

星海音乐学院音乐考级丛书

钢琴

四级

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

PIANO
Grade 4

星海音乐学院音乐考级丛书

钢 琴

四 级

星海音乐学院社会音乐教育培训中心



上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴·四级 / 星海音乐学院社会音乐教育培训中心编.
— 上海: 上海音乐出版社, 2010.9
(星海音乐学院音乐考级丛书)
ISBN 978-7-80751-676-7

I. ①钢… II. ①星… III. ①钢琴—奏法—水平考试
—自学参考资料 IV. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 166378 号

钢琴·四级

星海音乐学院社会音乐教育培训中心 编

出品人: 费维耀

责任编辑: 于 爽 解华佳(见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 8.5 乐谱: 68 面

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~4,000 册

ISBN 978-7-80751-676-7/J·624

定价: 22.00 元

读者服务热线: (021)64315066 印装质量热线: (021)64310542

反盗版热线: (021)64734302 (021)64375066-241

编委会名单

主任

唐永葆

副主任

房雨林 雷光耀 周广平 杨明明 聂志琴 解 军

编委（一至五级）

王 群 代 玲 李念慈 冷 佳 吴兆媛 余 捷（按姓氏笔画）

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

序 言

近年来，随着人民生活水平的普遍提高和生活质量的改善，素质教育日趋得到重视，尤其是音乐教育，已成为提高全民素质教育的重要手段。为了进一步推广和普及全民音乐素质教育，星海音乐学院特邀学院的专家教授，花费了大量的时间，集体合作编著了该考级丛书。本套丛书汇集星海音乐学院众多专家教授的教学经验，旨在为广大音乐爱好者提供一套内容丰富、专业性和针对性强的考级教材，使其在专业的指导下奠定坚实的音乐基础。本套钢琴丛书共有 10 册，每级一册（九、十级分别是演奏级和教师证书级），并配合视奏、音乐理论基础、钢琴基础练习等教材同时使用。后续的丛书将陆续出版，涵盖管乐、弦乐、民乐、声乐、舞蹈、电子琴、打击乐、吉他等方面，是参加星海音乐等级考试者和考级指导教师的实用教材，也可作为广大音乐爱好者登人音乐殿堂的参考工具。

谨此向所有关心与支持丛书编写的学院领导、专家教授及上海音乐出版社表示由衷的感谢。考级丛书如存在不足之处，敬请有关专家教授和广大音乐爱好者批评指正。

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

目 录

四 级

练习曲

练习曲 (Op.748 No.16)	车尔尼曲 (1)
练习曲 (Op.37 No.15)	莱 蒙曲 (2)
练习曲 (Op.37 No.41)	莱 蒙曲 (4)
练习曲 (Op.139 No.59)	车尔尼曲 (6)

复调乐曲

萨拉班德舞曲	格劳普纳曲 (7)
小赋格曲	帕夫柳琴科曲 (9)
惦念阿妈的小喜鹊	林 华曲 (11)
小步舞曲	拉 莫曲 (13)

小奏鸣曲

小奏鸣曲 (Op.168 No.1)	迪亚贝里曲 (15)
小奏鸣曲	班 达曲 (17)
小奏鸣曲 (Op.88 No.4)	库 劳曲 (20)
回旋曲 (Op.151 No.3)	迪亚贝里曲 (23)

中国乐曲

绣荷包	山西民歌 任达敏改编 (26)
京剧小段	朱晓宇曲 (29)
小鸟的歌	樊祖荫曲 (31)
跟 歌	王建中曲 (33)

外国乐曲

雷格泰姆玩偶	戴维·赫勒韦尔曲 (35)
小抒情曲 (Op.12 No.1)	格里格曲 (37)
运河街布鲁斯	威廉·吉洛克曲 (39)
孤独的牧羊人	罗杰斯曲 姚恒璐改编 (42)

四手联弹

木偶兵进行曲	柴科夫斯基曲 李一丁改编 (44)
爱的致意	埃尔加曲 (48)
快乐的女战士	吴祖强、杜鸣心曲 郭 瑶改编 (54)
摇篮曲 (Op.56 No.1)	福 雷曲 (56)

练习曲

练习曲

(Op.748 No.16)

Allegretto animato (活跃的小快板)

车尔尼曲

1

Allegretto animato (活跃的小快板)

p sempre staccato

cresc.

f dim. p

本曲活跃、生动，由左右手交替配合而成，演奏时应注意跳音的奏法及节奏的准确性。

练习曲

(Op.37 No.15)

莱蒙曲

Allegretto (小快板)

Allegretto (小快板)

1

p legatissimo

mf

cresc.

f f

> f p dim. p

mf

10

14

18

22

26

训练右手的灵活转指和连奏的均匀、连贯。在变化音较多的情况下保持准确性和流畅性。

练习曲

(Op.37 No.41)

莱蒙曲

Allegro moderato (中庸的快板)

mf

Il basso ben sostenuto

cresc.

f

dimin.

mf

cresc.

dimin.

(8va) - 16 **Più lento**

20

23 **Tempo I.**

26 *cresc.* **f**

30 *dim.* **p** **f**

1. **8va** - 2. **8va** -

全曲十六分休止符的时值要准确，注意中段的速度变化，左手颗粒清晰。

练习曲

(Op.139 No.59)

车尔尼曲

Allegro (快板)

p

2
4

1

5

3
3
3

4
5

2
4

9

3
3

p

3
3

13

cresc. - - - - -

sf sf

f

3
3

整首乐曲生动、欢快、活泼。训练右手三连音与八分音符节奏的准确转换，左手音程、和弦有弹性地演奏。

复调乐曲

薩拉班德舞曲

格劳普纳曲

Piano sheet music in 3/4 time, B-flat major (two sharps). The music is divided into four systems by vertical bar lines.

System 1: Treble and bass staves. Measures 1-4. Fingerings: 3, 3, 3, 3. Measure 4 ends with a repeat sign.

System 2: Treble and bass staves. Measures 5-8. Fingerings: 4, 4, 4, 4. Measure 8 ends with a repeat sign.

System 3: Treble and bass staves. Measures 9-12. Fingerings: 1, 2, 1, 2, 1, 2. Measure 12 ends with a repeat sign.

System 4: Treble and bass staves. Measures 13-16. Fingerings: 1, 4, 1, 4, 1, 4. Measure 16 ends with a repeat sign.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time and key signature of three flats. Measure 20 starts with a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by eighth notes in the bass staff. Measure 25 continues the pattern. Measure 48 begins with a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by eighth notes in the bass staff.

萨拉班德舞曲犹如奏鸣曲式中的慢板乐章，速度保持稳健、端庄，又要注意音乐表现的流畅和声部层次的清晰。曲中几次出现的装饰音（*tr*）弹奏要均匀、细致。

小赋格曲

Adagio (柔板)

帕夫柳琴科曲

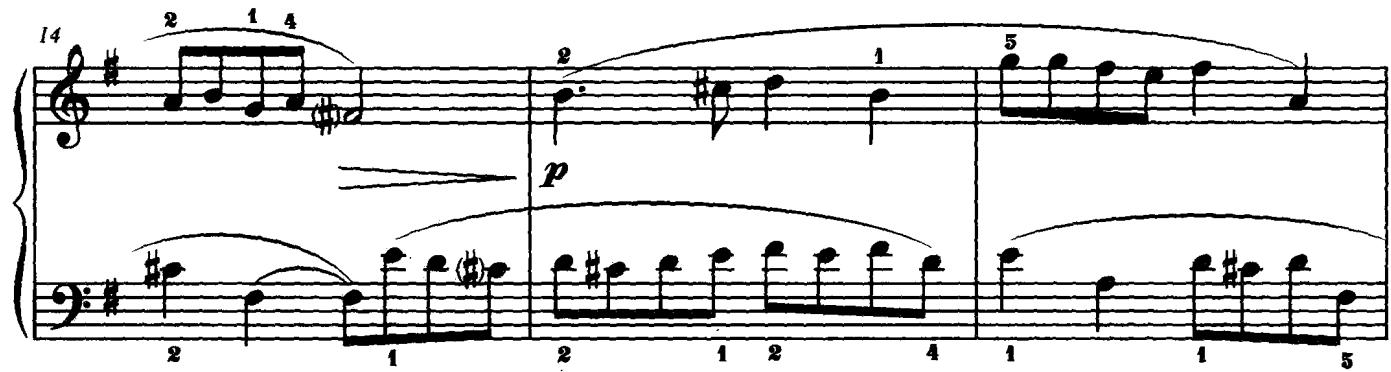
mp espressivo

cresc.

mf

f

dim.



17 5 5 4 5 1 5 2 5
cresc.
4 2 1 4 3 2 4 2 4 3 4

20 4 3 4 8 4-5 4 2 2 4 1
5 2 5 2 2 5 1

23 allargando
5 5 3 4 3 4 5 1
2 1 1 3 1 4 3-2 5 1

主题旋律带有浓郁的俄罗斯民族特点。速度从容、稳健，富有表情地演奏。注意临时变化音的准确演奏。

惦念阿妈的小喜鹊

Moderato (中速) ♩ = 96

林 华曲

