

成功智慧经典01

[美] 马克·米尔斯(Marc Myers)◎著

李文英◎译

创造好运

How to make luck



国际文化出版公司

成功智慧经典01

创造好运

How to make luck

[美] 马克·米尔斯(Marc Myers)◎著

李文英◎译



国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

创造好运/[美]米尔斯著;李文英译.一北京:国际文化出版公司,2004.1

ISBN 7-80173-261-8

I.创... II.①米... ②李... III.习惯-通俗读物 IV.B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 124081 号

著作权合同登记号 图字:01-2003-6521 号

版权©为 Marc Myers 所有。通过大苹果版权代理公司,其中文简体字版权已归国际文化出版公司专有。

创造好运

著 者 [美]马克·米尔斯
译 者 李文英
策划编辑 国文润华
责任编辑 韦尔立
出 版 国际文化出版公司
发 行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
印 刷 北京管庄永胜印刷厂
开 本 880×1230 大 32 开
8 印张 115 千字
版 次 2004 年 1 月第 1 版
2004 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80173-261-8/Z·040
定 价 16.80 元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编:100013
电话:64271187 64279032
传真:84257656
E-mail:icpe@95777.com

推荐序

发牌的是上帝，玩牌的是我们自己

二次大战欧洲盟军的最高统帅艾森豪威尔将军(后来当选美国总统)曾谓,发牌的是我们自己。他似乎意指每个人有不同的资质,但都有成功的机会。因为拿到坏牌的人不一定就会输,但一手好牌的人也不见得保证会赢。

这本书却告诉我们怎么样好好的打赢一场桥牌。

坦白说,除了少数特殊的人之外,大多数人的聪明才智都是相当接近的。然而,为什么后来每个人的成就却大不相同呢?同一个学校毕业的人,同一年进同一公司工作的人,五年或十年以后的职位、薪水会相差一大截。他们的学历、资历、专长、能力都一样,为什么会有不同的命运?难道真的要靠运气吗?

我很高兴看到这本书,因为作者马克·米尔斯的很多见解与卡耐基多年前所倡导的是一样的。例如,他们都认为良好的性格会决定一个人的命运。如果某人的性格相当悲观、消极,很孤僻,不喜与他人相处,我们真的已经知道他未来在工作上一定不顺利,也不快乐。他的家庭生活也不幸福。谈起来相当无

奈,但的确是如此。

如果某人的性格很开朗、主动,态度积极、充满热忱,而且沟通能力强,人缘好,我们也几乎可以想像他未来在工作、婚姻、家庭方面的状况了——充满喜悦与成就感。

该怎么样培养良好的性格呢?

首先我们必须认清性格是可以培养的。有些人以为性格是天生的。因而是相当宿命。其实性格可以借行为习惯的练习,经过一段时间后,予以改变或加强。在过去十五年的训练工作中,我亲眼看到很多人变得与以前不同。经过有效的训练他们变得更有热忱,更喜欢沟通,人际关系更好。但我们必需接受一个事实,那就是习惯要想改变并不容易,除非经过长时间的练习,否则无法作到。然而想想习惯对我们一生的影响,真的很值得好好改一改。

看完这本书,你也会觉得好运原来是可以创造出来的。就某方面而言,我们好像是发牌的上帝了。

卡耐基训练大中华地区负责人
亚洲学习网董事长 黑幼龙

前言

承认吧！之所以阅读这本书，是因为你对于那些幸运之人总是存有一丝好奇。他们是如何造就出这般迷人的生活？又如何似乎在似乎不费吹灰之力的情况下，就能得到想要的东西？一再上身的好运是拜机运之赐？是绝佳的时机所致？是辛勤工作的结果？还是纯粹因为他们是幸运的一族。

这本书就是想帮助你了解一个很简单，却足以改变一生的原则。那些我们认为很幸福的人，只是在行为举止上表现得很与众不同、很有魅力，以致所有认识的人都不得不给他们一些好机会；由于机会丰富，使得他们能继续增进自己的好运。所以，如果你也希望好运临头，那就开始在行为举止上表现出幸福。

我一向对那些能时时得其所想的人向往不已，但也从来不肯相信所谓的幸运儿，就可以那么奇妙地拥有好运，而一般人必须长时间努力工作才能获致成功。首先一提的是，努力工作的本身并不保证因此得到所想要的，也不保证就能立竿见影。其次，我曾经长期而仔细地观察那些幸运之人，发现他们当中有些虽然很努力工作，但其成功的真正关系还是在于，他们知道如

何鼓励别人来帮助自己,并且提供所谓的天赐良机。

在开始阅读这本书之前,你要变幸运的第一步,就是先明了运气与机遇其实存在着很大的不同。机遇是你与周遭世界随机互动下所产生的,像每次你走在外面所碰到一些出乎意料的事情,而任何事都可能发生。你可能在人行道上捡到一百块钱;或许一个保险箱从天而降,不偏不倚砸在你头上。这些经历都是随机的,根本无法预料或预做准备;事情就这样发生了,这就是生活。

但运气则不同,运气好坏决定于别人的行事,以及他们是否决定帮助你得其所愿。能够愈快认出谁能使你生活过得更好,就愈能有技巧地说服他们相信你值得帮助,因此你就会变得愈幸运。

只是,大多数人都认为运气是无法掌握的,又不时被它所困扰。努力工作所带来的缓慢效果使我们备感挫折,欲求快速致富的梦想又使我们大感迷惑,于是,没有耐心等待船只进港,脑海中净想像着许多似乎不劳而获的人。每天只要翻开杂志、报纸,或打开电视就会看到某某巨子家财万贯的报导。可是,如果我们愈将之归因于机遇所赐,就愈不可能了解每个人都具有使好运发生的能力,其实那并非如此困难!

在这本书中，我会告诉读者该如何采取明确的步伐，去争取更多的好运，遏止坏运。想成为幸运儿，你所要做的就是去创造机会，制止不幸。虽然大多数人都从未中过大奖或荣登高职，但我们可以让自己变得比现在更幸福；不必日以继夜地加班工作，也不必站在那儿傻等着好运向我们微笑。

在第一篇，你会看到运气与成功其实是纠缠在一起的，缺一不可。大多数人之所以不愿花时间去改善运气，是因为他们认为自己无能为力，这是我在这一篇关于“好运的误区”中所谈到的。另外，你将会体验到自己比想像中幸运多了，只要培养一些非常简单，却能带来幸运的习惯，生活就会变得快活多了。

在第二篇，我将探讨幸运儿拜机遇之赐的时候其实并不比你多，他们只是非常精于“开启幸运之门的七把钥匙”中一个或数个行为技巧；而你只需增进自己在这七个领域中的一个或数个，就能改善运气。

熟悉这些会带来好运的技巧，不保证能立即坐拥佳运，但较容易吸引一些能助你达成梦想的机会与优势，发现自己已成为周遭最幸运的人儿之一。

马克·米尔斯

目 录

第一篇 培养一个能创造好运的性格	1
第 1 章 好运是可以创造的	5
第 2 章 有关好运的误区与事实	18
第 3 章 为什么有些人就是比别人幸运	29
第 4 章 养成创造好运的习惯绝对值得	44
第 5 章 让自己成为一块吸引幸运的磁石—— 目标、人际接触与时机	64
第二篇 幸运儿奉行的七个秘诀	79
第 6 章 幸运秘诀一： 使生活看起来自在—— 不要唠唠叨叨说些不愉快的事	81
第 7 章 幸运秘诀二： 培养超凡的魅力—— 哪怕你天生害羞	97

第 8 章	幸运秘诀三：	
	流露出孩童般的好奇心	116
第 9 章	幸运秘诀四：	
	简化别人的生活	127
第 10 章	幸运秘诀五：	
	让别人分享你的功劳	140
第 11 章	幸运秘诀六：	
	为你的人际网络做好防火措施——	
	人们并不健忘	155
第 12 章	幸运秘诀七：	
	将小胜利串联成幸运期	165
第三篇	如何阻挡噩运	181
第 13 章	抑制噩运的发生	183
第 14 章	克服它	195
第 15 章	留意你的背后	207
第 16 章	噩运就是好运	221
后记		235



培养一个能创造好运的性格

将一个幸运儿丢进海
里，他会嘴里衔着一条鱼，
然后安全上岸。

无名氏

除了违法之外，似乎还有两个方法可以让你遂其所愿。你可以勤奋工作，或许所付出的努力能得到回报；也可以怀着憧憬，有一天梦想可能从天而降。大部分人会使用其中一种（或两者并用），以期梦想成真，然而不幸的是，用这两种方式来实现幻梦的可能性并不乐观。

勤奋工作的结果不一定会成功，也不保证成功如你所期望的那么快来临。我们都知道，尽管有些人周周工作七十个小时，但却从来没得到他们所想要的。辛勤工作并不是那么有效，除了耗时，你必须完成许多任务、预测问题的发生、作决策或取消某些决定，并且从错误中学习。虽然如此，还是没有人敢说你所投注的全部时间与精力，一定能得到相应的报酬。

甚至，辛勤工作还可能带来对你不利的影响。我们可能全心投入于某些方案，希望达成目标，但后来却发现自己弄错了方向，白费力气；还有些时候，我们不眠不休地努力工作，到头来根本没有受到重视，也从不曾得到赞赏。

当辛勤工作无法使梦想成真的时候（这是常见的情形），挫折感就产生了。所以事实是，努力工作就如大多数人所认为的，并不能保证让我们得到想要的。

当辛勤工作无法得到合理的报酬时，沮丧就来了，许多人于是放弃努力，转而使用第二种方式，怀着憧憬去梦想自己所想要的东西。只要看看彩券销售量的激增、赌博游戏的兴旺、股票市场的繁荣，便不难了解；参与这些活动的人持有

一个观点,那就是任何人都可能会轻易得到想要的东西。

“一夕致富成为亿万富翁”这个念头,驱使我们的想像力活跃于法拉利跑车和房地产购买上,我们因突然而至的成功而大感兴奋,尤其是那些不费气力得来的成功,而且我们愿意相信这种奇迹会发生在自己身上。或许,这是“一见钟情”的电影情节之所以受欢迎的真正原因,双眸相对、两心跃动、爱苗燃起火花,不需要在电话前无休止地等待铃声,不需要鼓足勇气才能约对方外出,没有不愉快的交谈、不愉快的感觉或蓬头垢面的日子……只有速成的幸福与快乐。然而,怀着憧憬,梦想一夕成功、迅速致富的问题却在于财运不期而至的几率几乎是微乎其微。所以,如果你希望借着机遇来扭转自己的人生,那可能必须等上比辛勤工作以求获得回报更长的时间。

另外,还有第三种方式能使你梦想成真,即在行为举止上表现出好运。幸运的人都会采取非常明确的步调去增加好事上身的几率,也会采取一些举动遏止“噩运”临头。像大多数人一样,幸运儿也都很努力工作,并期望好运的来临;但不同于一般人的是,他们擅长吸引机会、创造好运。他们的态度和行为是如此具有魅力和感染力,以至人人愿意排队去帮助他们得其所愿。还好,幸运儿所使用的技巧中,大部分都是可以掌握的;学习并适应于他们的心态和习惯,你就可以经历更丰富的生活,拥有更多的幸福。

当然,我不是说要去操纵别人。诡诈或欺骗绝对无法带来好运,一旦受到愚弄,大部分人都会想法子报复,这势必无

益于你。必须有技巧地表现出谦虚与美德,让真实、热忱与诚挚的吸引力去促使别人愿意助你达成目标,借此使自己变成一个幸运的人。

第1章

好运是可以创造的

竭尽所能地吸收经验；
这样，当好运来临时，你就已
做好准备。

亨利·方达

“运气”这个英文字可以追溯到13世纪,它是以“Luk”这个字型进入中世纪的荷兰语文中,根据英语词源学牛津字典的说法,这个字一开始是个赌博用语;但实际上,它可能更风行于中世纪意大利一个叫做路卡的城镇,远甚于用在赌局上的赢钱。

13世纪初期,意大利已发展成商人在欧洲最热衷的一个贸易地。沿着两侧港口都能通向宁静的海洋,气候终年温暖怡人;北部因临近欧洲其他地区,使得意大利广受多元性文化与思潮的洗礼。商人远从波罗的海、荷兰、英国航行而下,顺着法国海岸,绕过西班牙,抵达西岸的港口城市比萨;从东方来的商人则驶向东岸的威尼斯。

在这个时期,荷兰是欧洲最强盛的贸易国,财政措施无与伦比。以航海为业的城镇也展开庞大的商务扩张,荷兰的水手、商人与渔夫常常往来于意大利。

随着13世纪后半期银矿的开采,铸成银币的需求量也与日俱增。银币往来要比以货易货有效率,而且欧洲的银矿也比金矿丰富,整个欧洲的城镇都十分热衷于发展矿业,许多开采出来的银被运送到比萨、热那亚和威尼斯的铸币厂,将铸块打造成银币。在这个时期,有许多贵重金属往来于比萨,对于西欧的商人来说,将银块海运到这里铸币,要比航行绕过如靴形般的意大利半岛再到威尼斯方便多了。

因此,威尼斯便采取了一个很聪明的策略,以保持它在

银矿市场上的占有率。为了吸引流入比萨地区的大量铸银业,威尼斯于1270年开始实施历史上破天荒的营业税优惠政策,准许路卡镇(一个距离比萨12英里的小镇)的人携带入境,用以在威尼斯购买商货的金银免纳关税。

由于荷兰与意大利在这个时期往来密切的商业关系,以及路卡镇商人和银行业者游走于欧洲各地,所以“luk”这个字就被荷兰商人用以描述路卡人所享有的财运及免税待遇。

不管“运气”这个字的起源为何,它很快就遍及英国,曾出现于1598年莎士比亚的“Merry Wives of Windsor”(好运蕴含在奇数中……他们说不论在占星术天宫图、机遇或死亡上,奇数都蕴有神性……);1683年乔治·密尔顿的“Yorkshire Dialogue”(约克夏对话);和1738年乔那森·斯威夫特的“Polite conversation”中。至于名词的“luck”,什么时候、及如何转变成形容词的“lucky”就不得而知了。但“lucky”这个字在19世纪中期,见之于印刷字体中,而且几乎都用在与赌博赢钱有关的事情上。

只是,今天已经将其定义加以扩展了。在凡事都以科学作为合理解释的时代,我们常用“luck(运气)”和“lucky(幸运的)”这两个字,将无法理解的现象予以合理化。当一个看来不起眼的人,找到英俊或美丽的配偶,觉得幸福时,我们说那是运气;或者某个似乎不太聪明的人,在工作上却得到升迁,我们也说那是运气。从火车失事残骸中生还的人是幸运的;