

中国名家

ZHONG GUO
MING JIA HUA KU

畫庫

主编 陈允明

西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国名家画库 / —陈允明主编 : —西泠印社出版社,
2010.8

ISBN 978-7-5028-2195-1

I. 中… II. 陈… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J·222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 010922 号

中国名家画库

主编 陈允明

责任编辑: 沈永佳 费章建

责任出版: 刘 城

出版发行: 西泠印社出版社

编辑部地址: 杭州市登云路 639 号 邮编: 310011

印 刷: 杭州飞云彩色印务有限公司

开 本: 8 开

印 张: 15.5

印 数: 1-3000

版 次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5028-2195-1

定 价: 118.00 元

版权所有 侵权必究

中国名家

畫庫

ZHONG GUO
MING JIA HUA KU

主编 陈允明

西泠印社 出版社

序

陈允明

中国画艺术源远流长，内蕴深美，是中华民族文化的瑰宝。

传统中国画的美学体系是写意的，不以摹仿客观对象的外貌为目的，而追求“以形写神”。中国画强调写意，也就是说不求形似，而着重于“意”的表达。但优秀的文人画并不完全排斥形似，而强调“似与不似之间”；同样，写实的绘画重视形的描写，但并非以一味机械仿制客观物象外形为目的。优秀的写实绘画也一定是富有感情的，反映出作者内心的激动，也必然含有写意的成分。

改革开放以来，中国国画艺术迎来了前所未有的发展良机，画家们在继承和发扬中华优秀传统文化传统精华、借鉴和吸收外来艺术的有益养分方面做出了多方努力，他们更加专注地在各自的研究领域进行着多元探索，不断开拓新的艺术语境，创作出一大批富有时代精神和民族特色的优秀作品，取得了令人瞩目的成就，展现出国画艺术空前的丰富性和创造力。每位画家在继承传统笔墨意蕴的同时，都在探索和传统图式拉开了距离。有的偏重于笔墨写意，有的偏重于写生、写实，他们的作品各自标新立异，别具风采，异彩纷呈，满足了当今社会人们广泛的审美需要，也使画坛呈现出生动活泼的多元局面。

面对全球经济一体化、理论话语多元化的大背景，立足本土文化的根基寻找中国文化发展的方向，是每一个文化从业者都需要思考的问题。中国画的当代性概念也是在这个大背景下提出的。从中我们不但领略到中国画家作品独有的特点，而且能从中感受到画家们对社会的关注、对人的生命状态的关注以及对当代文化现象的关注。

中国名家画库

目录 CONTENTS

伍嘉陵 / 4

赵华胜 / 16

陈政明 / 28

吴静山 / 40

李醒韬 / 52

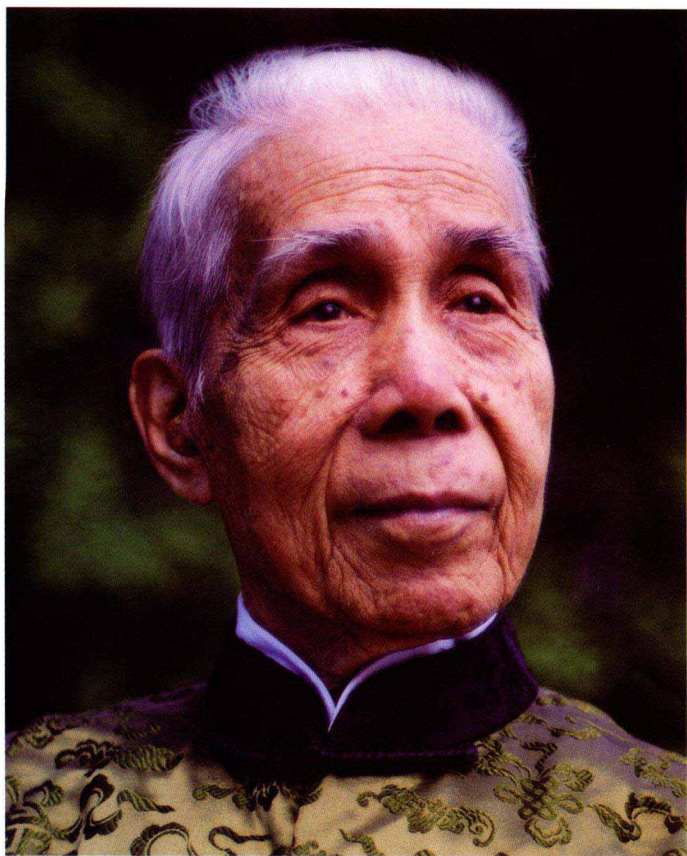
邓子敬 / 64

伍海成 / 76

郭佳明 / 88

何家英 / 100

何婉薇 / 112



伍嘉陵

Wu Jialing

艺术简介

1927年生，中国书法家协会会员，广东省美协会员。早年师从近代名家赵少昂、梁占峰、陈永锵、天津贾宝珉及广东画鱼名家卢传远。工意画鱼作品先后入展“第十三届全国当代花鸟画邀请展”并获奖。奥运期间《南国风华》入展“迎奥运——全国花鸟大展·第十四届当代花鸟画邀请展”，工笔画鱼《鱼水情》入选广东美协，佛山市美协主办“会员美术作品巡回展”。《当代中国实力派画家精品集——伍嘉陵》(吉林美术出版社版)。建国60周年，荣获中国文联颁发的“从事新中国文艺工作60周年”荣誉证章和证书。



瓜荫鲛影 106cm × 92cm 2003年 伍嘉陵 作品



竹影游鱼 106cm × 92cm 2004年 伍嘉陵 作品



南粤风华 178cm × 96cm 2008年 中国当代花鸟画大展——第十四届当代中国花鸟邀请展入展作品
伍嘉陵 作品



蕉荫鱼戏 80cm × 69cm 2006年 第十三届当代中国花鸟画邀请展优秀奖 伍嘉陵 作品



牡丹小品 60cm × 45cm 2000年 伍嘉陵 作品



水墨荷鱼
68cm × 70cm
伍嘉陵 作品



十里荷香
70cm × 68cm
2008 年
伍嘉陵 作品



荷塘鱼戏
138cm × 69cm
2009 年
伍嘉陵 作品



鲮鱼戏浪 2010年 伍嘉陵 作品



鱼戏图 2010年 伍嘉陵 作品



芋叶双鱼
138cm × 56cm
1985 年
伍嘉陵 作品



水乡小景 69cm × 69cm 1996年 伍嘉陵 作品