



超值赠送

长约3小时的
多媒体教程

ID

- 深入讲解了使用InDesign CS5进行排版的方法和技巧，并使用实例讲解了大型出版物和小型印刷品的制作过程
- 由浅入深，通俗易懂。在讲解每个操作命令时力求简洁，以培养读者分析、解决问题的能力，从而更快、更好地掌握InDesign的各种功能
- 赠送光盘中包含InDesign CS5多媒体教程，读者直接观看教程就可以基本掌握InDesign的操作方法

中文版 InDesign CS5 标准教程

雷 波 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

中文版

InDesign CS5 标准教程

雷 波 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书全面、深入地讲解了中文版 InDesign CS5 这一功能强大、应用广泛的排版处理软件。全书共分 14 章, 主要内容包括 InDesign CS5 简介, 文档基础操作, 页面操作, 颜色处理, 绘制与编辑图形, 置入与编辑图像, 编辑并赋予对象特殊效果, 文本, 表格, 样式, 图层, 长文档处理, 印前和导出和综合案例等。与市场上的同类图书相比, 本书具有讲解全面、讲解深入、示例精美、结构合理、信息量大等特点。

本书附赠的光盘中包含了本书讲解过程中运用到的素材及效果文件, 供读者学习和工作之用。

本书图文并茂、结构清晰、表达流畅、内容丰富实用, 不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用, 还适合于开设相关设计课程的院校用作教学资料。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 InDesign CS5 标准教程 / 雷波编著. —北京: 中国电力出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5123-2416-9

I. ①中… II. ①雷… III. ①电子排版-应用软件, InDesign CS5-教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 245710 号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京丰源印刷厂印刷

各地新华书店经售

*

2012 年 3 月第一版 2012 年 3 月北京第一次印刷

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 19.5 印张 495 千字 2 彩页

印数 0001—4000 册 定价 36.00 元 (含 1CD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

前言

Adobe 公司最新推出了 InDesign CS5 专业排版软件，它把页面设计升华到更高的层次，使用户能够快速制作页面，最终以可靠的方法输出，突破了线上出版与离线出版之间的屏障。与此同时，对于专业排版人员和即将跨进排版领域的初学者来说，无疑都是福音。

讲解全面

InDesign 软件的功能越来越多，想要在一本书中尽述，无疑是不现实的，因此，笔者结合多年的教学和使用经验，从中摘选出了最实用的知识与功能，掌握这些知识与功能，读者能够应对工作与生活中遇到的与 InDesign 相关的绝大多数问题。

由浅入深

针对学习者从初级到中、高级的认知过程，对图书结构与知识体系进行了优化，以保证各位读者在学习初级知识时不涉及中高级技能，从而顺利地进行学习。

重点突出

针对初学者在学习中较难掌握的知识重点与难点，加大了讲解篇幅，对这些知识点进行较为深入全面的讲解，这些知识点包括表格、样式、图层、长文档处理等。

学习本书的软件环境

本书在编写过程中，编者所使用的软件是 InDesign CS5 中文版，操作系统为 Windows XP SP2，因此希望读者能够与笔者统一起来，以避免可能在学习中的障碍。由于 InDesign 软件具有向下兼容的特性，因此如果读者使用的是 InDesign CS4、InDesign CS3 及更早的版本，也能够使用本书学习，只是在局部操作方面会略有差异，这一点请读者注意。

与编者沟通的渠道

尽管在讲解案例时尽量使用了通俗易懂的语言并核查了绝大多数案例的步骤，但仍然不能保证没有差错，因此建议各位读者在遇到学习困难时与编者以邮件的方式进行交流，编者的邮件地址是 LB26@263.net 或 LBuser@126.com，我们更多的图书请浏览 <http://www.dzwh.com.cn>。

本书编者

本书是集体劳动的结晶，参与本书编写的人员有：

雷波、雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文

杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、赵菁。

版权声明

本书所有作品、素材仅供本书购买者练习使用，不得用作其他商业用途。



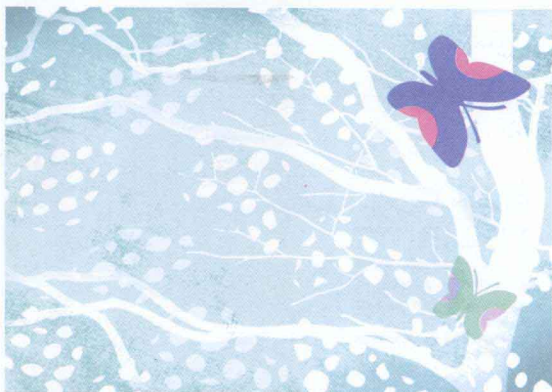
4.5 使用“颜色”面板设置颜色



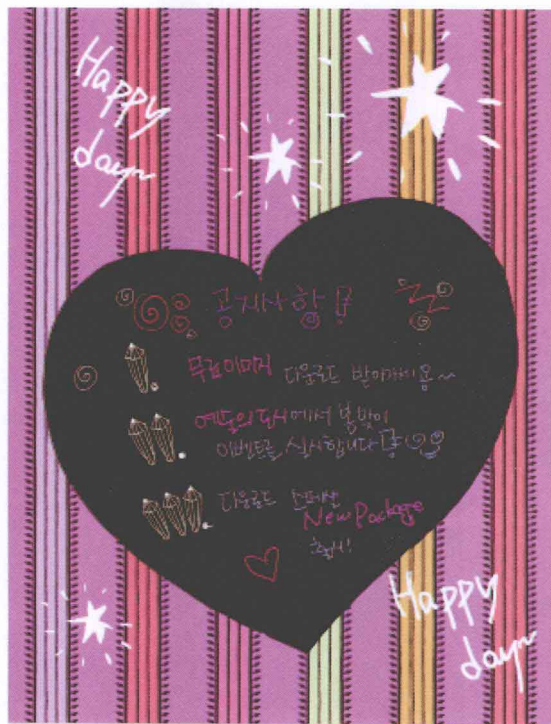
4.7 将颜色应用于对象



4.8.2 在“渐变”面板中创建渐变



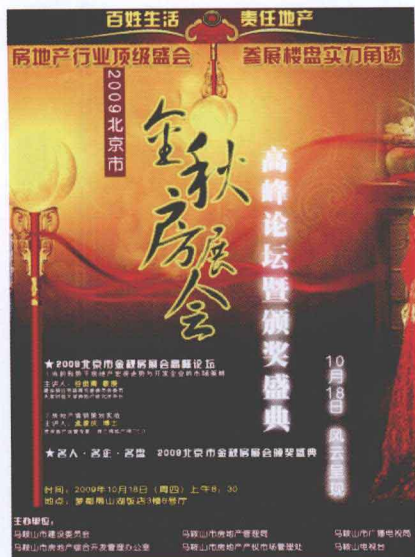
5.9.1 移动图形



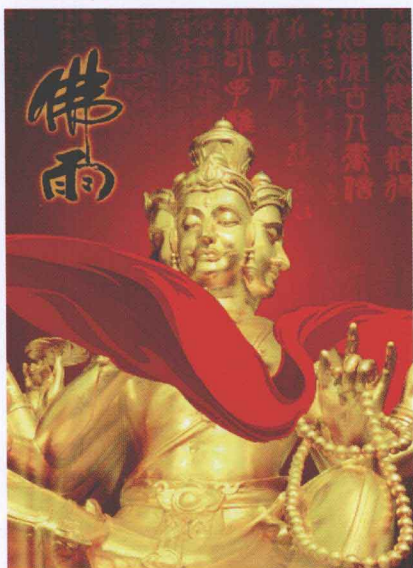
5.9.1 移动图形



5.9.5 翻转图形

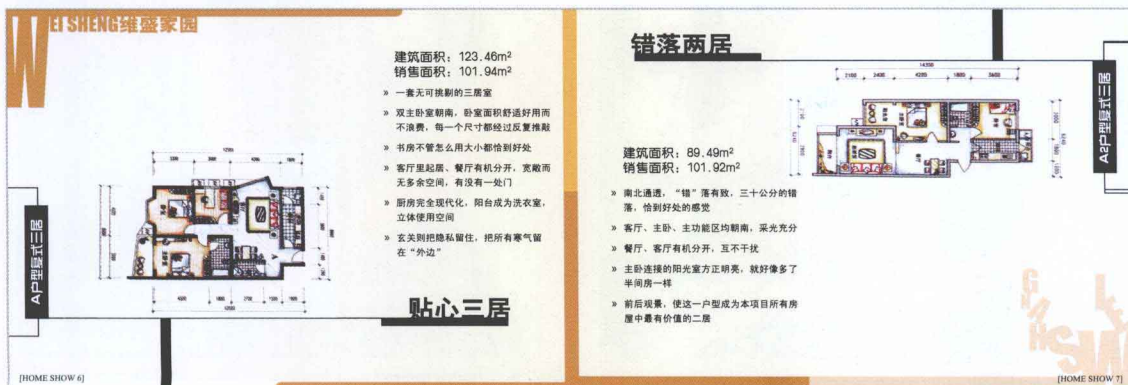
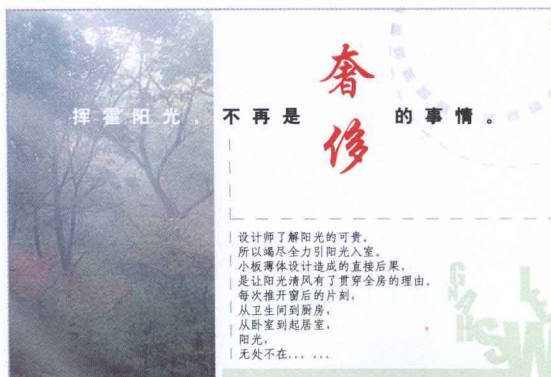


7.9.4 添加内发光效果



7.9.6 添加光泽效果

12.2.2 设置及排入目录



14.1 《一机双号》宣传单页设计



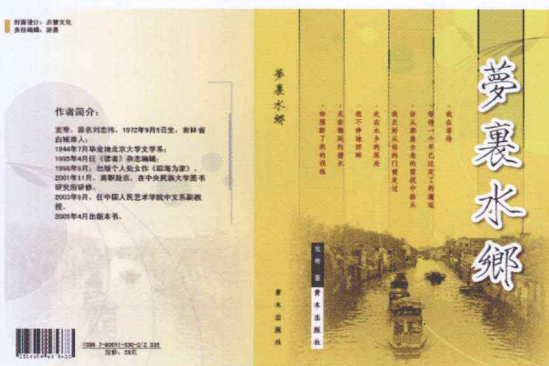
设计素材

宣传单背面

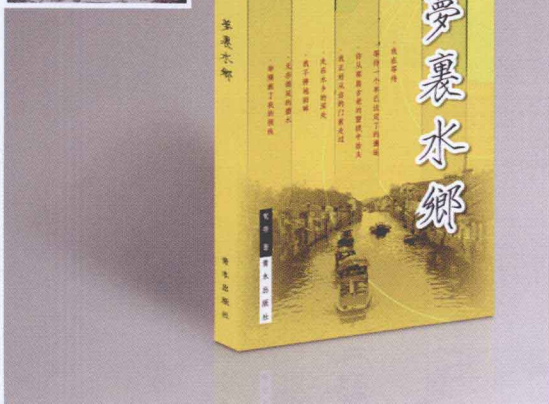


宣传单正面

14.2 《梦里水乡》封面设计



设计素材



立体效果

14.3 《中国古玩珠宝展示会》广告设计



效果图



设计素材



目 录

前言

第 1 章 Adobe InDesign CS5 简介..... 1

1.1 InDesign 的应用领域..... 2	
1.1.1 平面广告设计..... 2	
1.1.2 宣传品设计..... 3	
1.1.3 书籍装帧设计..... 3	
1.1.4 菜谱设计..... 3	
1.1.5 包装设计..... 4	
1.1.6 卡片..... 5	
1.1.7 书籍等长文档编排..... 5	
1.1.8 版式设计..... 5	
1.1.9 报纸编排..... 6	
1.1.10 易拉宝设计..... 6	
1.2 版式设计的原则..... 6	
1.3 版面的最佳视域..... 9	
1.4 软件界面..... 9	
1.4.1 应用程序栏..... 10	
1.4.2 菜单栏..... 10	
1.4.3 工具箱..... 11	
1.4.4 文档页面..... 15	
1.4.5 草稿区..... 15	
1.4.6 选项栏（“控制”面板）..... 15	
1.4.7 面板..... 15	
1.4.8 状态栏..... 18	
1.4.9 文档选项卡..... 18	
1.5 自定义快捷键..... 19	
1.6 管理工作区..... 20	
1.6.1 保存自定义工作区..... 20	
1.6.2 调用自定义工作区..... 20	

第 2 章 文档基础操作..... 21

2.1 大文档基础操作..... 22	
2.1.1 新建文档..... 22	
2.1.2 保存文件..... 26	
2.1.3 关闭文档..... 26	
2.1.4 打开文档..... 27	
2.1.5 自动恢复文档..... 27	
2.2 文档模板..... 28	
2.2.1 新建模板..... 28	
2.2.2 将文档存储为模板..... 28	

2.2.3 从模板创建新文档..... 28	
2.2.4 编辑现有模板..... 28	
2.3 纠正操作失误..... 29	
2.3.1 “恢复”命令..... 29	
2.3.2 “还原”与“重做”命令..... 29	
2.4 标尺..... 29	
2.4.1 显示与隐藏标尺..... 29	
2.4.2 快速改变单位..... 30	
2.4.3 改变零点..... 30	
2.4.4 复位零点..... 31	
2.4.5 锁定/解锁零点..... 31	
2.4.6 更改标尺单位和增量..... 31	
2.5 参考线..... 32	
2.5.1 参考线的分类..... 32	
2.5.2 手工创建参考线..... 33	
2.5.3 用命令创建精确位置的参考线..... 33	
2.5.4 创建平均分布的参考线..... 34	
2.5.5 显示/隐藏参考线..... 34	
2.5.6 锁定/解锁参考线..... 34	
2.5.7 选择参考线..... 35	
2.5.8 移动参考线..... 35	
2.5.9 删除参考线..... 36	
2.5.10 调整参考线的叠放顺序..... 36	
2.6 网格..... 36	
2.6.1 设置基线网格..... 37	
2.6.2 设置文档网格..... 37	
2.6.3 设置版面网格..... 37	
2.6.4 修改网格设置..... 37	
2.6.5 修改版面网格..... 38	

第 3 章 页面操作..... 39

3.1 页面的基本操作..... 40	
3.1.1 “页面”面板..... 40	
3.1.2 页面的浏览..... 40	
3.1.3 页面的选择..... 43	
3.1.4 插入页面..... 43	
3.1.5 复制页面..... 45	
3.1.6 调整页面顺序..... 46	
3.1.7 以两个页面的跨页作为文档的开始..... 47	
3.1.8 页面的删除..... 47	

3.2	修改页面属性	48
3.2.1	修改页面属性	48
3.2.2	修改边距及分栏	48
3.3	主页应用技巧	49
3.3.1	从零开始创建新主页	49
3.3.2	将现有页面或跨页保存为主页	50
3.3.3	载入主页	50
3.3.4	将主页应用于文档页面	51
3.3.5	编辑主页	52
3.3.6	复制主页	53
3.3.7	重命名主页	54
3.3.8	删除主页	55
3.4	修改页面或主页缩览图的大小	55

第4章 颜色处理

4.1	颜色模式	58
4.1.1	灰度模式	58
4.1.2	CMYK 模式	58
4.1.3	RGB 模式	58
4.1.4	Lab 模式	59
4.2	色彩元素的运用	60
4.2.1	版面中的色彩运用法则	60
4.2.2	主色调	60
4.2.3	平衡	60
4.2.4	节奏	61
4.2.5	强调	61
4.2.6	分割	62
4.3	在工具箱底部设置颜色	62
4.4	用吸管工具拾取颜色	63
4.5	使用“颜色”面板设置颜色	64
4.6	使用“色板”面板设置颜色	67
4.6.1	新建色板	67
4.6.2	复制色板	69
4.6.3	编辑色板	70
4.6.4	删除色板	70
4.6.5	色板的载入	71
4.6.6	色板的存储	71
4.6.7	色板的显示方式	71
4.7	将颜色应用于对象	72
4.8	使用渐变色	74
4.8.1	“渐变”面板	74
4.8.2	在“渐变”面板中创建渐变	74
4.8.3	在“色板”面板中创建渐变	77
4.8.4	渐变应用于文本	78
4.8.5	调整渐变的方向	79
4.8.6	同时将渐变应用于多个对象	80
4.9	在 InDesign CS5 中设置色彩管理	81

第5章 绘制与编辑图形

5.1	矢量图形与位图图像	84
5.1.1	矢量图形	84
5.1.2	位图图像	84
5.2	直线工具	85
5.3	铅笔工具	85
5.4	矩形工具	86
5.4.1	绘制任意矩形	86
5.4.2	精确绘制矩形	86
5.4.3	制作多种边缘效果	87
5.5	椭圆工具	88
5.5.1	绘制椭圆形	88
5.5.2	精确绘制椭圆形	88
5.6	多边形工具	88
5.6.1	绘制多边形	88
5.6.2	精确绘制多边形及星形	89
5.6.3	多边形设置	90
5.6.4	设置多边形的角效果	91
5.7	钢笔工具	91
5.7.1	路径线、锚点、控制句柄	91
5.7.2	绘制直线图形	92
5.7.3	绘制曲线图形	92
5.7.4	绘制直线后接曲线路径	93
5.7.5	绘制曲线后接直线路径	93
5.7.6	绘制封闭路径	94
5.7.7	断开路径	95
5.7.8	连接路径	96
5.7.9	添加锚点	96
5.7.10	删除锚点	97
5.7.11	转换锚点类型	97
5.7.12	平滑工具	97
5.7.13	涂抹工具	98
5.7.14	剪刀工具	98
5.8	为图形设置描边	99
5.8.1	使用“描边”面板改变描边属性	99
5.8.2	自定义描边线条	102
5.9	变换图形	103
5.9.1	移动图形	103
5.9.2	缩放图形	106
5.9.3	旋转图形	108
5.9.4	倾斜图形	111
5.9.5	翻转图形	112
5.9.6	再次变换	113
5.10	使用“路径查找器”编辑图形	113
5.10.1	转换路径	113
5.10.2	复合图形	114

5.10.3	路径查找器	114
5.10.4	转换形状	116

第6章 置入与编辑图像 117

6.1	置入图像	118
6.1.1	直接置入图像	118
6.1.2	置入行间图	118
6.1.3	置入透明背景的图像	119
6.1.4	让置入的图像替换现有图像	119
6.2	通过“剪切路径”去除图像的背景	120
6.2.1	剪切路径	120
6.2.2	自动创建剪切路径	121
6.3	裁剪图像	122
6.3.1	选择工具的裁剪	122
6.3.2	直接选择工具的裁剪	122
6.3.3	路径的裁剪	123
6.4	调整图像在框架中的位置	123
6.5	让图像适合框架	124
6.5.1	内容适合框架	124
6.5.2	框架适合内容	125
6.5.3	按比例适合内容	125
6.5.4	按比例适合框架	126
6.5.5	内容居中	126
6.6	变换图像	127
6.7	管理图像链接	127
6.7.1	“链接”面板	127
6.7.2	查看链接信息	128
6.7.3	跳转至链接图所在的位置	128
6.7.4	重新链接	129
6.7.5	更新图片链接	129
6.7.6	使用默认的图像编辑器打开 图像	130
6.7.7	嵌入链接图	130
6.7.8	取消嵌入链接图	131
6.7.9	两招保证不会丢失链接	132

第7章 编辑并赋予对象特殊效果 133

7.1	选择对象	134
7.1.1	选择工具选择对象	134
7.1.2	直接选择工具选择对象	135
7.1.3	菜单命令选择对象	136
7.2	复制对象	137
7.2.1	复制对象的方法	137
7.2.2	拖动法复制对象	137
7.2.3	直接复制对象	137
7.2.4	多重复制对象	138
7.3	对齐与分布选中的对象	139
7.3.1	对齐选中的对象	139

7.3.2	分布选中的对象	140
7.3.3	对齐位置	141
7.3.4	分布间距	141
7.4	调整对象的顺序	142
7.5	粘贴对象	143
7.5.1	基本的粘贴操作	143
7.5.2	粘贴时不包含格式	143
7.5.3	原位粘贴对象	143
7.6	对象的编组与解组	143
7.6.1	对象的编组	143
7.6.2	对象的解组	144
7.7	对象的锁定与解锁	144
7.7.1	对象的锁定	144
7.7.2	对象的解锁	145
7.8	设置对象的混合	145
7.8.1	设置不透明度	146
7.8.2	设置混合模式	148
7.9	添加效果	151
7.9.1	添加投影效果	151
7.9.2	添加内阴影效果	152
7.9.3	添加外发光效果	153
7.9.4	添加内发光效果	154
7.9.5	添加斜面和浮雕效果	155
7.9.6	添加光泽效果	156
7.9.7	添加基本羽化效果	157
7.9.8	添加定向羽化效果	157
7.9.9	添加渐变羽化效果	158
7.9.10	显示图像的特殊效果	159
7.9.11	修改效果	160
7.9.12	复制效果	160
7.9.13	删除效果	160

第8章 文本 161

8.1	文字元素的运用	162
8.1.1	字符属性对版面的影响	162
8.1.2	段落属性对版面的影响	166
8.2	在文档中添加文本	167
8.2.1	直接输入横排或直排文本	167
8.2.2	粘贴文本	168
8.2.3	置入 Word 文件	168
8.2.4	置入记事本文件	171
8.2.5	置入 Excel 文件	172
8.3	排文方式	173
8.3.1	手动排文	173
8.3.2	自动排文	174
8.4	导出文本	175
8.5	格式化字符属性	175
8.5.1	设置字体	176

8.5.2	设置字号	177
8.5.3	设置行距	177
8.5.4	设置垂直、水平缩放	177
8.5.5	设置字间距	178
8.5.6	设置基线偏移	179
8.5.7	设置字符旋转、倾斜	179
8.6	格式化段落属性	180
8.6.1	段落对齐	180
8.6.2	段落缩进	182
8.6.3	段落间距	183
8.6.4	首字下沉	183
8.7	设定复合字体	184
8.7.1	创建复合字体	184
8.7.2	导入、删除复合字体	185
8.8	文章编辑器	185
8.9	查找和更改文本及其格式	186
8.9.1	查找和更改文本	187
8.9.2	查找并更改带格式文本	189
8.9.3	常用查找/更改方法	190
8.10	输入沿路径绕排的文本	190
8.10.1	输入路径文字	190
8.10.2	更改路径文字效果	191
8.10.3	制作特殊路径文字效果	192
8.11	将文本转换为路径	193
第9章	表格	195
9.1	创建表格	196
9.1.1	导入 Word 表格	196
9.1.2	创建新的表格	197
9.2	文本与表格的相互转换	198
9.2.1	将文本转换为表格	199
9.2.2	将表格转换为文本	199
9.3	设置表格格式	200
9.3.1	设置边框格式	200
9.3.2	通过拖拽调整行、列尺寸	201
9.3.3	交替变换表格行颜色	202
9.3.4	编辑单元格描边	203
9.3.5	添加行或列	205
9.3.6	删除行或列	207
9.4	在表格中使用图像	208
9.4.1	设置固定的行、列尺寸	208
9.4.2	将图像置入到单元格中	209
第10章	样式	211
10.1	样式简介	212
10.2	字符样式	212
10.2.1	创建字符样式	212
10.2.2	应用字符样式	214

10.3	段落样式	214
10.3.1	创建段落样式	214
10.3.2	应用段落样式	218
10.4	嵌套样式与字符样式	220
10.4.1	将字符样式应用于首字下沉	220
10.4.2	创建嵌套样式	221
10.5	对象样式	222
10.5.1	创建对象样式	223
10.5.2	应用对象样式	224
10.6	表格样式	224
10.6.1	创建表格样式	224
10.6.2	应用表格样式	225
10.7	重新定义样式	226
10.8	导入样式	226
10.8.1	导入 Word 样式	226
10.8.2	载入 InDesign 样式	228
第11章	图层	229
11.1	“图层”面板	230
11.2	图层的基本操作	230
11.2.1	创建图层	230
11.2.2	选择图层	231
11.2.3	复制图层	232
11.2.4	显示/隐藏图层	233
11.2.5	改变图层选项	233
11.2.6	改变图层顺序	233
11.2.7	改变图层中的对象	234
11.2.8	锁定图层	235
11.2.9	合并图层	235
11.2.10	删除图层	236
11.2.11	删除未用图层	236
第12章	长文档处理	237
12.1	书籍	238
12.1.1	“书籍”面板	238
12.1.2	创建书籍	238
12.1.3	向书籍中添加文档	239
12.1.4	删除书籍中的文档	239
12.1.5	替换书籍中的文档	239
12.1.6	调整书籍中的文档顺序	240
12.1.7	保存、打开与关闭书籍	240
12.1.8	在资源管理器中打开书籍文件	241
12.1.9	同步文档	241
12.1.10	定制页码	242
12.2	目录	244
12.2.1	准备工作	244
12.2.2	设置及排入目录	245

12.2.3	更新目录	247
12.3	索引	248
12.3.1	创建索引	248
12.3.2	管理索引	251
第 13 章	印前和导出	253
13.1	文档的印前检查	254
13.1.1	在提交前预检文件	254
13.1.2	检查图像链接情况	256
13.1.3	文档颜色模式	256
13.1.4	透明拼合	257
13.1.5	颜色的颜色模式	259
13.1.6	出血	260
13.2	文件打包	260
13.2.1	小结	260
13.2.2	字体	261
13.2.3	链接和图像	262
13.2.4	颜色和油墨	263
13.2.5	打印设置	264
13.2.6	外部增效工具	264
13.3	导出 PDF	266
13.3.1	PDF 简介	266
13.3.2	导出为 PDF 文件	267
13.4	打印	270
13.4.1	打印预设选项	270
13.4.2	打印机选项	271
13.4.3	PPD 选项	271
13.4.4	常规选项组	271
13.4.5	设置选项组	271
13.4.6	标记和出血选项组	272

13.4.7	输出选项组	273
13.4.8	图形选项组	274
13.4.9	颜色管理	275
13.4.10	高级选项组	275
13.4.11	小结选项组	276
第 14 章	综合案例	277
14.1	《一机双号》宣传单页设计	278
14.1.1	创建并保存文件	278
14.1.2	制作宣传单页的正面背景	278
14.1.3	置入并调整主体图像	280
14.1.4	制作圆角矩形	280
14.1.5	制作广告的主体文字	281
14.1.6	制作宣传单页背面的基本 布局	283
14.1.7	绘制装饰图形	285
14.1.8	编排文字以完成背面	286
14.2	《梦里水乡》封面设计	288
14.2.1	创建文件并添加辅助线	288
14.2.2	在封面中绘制竖条图形	289
14.2.3	置入并编辑主体图像	290
14.2.4	在封面中添加文字信息	291
14.2.5	完成书脊并制作封底的背景	292
14.2.6	在封底中加入条码等必要信息	293
14.3	《中国古玩珠宝展示会》广告设计	295
14.3.1	创建并保存文档	295
14.3.2	绘制底图并叠加图案	296
14.3.3	置入并抠选图像	297
14.3.4	绘制装饰图形	299
14.3.5	编排主体文字	299

第 1 章

Adobe InDesign CS5 简介

学 习 重 点

- InDesign 的应用领域
- 版式设计的原则
- 版面的最佳视域
- 软件界面
- 自定义快捷键
- 管理工作区



InDesign 是排版软件 PageMaker 与矢量绘图软件 Illustrator 的简化产品，它不仅在排版方面具有强大优势，在绘画、绘图方面也有其独特的功能，例如，可以在 InDesign 中直接对图像进行羽化、阴影和透明处理；InDesign 提供了钢笔工具 ，可以绘制任何形状的图形，从而使图形绘制功能得到大幅度提升。

在使用 Adobe InDesign CS5 进行排版的过程中，首先面临的问题是对图像文件的基础操作，例如，通过“新建”命令可以创建一个新文档，再进行排版或其他处理；也可以使用“打开”命令打开以前的文档继续进行编辑；还可以使用“保存”命令保存新文件或对老文件进行修改。此外，此软件的界面与 Photoshop 等 Adobe 公司的软件相同，因此非常便于已经掌握了 Photoshop 的用户学习。

1.1 InDesign 的应用领域

InDesign CS5 作为 Adobe Creative Suite 4 设计套装之一，是一个定位于专业排版领域的全新软件。它集合了多种桌面排版软件技术的精华，在功能上更加完美与成熟。其应用领域非常广泛。如一些平面广告设计、宣传品设计和书籍装帧设计等。

1.1.1 平面广告设计

在信息大爆炸的今天，广告已成为我们生活中最常见的设计类型之一，虽然 InDesign CS5 无法对图像进行复杂的处理，但对于设计以版面编排为主的广告来说，仍然是游刃有余的，如图 1.1 所示是一些优秀的广告设计作品。



图 1.1 优秀的广告设计作品

1.1.2 宣传品设计

当今，宣传品已经成为重要的商业贸易媒体，是企业充分展示自己的最佳渠道之一，更是企业最常用的产品宣传手法，其特点就是能够承载丰富的信息，易于保存和传播，容易获得更好的传播效果。

InDesign CS5 具有多页面的管理功能，如制作多页的宣传册。如图 1.2 所示就是使用 InDesign CS5 设计的优秀宣传品。

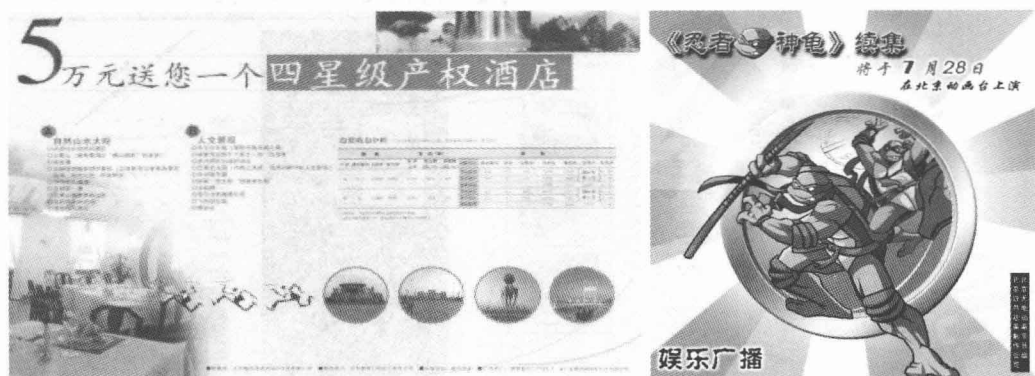


图 1.2 使用 InDesign CS5 设计的优秀宣传品

1.1.3 书籍装帧设计

书籍的装帧在书籍销量中占有很高的地位，一本书给人的第一感觉就是封面所带来的信息，所以书籍的装帧具有很高的要求。利用 InDesign CS5 巨大的图像与文本的编辑功能，可以对封面、封底和书脊等进行完美的设计。如图 1.3 所示是精美的书籍装帧设计作品。



图 1.3 精美的书籍装帧设计作品

1.1.4 菜谱设计

在现在追求高品质消费生活的社会，精美绝伦的菜谱，不但可以带来视觉上的满足，还可以激起食欲。特别在餐厅里，一份好的菜谱还可以在在一定程度上左右消费者的尝试意愿，如图 1.4 所示是精美的菜谱设计作品。