

讲\述\人\生\旅\途\中\鲜\为\人\知\的\故\事

叶泽流 著

千山染秋霞

王书范



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

顺德作家作品集

千山染秋霞

叶泽流 著



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

千山染秋霞/叶泽流著. — 南京: 江苏文艺出版社,
2012. 2

(江海文丛·顺德作家作品集)

ISBN 978-7-5399-5058-7

I. ①千… II. ①叶… III. ①散文集-中国-当代IV.

①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 014664 号

千山染秋霞

策 划	江海科技文化研究会
作 者	叶泽流
责任编辑	姚 丽
装帧设计	江海文化
出版发行	江苏文艺出版社发行部
地 址	南京市中央路 165 号
经 销	全国新华书店
印 刷	广东顺德容桂华邦印刷厂
开 本	210X145mm
本册印张	9
字 数	245 千字
版 次	2012 年 2 月第 1 版
印 次	2012 年 2 月第 1 次印刷
定 价	286 元 (全十册) (本册定价 30 元)

版权所有 侵权必究

印装错误 随时调换

顺德作家作品集编辑委员会

顾 问：曹洪彬

主 编：饶林海

副 主 编：周本波 符学成 梁惠婵 吴国霖
李健明 陈三株 梁景裕

编委委员：刁小东 叶泽流 关耀权 劳 建
周铁株 罗桂根 陆镇康 胡亮松
梁晓华 黄 群 陈荣宇 陈安明
(排名不分先后)

目 录

总序：辛勤笔耕的华丽呈现..... 饶林海/1

序：灵气与唯美的意境 吴国霖/4

锦绣河山

一、顺邑寻幽

顺德有个橘子洲	9
碧江金楼	12
钟楼公园除夕夜	14
宝林瑞气	16
雨花甘露	18
容山书院二百年	20
青霄阁望月	22
顺德新十景诗文撷微（选五）	24

二、名园名山

清晖毓秀	29
佛山梁园探微	31

小家碧玉的可园	33
丝竹管弦之声绕余荫园	35
西樵山	37
罗浮仙迹	39
鼎湖春情·····	41
红石公园拾萃	43

三、粤海风流

梅岭飞雪	45
万庙之首的佛山祖庙	47
湖光岩与狮子山	49
参观一代名将袁崇焕的故居	51
悦城龙母祖庙拾趣	53
北回归线上的绿洲	55
游宝墨园、仰先贤盛德	57
龙门揽胜	59
走马六祖故乡四会	61

四、江山多娇

九朝古都牡丹城	63
栖霞秋韵	64
凭吊一代美人芳冢	66
一溪悬捣，万练飞空的黄果树瀑布.....	68
寇公楼情思	70
“孕璜遗璞”钓鱼台	72
霸王祠及乌江亭怀古	74
日月潭犁浪与红绳系足	76
闹市中的绿洲	78

赌城葡京巡礼	80
--------------	----

五、天府撷微

雾都重庆	82
“中国火锅之都”的博大精深.....	84
现代的梦幻仙境九寨沟	85
佛国游踪	87
点将台情思	89
秀色奇险小三峡	91

六、海上明珠

琼州海韵又逢君	93
大东海听潮	95
“南天一柱”拾贝	97
石碌水库情韵	99

七、梦幻北京

我们终于登上天安门城楼了	101
故宫窥影	103
重游颐和园	105
在北海公园漫步	107
天坛的建筑艺术和美学价值	109
恭王府	111
寻觅“老北京”近代的名人故宅.....	113
参观宋庆龄、梅兰芳故居	115
北京明皇蜡像宫参观记	117
渡假胜地北戴河	119

壮美的金山岭长城	121
四时成景的谐趣园	122

八、天堂拾萃

欲将此意凭回棹，报与西湖风月知	124
杭州古刹灵隐寺拾遗	126
毁誉于今判伪真	128
飞来峰的石佛艺术	130
十里梅花香雪海	132
花港观鱼的感悟	134
流水无情——感悟周庄	136
钱塘潮	138

九、江南绝胜

太湖和蠡园春色	140
清幽明丽、文采丰郁的留园	142
拙政园是世界园林艺术的瑰宝	144
历史文化名城绍兴	146
沈园的一段爱情悲剧	148
曲水流觞话兰亭	150
江南名楼天一阁	152
看大佛、悟禅机、到灵山	154
乌镇——解读矛盾童年的密码	156

十、桂林山水

漓江山水尽入诗	158
---------------	-----

叠彩山和伏波山	160
世间哪有此仙宫	162
阳朔的山水阁和洋人街	164
误入“和尚、尼姑、美人”洞.....	166
天马山下的千年古镇	168
更有浔城半边山	170
天下第一滩——北海银滩	172
百里画廊的自然生态环境	174

十一、感悟内蒙

内蒙古草原的民族风情	176
草原盛会那达慕	178
塞外风光与敖包相会	180
草原策骑	182
壮哉！呼伦贝尔草原	184
阿拉善盟的月亮湖和胡杨林	186
昭君墓与万部华严经塔	188
拜谒成吉思汗陵	190
包头市的五当召和美岱召	191
草原风光与美食	193

十二、三晋文明

三晋是华夏文明的发祥地	195
平遥古城	197
龟城和它气势恢宏的古城墙	199
大红灯笼高高挂的乔家大院	201
云冈石窟	203
双林寺是东方彩塑艺术的宝库.....	205

云中之城与九龙壁	207
山西小江南中的晋祠三绝	209
因《西厢记》而闻名的普救寺	211
义薄云天关帝庙	213

十三、七彩云南

云南行	215
上西山、登龙门绝壁	217
游华亭寺、凭吊人民音乐家聂耳	219
春城处处入画图	221
春城无处不飞“花”	223
蝴蝶泉、姻缘地	225
大理古国的洋人街	227
元阳梯田天下奇	229

十四、北国风光

沈阳故宫	231
长白山天池	233
伪满洲国皇宫探秘	235
镜泊湖风光和八女投江纪念碑	237
认识哈尔滨	239
冰城寻梦	241

异域风情

汉城印象	245
湄南河水上市场结佛缘	247

新加坡履痕	249
槟榔岛的中华文化撷英	251
参观罗浮宫的联想	253
凭吊古战场滑铁卢	255
波罗的海风情	257
渡假圣地古尔达卡	259
土耳其猎艳	260
毕加索故居朝圣	262
魂断蓝桥随想	264
越南风情	266
瞻仰越南胡志明主席的遗容	268
繁华热闹的胡志明市	270
沉醉在西贡法式的浪漫氛围中	271
越南的会安与美山谷地	273
 跋	 275

总序：

辛勤笔耕的华丽呈现

饶林海

顺德文联和顺德作家协会这次策划编辑出版十人十册的“顺德作家作品集”，既是顺德作家协会自上世纪90年代成立以来第一套以如此规模展示于读者面前的作品集，也是这十位作家辛勤笔耕的华丽呈现。

这次顺德作家出版的十册作品集，有周铁株的《驿站回眸》、陆镇康的《元元奇遇记》、叶泽流的《千山染秋霞》、关耀权的《断裂》、胡亮松的《走进李小龙故乡》、梁晓华的《不重开的花朵》、劳建的《顺德人家》、刁小东的《成人的生字词》、罗桂根的《一半醒着》、黄群的《潮音帆影》。其中的作品体裁多样，有散文、诗歌，有中短篇和微篇小说，也有歌词和三字经；作品的题材更是多种多样，有讴歌顺德改革开放辉煌成就的，有叙述顺德乡土风情的，有抒发热爱生活热爱人生的美好情怀的，还有饶有趣味的民间故事和旅游散记，总之是林林总总，耐看耐读，引人入胜。

这十位作家，来自于顺德各镇街，来自于基层，来自于生活第一线，他们工作之余，坚持创作，从创造物质财富到创造精神财富，一丝不苟，坚持不懈，从他们的作品，我们可以读到，他们对生活，对家乡日新月异的变化，对祖国的大好河山，深怀眷恋和热爱，这作品集里的每一行字，每一篇作品，都是他们的智慧和心血的结晶。

更难能可贵的是，在这十位作家中，有五位是退休多年的长者，其中有多位已经是进入了古稀之年了。他们在工作岗位上奋斗了数十年，为家乡，为人民，为祖国的经济繁荣付出了辛勤的努力和贡献，离开工作岗位以后，他们退而不休，坚持笔耕不辍，为社会奉献精美的精神产品，为繁荣家乡的文化建设再接再厉，其精神可嘉可赏！

文学创作，是一项艰苦而寂寞的劳作，又是一项既要有文学与思想的修养，又要有生活的积累的慢活儿，在日益讲究经济效益的市场经济环境下，作家们却坚持不懈地默默耕耘在文字的田园里，用奔放的激情与慎密的思绪，编织着一篇篇优美的华章，讴歌着时代，叙说着家乡，给读者以启迪和心灵的享受。这靠的是什么呢？靠的是埋藏在他们心灵深处的那一份热爱与真诚。

作家梁晓华在他那洋洋洒洒十余万字的作品集《不重开的花朵》后记里这样写道：

“许多没有从事写作的人也许认为写作是件苦活：寂寞。而我偏偏喜欢这种寂寞的状态，因为我在寂寞中找到了自己真正的自由——我可以在文字的世界里飞翔//我惊讶于这质朴而古老的方形汉字的美丽。在我的眼中，它们都是独特而充满神秘的魅力。写作，令我可以穿行在它们中间，就像在花开的草原上采摘自己钟爱的花朵，然后编一个美丽芳香的花冠装点心情//我钟情文字。每一个被我选中的文字，都有自己的体温，都流淌着血液，散发自己的气息。每一篇文章，都有我的倾诉，都是我情感的寄托，且永不背叛我。我骄傲，是我让它们诞生，拥有了独特的生命，像不重开的花朵。我快乐，是文字让我与众不同，心中充满对真善美的憧憬，找到自己生命的价值。”

梁晓华这一段发自肺腑的道白，不仅是代表他自己的，也是代表作家们的。是心灵那一份热爱，让作家们在文学的园地里乐此不疲地深耕细耘，于静默中奉献出一篇篇精品佳作，丰富着我们的精神宝库。

如今，建设文化强国、文化强省、文化强市、文化强区的号

角已经吹响，文化的春天，正阔步向我们走来。我相信，顺德的作家们，一定会在这个百花盛开的春天里，创作出更多更好的作品。

2011 年 11 月 23 日

（本文作者为顺德区委宣传部常务副部长、
区文体旅游局常务副局长）

序：

灵气与唯美的意境 ——序《千山染秋霞》

吴国霖

已经是秋分了，炎热的天气仍赖着不肯离去。我静下心来，在叶泽流先生的《千山染秋霞》书稿中闲游。“树影摇曳，斑斑驳驳的光点从天井撒下来，有一种误入蓬莱的空灵感，心旌便轻飘飘羽化。”渐渐地，秋风秋意从字里行间渗透开来，于我来说，无疑是一种滋润。

我跟随着作者的千山履印，沉醉在“顺德有个橘子洲”、走进“万庙之首的佛山祖庙”、观赏“百里画廊的自然生态环境”、领略“内蒙古草原的民族风情”、流韵“汉城印象”……借景抒情于五官互换之间，在寄情山水中融入思考的哲理。我一遍遍地回味，这其中，不凡妙语、寓意、遐思与顿悟。

《千山染秋霞》全书收入作者 130 多篇旅游散文，共计 25 万字。分别组成“顺邑寻幽”、“粤海风流”、“江南绝胜”、“三晋文明”、“异域风情”……等十五个栏目，远至“毕加索故居朝圣”，近至“青霄阁望月”、“小家碧玉的可园”，从浩瀚宇宙、苍茫万古到荷塘柳溪、虫吟月下，无不注以深情逐一梳理，以诗人的情怀和作家敏锐的笔触，去抒发内心的种种感受，对生活、对工作、对人生、对情爱、对历史、对现实，多有独到的见解和真知。

叶泽流先生是顺德土生土长的乡土作家和诗人。他在“五台山悟禅”的七律诗结句：有“余年爱学徐霞客，忘却人间岁月流”的禅机，诗中充分表现出豁达、大度和不入俗流的风骨。他的旅

游散文，显著的特点是题材的色彩斑斓与形式的挥洒自如。作者所思所想所悟所写，随手拈来，走笔生趣，有一种极致的风韵，似对知心挚友娓娓倾诉，无拘无束，浑然天成，内里却蕴含着观念和意识的嬗变，常常引人深思。

“钱塘潮——壮观天下无”、“故宫窥影”、“波罗的海风情”……作者在气定神闲的侃侃而谈中，使读者如临其境，让自然景观和人文景观达到“天人合一”，试图开启大自然生态平衡的密码，对人生普世价值观回归的期许。如“钟楼公园除夕夜”的结尾：“此时，我想起日落前的彩虹，凤城人创造了新生活，也创造了美。同时，把连接今天明天的彩虹留住……”由物及人，物我无间，情趣、情理交融，达到了物境、景境、心境的完美统一。这样、作者使外在的物象，成了人世间内在的心理情绪的延伸，创造了具有审美价值的意境，提升了旅游散文的品位和感染力。

叶泽流先生的旅游散文，另一个特点是诗人的灵气与唯美的意境。作者不惜着墨升华眼前的境物，从而演变出一套“叶氏的语汇和格调”，形成自己独特的风格和艺术张力。轻柔、温润，浅唱低吟，扣人心弦。一是语句的灵动与魅力，二是意境的浪漫和洒脱。以至让人在披阅时感到愉悦，心灵之窗随之敞开，思绪之源为之奔放。

叶泽流先生文革前中文系毕业后，由于历史的种种原因，学非所用，但他干一行爱一行，在各个领域多有建树。尤其是在业余时间，数十年如一日痴情于文学的创作，尽管命运曲折、历尽艰辛，仍然不舍不弃，在文学圣洁的殿堂中傲游，仍然对文学艺术保持着炽热的情怀，其人品与文品，令人敬重。

我们欣喜顺德文坛有这么一位杰出的作家，他写了不少出类拔萃的作品，他为顺德文学史册增添了亮丽的色彩，他为祖国山河描画了一轴天地万物朴素而美好的长卷。

2011年10月10日

（吴国霖：中国作家协会会员、顺德作家协会主席）

