

藝術 · 中國
ART · CHINA

湖州十人畫集

HU ZHOU SHI REN HUA JI

西泠印社

顾 问： 陈永昊 张维娟
 艺 术 顾 问： 肖 峰 赵延年 吴山明
 编委会主任： 侯水建
 副 主 任： 潘再先
 编 委： 程建中 李阿庆
 主 编： 李阿庆
 特 邀 编 辑： 薛兴中 史济平 李之河



西泠印社 湖州市文化局



(按姓氏笔划排列)

序

美在创造

陈永昊

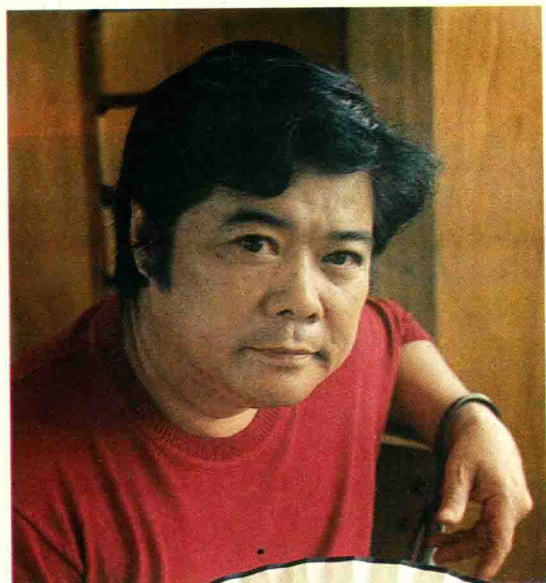
一部文明史，实在是一代一代人的创造史。湖州人创造的许多辉煌曾经照亮了中国乃至世界的天空。比如，丝绸文化，不仅享有过“湖丝甲天下”、“湖丝衣天下”的美誉，而且世上遗存最久已达 4700 多年的丝织残片就是在湖州南郊发现的；比如，笔文化，湖笔不仅是中国最早最好的毛笔，而且直到今天世人所有之笔大多仍承继了湖笔“纳颖于管中”、“吸墨”（墨水、油墨等）书写的原理和方式；比如，茶文化，湖州自古就多产好茶名茶，唐代被列为贡品的紫笋茶便是一例，而世界上总结茶文化的第一部经典著作《茶经》就是被称为“茶圣”的陆羽在湖州写成的！与这具有“发源”意义的三大文化相辉相映的还有与湖笔血脉相连、气息相通的中国书画艺术，在湖州也颇为辉煌，其代表是一大批让旁人眼羡的大师巨匠：有客寓湖州的王羲之、王献之、颜真卿、苏东坡等，更有本土生养的曹不兴、赵孟頫、王蒙、吴昌硕、王一亭、沈尹默、费新我、谭建丞……这些名字足以为湖州争得一份“书画之乡”的荣光，也激励成就了一代代的书画子弟。以上这些话便是摆在我面前的一本将由西泠印社出版的《湖州十人画集》激发出来的。

《湖州十人画集》选录了湖州美术界十位颇有造诣的中青年画家的代表作，题材不一，风格多样，都力图创造自己个性鲜明的艺术特色，形式除中国画外，还包括油画、版画、水粉画等，作者也并非囊括湖州所有的优秀画家，这虽然有遗珠之憾，但无

论如何，是能够在一定程度上反映21世纪前夕湖州画坛的艺术成就和实力的。

《湖州十人画集》在跨入新世纪的大门前出版，很有意思，这不仅是对过去的回顾和总结，更是对未来的寄托和昭示。十位画家从事不同的职业，有着不同的阅历，但对于绘画艺术的追求，却都表现出同样的执着。他们大多是80年代前后走上美术创作之路的，一方面接受了湖州得天独厚的浓郁的书画传统的熏染，另一方面又遭遇了社会转型时期大改革大开放的强烈冲击；一方面有机会有条件领略中外当代艺术潮头的风光，另一方面又长期生活工作在基层，对社会、人生有着更真切的体验和深沉的思考，同时也积累了大量的创作素材，加上勤奋的创作实践，终于磨炼出扎实的艺术功底。他们的作品多次在省内外乃至全国性展览中展示、比赛中获奖，有几位画家的事迹和成就还被许多专业刊物所介绍。他们以及未编入册的一大批湖州中青年画家已经成为活跃的引人注目的创作群体。

湖州的中青年画家还有很长的路要走，这本画集本身就具有承前启后的意义。也可以说它提供了一种标竿，激励自己也吸引更多的人去跨越更新的高度。我们期盼他们艺术创造的新的巅峰期的到来，也希望更多的年轻新秀接踵涌现。常青的希望之树和创造之树一定会在新世纪结出无愧前贤的累累硕果！



史济平

1946年出生于上海，浙江鄞县人，现任湖州市群众艺术馆副研究馆员，中国美术家协会会员，浙江省美术家协会会员，湖州市美术家协会副主席。

Shi Jiping is a native of Ningxian county born in Shanhai, 1946, He is now vice research manager of Huzhou Mass Art Gallery, member of Chinese Artists Association, Zhejiang Artists Association and vice chairman of Huzhou Artists Association.

古風猶存



香浮欲飲初含露粉滴才圓破玉瓜
瓜捧文心芳蕙熱美清靈著
紗車

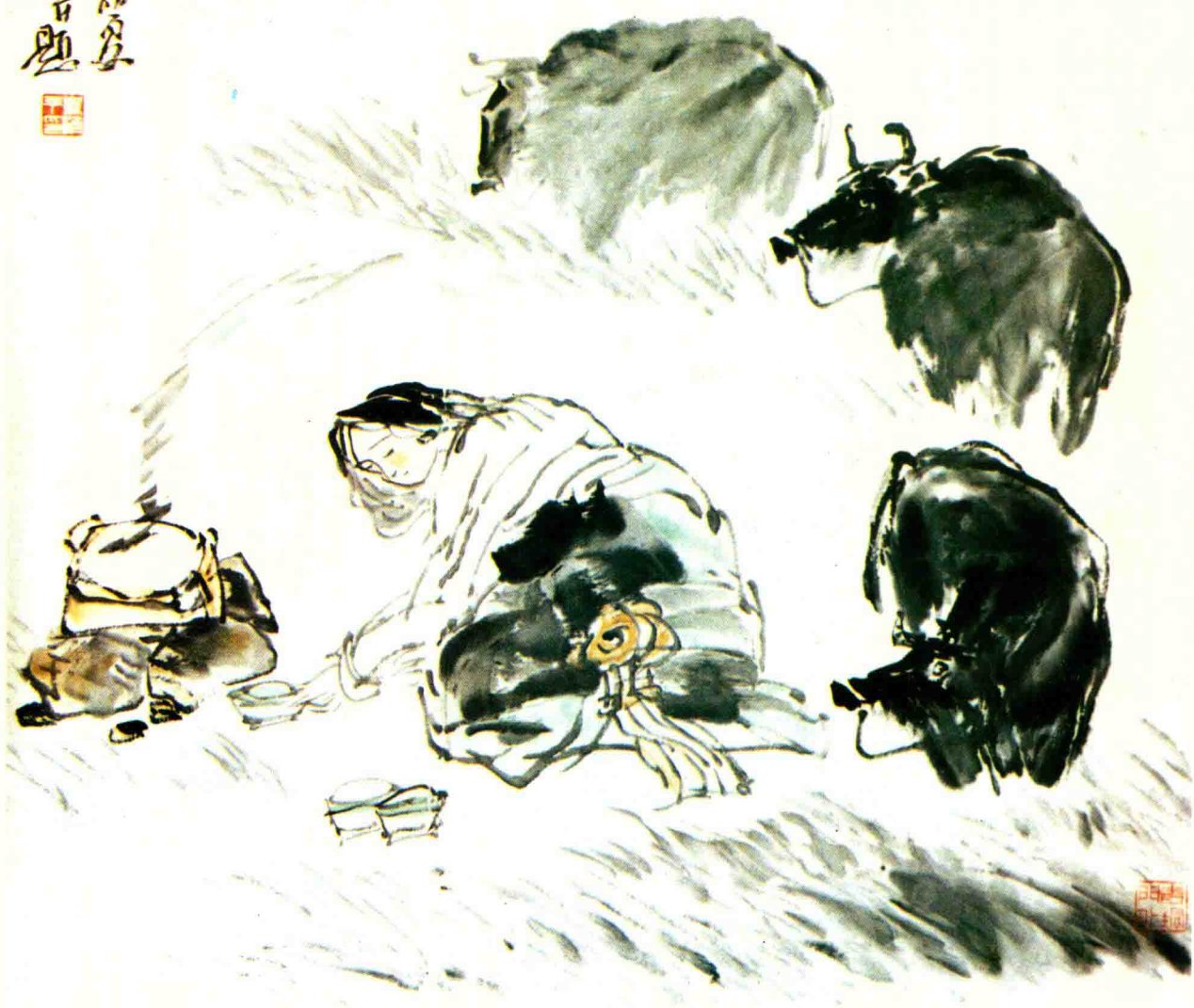
畫
庚
子
年
夏
月
清
芬
畫
於
京
師



荷香

八月逆洋早降霜日半秋地松陽二重之風煙起隱有茶香飄四方

成富初夏
清才百題



八月茶香

澄園翁詩在生

原加羽字連生

以字行

今在海陸

稱觴

壽

添

一

百

馬程

耆宿

光耀

榮新

可與昌碩先生比

弟不健在的

唯一人

乙亥年五月
鄭人濟手寫於香月門外



澄園翁

為骨牡丹滿砌惜故人
 幸與將小茶隨采夢
 花逐輕風次第開

閑弄
 幾宵
 停跡
 蝶頻

不
 落
 若
 無
 如
 仙

桂
 銀是嫦娥月里栽
 唐羅隱詩

唐龍平初書
 月洞門



秋夜

疏香
 淡月
 共但
 清人
 不却
 何處
 白雲

元之寶



夏夜



月夜



望仙樓



西施昔日浣紗津
石上青苔愁散
人去始心跡
不復返岸旁柳
春乃誰春
唐棣題詩
潘多筆





