎	邹文	122
克服你的羞怯感	大江	125
爱上不良少年	柏邦妮	129
走向成功的人	刘冬梅	134

虚掩着的门	岳 强	137
天才的悲剧	武宝生	141
太多的来不及	杏林子	143
打开你的衣柜	虫 二	150
谁的手机为你开	卫宣利	154
母亲做的鞋	刘 乔	157
由蝉而说	绿 笙	161
合伙开店	郭合浦	166
动物给人类的启示	朴 朴	168
真正的爱情住在灵魂里	今 又	173
智慧是一条心灵之河	王 颀	176
苹果绿的出口	林 茹	179
母爱	张 茜	184
一把椅子	琦 君	186
一滴水	拉加托斯	190
平安是福	王 璇	192
地狱与天堂	格劳夫杰	195
父亲是世界上最伟大的职业	晚 江	197
人生三味	李光乾	203

格式塔心理疗法	李亚兰	206
恋爱的季节	山口洋子	211
梳理自己的人生	宋天天	213
电梯里的浪漫	小 楝	218
财富背后的财富	比尔·盖茨	222
从身边的小美丽找起	刘 军	225
为孩子喝彩	卢 勤	227
借你一盏灯	星 竹	234
改变博格一生的“停赛”	汪继峰	237
烟云再现	秦 石	241
从容	张玉庭	245
人格的核心是自信	刘 丹	248
反写的字也是字	清 华	254
去照张全家福吧!	安恒月	256
不守法的兔子	冯雪峰	259
小建议,大收益	淑 蔚	261
最高效的方法	陶伯军	266
最无私的父爱母爱	赵利平	269
请给我一封信	叶倾城	272



人间三苦三乐	南 郭	276
不要把骨气看轻	澜 涛	278
聪明的狗	安 琦	284
世态五章	林 迟	286
听从自己的主见	梅桑榆	289
请把我埋得浅一些	南 北	293
梦想是一件粗布衣	小 丑	296
间谍的敬业	柯喜堂	299
爱情是一朵尘埃里的花	裴谕新	301



风落之果

人家落难时，我们不能趁火打劫，只有别人丰收时，我们才可以分享他人的“风落之果”。

在小店门口，一位女士掉了1元硬币，刚好滚到不远处的一个乞丐面前，乞丐下肢残疾，他捡起那枚硬币，极吃力地高高举起来，要还给那女士。

女士微笑着，摆摆手，顺水推舟，把钱送给了乞丐。

看到这一幕，我会心一笑——这是都市里的一幅即兴画卷，很美，还有淡淡的喜乐色彩，泛着些许的温暖。

本来心情不太好，因为我刚刚去一个陈先生家里讨债，将近10年了，他就是赖着不还，虽然只有4000元，但是，欠债不还总是让人郁闷。每次去他家要钱，我都要做一番思想斗争，那真是活受罪。一方

面陈家有狗把门，二是陈先生和他厉害的太太总是开足马力地诉苦叫穷，我就得谦卑地洗耳恭听，我担心伤了他们的自尊，所以总是礼貌而含蓄，并且不忘说这么一句打圆场：“我只是顺路，知道你们确实是有困难！没事没事！”

瞧，这回又是空手而归。其实，我曾经还主动要求“减债”，比如只要还 3500 元就可以了，因为这么拖，对我而言是种折磨。但是陈依然满不在乎，而且摆出一副高姿态：“不用减债。我有了钱，第一时间就给你打电话！”都到了这种委曲求全的地步了，我真的不知道下面的棋该怎么走。起诉？有人这么提醒过我，可是为区区 4000 元要伤财劳命地去打一场官司，这对我而言，犹如种一棵树为自己纳凉一样，得不偿失，而且遥遥无期。

刚才，街头生动的那一幕，我猛然生出一个悲壮的念头：“算了，就把那 4000 元人民币送给陈家好了，这么拖，也没有结束的一天，长痛不如短痛！”我不断地有意在脑海里回放他家窘迫的画面：破落的租借的平房、家徒四壁、一人下岗一人生病、只有一



台破的黑白电视机……

于是，我回头又到了陈家，径直说明来意。他们一家面面相觑，好像都傻了眼，而我却因此轻松了很多，我走出陈家大门时，陈先生追了出来：“谢谢你！我们真的不是赖皮，有了钱我还是一分不少还你的……”我懒得听，挥挥手，解放了自己，感觉非常爽！

小时候，在乡下，很穷，经常挨饿，但是，有些回忆却非常美好。据说只有生活幸福的人才会怀旧，我想应该是这样的。

每天早上起床时，妈妈常会给我们6个兄弟姐妹一些惊喜，因为她可以变魔术似的，在桌子上摆出一些时令水果。这是匪夷所思的，因为我们买米的钱都没有，怎么可以奢侈地吃到水果？但是妈妈做到了。春天有枇杷，夏天有桃子、龙眼、杨梅、荔枝、芒果，秋天有石榴、橄榄，冬天有柿子、橘子、板栗……那是些丰美富足的早晨，妈妈总是第一个起床，然后第一个跑到不远的“万果园”里去捡“风落之果”，在水果成熟季节，晚上总有风吹落一些被小鸟

啄过或者承受不了自身重量的果实，果园主人对于起大早来捡落果的穷人，一直是心存宽厚与仁慈，没有刁难，而是默许。

有一次刮台风，龙眼树下都是果实，我们几个孩子高兴得手舞足蹈，大叫“老天有眼”，我们可以大饱口福了。结果，我们被妈妈臭骂一顿：“我们怎么可以幸灾乐祸？人家的损失有多大，我们怎么可以高兴呢？”

妈妈的想法是朴素的——人家落难时，我们不能趁火打劫，只有别人丰收时，我们才可以分享他人的“风落之果”。

多年过去了，我常常梦到那些诱人可爱的“风落之果”。今天早上，我又看到了它，那是一枚滚落在乞丐面前的硬币。

罗 西



夜郎不准自大

夜郎自大这个词，在今天的使用频率也是相当高的，社会的变革、权力的再分配、利益的再分配，各种利益集团的此起彼伏，使得一个人的身份不断发生着变化。

在二千三百多年前，我国的西南一带，有一个小国叫夜郎国，它的国土面积小得可怜，只有汉朝的一个郡那么大。他的国王也从来没有离开过自己的国土到外面的世界看看，便以为自己的国土很大很大。有一次，汉朝的使者前来访问，他竟然问道：“汉朝的地盘和夜郎比起来哪个大？”面对这个孤陋寡闻的人，汉朝的使者不知如何回答是好，只能暗自好笑。从此，便产生了“夜郎自大”这个成语，用来讽刺那些孤陋寡闻，妄自尊大的人。

千百年来，小小的夜郎国成了反面的典型，成了

人们嘲笑的对象。可是，人们从来没有认真去想一想，夜郎真的自大了吗？夜郎真的就不该自大吗？

夜郎真的没有自大。你看，当他接见汉朝使者的时候，并没有瞧不起大汉王朝的举动，只不过问了一下夜郎与汉朝哪个国家大而已。他并没有不懂装懂，不知道就是不知道，不知道就问一下，他没有说我们夜郎比汉朝大，没有说我们夜郎就是世界的中心，没有说我们夜郎历史悠久地大物博，倒是很诚实地承认自己的孤陋寡闻，如果汉朝的使者能够坦诚地告诉他汉朝有多大，并且用通俗一些的比喻告诉他汉朝究竟比夜郎大多少，我想他会正确面对这个事实的。

那么，没有自大的夜郎，难道就不能自大吗？

我们首先应该搞清楚什么叫自大。其实，自大是一种他人的感觉，如果你的表现超出了他人所给你界定的尺度，你便自大了。那么，这个自大如果换成我们自己的感觉，那就是自信心、自豪感。所以，夜郎为什么不可以自大呢？

国家无论大小，都要对国民进行爱国主义教育，要他们爱祖国、爱家乡、爱君王，可以说我们地大物