



上海火柴工業考索

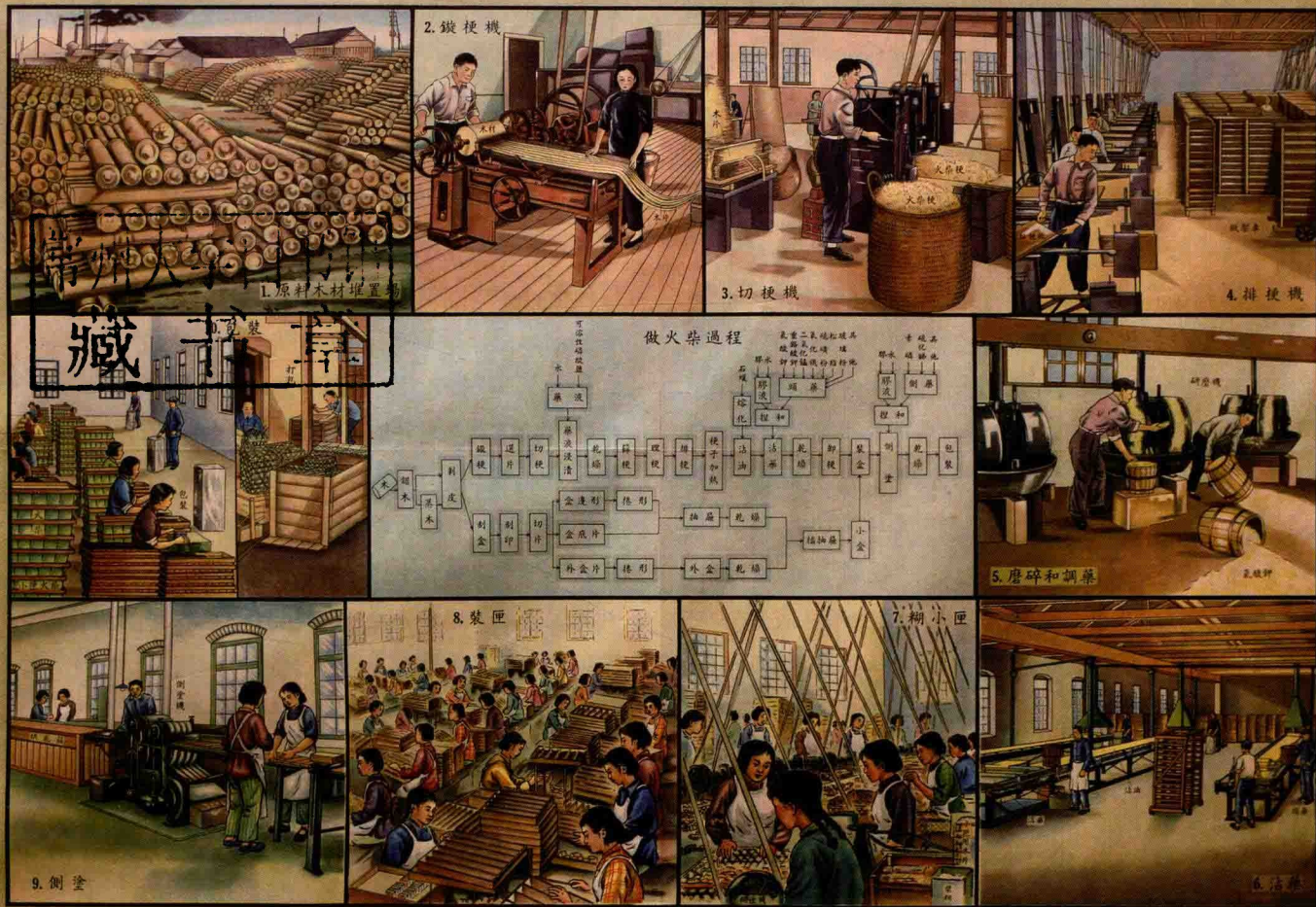
黃振炳 著



上海火柴工業考索

黃振炳 著

火柴工業



主編和編輯 工業組

編校者

顧振華

雷雲生

畢汝成

李振英

林 瑛

繪圖者

沈 雲

曹樹旺

劉開中

沈 雲

曹樹旺

劉開中

沈 雲

曹樹旺

劉開中

沈 雲

曹樹旺

大中國圖書局出版

图书在版编目 (CIP) 数据

上海火柴工业考索 / 黄振炳著. -- 上海: 上海书店出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5458-1294-7

I. ①上… II. ①黄… III. ①火柴工业—工业史—研究—上海市—近代 IV. ①F426.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第138072号

上海火柴工业考索

黄振炳 著

责任编辑 / 沈佳茹

装帧设计 / 侯立彬 何 芬

技术编辑 / 丁 多

上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社出版

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海福建中路193号 邮政编码 200001

www.ewen.co

全国各地书店经销

上海豪杰印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 13

印数 1000

2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5458-1294-7/F.34

定价: 150.00元

目 录

序 / 2

引 言 / 6

上 篇 / 11

一. 上海开埠后的“洋火”输入 / 11

- (一) 英、美洋行的介入 / 11
- (二) 在沪华商设栈直接对外贸易 / 12
- (三) 早期“洋火”对沪贸易 / 14
- (四) 日本输入后来居上 / 16

二. 火镰、火石因火柴而退出历史舞台 / 21

三. 中国第一家火柴厂及商标在上海诞生 / 25

四. 清末日本三井洋行、华侨办庄在华与民族企业火柴竞销 / 30

- (一) 三井洋行的火柴营销策略 / 31
- (二) 神户华侨办庄的捷足先登 / 34
- (三) 民族火柴业的积极应对 / 36

五. 甲午前后上海东洋庄(本庄)与日本办庄经营火柴窥见 / 39

- (一) 上海祥和丰洋货号 / 41
 - (二) 上海义生洋行 / 41
 - (三) 上海义生荣东洋庄 / 41
 - (四) 上海盈丰泰东洋庄 / 41
 - (五) 上海和昌盛东洋庄 / 41
- ### 六. 晚清上海火柴业及其商标一览 / 43
- (一) 上海制造自来火局 / 43
 - (二) 上海燧昌自来火局 / 43
 - (三) 上海燧昌火柴公司 / 44
 - (四) 上海祥森火柴公司 / 45

(五) 上海荧昌火柴公司 / 45

七. 瑞典火柴业在上海之兴衰 / 46

- (一) 最早拉开对华倾销火柴序幕的“瑞中洋行” / 46
- (二) 国际火柴“托拉斯”风靡全球 / 47
- (三) 克鲁格征服欧亚的锦囊妙计 / 47
- (四) 全面控制日本火柴业对华的火柴输入 / 48
- (五) “便宜的欧洲货”在上海大街小巷兜售 / 49
- (六) 企图利用贷款诱取在中国的火柴专卖权 / 50
- (七) 关税壁垒扼制了倾销战略 / 50
- (八) 上海燧生火柴厂成为远东最先进火柴厂 / 51
- (九) 美光火柴公司在我国抵制日货中粉墨亮相 / 51
- (十) “联办处”和“美内团”联袂合组“管委会” / 52
- (十一) 行销体系依靠雇佣中国买办收效甚微 / 52
- (十二) 日本华中振兴公司(中支那振兴株式会社)

军管时期 / 53

(十三) 瑞典火柴业从上海消逝 / 54

八. 刘鸿生与中国民族火柴工业 / 56

下 篇 / 65

一. 上海早期火柴工业概况及商标使用 / 65

- (一)、浦东地区 / 66
 - 1、上海荧昌火柴公司 / 66
 - 2、上海中华火柴公司 / 68
 - 3、上海大华火柴公司 / 70
 - 4、上海大中火柴公司 / 72
- (二)、徐汇区 / 76
 - 1、上海大明火柴厂 / 77
 - 2、上海南洋火柴厂 / 79

3、上海福新火柴厂 /80

4、上海正丰火柴厂 /80

附：上海正丰火柴公司主要股东介绍

5、上海九福火柴厂 /86

6、上海新华火柴厂 /86

7、上海瑞士火柴厂 /87

8、上海瑞明火柴厂 /87

(三)、普陀区 /89

1、上海祥森火柴公司 /90

2、上海燧生火柴公司 /91

3、上海美光火柴公司 /96

(四)、南市地区 /103

1、上海利民火柴厂 /104

2、上海新新宏记火柴厂 /105

3、上海福昌火柴厂 /106

4、上海新生火柴厂 /107

5、上海国华火柴厂 /108

6、上海国光火柴厂 /109

7、上海金城火柴厂 /109

8、上海茂生火柴厂 /109

9、上海华鑫火柴厂 /110

(五)、闸北区 /112

1、上海恒昌火柴公司 /113

2、上海裕昌火柴公司 /114

3、上海华明兴记火柴公司 /115

4、上海中国火柴公司 /116

(六)、长宁区 /120

1、上海金星火柴厂 /121

2、上海黎明火柴厂 /122

3、上海正明火柴厂 /122

4、上海远东火柴厂 /123

(七)、虹口区 /125

1、上海燮昌火柴公司 /126

2、上海磷寸社 /130

(八)、黄浦区 /133

1、上海大中华火柴公司 /135

2、上海华中火柴公司 /143

(九)、上海其他地区 /146

附表：有关上海地区火柴企业及商标待考记录

二、上海解放初期火柴工业及其商标 /151

三、上海公私合营前后火柴商标之比较 /154

四、解放后的上海私营火柴业及商标的沿革 /157

附录 /163

一、海上花——火花与上海摩登女性的研究 /163

(一)“洋火”也是摩登之物 /163

(二)“浮世”东来 /164

(三)红袖添香 /166

(四)月份牌美女 /169

(五)无丽不臻 /172

(六)时尚娱乐 /174

(七)都市里的乡村摩登 /176

(八)早期集花是一种时尚 /181

二、证章上的上海火柴工业史拾零 /181

三、上海火柴厂历史影像 /189

四、上海地区火柴企业创办统计 (1877-1949) /195

后记 /204

上海火柴工業考索

黃振炳 著

火柴工業



上海苏州河的两岸，向来是藏龙卧虎之地。上海工业文明于此开花结果，尤其在普陀区的地界内，近代上海与民生有关的纺织、面粉、印刷等行业比较发达，如著名的荣家企业，属下好多企业扎根于此，直至如今，这些工业印痕仍历历在目。

振炳兄因为长期居住于这一地区，所思所念，情之所系，居然收集了大量与这一地区、这一题材有关的藏品，如照片、商标、股票、广告、月份牌、宣传画等实物，并且不以此为满足，而是充分利用掌握的藏品开展历史研究，以苏州河畔的企业为典型，以这一地区的独特性为切入点，论述工业化在上海的发展历史、发展特点。

振炳兄无疑是学者型的藏家，这是他撰写这一著作的基础。他在近代上海工业化、商业化方面的藏品，数量之丰富，内容之珍稀，在圈内属佼佼者，火柴商标仅是其中之一。一般而言，收藏家慧眼识珠、藏品宏富，随便抖开一件宝贝，便会让人眼前一亮，但收藏家重在收藏，以藏品说话，极少与学术研究联系在一起。其实好藏家首先需要文化底蕴和学术眼光，振炳兄自己便有那种深切的意识，也坚持朝这一方向努力，他说：“收藏毕竟是一种文化行为，其最高境界就是出丰硕的研究成果”。在我看来，《上海火柴工业考索》一书，完全是按照学术著作的要求来撰写的，除他所掌握的大量的藏品资料外，引述的其他的文献和学术资料也极为丰

富，可见涉猎之广，是在充分掌握资料和现有学术成果基础上的著作。

大家知道，火柴以前又称作“洋火”，与洋油、洋烛、洋碱、洋烟一起，作为“五洋”之一，在近代中国是人们日常生活不可或缺的物品，在中外贸易和国货运动中，也占据了举足轻重的地位，因而学术界向来给予了很大关注，出过不少研究成果。但这些藏品，却难以入专业研究者的法眼，自然也不可能从这些藏品切入研究历史，正因如此，填补有关研究的空缺，补充一些专业学术文章的不足之处，便是该书的最大特点。

振炳兄不是科班出身的学者，他的研究有他的特点，也有他的局限，如本书分上下两篇，不免有重复雷同的地方，篇章格式也有不一致之处，但白璧微瑕，无伤大雅。不说其他，单是该书选用的上海早期火柴商标就达 1000 枚以上，范围已然扩大到整个上海地区，这一点就令人感奋。振炳兄积十年之功，在大量藏品的基础上，进行学术研究，所投入的时间和精力是不言而喻的，此书的出版，某种程度上填补了近代工业史的空白，洵非空话。

这里可以举一个例子，我国最早有“洋火”输入的记录，一般认为是 1856 年，可见诸于 1935 年国民政府经济委员会《火柴工业报告书》等书。但《上海火柴工业考索》依据有关史料，明确提出上海早在 1844 年就已经有“洋火”输入的记录，比原先

整整提前了21年，而且与进口商打交道的，不仅是想当然的洋商，而是开埠初期便积极与洋商交易的华商商号。另外，近代第一家民族火柴企业及其商标，究竟花落谁家？以前认为是广东的巧明火柴厂，该书依据《申报》等史料，提出了自己的见解，认为属于一家名称为上海制造自来火局的企业，时间是1877年12月之前，商标马牌，有力地推翻了现有的结论。

对于普通读者或收藏爱好者来说，由于该书收录了大量的照片、商标、股票、广告、证章、月份牌、宣传画等实物，故全书在学术性之外，呈现出另外一种琳琅满目、美不胜收之感，两者通融、藏研并举、图文并茂、相得益彰，如果说它是一本收藏鉴赏书、工具书也不为过，对于读者来说，其所包含的多维角度更富有意蕴。

我与振炳兄结识，源于他主编的一本内部刊物《大众收藏》，这本在圈内广受好评的刊物，内容图文并茂，不仅质量上乘，而且团结了一大批藏友，在全国都有很大影响。恰好我的一位同事许兄，也是该刊的忠实读者，我得以时常在他案头见到这本刊物，并借而阅之，进而与他接上了头。据同事说，黄兄几乎以一人之力在编这份刊物。我是编刊物出身的，对一个好编辑的辛勤劳动和综合素养，从来是致以崇高的敬意，但振炳兄说起这份工作，从来也只是淡笑两声，好似不在话下。

其实振炳兄的用功是不言而喻的，他不仅搞收藏，做编辑，也勤于研究和写作，就在这本刊物里，我得以时常拜读振炳兄的大作。他的说辞是，刊物稿费困难，约稿不易，干脆赤膊上阵，自己写上几篇，聊补空白。其实大家都知道，写作若非心底喜欢，心有所动，确有研究心得和感受，断不会孜孜于青灯黄卷，搜肠刮肚去码出那些文字来。故而他的文章以藏品说话，却又不同于一般的藏品介绍，有感情，有细节，也有见识。

他为人古道热肠，也曾为我们征集历史档案资料介绍了一些藏家，算是工作上的益友。前几年普陀区开发研究苏州河地区的历史文脉，得知他收藏有大量相关藏品，有关方面也曾从他那里征集展品，得益匪浅。因此当振炳兄说，他写了一本关于上海火柴工业发展史的著作时，我不由得肃然起敬，并鼓动他公开出版嘉惠学林。最后，我在这里要为本书的出版祝贺振炳兄，为他点一个大大的赞。

是为序。

邢建榕

上海市档案馆副馆长、研究员

2016年春

目 录

序 / 2

引 言 / 6

上 篇 / 11

一. 上海开埠后的“洋火”输入 / 11

- (一) 英、美洋行的介入 / 11
- (二) 在沪华商设栈直接对外贸易 / 12
- (三) 早期“洋火”对沪贸易 / 14
- (四) 日本输入后来居上 / 16

二. 火镰、火石因火柴而退出历史舞台 / 21

三. 中国第一家火柴厂及商标在上海诞生 / 25

四. 清末日本三井洋行、华侨办庄在华与民族企业火柴竞销 / 30

- (一) 三井洋行的火柴营销策略 / 31
- (二) 神户华侨办庄的捷足先登 / 34
- (三) 民族火柴业的积极应对 / 36

五. 甲午前后上海东洋庄(本庄)与日本办庄经营火柴窥见 / 39

- (一) 上海祥和丰洋货号 / 41
 - (二) 上海义生洋行 / 41
 - (三) 上海义生荣东洋庄 / 41
 - (四) 上海盈丰泰东洋庄 / 41
 - (五) 上海和昌盛东洋庄 / 41
- ### 六. 晚清上海火柴业及其商标一览 / 43
- (一) 上海制造自来火局 / 43
 - (二) 上海燧昌自来火局 / 43
 - (三) 上海燧昌火柴公司 / 44
 - (四) 上海祥森火柴公司 / 45

(五) 上海荧昌火柴公司 / 45

七. 瑞典火柴业在上海之兴衰 / 46

- (一) 最早拉开对华倾销火柴序幕的“瑞中洋行” / 46
- (二) 国际火柴“托拉斯”风靡全球 / 47
- (三) 克鲁格征服欧亚的锦囊妙计 / 47
- (四) 全面控制日本火柴业对华的火柴输入 / 48
- (五) “便宜的欧洲货”在上海大街小巷兜售 / 49
- (六) 企图利用贷款诱取在中国的火柴专卖权 / 50
- (七) 关税壁垒扼制了倾销战略 / 50
- (八) 上海燧生火柴厂成为远东最先进火柴厂 / 51
- (九) 美光火柴公司在我国抵制日货中粉墨亮相 / 51
- (十) “联办处”和“美内团”联袂合组“管委会” / 52
- (十一) 行销体系依靠雇佣中国买办收效甚微 / 52
- (十二) 日本华中振兴公司(中支那振兴株式会社)

军管时期 / 53

(十三) 瑞典火柴业从上海消逝 / 54

八. 刘鸿生与中国民族火柴工业 / 56

下 篇 / 65

一. 上海早期火柴工业概况及商标使用 / 65

- (一)、浦东地区 / 66
 - 1、上海荧昌火柴公司 / 66
 - 2、上海中华火柴公司 / 68
 - 3、上海大华火柴公司 / 70
 - 4、上海大中火柴公司 / 72
- (二)、徐汇区 / 76
 - 1、上海大明火柴厂 / 77
 - 2、上海南洋火柴厂 / 79

3、上海福新火柴厂 /80

4、上海正丰火柴厂 /80

附：上海正丰火柴公司主要股东介绍

5、上海九福火柴厂 /86

6、上海新华火柴厂 /86

7、上海瑞士火柴厂 /87

8、上海瑞明火柴厂 /87

(三)、普陀区 /89

1、上海祥森火柴公司 /90

2、上海燧生火柴公司 /91

3、上海美光火柴公司 /96

(四)、南市地区 /103

1、上海利民火柴厂 /104

2、上海新新宏记火柴厂 /105

3、上海福昌火柴厂 /106

4、上海新生火柴厂 /107

5、上海国华火柴厂 /108

6、上海国光火柴厂 /109

7、上海金城火柴厂 /109

8、上海茂生火柴厂 /109

9、上海华鑫火柴厂 /110

(五)、闸北区 /112

1、上海恒昌火柴公司 /113

2、上海裕昌火柴公司 /114

3、上海华明兴记火柴公司 /115

4、上海中国火柴公司 /116

(六)、长宁区 /120

1、上海金星火柴厂 /121

2、上海黎明火柴厂 /122

3、上海正明火柴厂 /122

4、上海远东火柴厂 /123

(七)、虹口区 /125

1、上海燮昌火柴公司 /126

2、上海磷寸社 /130

(八)、黄浦区 /133

1、上海大中华火柴公司 /135

2、上海华中火柴公司 /143

(九)、上海其他地区 /146

附表：有关上海地区火柴企业及商标待考记录

二、上海解放初期火柴工业及其商标 /151

三、上海公私合营前后火柴商标之比较 /154

四、解放后的上海私营火柴业及商标的沿革 /157

附录 /163

一、海上花——火花与上海摩登女性的研究 /163

(一)“洋火”也是摩登之物 /163

(二)“浮世”东来 /164

(三)红袖添香 /166

(四)月份牌美女 /169

(五)无丽不臻 /172

(六)时尚娱乐 /174

(七)都市里的乡村摩登 /176

(八)早期集花是一种时尚 /181

二、证章上的上海火柴工业史拾零 /181

三、上海火柴厂历史影像 /189

四、上海地区火柴企业创办统计 (1877-1949) /195

后记 /204

引言



▲上海新华火柴厂的泰山牌火柴，成为每年徐州泰山庙会上香客们的抢手货。

悠悠大中国，上下五千年。博大精深的华夏文明，令世人瞩目，为炎黄子孙引以为荣。这历史的因缘，在中国人的民族自豪感中，常常流露出一种颇为浓厚的“怀旧”情结。在我们的记忆中，“四大发明”“古就有之”之类的追根溯源，是我们津津乐道的不厌话题，中国的世界之最，世界的中国之源也该有之。在近代西方火柴的发明归属上，亦是如此。

1961年12月10日，上海《解放日报》刊登了金昆年撰写的一篇有关火柴发明于中国的文章，题目是《最早的火柴》。该文后被上海社科院汇集于《大千世界集萃》一书出版。文中阐述了中国最迟在宋代就已经有了火柴的发明及其制作，反驳了《辞海》中所录，

火柴一物为英国化学家倭克尔于1680年发明。考证依据分别来源于：一是北宋初年陶谷所著的《清异录·器具》中叙到的“引光奴”；二是明人田汝成在《西湖游览志余》中记述的“发烛”，又名“焠儿”。其由此推出，在1680年之前六、七百年时，中国就有了最早的火柴。

对于火柴在中国“古就有之”，连外国学者亦趋于崇拜，著书弘扬。英国著名汉学博士李约瑟的门生罗伯特·坦普尔在《中国——发现和发明的国度》中坦言：“世界上第一根火柴是由中国人于公元577年发明的”。估计罗伯特·坦普尔之学说，是参考引用了中国元明史料笔记：元末明初浙江黄岩学者陶宗仪所著的《南村辍耕录》。为厘清思绪，方便探讨，兹将该著中有关“发

烛”段落过录于下：

杭人削松木为小片，其薄如纸，熔硫磺涂木片顶分许，名曰发烛，又曰焠儿，盖以发火及代灯烛用也，史载周建德六年，齐后妃贫者以发烛为业，岂即杭人所制歟。宋翰林学士陶公谷《清异录》云，夜有急，苦于作灯之缓，有知者，批杉条，染硫磺，置之待用，一与火遇，得穗焰然，既神之，呼引光奴，今遂有货者，易名火寸。按此，则焠寸声相近，字之伪也。然引光奴之名为新。

从“发烛”引文中，较为注目的“史载周建德六年”，即指历史上南北朝（公元420-589年）的北周时代（公元557-581年），周建德六年，即公元577年，正是北齐（公元550-577年）被北周灭亡之时，皇室被废，皇族成员或被杀戮，或被流放，对众多的宫中嫔妃，则逐出后宫，沦入民间，为求生存，“齐后妃贫者以发烛为业”也就不足为奇了。从元人陶宗仪《南村辍耕录》就“发烛”的议论，不难发现，对北宋《清异录》和明代《西湖游览志余》而言，起了一个承上启下的叙述。至于其著中“史载建德六年，齐后妃贫者以发烛为业”一说，据载于何种史册，我们尚不得而知。实际上，在罗伯特·坦普尔之前，我国清代学者阮葵生就对北齐时代出现的“发烛”，进行了反复考证，比罗伯特·坦普尔更早地得出过这样的结论。

1991年，关于火柴发明的时间，学界又找出了更新的史载依据。有学者郭正谊撰《也谈火柴的发明》一文，^[1]据宋代（公元960-1279年）高承《事物纪原》记载：“汉淮南王招致方术之士，延八公等撰《鸿宝万毕术》，法烛是其一也，余非民所急，故不行于世。然则法烛之起，自刘安始也”。该著认为，“法烛”即发烛，其溯源可上至公元前二世纪淮南王招纳的八位（即八公）炼丹方士所发明使用。它比“齐后妃贫者以发烛为业”又推前了700多年。

中外学者如此反复考证“发烛”的历史，无非想说明火柴的最早诞生起源于中国，它在中国的历史源远流长。殊不知，这种名为“法烛”“火寸”“焠寸”“引光奴”“焠儿”“发烛”等之类的事物，其共性特征是不能自行发火，只有在借助于火种的前提下，把“暗火”变为“明火”，具有一定的引火功能而已。近代中国北

方地区使用的“取灯儿”，也是这类引火产物的延伸。事实上我们祖先真正意义上使用的、延续几千年的发火工具，与这种引火之物却是毫不相干的，而且在近代火柴发明之前，世界上各地区各民族都利用本民族的聪明和智慧，创造并使用属于本民族文化所特有的自然发火工具。

在远古时代，我国民间就流传着燧人氏钻木取火的传说。据古书《淮南子·齐俗训》记载：“太古之时，人吮精露，食草木实，穴居野处；山居则食鸟兽，衣其羽皮，饮血茹毛；近水则食鳖螺蛤，未有火化，腥臊多害肠胃。于是有圣人造作，钻木取火（图1），教人熟食，始有燔炙，人民大悦，号曰‘燧人’”。又，《韩非子·五蠹》记述：“民食果瓜、蚌蛤，腥臊恶臭而伤腹胃，民多瘟病；有圣人作钻燧取火以化腥臊，民悦之”。两者所述似同。这种钻木取火的工具称作“木燧”，又叫“钻燧”。除上面记载外，在《论语·阳货》、《淮南子·本经训》中也多有这种靠摩擦生火的提及。《庄子·外物篇》中，还有用两块木头相互摩擦取火，即：“木与木相摩则然”的记载。我们人类祖先的这种利用摩擦生热而取火的发明，恩格斯在他的《反杜林论》中曾有过评价，他说：“就世界性的解放作用而言，摩擦生火还是超过了蒸汽机，因为摩擦生火第一次使人类支配了一种自然力，从而最终把人同动物界分开”。



▲ 图1、山西新华火柴厂的“钻木取火”牌火柴商标

述似同。这种钻木取火的工具称作“木燧”，又叫“钻燧”。除上面记载外，在《论语·阳货》、《淮南子·本经训》中也多有这种靠摩擦生火的提及。《庄子·外物篇》中，还有用两块木头相互摩擦取火，即：“木与木相摩则然”的记载。我们人类祖先的这种利用摩擦生热而取火的发明，恩格斯在他的《反杜林论》中曾有过评价，他说：“就世界性的解放作用而言，摩擦生火还是超过了蒸汽机，因为摩擦生火第一次使人类支配了一种自然力，从而最终把人同动物界分开”。

在青铜器时代，我国劳动人民利用自己的聪明和智慧，还发明了一种凹面青铜镜，利用焦距聚光原理从太阳光中取火，人们称这种取火工具为阳燧（图2）。据《周礼·秋官》记载：“司烜氏掌以夫燧取明火于日”。汉郑玄注：“夫燧，阳燧也”。淮南子览冥也释：“夫阳燧取火于日”。起初这种阳燧取火是宫中专门用于祭祀的，后流传于民间，成为民用烹煮烧烤取火之物。《礼记·内则》中说：“左佩纷帨、刀砺，小觶，金燧”。可



▲图 2-1、汉四乳禽鸟纹阳燧

圆形，圆纽，圆纽座。该燧直径 5.9 厘米，厚 0.1 厘米，通体绿锈，浑身斑驳，镜面微凹。座外一周凸起的圆卷，两周弦纹带之间有四乳相间环列，四乳钉按正方形定位并分隔成等分，每间隔处有一对禽鸟，每禽双歧冠，覆翼，尾卷曲，形体简单。该镜面小，素宽缘，小器大样，灵巧透出端庄，有商周青铜器和原始陶器之遗风。



▲图 2-2、明素面鉴燧两用镜

鉴燧两用镜最早始于唐代，宋代以后民间开始普遍。这柄明代素面鉴燧两用镜，燧面直径 6.8 厘米，弧度约 25 度，镜面直径 7 厘米，边缘厚 0.6 厘米，柄长 6.1 厘米。柄端有一小孔，可系绳悬佩，通体素面，包浆陈旧。此镜一物两用，显示先人发明创造的智慧 and 才能，折射出古代劳动人民一贯以“物尽其用”为传统美德。

见当时阳燧（即金燧）已成为日常携带的一种取火工具，好似今日吸烟者随身携带打火机一样。宋代大科学家沈括在《梦溪笔谈》著作中，对阳燧也曾有过记载。后清乾隆年间的学者钱坫，在著书立说中也对此有过记叙。据上海博物馆老专家马泽溥在上世纪五十年

年代初回忆，年幼时，“他祖父身边就带有小铜镜子对太阳取火吸旱烟”。

【2】说明阳燧在近代民间仍然使用保留着。

自铁器时代以后，我国大部分地区使用的取火工具是打火石、铁片和艾绒。利用火镰（图



▲图 3、镶铜花卉纹牛皮火镰

3) 打击燧石然后用艾绒点着火星，再点燃纸捻。它比起钻燧和阳燧取火要方便得多。

西方国家的情况也与中国一样。在发明火柴之前，也使用打火石作为日常取火工具。据薛福成《出使日记续刻》述：“西洋之造自来火，始于道光十六年（1836 年）。以前俱用布纸等炭质。……以旧式取火，多费时刻，少成货物，即少成银。……近有人核计，英国全境因易用自来火，一岁节省英镑 2600 万镑。而造办旧式火具者，未免衔恨，然得利者多，失利者寡，只能听之”。

【3】薛福成这则日记是光绪十七年（1891 年）写于英国。它告知读者火柴在英国自 19 世纪 30 年代发明后，到它完全取代旧式发火工具，中间经历了一段不算太短

的历程。

近代火柴的发明，是在近代科学技术尤其是化工技术的日益发展完善之下，经过不断探索和反复试验后才诞生的。它利用某些化学物质稍遇摩擦即能发生剧烈的氧化反应，产生高温而燃烧发火，使人类在取火文明史进入一个崭新的时代。作为光明的使者，火柴的发明和使用，为人类的生活世界增添了无穷的光彩。

真正有别于引火而能自行发火的近代火柴。最早由欧洲人首先发明。【4】它经历了一个循序渐进，日臻完善的过程。

1669 年，德国人亨尼·布兰德（HENING BRAND）首先提炼出黄磷，以至有人利用这种极易氧化发火的特性，将木梗的一端涂上硫磺，再沾上黄磷而发火。1805 年，法国人钱斯尔（CHENCEL）将氯酸钾和糖、树胶等混合物粘在木梗的端部，将它浸没在硫磺液体之中，一旦取出离开液体，木梗便立即发火，这是一种非常危险的易燃物，稍有不慎即会发生火患。当时在巴黎、柏林和维也纳都有制造这种火柴的工厂，称生产的这种火柴叫“浸液火柴”（SOAKING MATCHES），【5】它利用化学反应来达到起火的目的，就是我们现代火柴的最早雏形。

1827 年，英国人约翰·沃克（JOHN WALKER）将浸没于液体的不安全火柴进行了改良，把氯酸钾和三硫化锑用树胶粘于木梗一端，干燥后，它与任何粗糙的表面擦划一下即能发火。这就是最早的具有实用价值的“摩擦火柴”。缺点是要用力擦划，药头容易脱落。

1831年,法国人查理·索利亚(CHARLES SOURIA)和英国人(SAMUEL JONES)、德国人(J·E·KRAMM TER)等人不断探索研制,终于发明将黄磷取代三硫化铋制成火柴药头,在急速摩擦下也能发火。这种研制成的“黄磷火柴”,使用方便,但发火太灵敏,容易引起火灾,且黄磷有剧毒,制作火柴的工人,因经常和黄磷的蒸汽相接触,或多或少的吸入身体里,常会发生“骨坏死病”使工人的白牙和牙床发生溃烂而致死亡。^{【6】}另外,黄磷火柴也不安全,因它而引起的事端和火灾屡有发生。甚至将它藏在外衣套里也会发生燃烧,以致皮肉被严重灼伤。当时,将制成的“黄磷火柴”置放于金属的内盒之中,其材料或铁或铜。也有一些贵族豪商,使用金、银材料制成火柴盒,置放“黄磷火柴”,不仅为了安全,亦好在公共场所使用时显露出他与众不同的身份和地位。

1845年,奥地利人施劳特尔(A·SCHROTTER)研制出赤磷(也称红磷,是黄磷的同素异形体),性能比较稳定,且无毒。1855年,瑞典人伦德斯特洛姆(J·LUNDSTROEM)将氯酸钾和硫磺等混合物胶粘在木梗端上,而将赤磷则涂于置放火柴的外盒两侧,干燥后将火柴药头在盒侧磷面上轻轻擦划,即能发火。由于把强氧化剂和强还原剂分隔开,大大增加了火柴生产和使用中的安全性,故人们称誉它为“安全火柴”(SAFETYMATCHES),并一直沿用至今。“安全火柴”的发明诞生,是人类取火文明史上的一个伟大的、划时代的转折点,具有里程碑的作用。

1898年,法国人亨利·塞韦纳(HENEY SEVENE)和卡昂(E·CAHEN)以三硫化四磷代替黄磷研制成“硫化磷火柴”,这种火柴无毒性,随处可擦燃,使用也较方便,但安全性较差些。由于硫化磷火柴的出现,黄磷火柴逐渐退出了市场。1906年,有害的黄磷火柴被日内瓦国际公约宣布禁止生产和使用。我国西北、西南地区在1950年以前,在部分落后地区仍有制造和使用这种火柴。

继木梗火柴之后,1840年左右,在英国又制造出蜡梗火柴,该火柴的制造和推广在意大利和西班牙等国发展迅速。它是将层层薄纸条卷成形似木梗的细杆,浸泡于熔蜡后取出代替木梗,在一端沾上药料制成火

柴。其优点是,梗形比木梗短小,但可燃时间却比木梗要长,使用更为方便。1892年,又发明出一种“书式火柴”,在英国、德国十分流行,美国的制造商更是十分投入,大力推进。它是以薄纸板或木片切成梳齿形的梗片,在每梗齿端沾上药料,随意撕下一根擦划即燃,因成品后其包装装璜似同书本状,故称“书式火柴”,又称“梳式火柴”。其优点制作简化、造型美观、携带方便、十分招人喜爱,目前世界上仍普遍流行。

安全火柴首先由瑞典人发明,瑞典文称为:SÄKERHETS TÄNDSTICKOR,我们可以从瑞典早期生产的火柴商标上经常见到这字样,十九世纪末二十世纪初,瑞典火柴在世界上极负盛名和信誉,导致许多国家厂商为了使自己制造的火柴有销路,不但在商标图案设计风格上仿冒瑞典,而且在商标上印上瑞典文“安全火柴”的字样。瑞典人更让世人注目的是,在1833年创建了世界上第一家具有相当规模火柴工厂,厂址在瑞典卡尔马(KALMAR)省的贝里亚(BERGA)城。该厂生产的木梗黄磷火柴,在相当长一段时期,领先于英、法、德等诸国,对欧洲火柴工业勃然兴起,产生了重要影响。

注释

【1】郭正谊《也谈火柴的发明》,转引《科技日报》,1991年4月28日。

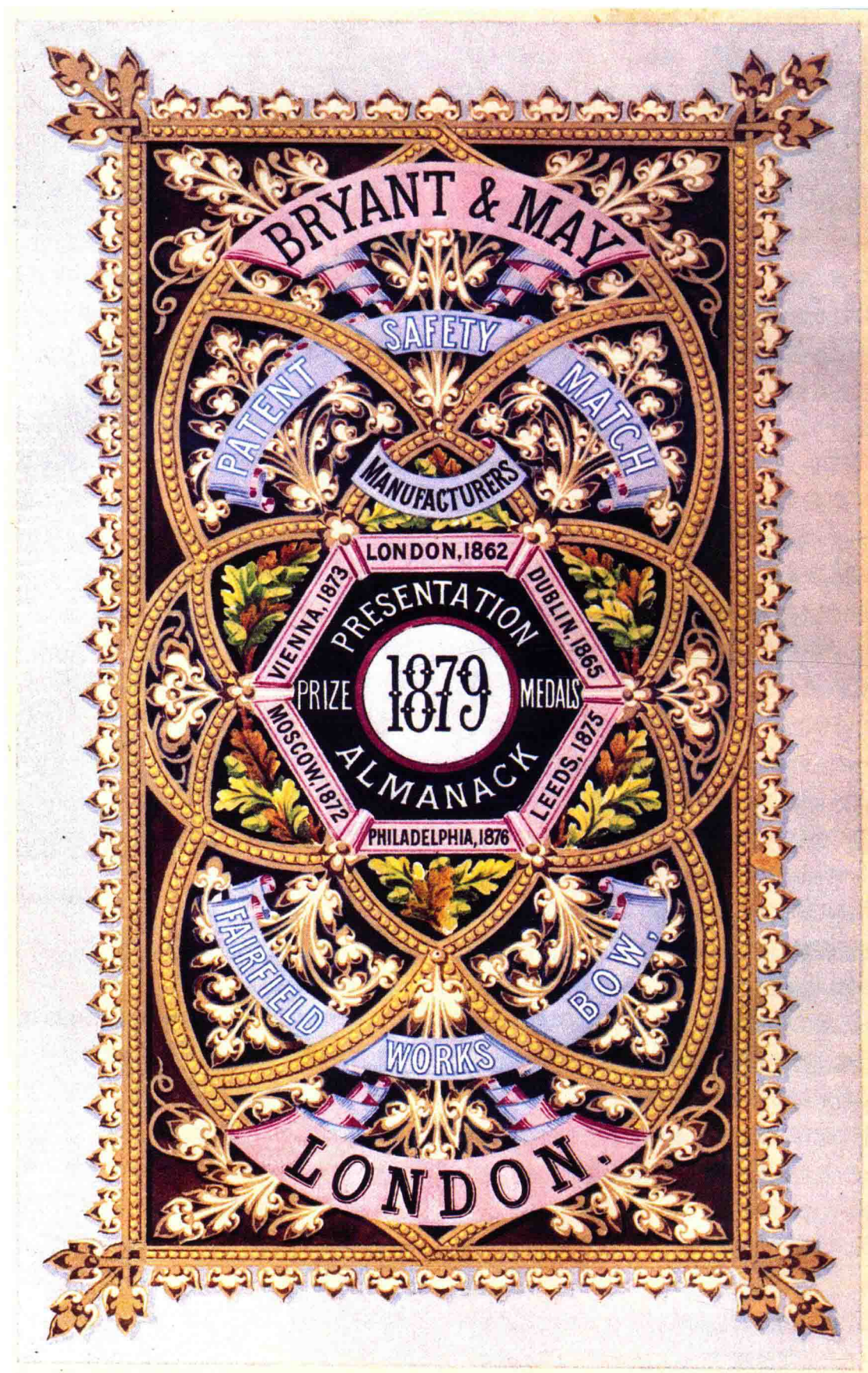
【2】孙仲威《古代取火用的阳燧》,转引陈鹏举编《收藏历史》,上海书店出版社1998年1月版第245页。

【3】转引刘善龄《西洋风—西洋发明在中国》,上海古籍出版社1999年9月版第194页。

【4】中国日用化工协会火柴分会编《中国火柴工业史》,中国轻工业出版社2001年5月版第2页。

【5】(新加坡)黄汉森译《火柴发明小史》,转引《亚洲火花》,1999年12月第二期第30页。

【6】上海市商品介绍手册《安全火柴》,上海市火柴工业同业公会编印,1955年,第1页。



▲ 1879 年布莱恩特和梅 (Bryant & May) 火柴厂广告宣传画



大约1880年，布莱恩特和梅火柴厂的火柴包装情形。工作条件看似不好，但比当时的普遍状态已有很大的提高。这是英国最早的大型火柴厂（创建于1860年），在很长一段时间里成为行业的标杆。画面左上角肖像为该厂的创始人：威廉·布莱恩特、弗兰西斯·梅。

William Bryant

Francis May

一、上海开埠后的“洋火”输入

“洋火”顾名思义，它最早为外国之输入中国的一种日用生活消费品。在近代中国经济贸易中举足轻重，被列为“五洋”（洋火、洋烛、洋皂、洋烟、洋油）之一。也是研究近代中国工商经济重点对象之一。

（一）英、美洋行的介入

1842年8月29日，英国胁迫在鸦片战争中败北的清政府屈辱地签订了《南京条约》。作为该条约的补充，

1843年7月22日中英《五口通商章程：海关税则》公布实施；10月8日又订立《五口通商附粘善后条款》（即“虎门条约”）。其中重要一条是“自今以后，大皇帝恩准英国人民带同所属家眷，寄居大清沿海之广州、福州、厦门、宁波、上海等五处港口，贸易通商无碍”。^{〔1〕}

于是1843年11月8日，英国首任驻沪领事、原英国驻印度马特拉斯的陆军炮兵上尉巴尔富（George Balfour）率官员抵沪，住进县城内姚家弄一位顾姓绅

商大宅，租房设领事机构开始行使职权。^{【2】}11月14日，巴尔富发布上任后的领事馆第一号告示。告示称：“兹与中国地方税关监督官交涉结果，上海港定于本月17日开港，藉与外国贸易，特此通告，仰即周知”。^{【3】}并宣布了1843年11月17日，即清道光二十三年九月二十六日上海正式对外开埠。至此，这座被誉称“江海之通津，东南之都会”的沿海城邑，开始变为居“十数行省冠盖往来之冲，四方万国舟航鳞萃之所”的申江大埠，并逐渐成为近代中国对外进出口贸易的最大枢纽中心之一。

1845年11月29日，巴尔富与上海道台宫慕久议定《土地章程二十三款》。次年达成协议，辟县城北郊东起黄浦江、西迄界路（今河南中路）、南到洋泾浜（今延安东路）、北至李家庄（今北京东路）的地皮租赁给英国侨民居留，其面积约830亩。不久西界又扩张到泥城浜，北界延伸至苏州河。^{【4】}这块永久性租赁的“地皮”，则成了英国殖民者率先在上海建立起来的“英租界”（当地亦称之“飞地”）。也是在“中国出现的第一块租界地”。随后，美国也不甘示弱，强行将吴淞江（今苏州河。西人以此河直通苏州，名之为苏州河，一直沿用至今）以北的虹口地带称之为“美租界”（1847年）。法国亦仿效英美，步其后尘，也将其占据的上海县城北门外划定为“法租界”（1849年4月6日）。^{【5】}

上海开埠的第二年，即1844年，黄浦江边樯桅如林，商贾辐辏，华洋贸易频繁红火。由于史料的难以发掘，长期以来，学者在论述上海近代对外贸易活动时，总是以为上海开埠后，几乎所有“进出口业务的经营，均为外商洋行所把持”，^{【6】}比如开埠后的头一年中，就有外商在沪开设洋行11家，至1854年，10年间洋行总数迅速增至120家。^{【7】}而“华商经营外贸者主要为依附于洋行（买办）的庄号与行栈，他们的活动范围实际上属于内贸业务”。^{【8】}华商直接经营对外贸易的活动，“长期被挤压在一个十分狭小的隙缝中，这正是半封建半殖民地社会的一特点”。^{【9】}1843年11月，紧随巴尔富到沪开展经营贸易业务的有英商怡和洋行（Jardine, Matheson & Co.）、宝顺洋行（Beale & Co.）、仁记洋行（Gibb Livingston & Co.）、义记洋行（Hollidag Wise & Co.）、和一个名叫“司密斯”

（J. M. Smith）的商人。1845年又有沙逊洋行（D. Sassoon Son's & Co.）、祥泰洋行（Rathbone Worthington & Co.）涉足上海设行贸易。至1847年，就是地皮章程签约后两年，“上海租界内已经开设起24家进出口洋行（包括3家美国洋行）、5家洋商店铺，1家旅馆和俱乐部”。^{【10】}这些洋行中，势力最大者当为英美洋行。以1852年为例，是年有洋行共41家，其中英商有27家，过半数以上，其直接经营的商品大约也足有全数的三分之一。从属于英帝国的帕栖洋行8家。美商5家，都是一些经营鸦片的中小洋行，户数虽少，可经营的贸易额却相当巨大。1852年驶入上海港的外国商船有218艘，其中有64艘属于美国洋行经理，占了是年进港商船的四分之一，由此可见一斑。剩下一家洋行即是法商开设的利名洋行（D. Remi）。可以这么说，上海开埠初期，因上面这些英美洋行的介入，推动了上海自19世纪50年代中期开始，一跃成为全国进出口贸易的中心。

（二）在沪华商设栈直接对外贸易

这里值得引起重视的是，我们在论及上海开埠后的对外贸易时，不能忽视在沪华商的直接和积极经营对外贸易这项史实。据学者王庆成从伦敦英国图书馆东方书籍和写本部搜索提供的“开埠初期上海敦和商栈等外贸簿册文书”中揭示，在道光二十三年（1843年），有原在粤东开设裕隆号，从事贩运江浙各货的商人张新贤（估计为“走广”的浙商），伙合同业陈春圃、卞博山于是年七月来沪，在西、东姚家弄、王家巷、孙家巷以及前和典基、万瑞坊基等地块租赁栈房，开设上海敦利栈商号，“以便招接各路商人，安顿货物，庶英国领事官到日，即可通商贸易”。^{【11】}可见在上海正式开埠之前，即有华商一俟英商抵沪与之贸易。该禀文中还提及在敦利打算开设商号之前，沪上已经有一家监生沈浩开设的通亿丝栈禀请开业。敦利的申请开业经海防同知沈转呈苏松太道（即宫慕久），于道光二十三年十月廿三日（1843年12月14日）准谕。^{【12】}据同期发现的这批簿册文书《“各号验货”——敦利、“本号”等商号进出口货物登录》“道光二十四年二月至七月”（1844年3月19日至9月11日）统计：当时上海有39家华商字号与英、美和吕宋等商船进出口货