



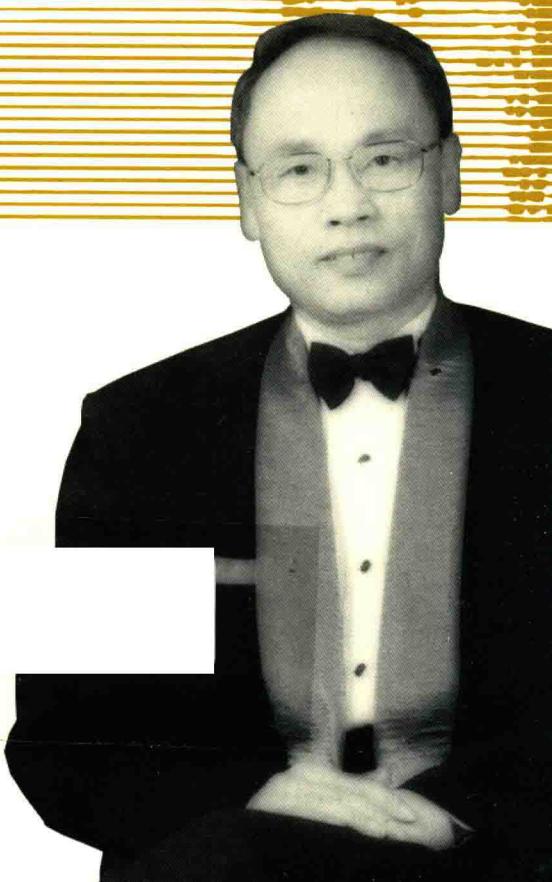
教育家  
成长丛书

JIAOYUJIA CHENGZHANG CONGSHU

# 赵谦翔 与绿色语文

ZHAOQIANXIANG YU LÜSE YUWEN

中国教育报社社 · 人民教育家研究院 组编  
赵谦翔 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

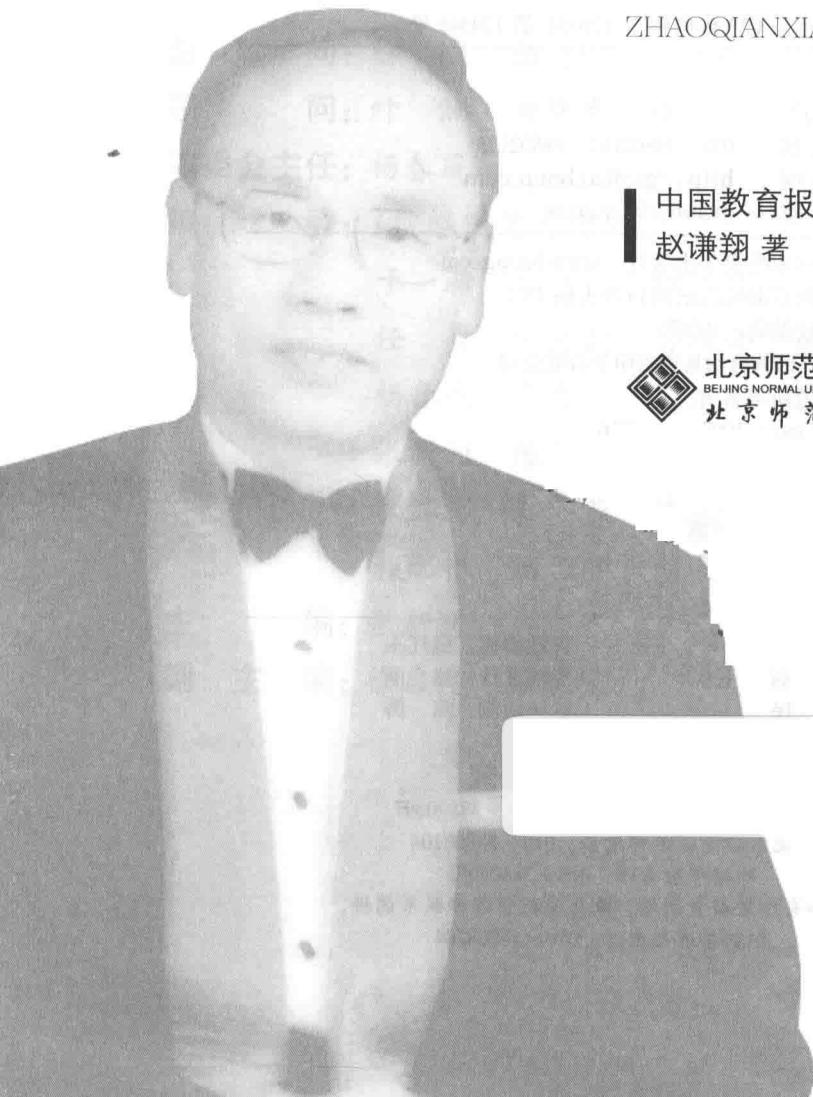
# 赵谦翔 与绿色语文

ZHAOQIANXIANG YU LÜSE YUWEN

中国教育报社·人民教育家研究院 组编  
赵谦翔 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社



---

### 图书在版编目(CIP)数据

赵谦翔与绿色语文 / 赵谦翔著；中国教育报刊社人民教育家研究院组编 ·—北京：北京师范大学出版社， 2015.10

(教育家成长丛书)

ISBN 978 - 7 - 303 - 19130 - 7

I . ①赵… II . ①赵… ②中… III . ①中学语文课—教学研究—初中 IV . ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 134545 号

---

营销中心电话 010-58802181 58802123

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

---

出版发行：北京师范大学出版社 [www.bnupg.com](http://www.bnupg.com)

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印 刷：大厂回族自治县正兴印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：787 mm×1092 mm 1/16

印 张：17.5

字 数：300 千字

版 次：2015 年 10 月第 1 版

印 次：2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价：38.00 元

---

策划编辑：倪 花

责任编辑：鲍红玉

美术编辑：焦 丽

装帧设计：焦 丽

责任校对：陈 民

责任印制：陈 涛

### 版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58808284

## 教育家成长丛书

### 编 委 会

总 顾 问：柳 斌 顾明远

顾 问：叶 澜 田慧生 林崇德 陈玉琨

编委会主任：杨春茂

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 溢 方展画 田慧生 成尚荣

任 勇 刘可钦 孙双金 杨九俊

杨春茂 李吉林 吴正宪 张志勇

张新洲 陈雨亭 郑国民 徐启建

唐江澎 龚春燕 韩立福 程红兵

赖配根 鲍东明 窦桂梅 魏书生

主 编：张新洲

副 主 编：徐启建 赖配根

# 总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放 30 多年来，随着教育改革的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170 多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国 GDP 已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处的文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去关照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015 年 3 月 9 日

# 前 言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱学华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第 20 个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自 2006 年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从思想成就一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也应是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去关照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则是我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

# 目 录

## CONTENTS

赵谦翔与绿色语文

### 〔我的成长之路〕

一、偷学俄语，幸运从教 .....	3
二、安贫乐道，夺回青春 .....	4
三、挡住诱惑，咬定青山 .....	6
四、反省灰色，憧憬绿色 .....	8
五、革故鼎新，芳草萋萋 .....	10
六、为伊憔悴，无怨无悔 .....	13
七、感悟清华，提升境界 .....	17
八、拓展绿色，超越自我 .....	23
九、陶醉绿色，诗意生存 .....	27

### 〔我的教育观〕

一、绿色诗歌鉴赏概说 .....	35
(一) 口诵心惟，投入诗境 .....	36
(二) 咬文嚼字，跳出诗境 .....	37
(三) 无意插柳柳成荫 .....	38

(四) 赏诗功夫在诗外 .....	40
<b>二、诗教的魅力.....</b>	<b>42</b>
(一) 励志 .....	43
(二) 修德 .....	43
(三) 陶情 .....	44
(四) 劝学 .....	45
<b>三、绿色文言教学概说.....</b>	<b>46</b>
<b>四、文言文点拨教学法刍议.....</b>	<b>53</b>
(一) 文言文点拨教学法的定义 .....	53
(二) 文言文点拨教学法的操作 .....	54
(三) 文言文点拨教学法的成效 .....	58
<b>五、绿色散文鉴赏概说.....</b>	<b>59</b>
(一) 读好书 .....	59
(二) 好读书 .....	60
(三) 读书好 .....	62
<b>六、绿色作文概说.....</b>	<b>64</b>
(一) 呼唤绿色 .....	64
(二) 以人为本 .....	66
(三) 以活为源 .....	66
(四) 以悟为魂 .....	68
(五) 以真为纲 .....	69
(六) 以导为脉 .....	70
<b>七、把语文从应试教育的桎梏中解放出来.....</b>	<b>71</b>
(一) 《东方时空》课：让语文贴近生活 .....	72
(二) 文学精品课：让语文回归审美 .....	73
(三) 古典诗文课：让语文汲取国粹 .....	75
(四) 班会感悟课：让语文走进心灵 .....	76
(五) 让学生成为语文教改的主人 .....	78
<b>八、语文素质教育之我见.....</b>	<b>81</b>
(一) 以培育人格为躯干 .....	82

(二) 以训练能力为四肢 .....	82
(三) 以追求活力为灵魂 .....	83
(四) 以启迪悟性为脉络 .....	83
九、除灰布绿，拯救母语.....	84
(一) 母语的悲哀 .....	84
(二) 语文教学五种流弊 .....	85

## [ 走进课堂 ]

一、绿色散文鉴赏.....	97
(一) 感悟苏东坡——“语文教育与人的发展”课题验收 汇报课纪实 .....	97
(二) 青春做伴读好书，启迪心灵做贵族.....	121
二、绿色诗歌鉴赏 .....	135
(一) 旧体诗习作教学案例.....	135
(二) 学生的创作欲是怎样被激活的.....	142
(三) 《归园田居（其一）·陶渊明》鉴赏 .....	145
(四) 《望岳·杜甫》鉴赏 .....	149
(五) 《同儿辈赋未开海棠·元好问》鉴赏 .....	153
三、绿色文言教学 .....	159
(一) 《春夜宴诸从弟桃李园序·李白》鉴赏 .....	159
(二) 《项脊轩志·归有光》鉴赏 .....	161
(三) 《爱莲说·周敦颐》鉴赏 .....	167
四、绿色作文教学 .....	172
(一) 感悟时世——《东方时空》观后感.....	172
(二) 感悟亲情——话题作文《学会自立》 .....	175
(三) 感悟清华——话题作文《走进清华境界》 .....	186
(四) 感悟高三——话题作文《高三的色彩》 .....	191

(五) 认识自我——命题作文《自画像》 .....	197
(六) 探讨人生——关于“书中自有黄金屋，书中自有 颜如玉”的争鸣.....	204

## [社会反响]

一、语文教学的灵魂是创造 .....	217
二、跳动的生命火焰 .....	222
三、我眼中的赵谦翔 .....	224
四、中国语文教坛上的绿色诗人 .....	228
五、学生眼中的赵谦翔 .....	241
(一) 为先生塑像.....	241
(二) 敬畏先生.....	243
(三) 清华大学附中学子临别赠言.....	245
(四) 学子评课.....	249
六、教师眼中的赵谦翔 .....	253
(一) 高境界与真魅力.....	253
(二) 真是活得像个腕儿.....	256
(三) 手机短信评课《绝句·杜甫》 .....	257

## [附录]

一、教育论文 .....	261
二、教育论著 .....	264
三、媒体报道 .....	264
四、著作介绍 .....	265



# 我的成长之路



我属于“生在旧社会，长在红旗下”的一代，从小就有一颗向阳爱党的红心。在党的培养下，我加入共青团，当过“三好学生”“学习雷锋积极分子”，立志像苏联革命英雄奥斯特洛夫斯基那样：把自己的全部力量和整个生命都献给最壮丽的为人类解放而斗争的事业。正当我在吉林铁路中学读高中二年级的时候，一场突如其来的“文化大革命”改变了我的命运。父亲在我所在的学校任语文教师，出身地主又是业务尖子，自然就被打成“黑帮”，而我也自然成为“批斗对象”。然而，党的教育已经深入骨髓，即使身陷逆境，我依然红心常葆。

——红心常葆，绿色永求





## 一、偷学俄语，幸运从教

1968年，我插队到吉林省永吉县土城子公社五家子二队，“接受贫下中农再教育”。尽管我属于“黑五类狗崽子”，从未当过“红卫兵”，但别人说我是“不革命”的，我始终心里不服气，但在那个“黑云压城城欲摧”的年代，我能对谁诉说？又有谁会听我诉说？那时，唯一能够抚慰我心灵的只有学习：除学习《毛泽东选集》和马恩列斯著作外，我还有一个朝夕相处的文学伴侣——《红楼梦》（这是当时唯一没遭批判的古典文学名著）和一个实在舍不得放弃的珍宝——学习了整整五年的俄语。在当时那种学习无用、知识反动、“大革文化命”的“极左”氛围中，我一个“黑五类”竟敢学习俄语，是随时可能遭诬陷受批判的。但马克思的一段教导为我壮了胆：“不学无术，在任何时候，对任何人，都是没有益处的。”尽管如此，我还是不敢明目张胆地学习俄文教科书，于是就想出一个自我保护的障眼法：把俄文版的《毛主席语录》当作教材。早起晚睡抽时间，田间地头挤时间，得空就拿出来诵读，有时还给贫下中农翻译两段听听。于是，十里八村很快就传开了：“二队集体户有个知识青年，俄语说得呱呱的！”

1970年春，随着“复课闹革命”的深入，公社中学也要开设俄语课，急需师资。别的“知青”都在时刻准备返城，谁也不屑于在农村当民办教师，而我当时已经与一个唯一敢爱我的“知青”结了婚。这样，我便凭借擅长俄语敲开了机遇的大门，幸运地走上了教书育人的岗位。

“教育贫下中农子女的大权”竟然交给了我！这对我是多么大的重用啊！仿佛压抑已久的岩浆终于突破了火山口，我的“革命激情”终于有了爆发的机会：每天早晨上班，踽踽独行在五里多远的乡间土路上，我抓紧诵读朝族文字，学唱朝族歌曲，以便更好地与班内那三分之一朝鲜族弟子沟通语言，联络感情；每天中午，趁其他老师在食堂吃饭，我就把自己关在教员室内用疯狂朗读俄语来麻醉辘辘饥肠，因为我不得不把有限的口粮省下来，留给正带吃奶孩子的妻子；课余时间，我就对班内学生挨家挨户做家访，徒步往返十几里，常常披星戴月而归……没有人要求我这样

拼命，只因为我心里总有一个声音在告诫自己：“一定要把 12 年来党教给我的知识，全部奉献给贫下中农子女”——这是当初填写民办教师录用表时，为了表达自己的忠心，我在栏目外附加的一句誓言。

短短一学期，我便赢得了学生们的真诚爱戴。极佳的口碑又带给我一个新的机遇：我和妻子一起被推荐到县里的“五七师范”进修。我们夫妻双双，带着不满 1 岁的女儿，在松花江边的乌拉古城培训了 8 个月，便从民办教师转为公办教师。但从此也就不再享受“知青”的待遇，在农村一干就是 20 年。

1978 年，“阶级斗争”寿终正寝，“改革开放”春满神州。已届“而立”之年却一无所立的我，百感交集地写下一首《自勉》诗：

华发已生少年头，所幸而立得自由。

晴空高远凭举翼，沧海辽阔任争流。

昔日无由逞力气，今朝有地复何求？

此生尚余三十载，不教寸阴付东流！

从此，我的人生便开启了“激情燃烧的岁月”。

## 二、安贫乐道，夺回青春

1980 年金秋时节，我被选调到永吉县第五中学教语文。让一个仅仅读过两年高中的“早产”毕业生到一所省级重点中学教高中，这对我来说，无疑又是一个莫大的荣幸。我除了好好工作，再无任何奢求。记得学校分给我的一间半住房，与“马舍”为邻，是一间地地道道的陋室。且不说刺鼻的马粪马尿味儿整天整夜地熏人，也不说屋顶纸棚里的耗子一到夜里就稀里呼隆没完没了地开“运动会”，更不必说一做饭就满屋子黑烟呛得人咳嗽流泪，单说那窄窄的火炕就刚好能紧绷绷地挤下 4 口人，一个人起夜，全家都被搅醒；室内阴暗，白天也得开着电灯；屋地狭小，一张书桌也容不下……记得有一年，远在上海、南昌、太原等大城市生活的姐姐兄弟们