



普通高等教育“十一五”国家级规划教材



新世纪高等学校教材

心理学基础课系列教材

陈琦 刘儒德 主编

(修订版)

当代教育心理学

DANGDAI
JIAOYU
XINLIXUE



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新世纪高等学校教材

心理学基础课系列教材

(修订版)

当代教育心理学

DANGDAI JIAOYU XINLIXUE

陈琦 刘儒德 主编

北京师范大学出版社

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

当代教育心理学/陈琦, 刘儒德主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2007. 3 (2007. 8 重印)
ISBN 978-7-303-04226-5

I. 当… II. 陈… III. 教育心理学 IV. G2969

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 03702 号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京新丰印刷厂
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 230 mm
印 张: 37.5
字 数: 730 千字
印 数: 142 101 ~ 152 200 册
版 次: 2007 年 4 月第 2 版
印 次: 2007 年 8 月第 3 次印刷
定 价: 53.00 元

责任编辑: 周雪梅 许金更 装帧设计: 贾 刚
责任校对: 李 菡 责任印制: 董本刚

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

本书如有印装质量问题, 请与出版部联系调换。

出版部电话: 010-58800825

自从《当代教育心理学》第一版问世以来，十年过去了。

这十年来，随着国家课程改革、中小学教师资格考试、硕士课程班以及全国教育学、心理学专业硕士入学考试全国统考的兴起和发展，人们对教育心理学的需求越来越旺盛。教育心理学在国内因而获得了迅猛的发展，各种版本、用途的教育心理学教科书琳琅满目、层出不穷，大有后来者居上之势。《当代教育心理学》面临着与时俱进的再版压力。

这十年中，承蒙读者们赐教，我们获得了许许多多的宝贵的反馈意见。从这些反馈中，我们感受到了读者们对《当代教育心理学》再版的善意鼓励和殷切期待。

这十年间，我们也先后编著了多种版本的教育心理学教材，如专科升本科课程用书、教育硕士课程用书以及本科或硕士课程用书等。通过编书和教书，我们对教育心理学的专业知识和新近研究进行了不断的主动建构和学习，深感《当代教育心理学》有必要尽快再版以充实和更新部分内容，否则，难配“当代”之名。

这一次，我们顺借普通高等教育“十一五”国家级规划教材申报的东风，对《当代教育心理学》进行了系统而精细的修订。此次修订对教材的结构、内容、体例以及文字进行了一系列的改动。

在结构上，除绪论部分（1章）外，本版将教育心理学分为学生心理（1章）、教师心理（1章）、学习心理（其中一般学习心理5章，分类学习心理5章）和教学心理（3章）四大主要部分，共16章。与第一版的结构相比，本版将建构主义学习理论扩展为一章；将人本主义学习理论扩展为一节，以凸显建构主义和人本主义在当今教育中的重要性；新增技能学习一章，以完整地介绍所有的学习结果；将学习迁移浓缩为一节，置于知识学习一章之中，以加强知识的建构、整合与迁移之间的内在联系；将教育测量和教育评价缩减为一章，因为已经有了专门的相关课程与教材。

在内容上，本版除了在原有各部分内容上充实了新的研究成果

外，特别增加了一些新主题，诸如设计型研究（第一章），自我概念和自尊、多元智力教育、社会文化差异以及性别差异（第二章），教师职业倦怠（第三章），学习的脑机制（第四章），个人建构主义和社会建构主义（第七章），目标理论、自我价值理论和自我决定理论（第八章），概念的转变（第九章），结构不良问题的解决（第十一章），学业求助（第十二章），基于问题学习和认知负荷理论（第十四章）等。这些主题显然也是当前研究和实践中的一些热点，日益受到人们的重视。

在体例上，本版根据教育心理学的学习和教学需要，在每章之前设立内容提要；每章之中突出重点概念；每章之后罗列关键术语界定与思考问题等；在全书后面还罗列了参考文献。

在文字上，本版力求文字简练，概念明确，举例精当，引文翔实，新增许多图片、图解和表格，试图在提高学术水准和符合学术规范的基础上实现易读性、实践性和操作性。

本版的修订历时两年，是我们同几届研究生们共同参与完成的，各章各节甚至一些段落都是众人集体劳动的成果。徐娟、宗敏、刘治刚、柴松针、赵妍、牛文佳和曾美艳等同学参与了修订，黄凯平、张立松、田霖、童欣和刘妍等同学参与了校对。陈琦和刘儒德对全书各章进行了内容规划和选择，并多次反复地进行了细致修改，最终统稿和定稿。

本书采用了国内外许多研究者的研究材料或吸收了他们的思想，其中有些材料参考了我们编著过的其他一些教育心理学教科书，未能一一注明具体的作者姓名，在此对他们表示衷心的感谢！

本书可用作高等师范大学的教育学院和心理系的本科生和研究生的教材，可作为各级各类教师培训学校、研究生课程班的教学材料，可作为各种教育科研人员的参考资料，还可用作各种考试（如研究生入学考试、教师资格证考试）的参考用书。希望广大读者一如既往多提宝贵意见。

编者

2007年元月于北京师范大学心理学院



录

录

第一部分 绪 论

第一章 教育心理学及其研究	3
第一节 教育心理学的研究对象与应用	4
第二节 教育心理学的发展概况	8
第三节 教育心理学的研究方法	13

第二部分 学生与教师心理

第二章 学生心理	29
第一节 学生的认知发展	30
第二节 学生的情感和个性发展	42
第三节 学生的个体差异	50
第三章 教师心理	76
第一节 教师的角色与特征	77
第二节 教师的专业品质	81
第三节 师生互动	86
第四节 教师的成长和培养	91
第五节 教师职业倦怠	100

第三部分 一般学习心理

第四章 学习心理导论	109
第一节 学习及其分类	110
第二节 学习与脑	121



第三节	学习理论发展	124
第五章	行为学习理论	130
第一节	经典性条件作用理论	131
第二节	联结主义理论	135
第三节	操作性条件作用理论	137
第四节	社会学习理论及行为主义新进展	145
第六章	认知学习理论	155
第一节	早期的认知学习理论	156
第二节	认知结构学习理论	160
第三节	认知同化学习理论	165
第四节	学习的信息加工论	172
第七章	建构主义与人本主义学习理论	180
第一节	建构主义思想渊源与基本观点	181
第二节	个人建构主义理论	187
第三节	社会建构主义理论	195
第四节	人本主义学习理论	203
第八章	学习动机	210
第一节	学习动机概述	211
第二节	学习动机理论	217
第三节	学习动机的培养与激发	233

第四部分 分类学习心理

第九章	知识的学习	247
第一节	知识的分类与表征	248
第二节	知识的理解	260
第三节	错误概念的转变	276
第四节	知识学习与迁移	284
第十章	技能的学习	299
第一节	技能的概述	300
第二节	动作技能	304
第三节	心智技能	317
第十一章	问题解决的学习与创造性	325
第一节	问题与问题解决	326



第二节	问题解决的过程	331
第三节	问题解决的训练	343
第四节	创造性思维	352
第十二章	学习策略	362
第一节	学习策略概述	363
第二节	认知策略	369
第三节	元认知策略与资源管理策略	383
第四节	学习策略的促进	390
第十三章	品德的形成	404
第一节	品德心理概述	405
第二节	道德发展的理论	407
第三节	品德的形成与培养	420
第四节	学生不良行为的矫正	432

第五部分 教学心理

第十四章	教学设计	443
第一节	设置教学目标	444
第二节	选择教学模式	453
第三节	设置教学环境	471
第十五章	课堂管理	488
第一节	课堂管理概述	489
第二节	课堂管理过程	492
第三节	处理严重的问题行为	502
第十六章	学习评定	509
第一节	学习评定概述	510
第二节	标准化测验	519
第三节	教师自编测验	527
第四节	真实性评定与评定结果报告	540
参考文献	554
英文文献	560

第一部分

绪 论

第一章 教育心理学及其研究

当今社会的飞速发展给教育不断地提出更高的要求。世界各国都在加速本国的现代化进程，纷纷进行教育改革，以适应飞速发展的经济形势。我国教育工作者紧跟国际形势，努力探索全新的人才培养模式，先后提出了一些新的教育模式和口号，如主体性教育、创造性教育、成功教育、挫折教育、快乐教育以及素质教育等，正所谓精彩纷呈，令人难以暇接。然而，不管从哪个角度、哪个层面对教育进行改革，最终都是围绕学生的全面发展展开，都必须遵循学生心理发展的规律、学习的规律和教学的规律。教育心理学正是一门用科学的研究方法解释“学”与“教”相互作用过程中的基本规律的科学。因此，教育心理学在当前的教育教学理论和实践中具有非常重要的作用。本章将简要介绍教育心理学这门学科及其研究。

本章要点

● 教育心理学的研究对象与作用

- 教育心理学的研究对象
- 教育心理学的作用

● 教育心理学的发展概况

- 教育心理学的发展过程
- 教育心理学的研究趋势

● 教育心理学的研究方法

- 研究的方法
- 研究的步骤
- 研究的有效性

第一节 教育心理学的研究对象与应用

一、教育心理学的研究对象

教育心理学(educational psychology) 是一门通过科学方法研究学与教相互作用的基本规律的科学,它是应用心理学的一个分支。教育心理学的知识正是围绕学习与教学相互作用的过程而组织的,包括学习心理、教学心理、学生心理和教师心理四大部分内容。

1. 学习与教学相互作用过程的模式

在宏观上,学与教过程是一个系统过程,该系统包含学生、教师、教学内容、教学媒体和教学环境五种要素,由学习过程、教学过程和评价/反思过程这三种过程交织在一起。如图 1-1 所示:

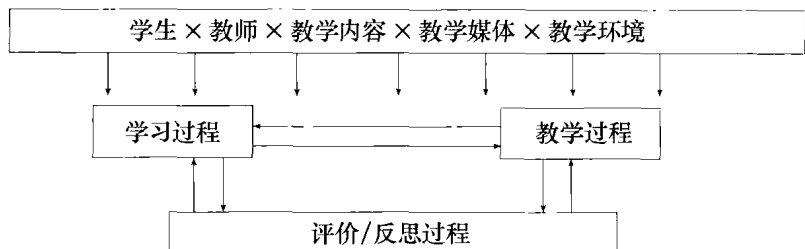


图 1-1 学与教过程的宏观模式

在这一模式中,学生、教师、教学内容、教学媒体和教学环境五方面因素相互作用,共同影响学习与教学及其评价/反思之间的相互作用过程。

2. 学习与教学因素

在这些影响因素中,学生是学习的主体因素,主要从两个方面来影响学教过程:一是群体差异,包括年龄、性别和社会文化差异等;二是个体差异,包括先前知识基础、学习方式、智力水平、兴趣和需要差异等,这些是任何学习和教学的重要内在条件。这两大类差异构成了本书第二章的基本内容。

在教育过程中,学生是学习过程的主体,但这并不否定教师对学生的指导地位。学校教育需要按照特定的教学目标来最有效地组织教学,教师在其中起着关键的作用。教师这一因素主要涉及敬业精神、专业知识、专业技能以及教学风格等方面。这些是教师心理研究的主要问题,构成了本书第三章的主要内容。

教学内容是学与教过程中有意传递的主要信息部分。教学内容一般表现为课程内容标准、课程、教学目标以及教学材料等。教育心理学并不研究课程内容,但十分关注教学内容的结构、难度与学生心理发展水平之间的关系,非常重视教学目标的设置、教学内容的分析和组织方法。这些内容将会在学生心理、学习心理和教学心理等部分中加以阐述。

教学媒体是教学内容的载体，是教学内容的表现形式和师生之间传递信息的工具，如实物、文字、口头语言、图表、图像以及动画等。教学媒体往往要通过一定的物质手段实现，如书本、板书、投影仪、录像机以及计算机等。随着科学技术的发展，教学媒体已成为教学中一个具有独特意义的因素，不仅影响着教学内容的呈现方式和容量的大小，而且对教师和学生在教学过程中的作用、教学组织形式以及学生的学习方法等都将产生深远的影响，因此日益成为教育心理学研究所关注的一项独特的课题。这些内容将在第十四章教学设计中加以讨论。

教学环境包括物质环境和社会环境两个方面，前者涉及课堂自然条件（如温度和照明）、教学设施（如桌椅、黑板和投影仪）以及空间布置（如座位的排列）等，后者涉及课堂纪律、课堂气氛、师生关系、同学关系、校风以及社会文化背景等。教学环境影响学生的学习过程和方法、教学方法以及教学组织，尤其是社会环境，不仅关系到学生情感和社会性的发展，而且对学生的认知发展过程也有直接的作用。因此，在教育心理学中，教学环境不仅是课堂管理研究的主要范畴，也是学习过程研究和教学设计研究所不能忽视的重要内容。这些内容将在第十四章教学设计、第十五章课堂管理心理中进行介绍。

3. 学习与教学过程

学习过程是教育心理学家们进行最早也是最多的一项研究内容。这些研究结果构成了学习和动机理论，各家各派学习理论之争都集中体现在对学生学习过程的不同解释上。本书第四、五、六、七章分别介绍各种学习理论，第八章介绍学习动机理论，第九、十、十一、十二、十三章分别介绍人们从各个方面对学习过程进行的研究。

在教育心理学中，人们对教学过程的研究起步较晚，但发展很快，目前已逐渐形成了一套完整的有效教学理论。这些内容将主要在第十四章教学设计中加以介绍。

评价/反思过程既可在学习过程和教学过程之后，作为一个独立的部分，又可贯穿在学习过程和教学过程之中。它是对学习和教学效果进行测量、评定和反思，以及进一步加以改进的过程。学习和教学评价主要在第十二章学习策略与第十六章学习评定中加以讨论。

学习、教学、评价/反思三种过程交织在一起，相互影响。学习过程受教学过程影响；教学过程要围绕学习过程进行，并且通过学习过程而起作用；评价/反思过程随学习过程和教学过程而变化，反过来又促进学习和教学过程。同时，这三种过程都受到学习和教学因素的共同影响。

二、教育心理学的应用

（一）教学：科学，还是艺术

教育是科学还是艺术？如果是艺术，就需要天赋、灵感、直觉和创造性，这

些都是不可言传的；如果是科学，就得掌握某些知识和技能，这些都只能通过学习而获得。人们能从某些教师的经验中寻找规律性的东西，并反过来把它应用于课堂。如果把教育是科学这一观点推向极端，教师充其量不过是为每种课堂情境选用了正确的公式而已。

一些教育家采取了非此即彼的极端立场，认为教学要么完全是艺术，要么只能是科学。教学艺术论者坚信，好教师是天生的而不是造就的，他们认为行为的基础是直觉。教学科学论者则认为，有效教学的基础是教学科学，教师能从教学科学中学到有效的教学行为。当然，大多数人一致认为教学既是科学的又是艺术的。有人曾把教学比作看病，说它们既有科学的一面，又有艺术的一面。说是艺术，是因为它们需要天赋，需要创造性的反复实践；说是科学，是因为它们都包含一套技术程序，都能加以系统地描述和研究，都能传授和改进。一个优秀的教师正如一个优秀的大夫，能把创造性和灵感建立在基本的专业知识之上。时至今日，这一比拟仍不过时，现代医学科学虽说建立在科学的理论和研究之上，但一个医生治疗一个病人时，还必须应用判断、直觉和创造性来解决许多医学问题，这些问题并没有必然的正确答案。当然，医生也绝不能置生物化学原理而不顾。同理，在教学中，教师不知道教育科学家们已经发现的学习和教学规律，就像医生不知道生物化学原理一样，他们所作出的决定都将不可避免地失败。

今天，有关教学是科学还是艺术的争论已发生了新的转变。人们越来越关心：教师是应当掌握许多教学技能，还是能面对变化莫测的教学环境而进行不断的思索和创造。大多数人一致认为教师应当同时兼备技能和反思能力。他们必须能够运用已有的策略，并能发明新的策略；他们必须掌握一些管理班级的常规方法，但也能在情境发生变化时打破常规。一个教师如果不具有计划、讲演、指导、组织管理和编写试题等方面的技能，他是决不可能成功的；但是，一个优秀教师也要懂得，教学必须因时因地因人而宜。新的问题会不断产生，当旧的答案行不通时，就要寻找其他方法，甚至一些已经被实践证明行之有效的方法。在面对新学生、新情境和新材料时，也要作出相应的改动。如果一个教师只学习科学的技能，他就永远不会成为一个艺术的、自我教育的、具体问题具体分析的教育家。因此，很显然，教师必须既能运用技能，又能在不同环境下进行思考。

诚然，某些教师是有些天赋，但对于一个新教师而言，学习一些主要的教学技能对提高教学效果还是有必要的，而且是有益的。一个教师只有在充分了解了学与教的过程，熟练地掌握了一些教学技能之后，才能在实践中不断创新，才能逐渐成长为一名既懂科学又讲艺术的教育专家。

（二）教育心理学的作用

1. 理论意义

探索人类心理和意识奥秘的心理学已成为当今重要的学科之一。教育心理学

从教育过程这一侧面对一些心理规律进行探索，为心理学的理论研究做出贡献。教育心理学中也同样存在大量的未知领域。例如，学习动机对学习过程的影响是显而易见的，但究竟有何影响？又是如何影响的？学生学习过程的最优化问题，如何鉴别个体能力的差异，根据其差异进行教学？集体教学与个别教学在学生心理上各有何影响以及效果？遗传因子究竟起多少作用？早期教育应该早到什么程度？等等。由于学生是活的发展着的个体，又受着各种社会条件、个体生理特点的制约，因而教育过程中的心理规律的探索是既困难而又有特殊意义的。

教育心理学的研究也对教育学（特别是教学论、课程论和德育论）的理论发展起重要作用。例如，教育心理学关于学习的建构过程及学生个别差异的研究的新进展，将对深入认识教学中学生的主体性地位起重要的促进作用。此外，教育心理学对人类学习过程的了解还将为人工智能的发展提供有益的理论指导。

2. 教学实践意义

(1) 提供学与教系统的理论知识和科学研究成果，帮助教师指导和评价自己的教学

教育心理学家们是在实验室和学校环境下研究教与学的，他们最为关心如何应用他们的知识去促进学习和教学。教育心理学给教师提供学与教系统的理论和研究，指导教师的教学决策。例如，一个教师若是相信学生必须对自己的学习负责，他的激励和管理方法势必受其影响。但是，有时教师的观念和行为并非一致。这就要求教师重新评价：自己的观念怎样才能转化为实际的行为。一个教师拥有的教育心理学知识越多，是否意味着他在课堂上越成功呢？很遗憾，迄今为止，还没有一项研究表明这一点。其原因可能是教师只是简单地记住了一些教育心理学的材料，而不能在理解的基础上灵活运用，甚至一知半解，似是而非。

在许多情况下，教育心理学家们经过思索和研究，耗费了大量资金提出一个原理，听起来却似乎不言自明，没有什么新东西。教师会不屑一顾地说道：“谁不知道！”事实果真如此吗？下面我们不妨举两个例子，比较一下传统的常识与科学研究结果之间的区别。

例一 在小学语文课上，教师应该采用什么方式指定学生起来朗诵课文？

传统常识认为，教师应该随机指定学生起来朗诵课文，这能使每个学生小心地跟着课文。如果教师每次都以同样的顺序点名，学生就会预先知道什么时间该轮到自已，从而只注意该自己朗诵的一部分，而不注意课文的其他部分。

科学研究表明，这一问题的答案并非如此简单。例如，在一年级，按顺序轮

流朗诵，给每个学生一次朗诵机会，会带来更好的整体成就感。这一方式使每个学生有机会练习自己的段落，并且每一次实践都能得到教师的反馈，至少在低年级，这比集中注意别人的朗诵对朗诵学习更重要。此外，轮回循环意味着教师并不偏心。当然，在一定情境下，按顺序轮流提问也有弊病。但是不能以偏概全。

例二 当学生反复擅自离开座位时教师应该怎么办？

传统常识认为，每当学生站起时，都要提醒他留在自己的座位上。这能帮助学生记住这条纪律。如果听之任之，他们以及班上的其他学生就会以为教师对这条纪律并不是十分严肃的。

科学研究表明，在低年级，当学生擅自离开座位时，教师越是让学生坐下，学生越会要离开座位；当教师忽略这些学生，转而表扬那些保持不动的学生，离座率反而会下降；当教师反过来要离座的学生坐下时，离座率又一次上升。看来低年级的学生似乎更愿意让教师注意自己的行为，不管是积极的还是消极的。

从上述例子可以看出，如果教师认为教育心理学家们花时间耗资金发现的只是一些显而易见的常识，这将是多么的有害！是的，当一个原理以简练的术语加以描述时，听起来会觉得很简单。这正如一个书法家，别看他挥毫潇洒自如，随意一笔都很精彩，殊不知这简单的一笔是多少次反复练习的结果。科学研究并非高深莫测，它们都是从一些似是而非的常识中探求一个简明的发现而已。

(2) 提供各种研究方法和角度，帮助教师解决实际课堂问题

教师不仅要了解教育心理学家们在教学领域中所做的各方面的研究，而且，面对实际的教学情境，还要能够不断地发现问题、提出问题和选择适当的方法和程序解决问题。同样，教师也需要总结自己的经验，通过阅读、观察和交谈来解决自己的问题。从这种意义上说，作为一名教师，同时也是一名研究者。

为了了解教与学的过程，教育心理学家们设计和进行了各种不同的研究。其中一些研究是描述性的，而描述性研究大多数是以课堂观察为基础的，结果通常以相关的形式报告，揭示两个事件或测量的相关程度，教育心理学家们通过它预测课堂中某些重要的行为。相关关系并不等同于因果关系，为了证明因果关系，教育心理学家们必须进行实验研究。在实验研究中，研究者们不是对实际存在的情境做客观的观察，而是引入变化，从而记录结果。在许多情况下，研究者将两种研究结合起来进行（本章研究方法部分将详细介绍）。

第二节 教育心理学的发展概况

教育心理学作为一门独立的学科，它的发展经历了一个曲折的过程，遵循学科发展的一般性规律：从最初依附于普通心理学或融合于发展心理学到独立成为

一门独立的学科并逐渐形成比较完整的体系。进入 21 世纪,则呈现出学科综合化和研究方法多元化等发展趋势。

一、教育心理学的发展过程

教育心理学作为一门学科,发展至今,大致经历了四个时期:20 世纪 20 年代以前为初创时期,20 年代到 50 年代末为发展时期,60 年代到 70 年代末为成熟时期,80 年代以后为深化拓展时期。在整个发展过程中有两条线索:一条是在实验室中研究人类及动物学习的规律;另一条则是在学校和社会现实情境中探索人类学习的规律,并提出改进教学和学习的主张。

1. 初创时期(20 世纪 20 年代以前)

1903 年,美国心理学家桑代克(E. L. Thorndike)出版了《教育心理学》,这是西方第一本以教育心理学命名的专著。1913~1914 年,又发展成三大卷的《教育心理大纲》。桑代克从“人是一个生物的存在”这个角度建立自己的教育心理学体系。他的教育心理学分为三部分:第一部分讲人类的本性,第二部分讲学习心理,第三部分讲个体差异及其原因。这一著作奠定了教育心理学发展的基础,西方教育心理学的名称和体系由此确立。在此后的三十年里,美国的同类著作几乎都师承了这一体系。但是,这一时期著作的内容多是以普通心理学的原理解释实际的教育问题,主要是一些有关学习的资料。

1868 年,俄国教育家乌申斯基出版了《人是教育的对象》,对当时的心理学发展成果进行了总结,乌申斯基因此被称为“俄罗斯教育心理学的奠基人”。1877 年,教育学和心理学家卡普杰列夫出版了俄国第一本《教育心理学》。但是,直到 20 世纪 30 年代,俄国教育心理学也大多是以普通心理学研究中获得资料去解释学校生活中的实际问题,并不是自成体系的教育心理学。

2. 发展时期(20 世纪 20~50 年代末)

在 20 世纪 20 年代以后,西方教育心理学汲取了儿童心理学和心理测验领域的研究成果,大大地扩充了自己的内容。30 年代以后,学科心理学发展很快,也成为教育心理学的组成部分。到 40 年代,弗洛伊德(S. Freud)的理论广为流传,有关儿童的个性、社会适应以及生理卫生问题也进入了教育心理学领域。50 年代,程序教学和教学机器兴起,同时信息论的思想为许多心理学家所接受,这些成果也影响和改变了教育心理学的内容。

学习理论一直是这一时期的主要研究领域。20 世纪 20 年代以后,行为主义占优势,强调心理学的客观性,重视实验研究,在动物与人的学习的研究上取得了重要的成果,并形成了许多派别。这些理论和派别之争也反映在教育心理学之中。行为主义重视客观实验,形成了良好的传统,但是,用动物和儿童的比较简单的心理过程推测人类高级的学习过程,使得对实际课堂教学情境中的学习研究较少,因而对教育实践作用不大。