

新课程实验教材 精粹选评

小学语文卷

教育部基础教育教材审定工作办公室 编



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

新课程实验教材 精粹选评

小学语文卷

教育部基础教育教材审定工作办公室 编



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程实验教材精粹选评. 小学语文卷/教育部基础教育教材审定工作办公室编. —北京: 人民教育出版社, 2011

ISBN 978-7-107-23385-2

I. ①新…

II. ①教…

III. ①小学语文课—教材—评价

IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 079520 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印装 全国新华书店经销

2010年12月第1版 2011年12月第2次印刷

开本: 890毫米×1240毫米 1/16 印张: 18.75

字数: 375千字 印数: 1001~4000册

定价: 65.60元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

《新课程实验教材精粹选评》编写委员会

顾 问：姜沛民 郑富芝

主 任：朱慕菊

副 主 任：雷 实 邱 森 臧爱珍

委员（按姓氏笔画排序）：

王安国	方智范	成尚荣	朱栋培	朱慕菊	刘广发	刘德昌
孙思修	杨秀梅	余文森	余自强	应 飞	赵 济	林培英
周玉仁	郑 鹂	秦 伟	钱初熹	徐端钧	高凌飏	雷 实
臧爱珍	魏运华					

本书主编：雷 实

本书责编：熊宁宁

总序

经过专家们近两年的努力,《新课程实验教材精粹选评》和大家见面了。编写这套丛书,是为了展示新课程实验教材的新理念、新构思、新面貌,总结经验,体悟差距,引领改进。本套丛书从2001年以来国家审定通过的264种实验教材中精选了部分内容,采用典型案例分析、经典篇章赏析、新旧教材对比研究述评、专家精彩点评等形式,介绍、评析新课程实验教材的教育理念、编写思想、设计构思、内容结构以及风格特色。

教科书是最重要的教育资源,以课程标准为依据编写的新课程实验教材已成为基础教育课程改革最重要的组成部分之一。早在1977年8月,邓小平同志就指出:“关键是教材。教材要反映出现代科学文化的先进水平,同时要符合我国的实际情况。”同年7月至9月,邓小平同志几次同教育部负责人谈到,教材非从中小学抓起不可,要引进外国教材作参考。正是这样的远见卓识,将我国基础教育课程教材建设推进到“面向现代化,面向世界,面向未来”的新境界,成为研制新课程实验教材的指路灯塔。

新课程实验教材的编写,是新中国成立以来,也是中国近现代教育有史以来规模最大的一次中小学教科书编纂的系统工程。2001年,在国务院领导下,教育部以部长令颁布了《中小学教材编写审定管理暂行办法(试行)》。该办法的出台,完善和改进了当时的教材编审制度,同时鼓励和支持了有条件的单位、团体和个人参与中小学教材的编写工作,极大地调动了社会力量建设中小学教材的积极性。据统计,有70余家出版社自筹资金参与了新课程教材的编写与出版,一大批院士、科学家、学科专家、社会名人成为中小学教材的主编,极大地提高了教材的科学性、内容的丰富性。同时,在推进教材多样化的过程中形成了教材编写的竞争机制,促进了中小学教材质量的整体提高。2001年以来,全国中小学教材审定委员会审查通过了义务教育22个学科共167种教材、普通高中16个学科共67种教材,供全国各地中小学校选用。审查通过的教材基本满足了不同地区、学校多样化的需求,适应了新时期教育发展要求。教育部做了大量的领导组织工作,从制定教材编写立项规则、程序、标准,到审查立项;从建设审查委员库,培训审查委员,制定审查规则,到组织审查、反馈。各出版社也作出了极大的努力:从组织编写队伍到申请教材立项,从送审教材到编辑、印刷、出版,从教材发行到组织骨干教师培训,从跟踪教材使用、听取反馈信息到进一步修改,整个工程任务之重、组织之繁、人数之众、范围之广、影响之大,堪称教科书建设之最。新课程实验教材在中国教材史上将留下不可磨灭的贡献。

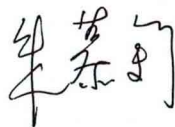
新课程实验教材的编写以《基础教育课程改革指导纲要(试行)》为指导,以课程标准为依据,传播和演绎了新课程的教育理念。新课程实验教材在确立编写指导思想方面做了大量深入的研究,理清了学生发展与课程教材的关系,认识到学生个人的社会背景、经验、兴趣等均体现着他们自己生活的统一性和完整性,他们对客观事物的认识是按直接看到的世界去完整地认识的,而各学科的形成却是按学科构成的原则和规律去进行逻辑分类和抽象归纳的,它们是经过许多代“进化”的科学产物,但不是学生经验的产物,因此,学生与学科课程之间存在着明显的脱节。

编写新课程实验教材的挑战,就是要应对如何在编写教材的过程中充分关注学生已有的经验和能力、兴趣与动机,而不是只陷入学科体系,忽视学生的能动性;应对如何把基本概念的形成与学生经验的归纳与抽象结合起来,而不是只满足于灌输,忽视建构的意义;应对如何引导学生按科学规律来解释客观现象或事物,而不是只关注结论,忽视理解原理的过程;等等。

所有这一切都应围绕着促进学生情感、态度、价值观和高级认知能力的发展，因此，新课程实验教材内容的选择就至关重要，而选择和确定教材内容是自有教材以来就面临的两难之事，也是世界各国编写教材的共同难题，因为，不同时代、不同发展阶段、不同教育观、人才观、不同社会角色等，都会对教材内容的选择持有不同的观点。经专家们反复深入研究，新课程实验教材在选择内容上确立了以下原则：体现义务教育特质的，面向每个学生的，而非只为精英的；体现普遍提高国民素质的，而非专门人才培养的；体现思想品德教育全学科全程渗透的，而非外在的；体现以能力培养为导向的，而非纯学科知识的；体现知识发生发展的变化与过程的，而非只呈现结论的；体现减轻学生过重负担的，而非一味强调学科严密系统的；体现现代社会、科技进步的，而非陈旧与一成不变的；等等。新课程实验教材的编写思想指导了这轮实验教材的编写工作。整个编写过程充满着对素质教育理念的追求，对科学的追求，对完美的追求，各套教材的主编都付出了诚挚、勤奋、智慧的贡献，也经历了艰辛的创作，他们不仅流汗，而且流泪，但其收获也是不论多少金钱都不能比拟的。在这一轮新课程实验教材编写中涌现了一批优秀的教材主编和令人难以释手的优质教材。这批教材除了外观的飞跃外，最可贵的是在如何突出“以人为本”的理念上，放射出解放思想、勇于改革的光芒和创新的特质。教材的编写方式和体例结构渗透着编者对于教师、学生、教材定位的理解，引导着师生积极而有创造性地使用教材，反映着对教学本质的深刻理解以及对教学理想的追求。事实上，教材编写的方式以及它所蕴涵的文化特质，必将潜移默化地影响教学过程。另外，各学科新课程实验教材从体例上都突破了以往呆板的面貌，出现了很多连接窗口，以扩展学科的视角；出现了很多探究与实验的课题，以真正践行创新精神与实践能力的培养；出现了很多活动建议，以超越书本知识的局限而走向现实世界。这些形式与内容的变革，为广大一线教师更新教育观念，创造性地教学，实现教师角色的转化与专业的发展，作出了润物细无声、然而却是深刻的贡献。

实践八年后，我们也看到了各学科实验教材还存在着这样或那样的问题，有待深入研究、提炼和改进，特别可贵的是，一线教师为教材的改进提出了很多宝贵的、可操作的建议，为教材的进一步修订奠定了坚实的基础。更令人感动的是，各教材出版部门、各位主编在教材投入使用后八年跟踪研究不辍，尽管目前教材市场秩序尚未井然，大家在不规范的竞争中饱尝了失落与辛酸，但这支为中国中小学生创造精神食粮的队伍，仍在全力以赴地努力着、探索着、提高着。

纵览各学科新课程实验教材，你会发现不少精彩的设计和激情的创造，它们像珍珠一样在草丛中闪闪发光，为了让更多的教师、家长和对教材关心的人们能便捷而集中地看到这些“珍珠”，我们特地组织了这套丛书的编写。新一轮教材的修订即将开始了，衷心期待新的教材在此基础上更加完美、更加得到师生们的喜爱。新课程的实验教材即将完成它的历史使命，特以此套丛书作为对它的纪念。



2010年春

新一轮基础教育课程教材改革实施以来，我国中小学教材建设取得了丰硕成果。《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》已经正式颁布，巩固和发展课程改革的成果，是当前的主要任务。为总结成绩，规划未来，教育部基础教育教材审定工作办公室决定组织专家编写一套《新课程实验教材精粹选评》丛书，充分展示各套新教材的新面貌，广泛宣传新教材的新理念、新内容、新设计。语文学科拟分编小学、初中、高中三册。编写目的是：

- 为教育部门选用语文教材提供帮助；
- 为培训者指导使用语文教材提供帮助；
- 为语文教师扩大视野开展校本研究，用好教材提供帮助；
- 为中小学学生用好语文教材提供帮助；
- 为教材编写者进一步修订语文教材提供帮助……

《新课程实验教材精粹选评 小学语文卷》从识字、口语交际、写话/习作、综合性学习、新开发课文五个方面汇集教材精粹，分类作出简单点评，与广大教师、教学研究者交流共享。现就本书的编写作如下说明。

本书重在展示教材原貌，为读者提供代表性的研究内容。然而，12套教材，144本教科书，不说卷帙浩繁，也可谓内容丰富。为了保证精粹内容入选，我们先行约稿，请各家主编自荐新开发优秀课文，优秀口语交际、写话/习作、综合性学习活动设计，在此基础上组织专家讨论，选择案例，作出点评。

小学识字教学研究活跃，方法多种，我们整理了8类案例，简要评论，意在集中探讨识字教学的新发展。

“口语交际、写话/习作、综合性学习”由低年段至高年段分别撷取案例，试作评议。

“新开发课文荟萃”则按“低年级、中年段、高年级、取材中国古典、取材外国文化”五部分编辑。特意列出“取材中国古典、取材外国文化”的新课文，是考虑到这些内容自有特质，也可能反映小学语文教材某些发展倾向而作出的分类。当然，也是为使评论较为细致。入选课文，有的保留了课后练习和相关资料，有的则省略。编辑这些新课文，可以帮助读者开阔视野，丰富教学内容。既可以得到具体的借鉴资料，又可以从中分析理念的进步和文化的发展。入选课文可读性强，假若逐一评点，不啻画蛇添足，我们集中写了一些读后感言，和大家一起参加教材建设的讨论。后面附有“小学语文课程标准实验教科书多家共同使用课文统计表”，借以展示小学语文教材基本内容的使用现状。

写字教学十分重要，应有专门研究，本书容量有限，只好暂付阙如。

各家教材的编写者为新课程的发展呕心沥血，为教师的教学提供了丰富内容，为提高小学生的语文素养作出了重大贡献。为编写本“选粹”，他们又提供了基本材料，我们在此表示由衷的感谢。

华中师范大学王帅博士，湖北武汉市武昌区教科所梅波老师参与了小学语文卷多家共同使用课文的统计工作，责任编辑熊宁宁副编审为本卷的内容调整和出版付出了不少心血，在此一并致谢。

各家教材选入的内容有多有少，很难展示各家教材的全貌。这种分类编辑，尤其不利于说明教材的结构优势，因此，全面学习各家教材的长处，还需读者深入阅读自己感兴趣的全套教材。因篇幅限制和我们的眼界限制，肯定还有遗漏的精粹内容，我们也在向各位编者表示歉意。

萧伯纳曾言：“你有一个苹果，我有一个苹果，交换以后，还是一人一个苹果；你有一个主意，我有一个主意，交换以后，我们每人就都有两个主意。”

不妨将此言稍作改变：“你有一个苹果，我有一个梨，互相分食，每人尝到两种滋味；12家教材一起呈现精粹，阅读者将得到大大超过12的启发。”

这就是我们的希望。

编者

目 录

contents

1

一

识字教材新内容案例选评

——内容丰富多彩，形式活泼生动，现代与传统结合，文化品位不断提高。

-
- | | |
|--------------------------|----|
| (一) 词串识字——一种新的“诗意韵语组合识字” | 1 |
| (二) 词串识字——具有生活场景意义的词语组合 | 4 |
| (三) 童谣、儿歌识字 | 10 |
| (四) 民歌、民谣、民谚识字 | 15 |
| (五) 看图识字 | 20 |
| (六) 新用“三、百、千”识字 | 22 |
| (七) 属对识字 | 25 |
| (八) 字谜识字、字理识字 | 28 |

31

二

口语交际创新展示

——学会倾听、表达与应对，文明和谐地进行人际交流。

-
- | | |
|---------------|----|
| (一) 低年级口语交际案例 | 31 |
| (二) 中年级口语交际案例 | 35 |
| (三) 高年级口语交际案例 | 39 |



43

三

写话与习作例举

——关注现实，亲近自然，热爱生活，积极向上，表达真情实感，做到文从字顺。

- | | |
|-------------|----|
| (一) 低年级写话案例 | 43 |
| (二) 中年级习作案例 | 46 |
| (三) 高年级习作案例 | 50 |

55

四

综合性学习活动设计撷英

——知识的综合运用、能力的整体发展、书本与生活的结合，这一切都要落实于语文素养的提高。

- | | |
|----------------|----|
| (一) 低年级综合性学习案例 | 55 |
| (二) 中年级综合性学习案例 | 57 |
| (三) 高年级综合性学习案例 | 60 |

73

五

新开发课文荟萃

——选文的实质就是文化选择，就是文化建设。教材不仅要体现文化与教育的进步，还应促进其发展。

- | | |
|----------------|-----|
| (一) 低年级新开发课文选粹 | 73 |
| (二) 中年级新开发课文选粹 | 116 |
| (三) 高年级新开发课文选粹 | 158 |
| (四) 取材中国古典的课文 | 220 |
| (五) 取材外国文化的课文 | 227 |

261

附

小学语文课程标准实验教科书多家共同使用课文统计表
(四年级上—六年级下)

266

义务教育课程标准实验教科书概览 (小学篇) 语文



一、识字教材新内容案例选评

——内容丰富多彩，形式活泼生动，
现代与传统结合，文化品位不断提高。

“识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。


运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”


——摘自《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》

识字教学教材大体可以划分为“韵语识字”“随文识字”两大类，此外，还有“看图识字”“归类识字”“拼音识字”“字理识字”“生活识字”等常用方法。新课程实验教材对各种有效的识字教学法的继承与发展，主要体现为：韵语识字的“韵语”更为丰富、更为凝练；新选入的民谣、儿歌生动活泼；创造地引入了传统识字（如《三字经》《百家姓》《千字文》、“属对”）的部分内容；关注了各种识字方法的综合运用；随文识字的“文”——或为韵文，或为散文，充满童趣，其文字水平和文化品位明显提高。本书从12套教材中撷取具有典型意义的识字素材作为案例，略加点评，以飨读者。

（一）词串识字——一种新的“诗意韵语组合识字”


案例一

 **识字**



6

jùn mǎ	qiū fēng	sài běi
骏马	秋风	塞北
xíng huā	chūn yǔ	jiāng nán
杏花	春雨	江南
yē shù	jiāo yáng	hǎi dǎo
椰树	骄阳	海岛
máo niú	bīng xuě	gāo yuán
牦牛	冰雪	高原



78 YU WEN

◀ 选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 二年级上》江苏教育出版社 2010年第8版 第78页

案例二



识字

5

shā	tān	bèi	ké	jiǎo	yā
沙	滩	贝	壳	脚	丫
hǎi	fēng	hǎi	ōu	làng	huā
海	风	海	鸥	浪	花
zhēn	zhū	yú	xiā	hǎi	dài
珍	珠	鱼	虾	海	带
gǎng	wān	yú	chuán	wǎn	xiá
港	湾	渔	船	晚	霞



102 YU WEN

◀ 选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 一年级上》江苏教育出版社 2010年第9版 第102页

案例三



识字

1

chūn	tiān	chūn	fēng	chūn	yǔ
春	天	春	风	春	雨
liǔ	shù	xiǎo	cǎo	nèn	yá
柳	树	小	草	嫩	芽
bù	gǔ	yàn	zi	mì	fēng
布	谷	燕	子	蜜	蜂
lí	huā	xìng	huā	táo	huā
梨	花	杏	花	桃	花



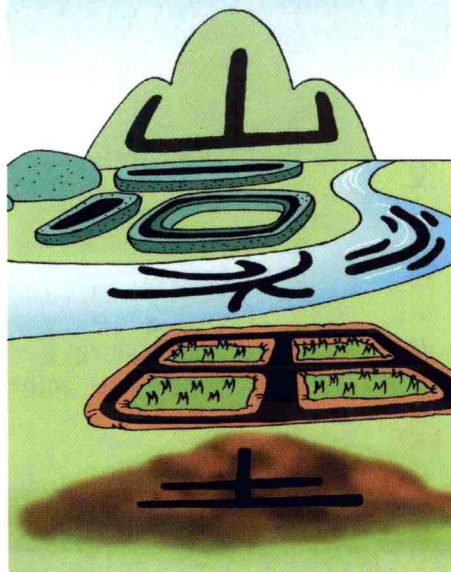
4 YU WEN

▶ 选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 一年级下》江苏教育出版社 2010年第9版 第4页

案例四

2

3



qīng shān lǜ shuǐ hóng huā
青山 绿水 红花

xiǎo lù shí qiáo rén jiā
小路 石桥 人家

wò tǔ liáng tián jùn mǎ
沃土 良田 骏马

fēng jǐng rú huà
风景如画

kàn tiān biān rú huǒ wǎn xiá
看天边如火晚霞

10

▲ 选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 一年级上》长春出版社 2007年第4版 第10页

点评

在新课程实验教材中，韵语识字有了长足进步。如这里的“词串识字”，表面看来，好像是几行排列整齐、不甚相干的单个词儿，其实它们是联系紧密、语义相关、押韵合辙的；编写者说它们是词语的串连，就像北京的冰糖葫芦儿那样，所以称它为“词串”。这种组合，因其构思精巧，富有音乐感，受到师生的广泛欢迎。

所谓“词串识字”也可以叫做“诗意韵语组合识字”。

读案例一，我们可能自然地想到徐悲鸿、吴冠中等名家书写过的名联“骏马秋风冀北，杏花春雨江南”，欣赏其刚柔相济的韵味；想到元代马致远的《天净沙·秋思》“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马……”教材借用了脍炙人口的名句，吸取了这些佳作的审美元素，使其具有新的实用意义：从塞北到江南，从天涯海角到青藏高原，形象地展现了祖国的辽阔、河山的壮丽，其最直接、最主要的目的，则是用具有音乐感的组合韵语，教儿童识字。

(二) 词串识字——具有生活场景意义的词语组合

案例一



识字

2

chéng lóu
城楼

hóng dēng
红灯

jīn shuǐ qiáo
金水桥

dà diǎn
大典

jiǎn yuè
检阅

hǎi lù kōng
海陆空

lǐ pào
礼炮

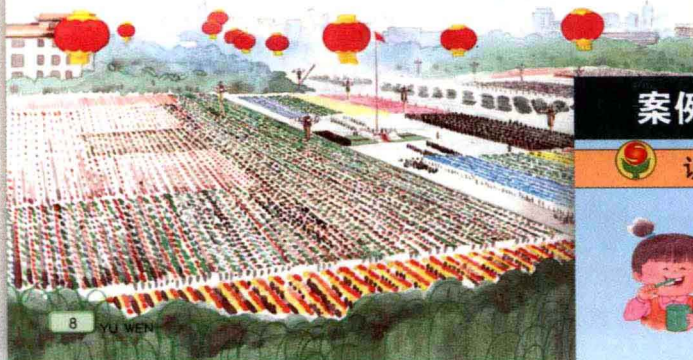
yàn huǒ
焰火

kuáng huān yè
狂欢夜

shén zhōu
神州

téng fēi
腾飞

zhōng guó lóng
中国龙



选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 二年级上》江苏教育出版社 2010年第8版 第8页

案例二



识字

2



tài yáng
太阳

nào zhōng
闹钟

xiǎo niǎo
小鸟



chuān yī
穿衣

xià chuáng
下床

qǐ zǎo
起早

shuā yá
刷牙

xǐ liǎn
洗脸

yòng cān
用餐

shàng xué
上学

shēng qí
升旗

zuò cāo
做操



选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 一年级上》江苏教育出版社 2010年第9版 第60页

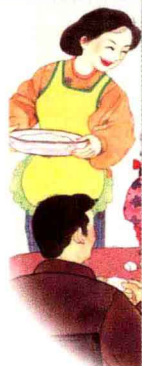
案例三



识字

1

chūn jié	jiǎo zi	bài nián
春节	饺子	拜年
qīng míng	sǎo mù	tà qīng
清明	扫墓	踏青
duān wǔ	zòng zi	lóng zhōu
端午	粽子	龙舟
zhōng qiū	tuán yuán	yuè bǐng
中秋	团圆	月饼



◀ 选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 二年级下》江苏教育出版社 2010年第8版 第4页

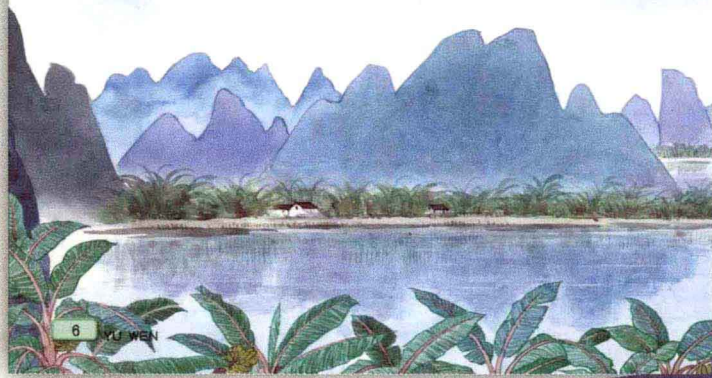
案例四



识字

2

bì shuǐ	xiù fēng	dào yǐng
碧水	秀峰	倒影
duì gē	róng shù	zhuàng xiāng
对歌	榕树	壮乡
xiàng bí	luò tuo	bǐ jià
象鼻	骆驼	笔架
zhú fá	lú cí	huà láng
竹筏	鸬鹚	画廊



▶ 选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 二年级下》江苏教育出版社 2010年第8版 第6页

案例五



识字

3

gōng yuán
公园

lǜ shù
绿树

hóng huā
红花

xiǎo qiáo
小桥

liú shuǐ
流水

bǎo tǎ
宝塔

zhuǎn yǐ
转椅

huǒ chē
火车

shān dòng
山洞

huá tī
滑梯

dàng chuán
荡船

mù mǎ
木马



62 YU WEN

选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 一年级上》江苏教育出版社 2010年第9版 第62页

案例六



识字



2

lán qiú
篮球

zú qiú
足球

pái qiú
排球

jìng zǒu
竞走

tiào gāo
跳高

tiào yuǎn
跳远

tiě bǐng
铁饼

qiān qiú
铅球

biāo qiāng
标枪

yóu yǒng
游泳

shè jī
射击

dēng shān
登山



6 YU WEN

选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 一年级下》江苏教育出版社 2010年第9版 第6页

案例七



识字

4

guān chá
观察

cǎi jí
采集

kūn chóng
昆虫

tián yě
田野

shù lín
树林

huā cóng
花丛

táng láng
螳螂

mǎ yǐ
蚂蚁

xī shuài
蟋蟀

hú dié
蝴蝶

tiān niú
天牛

qīng tíng
蜻蜓



100 YU WEN

◀ 选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 一年级上》江苏教育出版社 2010年第9版 第100页

案例八

识字6

yì zhī hǎi ōu yí piàn shā tān
一只海鸥，一片沙滩，
yì sōu jūn jiàn yí tiáo fān chuán
一艘军舰，一条帆船。

yì qī yāng miáo yí kuài dào tián
一畦秧苗，一块稻田，
yì fāng yú táng yí zuò guǒ yuán
一方鱼塘，一座果园。



yì dào xiǎo xī yì kǒng shí qiáo
一道小溪，一孔石桥，
yì gān cuì zhú yì qún fēi niǎo
一竿翠竹，一群飞鸟。

yì miàn duì qí yì bǎ tóng hào
一面队旗，一把铜号，
yì qún "hóng lǐng jīn" yí piàn huān xiào
一群“红领巾”，一片欢笑。



96

▶ 选自《义务教育课程标准实验教科书 语文 一年级下》人民教育出版社 2001年第1版 第95-96页