

中国大百科全书
(简明版)

中国大百科全书出版社

中国大百科全书

(简明版)

2

中国大百科全书出版社



中国大百科全书
(简明版)

中国大百科全书出版社

获国家图书奖荣誉奖

获国家辞书奖一等奖

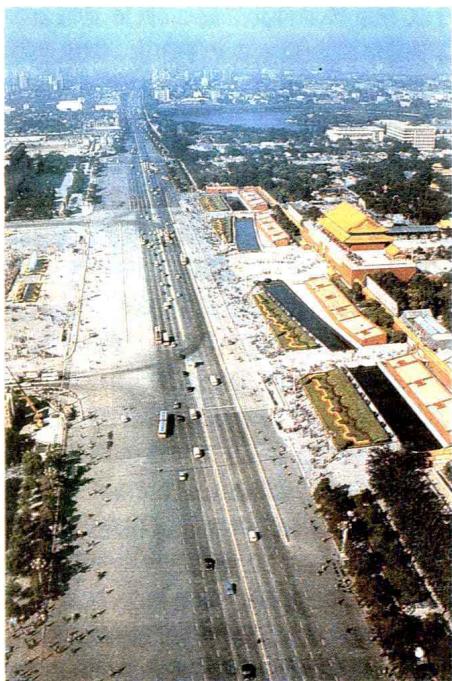
长安画派 中国现代中国画流派。20世纪50年代末至60年代上半叶活跃在陕西省西安市，因西安旧称长安，故名。其主要创始人为石鲁、赵望云，重要画家还有何海霞、方济众等人。他们自40年代就生活在陕西，并从事艺术创作。他们的绘画题材以山水、人物为主，兼及花鸟，作品多描绘西北，特别是陕西地区的自然风光和风土人情，其中尤钟情于陕北黄土高原的山山水水。在创作手法上，他们致力于中国画的继承与创新，以巧妙的构思和苍厚质朴的笔墨，表现浑朴苍茫的西北风光，在当时的中



石鲁《南泥湾途中》

国画坛上产生了极大反响。之后文化大革命爆发，中断创作。80年代以后，在长安画派老一代画家创作的基础上，又涌现出新的一代，他们在题材内容的开拓和表现形式的创新中作出了有益的探索。

长安街 在中国北京市区中南部，为北京市东西向主要交通干线。由东单至天安门广场为东长安街，长1751米；天安门至西单为西长安街，长1800米。车行道宽45~60米，两侧人行道各宽5米。明永乐年间，在元大都南城墙基址上改建成路，因承天门（今天安门）左侧有东长安门，右侧有西长安门，寓长治久安之意，故分别得名



长安街鸟瞰

为东长安街、西长安街。明、清为皇城禁区。1912年拆除长安左、右门，仅余门洞，俗称三座门，东、西长安街始得贯通。1949年辟建天安门广场时，修筑长安街林荫大道。1952年拆除三座门，1954年又拆除东西长安牌楼。1959年扩建天安门广场后，东、西长安街拓宽，成为宽阔的十里长街，街道平坦宽阔，为国家庆典游行阅兵场所。西长安街北侧的中南海是中共中央、国务院所在地。沿街有贵宾楼饭店、北京饭店、电报大楼、民航大楼等。

长安县 位于中国陕西省中部渭河平原南缘，秦岭北麓，是关中平原腹地。属西安市。面积1580平方千米，1990年人口83.73万，汉族为主。秦武公十一年（前687）设杜县，是中国最早的县；汉置长安县，以故秦乡聚长安而得；曹魏复称杜县；建德二年（573）省杜县入长安、万年二县；金、元、明、清分属长安、咸宁二县；1912年

chang 长

省咸宁入长安县。经济以农业为主，产粮、棉、油菜籽、烟草等，沿秦岭北麓盛产松、杨、桦等木材及党参、黄芪、猪苓、天麻等中药材，还产核桃、柿、苹果等果品。矿产有石英、大理石、云母等。名胜古迹有丰镐遗址、华严寺、兴教寺及翠华山、南五台等风景区。

长白山国家自然保护区 位于中国吉林省安图县、抚松县、长白县三县交界处。北纬 $41^{\circ}42' \sim 42^{\circ}25'$ ，东经 $127^{\circ}41' \sim 128^{\circ}16'$ 。1961年始建保护区。面积21.5万公顷。1980年加入国际人与生物圈计划。是以长白山天池为中心，围绕天池北、西、南三坡的原始森林区。平均海拔500~1100米，最高峰白头山海拔2744米。处于北温带，又具有山地气候的特点，年均温3~7℃，年降水量600毫米以上，在海拔较高地段，降水量超过1400毫米。植物垂直带谱明显，自下而上分布着针阔叶混交林带、针叶林带、岳桦林带和高山冻原（苔原）带。从植物种源成分看，有古老的第三纪山植物，如红松、鱼鳞松、紫杉、黄檗等乔木和草本植物人参等；有极地植物区系的成分，如林奈草、越桔、高山石松、高山桧、松生翠等；有东部西伯利亚区系成分，如岳桦、牛皮杜鹃、倾根蓼、高山景天等；还有中亚、东亚和欧亚地区的成分混生，中国南方亚热带的狗枣子、软枣子、五味子等在此亦有分布。长白山的特有种长白松、长白柳等近20种。以上不同区系的成分在此交汇生存。据统计，高等植物约1500种，其中药用植物800余种。野生动物300余种，昆虫1000多种。属于稀有珍贵的国家重点保护动物有东北虎、梅花鹿、猞猁、金钱豹、紫貂、黑熊、中华秋沙鸭等18种。以上构成了完好的温带山地森林生态系统和自然景



长白山国家自然保护区风光

长 chang

观，贮存了遗传的多样性，形成了巨大的天然基因库。

长白山脉 位于中国吉林省、辽宁省、黑龙江省东部。北起三江平原南侧，南延至辽东半岛与千山相接，包括完达山（831米）、老爷岭（1478米）、张广才岭（1690米）、吉林哈达岭等平行的断块山地。长1300余千米。海拔多在800~1500米，以中段长白山



长白山风光

最高，向南、北逐渐降低。狭义的长白山指吉林省东部与朝鲜民主主义人民共和国交界的山地。为东北山地最高部分。中国境内的白头峰海拔2691米，由粗面岩组成，夏季白岩裸露，冬季白雪皑皑，终年常白，系多次火山喷发而成。长白山为松花江、图们江、鸭绿江的发源地。森林茂密、垂直分布明显。是中国重要的林区。1961年建立面积21.5万公顷的长白山国家自然保护区。已加入国际人与生物圈计划。

长鼻目 Proboscidea 哺乳纲的一目。通称象，是世界最大的陆栖动物，主要外部特征为柔韧而肌肉发达的长鼻，具缠卷的功能，是象自卫和取食的有力工具。该目



亚洲象

今仅有象科1科共2属2种，即亚洲象和非洲象。亚洲象主要产于印度、泰国、柬埔寨、越南等国。中国云南省西双版纳地区也有小的野生种群。非洲象则广泛分布于整个非洲大陆。

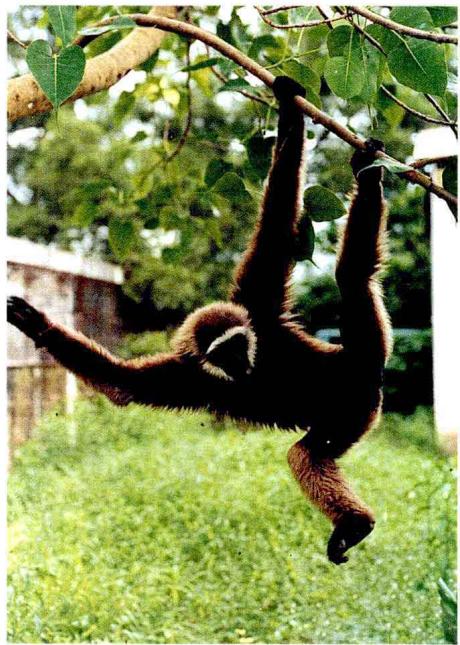
象肩高约2米，体重3~7吨。头大，耳大如扇。四肢粗大如圆柱，支持巨大身体，膝关节不能自由屈曲。鼻长几与体长相等，呈圆筒状，伸屈自如；鼻孔开口在末端，鼻尖有指状突起，能拣拾细物。上颌具1对发达门齿，终生生长，非洲象门齿可长达3.3米，亚洲象雌性长牙不外露；上、下颌每侧均具6个颊齿，自前向后依次生长，具高齿冠，结构复杂。每足5趾，但第1、第5趾发育不全。被毛稀疏，体色浅灰褐色。雄象睾丸隐于腹腔内；雌象前腿后有2个乳头，妊娠期长达600多天，一般每胎1仔。非洲象长鼻末端有2个指状突起，亚洲象仅具1个；非洲象耳大，体型较大，亚洲象耳小，身体较小，体重较轻。

象栖息于多种生境，尤喜丛林、草原和河谷地带。群居，雄象偶有独栖。以植物为食，食量极大，每日食量225千克以上。寿命约80年。一些象已被人类驯养，视为家畜。可供骑乘或服劳役，象牙一直被作为名贵的雕刻材料，价格昂贵，故象遭到大肆滥捕，数量急剧下降。

长臂猿属 *Hylobates; gibbons* 灵长目猿猴亚目狭鼻组长臂猿科仅有的一属。通称长臂猿。在类人猿（包括黑猩猩、大猩猩、猩猩和长臂猿）中体型最小。因臂特别长而得名。体长45.6~63.5厘米，无尾，体重6~13千克。直立高不过0.9米；腿短，手掌比脚掌长，手指关节长；身体纤细，肩宽而臀部窄；有较长的犬齿。臀部有胼胝，无尾和颊囊。共6种。主要分布在东南亚。喉部有音囊，善鸣叫，不同种长臂猿的叫声有很大差别。雄猿一般为黑、棕或褐色；雌猿或幼猿色浅，为棕黄、金黄、乳白或银灰色。白掌长臂猿的手和脚及脸周围为白色。白眉长臂猿的眉脊有白色的眉毛。黑长臂猿有的亚种冠毛直立，有的两颊具白斑。

栖息于热带雨林和亚热带季雨林，树栖。白天活动。善于利用双臂交替摆动，手指弯曲呈钩，轻握树枝将身体抛出，腾空悠荡前进，一跃可达10余米，速度极快，能在空中只手抓住飞鸟。在地面或在悬空的藤蔓上行走时，双臂上举以保持平衡。结群生活，每群包括1对雌雄及其子女，一般不超过5~6只。食物以浆果为主，也吃树叶、小鸟、鸟蛋或昆虫。每胎产1仔。

长臂猿分布于中国华南、缅甸直到马



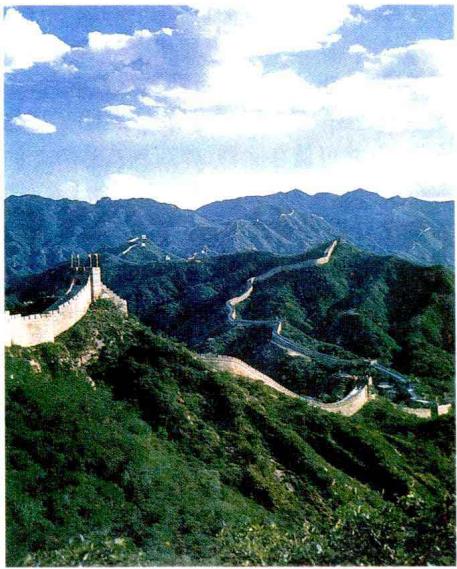
长臂猿

来西亚和印度尼西亚大部岛屿的热带雨林。中国云南和海南省有黑长臂猿，云南特有白眉长臂猿和白掌长臂猿。数量稀少，已濒临绝灭，是中国一类保护动物。

长滨文化 中国东南地区的旧石器时代晚期或稍晚的文化。发现于台湾省台东县长滨乡八仙洞。八仙洞包括大大小小十多个洞穴，其中的乾元洞、海雷洞、潮音洞出土了石器和骨器。石器有刮削器、尖状器和砍斫器。骨器有长尖器、骨针、骨锥、骨铲等。据研究，长滨文化的居民以洞穴为家，过狩猎、捕捞和采集生活。经测定，长滨文化层最早距今约1.5万年，有的数据稍晚些。与大陆旧石器时代晚期文化比较，证明长滨文化源自中国南方，说明台湾和大陆原始文化的联系，至少可追溯到1.5万年前。

长城 中国古代的军事防御工程。世界建筑史上的奇迹。东起鸭绿江，西达嘉峪关，途经辽宁、河北、天津、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃9个省、市、自治区，随着不同的地形、山势和地貌而筑，大都建在山岭最高处，全长7300千米（14600华里）以上，号称万里长城。其中从鸭绿江到山海关段，由于工程比较简单，毁坏较为严重。山海关到嘉峪关段，工程较为坚固，保存也较完整，两端两个关城东西遥遥对峙，长度为6700千米（13400华里）。

沿革 长城是由烽火台和列城等单体建筑发展起来的。初建的是彼此相望的烽火台，或是连续不断的防御城堡，而后用城墙把它们联系起来，便成了长城。春秋战国时期，北方民族诸侯争霸，相互兼并，出现



长城雄姿

了秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏等几个大国。它们彼此之间为了防御，利用原来的大河堤防或附近的山脉，逐段构筑城墙和关塞并将其联系起来，构成长城这一古代军事防御工程体系。但规模较小，互不连贯。约公元前7世纪，楚国最早修筑长城。其后，从公元前6～前4世纪前后，齐、燕、赵、秦、魏、韩各国也相继修筑了互防长城。公元前221年，秦始皇并灭六国，建立起第一个多民族统一的中央集权制封建国家，为防御匈奴侵扰，大规模修筑长城。以后，西汉、东汉、北魏、北齐、北周、隋、辽、金、明各代，均大规模修筑或增筑长城。明代是长城修筑史上最后一个朝代，其修筑规模之宏大，防御组织之完备，所用建筑材料之坚固，都大大超越以前各个朝代。

战国长城 战国时期的长城是诸侯国家互防长城，规模较小，互不连贯。
①楚国长城。楚长城筑于楚怀王三十年之前，当时称作“方城”。据史料推测，其位置当从今河南泌阳北到叶县，经内乡东北而达湖北竹山县境内。地处楚国都城的西北和东北面，用于防御邻国的进攻。
②齐国长城。齐长城是利用堤防连接山脉陆续扩建而成的，在齐国南部，西起今山东平阴县东北，至胶州市南的大朱山东入海，结构主要有土筑和石砌两种。
③中山国长城。中山长城是为了防御西南赵、晋的侵扰修筑的。筑于赵成侯六年（前369）。其位置在今河北、山西交界的地区。
④魏国长城。魏长城有两道：一是西北的防秦和防戎长城（河西长城），二是南长城（河南长城）。河西长城是魏惠王在位时，利用西部边境上洛水的堤防扩大而修筑的，南起今陕西华县华山北麓的相元洞，达内蒙古的固阳。魏惠王晚年，修筑了保护国都大梁的南长城，经今河南原阳县境转向东南，向西直达新密市。
⑤韩国长

城。韩长城先为郑国所筑，后韩灭郑，继续修筑使用。
⑥秦国长城。秦自商鞅变法以后，在七国中政治和军事上占据优势，但秦北方的游牧民族东胡和楼烦，经常南下骚扰，因而秦在其北部边界修起长城作为防御。其位置，自今甘肃岷县（临洮）起，沿六盘山北走，止于黄河边。
⑦燕国长城。燕为防止北方东胡、林胡、楼烦等小国的侵扰和防备南方齐国的报复，修筑了北长城和易水长城两道长城。公元前290年，燕国沿燕山山脉修筑了北长城。约自今河北张家口东北，渡辽河到达古襄平（今辽阳）。这是战国时最后出现的一条长城。易水长城是对易水的堤防进行扩建而筑成的，用来防齐、赵，保卫燕国下都——易水城。大致自今河北易县的西南，达于文安之南。
⑧赵国长城。赵筑有南、北两道长城。其中南长城又称漳滏长城，在赵国南境。主要为御魏而建。漳、滏两水在今河北临漳、磁县境内，可见这段长城在漳水北岸，临漳、磁县一带。

秦始皇万里长城 公元前221年，秦始皇统一中国后，一方面拆除各国原有的长城，铲除了人为的障碍；另一方面为抵御北方匈奴的侵犯，派大将蒙恬驻守北方边境，并把秦、燕、赵长城连为一体，建成万里长城。长城西起今甘肃岷县，向东到陕西绥德黄河边，与从河套高阙西来的赵国北长城连在一起，渡黄河到山西、河北北境，再利用燕国北长城，抵达辽东。长城的修建从始皇三十年（前217）开始，约到三十七年结束。

汉代长城 汉长城的修筑，除军事上的防御之外，西部长城还起着开发西域屯田、保护通往中亚的交通大道丝绸之路的作用。
①西汉长城。汉武帝时，北方匈奴经常发兵进犯。为抵御匈奴首先修缮秦始皇时期的长城并沿河西走廊新筑长城。元狩二年（前121），开始建筑河西长城，通称“边墙”。前后约历时20年。西汉河西长城东自今甘肃永登，西到新疆罗布泊。在“边墙”沿线，建筑亭障和烽燧。根据《居延汉简》记载，有“五里一燧，十里一墩，三十里一堡，百里一城”的规定。
②东汉长城。光武帝刘秀为防御匈奴侵扰，保卫国都洛阳，于建武十四年（公元38年）在河西长城以南地区修筑了四条长城：其一位于今山西离石县至陕西咸阳东南之间；其二位于今陕西高陵县东至西安邑县之间；其三位于今山西太原至河北井陉县之间；其四位于今河北定州市南至临漳县之间。

南北朝长城 ①北魏长城。北魏为防御北部的柔然和契丹南下扰掠，修筑了长城。据《魏书·明元帝纪》记载：明元帝泰常八年（423）筑长城于长川之南，起自赤城

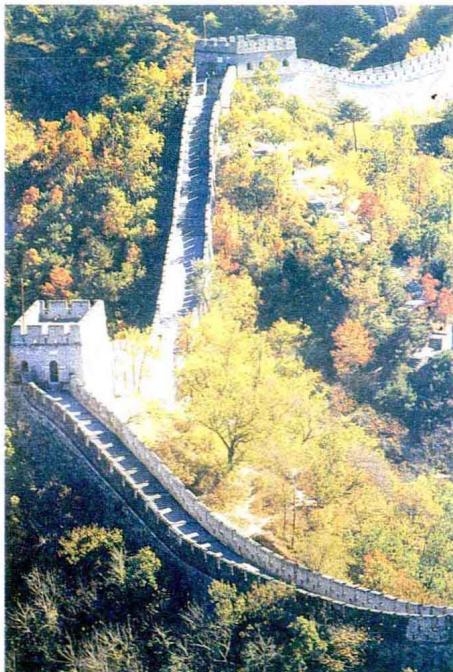
（今河北赤城县），西至五原（今内蒙古五原县），延袤1000千米以上。又在太平真君七年（446），筑“畿上塞围”。所谓塞围，是比长城低薄些的土墙，用以补长城之不足。它东起今山西广灵西面上谷，直达黄河东岸，环绕于首都大同，有保卫首都之意。
②东魏长城。公元549年，东魏东迁于邺后，也修筑了一段长城。西起今山西静乐县，东至今山西原平。
③北齐长城。北齐为了巩固北方边防和防御西部北周，先后几次大筑长城，其规模稍次于秦长城。北齐天保三年（552）在西北境修筑长城，南起今山西离石县西北黄栌岭，北至山西朔州西。天保六年，皇帝下诏，征发180万人修筑长城，自今北京居庸关南口，西至今山西大同。天保七年，又大规模修筑长城，除天保三、六年所修筑的两处长城外，又向东新筑长城，至今山海关海边止。天保八年，于长城内筑重城，自今山西偏关以东老营附近起，东经雁门关、平型关，到达山西下关附近。为防御北周，公元563年，齐武成帝修筑了今山西、河北交界处沿太行山走向的南北向长城，即今阜平之间的长城。天统元年（565），对天保八年所筑内长城进行修葺，并增筑新城，自下关附近起，东达居庸关与外长城相接合。齐前后修筑长城达1500千米，约30千米设一戍，并在险要地方设置州镇25所，用以驻兵防守。
④北周长城。为防御北方突厥、契丹犯边，周静帝于公元579年，对原北齐长城进行了一次大规模修筑，西自雁门，东至碣石。

隋代长城 为了防御突厥骚扰，隋王朝7次修筑长城。主要是对原有长城进行修缮，新增修筑不多。唐取代隋后，国威强盛，在北方大破突厥，边界远在长城以外，长城已失去了作用，无需修筑或增筑。宋朝虽统一了中原，但北部有辽、金的对峙，所辖范围已在原来秦、汉、北朝长城的南面，长城南北许多地方均被辽、金两国占领。后宋王朝势力又退到长江以南，更谈不到修筑长城。辽代对长城的修筑，仅清宁四年（1058）在鸭子河与混同江之间修筑了一段，规模不大。

金代长城 公元1115年金王朝建立后，为防御西北边陲的蒙古人进攻，修筑了明昌旧城和明昌新城两道长城。明昌旧城旧称兀术长城或金源边堡。据《黑龙江省志》记载，呼伦县北，根河之南，有城东端起乌兰哈达之北，沿海拉图山脉，北折而西，至暖水河而尽。明昌新城在明昌旧城之南，又称金内长城、金壕堑、边堡等。西起今黄

河河套陕西段，东达今黑龙江省松花江。元代，蒙古族统治整个中国，版图地跨欧亚，长城对他们意义不大。但为了防止汉族和其他各族人民起兵反抗，检查过往客商，也对原来长城的许多关隘险要处加以修缮，设兵把守。

明代长城 明灭元朝以后，为防止蒙古族再次南下，200多年中从未中断对长城的修筑。大多是沿着北齐、北魏所筑的旧长城进行修筑。今人看到的长城，绝大部分是明弘治时期所修。明长城自居庸关以西，分南北两道，到山西偏关附近的老营相合，被称为内、外长城或里、外长城。里长城从居庸关西南出，经今河北进入山西至老营。外长城自居庸关西北，进入山西，沿内蒙古、山西交界往南达于偏关、河曲。长城关隘、险口很多，其中居庸关、倒马关、紫荆关靠近当时首都北京，称为内三关；自此往西的雁门关、宁武关、偏头关称外三关。内外三关是保卫京师的重要关口，常派重兵把守。清朝灭明以后，由于政治、军事的发展，改变了统治策略，采取“怀柔”政策，利用宗教信仰拉拢蒙、藏各族上层王公贵族，用思想统治代替了军事防御，不大修筑长城。纵观长城的历史，自春秋以来，除汉族各王朝的统治集团修筑长城外，中国其他民族所建立的王朝，如北魏、北齐、北周、辽、金等朝代也都修过长城。就是蒙古民族统治的元朝也曾对一些长城的关隘、烽火台进行维修利用。长城是中国各族人民共同创造的历史丰碑。



北京慕田峪长城

建筑构造 长城作为防御工程，主要由关隘、城墙、烽火台3部分组成。

关隘 关隘是长城沿线的重要驻兵据点，位置多选择在出入长城的咽喉要道上。整个关隘构造，一般由关口的方形或多边形城墙、城门、城门楼、瓮城组成。有的还有罗城和护城河。**①城墙**。是长城的主要工程，特别坚固，内外檐墙多用巨砖、条石等包砌，内填黄土、碎石，高度一般在10米左右。顶宽4~5米，还有上、下城墙的马道和梯道。在城墙的外檐上筑有供瞭望和射击的垛口，在内檐墙上筑有高约1米多的宇墙（或叫女墙），以保护人马不至于从墙顶跌落。**②城门**。是平时进出关口的通道，战时是反击敌人的出口。门洞内装有巨大双扇木门，门内侧装有门闩及锁环。**③城门楼**。城门上方均筑有城门楼，它是战斗的观察所和指挥所，也是战斗据点。城门楼多为一层、二层或三层的木结构及砖木结构的建筑物。**④瓮城**。是在预想敌人主攻方向的城门外，再构筑一个“Π”形的城墙，形成二道城墙，其作用是增大防御纵深，加强城门的防御能力。**⑤罗城**。是在预想敌人主攻方向的瓮城外，再构筑一道“Π”形城墙，它比较长，除能掩护瓮城外，还能掩护内城城墙较长的地段。在罗城的城墙上，一般也建有城楼，用以观察敌情，指挥作战。在城墙两端，建有箭楼，以加强瞭望和巡逻。**⑥护城河**。在城关四周一般均有护城河，为关城的又一道防线。它是筑城挖掘土方时形成的，后来再引入河水。

城墙 城墙是联系雄关、隘口、敌台等的纽带。平均高约7~8米，在山冈陡峭的地方，城墙比较低。墙身是防御敌人的主体，墙基平均宽约6.5米，顶部宽5.8米，断面上小下大成梯形，使之稳定不易倒塌。墙结构据当地自然条件而定，主要有版筑夯土墙、土坯垒砌墙、砖砌墙、砖石混合砌墙、石块垒砌墙和用木材编制的木栅墙、木板墙等。城墙除主体墙身外，上面还有许多构造设施。**①券门**。在墙身里侧一面，每隔不远有一个用砖或石砌成圆形的拱门称券门。券门内有砖或石梯通到城墙顶上，守城士兵可由此上下。**②垛口**。在城顶外侧的迎敌方向，修有高约2米的齿形垛口（即雉堞）。每个垛口的上部有一小口叫瞭望口，用来瞭望来犯的敌人；垛口下部有一小洞，叫做射眼，用来射击敌人。**③城台**。在城墙上每隔200~300米筑有一座高出城墙顶面1米左右的台子，突出于迎敌方向的墙身以外。外侧砌有垛口，战时居高临下，从侧翼射杀架梯登墙的敌人。城台根据用途、构筑情况不同分为墙台和敌台。墙台的台面与城墙顶部高低差不大，只是凸出一部

分于墙外，外侧砌有垛口，是平时城上守兵巡逻放哨的地方。台上还建有遮风避雨的简单房屋，叫铺房。敌台即骑墙的墩台，高出城墙之上，有两层或三层。守城士卒可住在里面，并可储存武器、弹药。八达岭处的敌台多分上下两层，下层可住十余士卒，四周有窗口供观察和射击，有木制楼梯可登上楼顶，楼顶地面平整，四周墙上有垛口，可供瞭望和射击。此外，城墙墙面上还有排水沟，用来排除城墙顶部的积水以保护墙身。

烽火台 烽火台也称作烽燧、烽堠、烽台、烟墩、墩台、狼烟台、亭、燧等。是利用烽火、烟气以传递军情的建筑。如遇有敌情，白天燃烟（也可悬挂旗子、敲梆、放炮），夜间燃火（或点上灯笼）。烽火台通常设置在长城内外最易瞭望到的山顶上，一般是土筑或用石砌成一个独立的高台，台子上有守望房屋和燃烟放火的设备，台子下面有士卒居住守卫的房屋和羊马圈、仓库等建筑。

城、堡、障、堠 在长城防御工程系统中，还有一些与长城相联系的城、堡、障、堠等建筑物。这些建筑物大都建筑在长城内外，供兵卒居住和防守用。这里所指的“城”，不是州、郡、县城，而是与长城关联的防御性建筑，城的面积不大，城与城之间相距数十里不等。“障”，也是一种小城。一些古代文献上说是山中小城。“障”与“城”的区别主要是“城”的大小不一，“城”内有居民居住，而“障”只住官兵，不住居民，障的大小和形式比较统一。也有城和障结合在一起的，既住士卒，又住居民。“堠”即候，又称作“斥候”，是一种用来守望的建筑，构造较简单，常与亭（烽火台）配合使用，往往“亭候”并称。明朝的“堡”城与汉代的“城障”相似，也是用来驻防的，“堡”往往有城墙围绕，也称作城堡。有些堡内还有烽火台，也住有居民。明长城沿线的城多与关口相结合，以堵塞和抗击敌人入侵。

防御体系 长城整个布局有主干，有分支，沿线设立许多障、堡、敌台、烽火台等不同等级、不同形式和不同功能的建筑物，构成一个完整的防御体系。这个体系中每一个小据点都通过层层军事与行政机构和中央政权机构相联系。从防御角度，通常把长城沿线分成几个分区。秦始皇时期，在长城沿线上设立了陇西、北地、上郡、九原、云中、雁门、代郡、上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东等12个郡，以管辖长城沿线各地方，进行分段防御。明朝为便于对长城沿线的防守，划分成九个防守区段，称之为“九边”，每边设镇守（总兵官），即辽东、蓟、宣府、大同、太原、延绥、宁夏、固原、甘肃九

镇，谓之九边重镇。九边九镇之外，为了加强京城的防务和保护帝陵（今明十三陵）的需要，于嘉靖三十年（1551）又在北京的西北增设了昌镇和真保镇，共为十一镇，构成了九边十一镇的防御布局。

意义 长城修筑距今已有 2000 多年，虽已失去防御上的作用，但仍巍然屹立，显示中华民族悠久的历史，反映中国古代建筑工程技术的伟大成就，表现中国古代各族劳动人民的坚强毅力与聪明才智，体现中国自古以来形成的积极防御的战略思想。此外，以长城作为历史标尺，可为研究长城沿线地区自然环境的变迁和自然事件提供参考。长城工程浩大，规模宏伟，体现了中华民族的伟大力魄，是中国古代文化的象征。古老的长城经过修整，许多区段成为游览胜地。山海关、八达岭和嘉峪关 3 处长城区段于 1961 年被定为中国全国重点文物保护单位。已被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

长城抗战 1933 年春，中国军队在长城喜峰口、古北口等处抗击侵华日军进攻的战争。九一八事变后，日军于 1933 年元旦在山海关挑衅，翌日至 3 日进攻并占领临榆县城。东北军奋起还击。日军占领山海关



防守喜峰口附近罗文峪的中国军队

后，又分三路进攻热河省（今分属河北、辽宁及内蒙古自治区），随即向长城各口进犯。9 日，日军先遣队侵占喜峰口山头阵地，旋被西北军第二十九军宋哲元部大刀队夺回。次日，日军主力部队向喜峰口、古北口全线进攻。二十九军主力给敌以沉重打击，迫使日军于 14 日后撤。守军第十七军三个师也在古北口轮番御敌。自 16 日起日军改向罗文峪进攻，企图包抄喜峰口左侧背。经二十九军官兵奋勇抵抗，长城抗战进入相持阶段。由于蒋介石谋求对日妥协，抗战形势随即逆转。4 月 11 日，日军侵占冷口。13 日二十九军奉军事委员会北平分会令撤退；驻守古北口的十七军也奉命撤退。日军占领长城重要防线后，矛头直指平津，迫使蒋介石政府与其签订塘沽停战协定。长城抗战虽在蒋介石的妥协政策下失败，但二十九军等中国军队仍给日军以沉

重打击。

《长城随想》 中国作曲家刘文金于 1978 年创作的二胡协奏曲。由闵惠芬和上海民族乐团 1982 年首演。全曲 4 个乐章：关山行、烽火操、忠魂祭和遥望篇。第一乐章乐队奏出宽广雄伟的歌颂长城主题，以独奏二胡深沉庄重的叙述性旋律，倾诉作者面对巍峨长城浮想联翩、心潮起伏的爱恋之情。第二乐章乐队音乐悲壮而有战斗性，与二胡刚柔相济的音调旋律结合，表现中华儿女在烽火硝烟的战争年代为保卫长城而浴血奋战的情景。第三乐章在乐队模仿古钟回荡、山川悲鸣的音乐背景衬托之下，二胡主题由肃穆含蓄的基调逐步发展为豪迈激越，气动山河。第四乐章二胡变化再现第一乐章主题材料，接以舞蹈性的旋律，尾声变化再现了激越宽广的长城主题。作品蕴含有鲜明的时代特征和浓郁的民族风格。曾在 1983 年全国第三届音乐作品（民族器乐）评奖中获一等奖。

长翅目 Mecoptera 昆虫纲有翅亚纲的一目。中小型，头延长成喙，垂直位，口器咀嚼式，前后翅相似，膜质狭长，脉多的全变态昆虫。分布全世界，但地区性很强，甚至在同一山上，也因海拔高度的不同而种类各异。中国已知 119 种，分属于 2 科：蚊蛉科只 1 爪，雌性生殖节不成球形；蝎蛉科有 2 爪，雌性生殖节成球形。昆虫体小至中型，细长。全变态。幼虫生活在土壤中，食肉性，成虫活泼，但飞翔不远，专捕食小虫，在林区特别多，对生态平衡有一定作用。

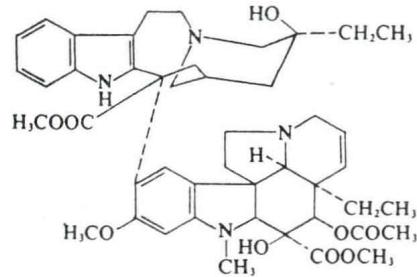
长春电影制片厂 中国大型综合性电影制片厂。厂址吉林长春。1946 年春，中共东北局接管了由原满洲映画株式会社改建的东北电影公司，公司随即迁往黑龙江兴山市（鹤岗），并改称东北电影制片厂。第一任厂长舒群。在当时极端困难的情况下，拍摄了《民主东北》（17 辑），并积极进行各类影片的摄制。1947 年 11 月拍摄了第一部木偶片《皇帝梦》，1948 年拍摄了第一部动画片《瓮中捉鳖》，1949 年 5 月完成了第一部故事片《桥》。同时，还完成了第一部科教片《预防鼠疫》和第一部译制片《普通一兵》。东影的发行机构为中国电影发行事业准备了条件，创造了基础。东影先后培训并向全国各地输送了许多电影专业人员，其中许多人成为中国电影事业的骨干。1949 年 4 月迁回长春，1955 年正式使用现名。全厂有职工 2400 多人。从建厂到 90 年代初，长影影片产量居全国同行业之首，共摄制故事片 500 多部。如《赵一曼》、《钢铁战士》



长春电影制片厂正门

士》、《白毛女》、《五朵金花》、《刘三姐》、《上甘岭》、《董存瑞》、《平原游击队》、《甲午风云》、《红孩子》、《党的女儿》、《刘巧儿》、《冰山上的来客》、《人到中年》、《花园街五号》、《开国大典》、《蒋筑英》等影片，成功地塑造了各个历史时期的英雄人物，描绘了各条战线人民群众的火热生活和思想风貌。长影还特别重视反映少数民族生活的影片。长影建有专门的译制机构，已译制了 38 个国家和地区的影片近千部。长影所产影片中有 30 多部次在国际上获奖。

长春碱 vinblastine 一种双吲哚型生物碱。分子式 $C_{46}H_{58}N_4O_9$ 。存在于夹竹桃科植物长春花中。甲醇中重结晶时为针



状结晶。熔点 211~216 °C，比旋光度 $[\alpha]_D^{25} +42^\circ$ （氯仿）。溶于氯仿、丙酮和乙醇。其硫酸盐熔点 284~285 °C， $[\alpha]_D^{25} -28^\circ$ （甲醇）；盐酸盐熔点 244~246 °C（分解）。长春碱硫酸盐可用于治疗何杰金氏病和绒毛膜上皮癌，疗效较好；对淋巴肉瘤、网状细胞肉瘤、急性白血病、乳腺癌、圣母细胞瘤、卵巢癌、睾丸癌、神经母细胞瘤和恶性黑色素瘤等也有一定疗效。

长春市 中国吉林省省会。位于吉林省中部，伊通河畔。素有塞外春城之称。面积 1.88 万平方千米，其中市区 1116 平方千米。1993 年人口 651.03 万，其中，市区 218.7 万。有汉、朝鲜、蒙古、满、回等民族。辖农安县、双阳县 2 县。清嘉庆五年（1800）置长春厅，光绪十五年（1889）置长春府。1913 年设长春县，1925 年设长春市政公所。九一八事变后，为满洲国伪都，名“新

長 Chang

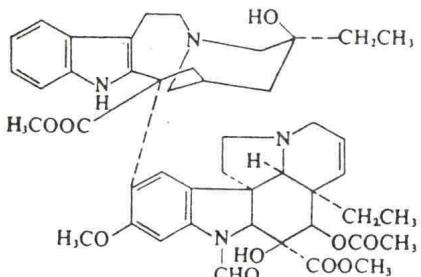
京”。1945年光复后设长春市，沿用至今。大部分属松辽平原，仅东南部略有丘陵，松花江贯穿东北部。属温带半湿润气候，年



长春略图

降水量 550 毫米,年均温 4.5°C ,1月均温 -18°C ,7月均温 22.5°C 。是吉林省交通枢纽,也是京哈、长图、长白铁路的交会点。公路以市区为中心,有 18 条辐射状公路。民航班机可直飞北京市、哈尔滨市、大连市、广州市等城市。长春市汽车制造工业闻名中外,素有汽车城之称。中国第一个现代化的大型汽车制造厂——第一汽车制造厂就设在这里。生产解放牌卡车和高档豪华的红旗牌、奥迪牌、捷达牌小轿车。此外,有电机、冶金、仪表、拖拉机、煤炭、卷烟、橡胶、化工、轻纺、制药、石棉、食品、搪瓷等工业。地毯畅销国内外。矿藏资源有煤、石油、天然气、石灰石、沸石、磷矿石等。农业耕地 107.41 万公顷,有林地 23 万公顷,是全省商品粮基地。主要农作物有玉米、水稻、高粱、小麦、甜菜。土特产有君子兰、白瓜子、菱珠算盘、手铃鼓。有吉林大学、东北师范大学等 28 所高等院校。有著名的长春电影制片厂。名胜及纪念地有南湖公园、伪满洲国皇宫、净月潭风景名胜区、新立城水库风景区、苏军烈士纪念塔、辽代古塔等。

长春新碱 vincristine 一种双吲哚型生物碱。分子式 $C_{46}H_{56}N_4O_{10}$ 。又称醛基长春碱、新长春碱。存在于夹竹桃科植物长春花中。熔点 218~220 °C，比旋光度 $[\alpha]_D^{25} +26.2^\circ$ (氯乙烷)。能溶于氯仿、丙酮、乙醇。其硫酸盐熔点 278~281 °C；碘甲烷盐熔点 226~232 °C。长春新碱能抗癌，疗效比长春碱约高 10 倍，可用于治疗急性淋巴细胞性白血病，疗效较好，对其他急性白



血病、何杰金氏病、淋巴肉瘤、网状细胞肉瘤和乳腺癌也有疗效。

长岛 Long Island 美国纽约东南的岛屿。东南临大西洋，北隔长岛海峡与纽约和康涅狄格州相望。面积 4356 平方千米，东西最长距离达 30 千米。全岛分 4 个行政区，西部的昆斯和布鲁克林 2 区属纽约市区，中、东部的拿骚县和萨福克县属纽约都市区。岛屿在欧洲移民到来之前为印第安人的定居地。1650 年后，岛屿东部和西部分别归英国和荷兰所有。1664 年英国占领了岛屿全部，成为约克郡的一部分。1776 年美国独立战争之后归美国所有。岛屿中东部以蔬菜农场、家禽饲养和渔业为主；西部以服装、印刷、化学、电气、电子和食品加



长岛鸟瞰

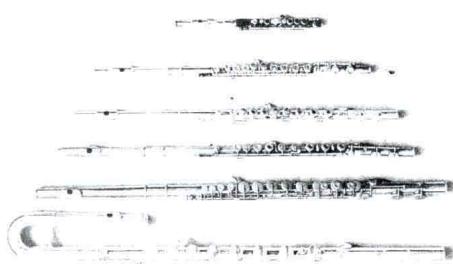
工等工业为主。铁路、公路交通均很方便，有桥梁和水下隧道连接岛屿与纽约市中心的曼哈顿等区。昆斯区南端有纽约市最大的约翰·肯尼迪国际机场，北端有瓜迪亚机场。旅游业发达，有供暑期度假的许多海滩和海湾。萨福克县设有国家原子能研究院和美国海运学院。

长岛国家自然保护区 位于中国山东省庙岛群岛，南与山东蓬莱市相望，北与辽宁大连市相望。1982年建立自然保护区。由南长山岛、北长山岛、大黑山岛、砣矶岛等22个岛屿组成。属暖温带湿润地区。岛上森林覆盖率平均为36.8%。庙岛群岛南北延伸95千米，为候鸟南来北往必经之地。共有鸟类240种，春秋季节最多，最多见的是海鸥、鹰类，均在2~3万只以上。珍稀鸟类

有丹顶鹤、白鹳、白庙雕、金雕、鸳鸯等。

长岛县 海岛县,位于中国山东省渤海海峡、黄渤海交汇处。人口4.3万。汉族为主,有满、回、苗、壮、蒙古等8个少数民族。面积55.96平方千米。唐神龙三年(707)属蓬莱县,1929年设长山岛行政区,1945年设长山岛特区,后屡有变异,1956年成立长岛县,1958年并入蓬莱县,1963年恢复长岛县。水产资源主要有巴鱼、鲐鱼、比目鱼、花鱼、对虾、鹰爪虾等。珍贵鸟类资源主要有丹顶鹤、白尾海鸥等。药材资源主要有石龙子、酸枣仁、防风、沙参、元胡、马兰等。土特产品有刺参、皱纹盘鲍、扇贝、光棘球紫海胆、球石。名胜古迹有半月湾、宝塔礁、万鸟岛、烽山、长岛博物馆。

长笛 flute 吹孔气鸣乐器。广泛用于现代管弦乐队的一种木管乐器，常用于独奏、重奏。笛身呈圆柱形，一端封闭，通常由木料或金属制成。演奏者通过向笛身一侧的吹口吹气，使空气穿过笛体发生振动而产生声音。笛身上穿有许多音孔，用杠杆式的音键打开和关闭。手指按键，封闭的音孔打开，发出乐音。长笛音域通常为从中央C向上三个八度即(C¹~C⁴)。现代长笛是由伯姆于1832年在古横笛的基础上改进的，他使其能以音响上正确的位置穿凿指孔，并同时提供一种方便的手法来用手指控制。尽管长笛是一件很古老的乐器，但它在室内乐队和管弦乐中的广泛使用是在18世纪早期。它的声音音质从低音到高音有很大不同，低音深沉并伴有气息声，高音清晰、明亮，具有穿透力。演奏家可以奏出快速的颤音、跑句和其他装饰音。长笛是现代管弦乐队的基本木管乐器之一，19世纪以后的所有乐队作品都包括长笛。长笛的音色优美、音域宽广，演奏法多种多样，表现力丰富。一般交响乐队中至少使用3支长



长短不同的长笛

笛，此外还常用作独奏和室内乐重奏。根据相同原理将长笛笛体加长或缩短，使音域降低或提高。

长度计量技术 dimensional measurement technique 研究长度测量,

保证量值准确和测量单位统一的技术。长度计量中的长度包括距离、角度、表面粗糙度、圆度和直线度等以米为基本单位的几何量，所以长度计量常称为几何量计量。长度测量是将被测长度与已知长度比较，以确定被测长度量值的过程。长度计量的主要内容是研究和建立长度计量基准，实现长度计量的量值传递，研究孔径测量、角度测量、直线度测量、平面度测量、表面粗糙度测量、圆度测量、圆柱度测量、螺纹测量、齿轮测量、自动测量等方法和测量误差，以及测量结果的数据处理等。

人类在古代为了测量田地等曾以手、足等作为长度单位进行长度测量。公元前2400年，古埃及出现腕尺。公元前16~前11世纪，中国商朝出现了象牙尺。公元9年，中国制造出新莽铜卡尺。1496年和1760年英国先后采用端面和线纹的码基准尺寸作为长度基准。1789年，法国提出建立米制并于1799年制成阿希夫米尺。18世纪中叶，人们已应用螺纹放大原理进行长度测量。19世纪末出现立式测长仪。20世纪20年代左右，开始应用自准直、望远镜、显微镜和光波干涉等原理测长。气动原理的测长技术是在20年代后期发展起来的。30年代初，开始应用电感原理的测微仪等电学原理测长技术，它可以把微小误差放大到100万倍。60年代中期以后，计算机技术逐步应用到工业测量中。现代测量技术是精密机械、光、电和计算机等技术相结合的综合性技术。

由于测量方法分类时的出发点不同，常见的分类方法主要有：①根据零件被测参数是否直接测量可分为直接测量和间接测量。②根据零件被测参数的多少可分为综合测量和单项测量。③根据获得测量结果的数值是被测尺寸的绝对大小还是和某个标准值比较可分为绝对测量和相对测量。④根据被测零件与测量工具的接触情况可分为接触测量和非接触测量。⑤根据测量是否直接用于控制加工过程可分为主动测量和被动测量。⑥根据测量（读数）时被测零件的运动状态可分为动态测量和静态测量。实际测量时，应根据具体情况，如被测对象的材质、形状、大小、生产批量和精度要求以及工厂的实际条件等进行选择。

测量结果与被测长度真值之间的差称为测量误差。测量误差按其性质可分为系统误差、随机误差（偶然误差）和粗大误差3种；按其原因可分为方法误差、测量器具误差和主观因素造成的误差等。为了提高测量精度，需根据不同的测量方法对测量数据进行不同的处理和分析。

长蠹科 Bostrichidae; false powder; post beetle 鞘翅目长蠹总科的一科。通称长蠹。记载有400种，分布世界各地。中国已知有10余种。除寒带外，各地都有分布，大多数种类在高温高湿地区。可依靠木材、竹材、贮粮的运输传播他处。体小到大型，长圆筒形，黑色，浅褐至深褐色。触角短，8~10节。前胸背板前半部有小齿和棘状突起。腹板5节。足短。

该科虫种1年发生1代至数代，因地区而异。成虫侵入木材与长轴平行，或沿年轮穿孔。在端处产卵，孵化后的幼虫向各个方向穿孔，在终端处化蛹，羽化后穿孔外出另觅寄主。该科昆虫为已枯木材、竹材、贮粮的重要害虫，也是建筑用和家具用的木、竹材的重要害虫，少数为害活树的枝干。中国淮河以南地区的谷蠹是仓储稻谷的大害虫，并钻蛀木板，为害小麦、书籍的封面等。竹蠹是竹材与竹器的重要害虫，亦为害藤器、木材、谷物和薯干。电缆长蠹属种类能咬坏电缆的铅皮。

长耳鸮 *Asio otus*; long-eared owl 鸱形目鴟鸺科耳鸺属的一种。因耳羽发达，长达50毫米，突出于头侧，因而得名。又名长耳木兔、有耳麦猫王、有耳猫头鹰。在中国，繁殖于东北地区、内蒙古自治区以至新疆维吾尔自治区；冬时南迁，几乎遍布全国，是国内冬时常见的猫头鹰。体长达35~40厘米。脸盘白而散布有黑色斑；前额呈白与褐色细斑相杂状；眼的上下内缘均黑；领白，羽端黑褐；上体棕黄，杂以黑褐色羽干纹；上背棕色较淡，而羽干纹亦较发达；两翅内侧羽毛与背同色，外侧羽毛大都转为灰褐，杂以黑褐色点斑和横斑；尾羽基部棕色，尾端灰色，贯以黑褐色细点和横斑；颏白，下体余部棕色；胸羽有宽阔的黑褐色羽干纹；下腹棕白无斑；尾下覆羽大都棕白。白天隐伏于树枝上或林间草地上，黄昏飞出活动，觅食田野鼠类、小鸟和昆虫等，而以鼠类为主，对农业有益。是国家二级保护动物。

长庚星 见金星。

长谷川等伯 Hasegawa Tōhaku (1539~1610) 日本画家。1539年生于能登（今石川县）七尾，卒于1610年2月24日。青年时期在家乡以画佛画为业，代表作《十二天图》、《涅槃图》等，表现出平安佛画的特色。约1571年到京都，和一些高僧学者结交、往来，开始接触到中国宋元时期的水墨画，并研习雪舟、梁楷、牧溪等人作品的艺术精华，进而创造了自己的用墨

chang 长

巧妙、构图简洁明快、气魄豪壮爽朗、既得中国水墨画之精要又不失日本绘画特点的独特风格，打破了狩野派独揽障壁画画坛的地位。作品有1591年为京都智能院绘制的《松林图屏风》和邻华院、禅林寺的一批同类画作。著有《等伯画说》。

长鼓舞 中国少数民族舞蹈。以击打长鼓，边击边舞而得名。中国流传长鼓舞的有好几个少数民族，但以朝鲜族的和瑶族的最具代表性。

朝鲜族长鼓舞的长鼓为筒形，鼓身木制，两端粗，蒙以羊皮或驴皮，中间纤细。演奏时将鼓横在胸前。舞者或用手或用鼓槌



长鼓舞

击出不同节奏，随拍而舞。两个鼓面音色音阶都不同，加上敲击鼓帮，所以叮咚高低有致。男子舞蹈潇洒活泼，女子舞蹈妩媚幽美。瑶族长鼓舞所用鼓有大小之分，大的长约1米，口径0.2米；小的长约0.8米，口径0.1米；皆为筒形、细腰。表演时常用黄泥涂鼓面以调节音色音阶，故也称黄泥鼓舞。大长鼓通常为一人领舞，众人随舞；也有双人舞；是一人领击起舞，另一人相和，带有一定的竞技性。小长鼓通常是2~4人对打起舞，逢年过节，则许多人对打起舞，十分热闹。大长鼓舞动作较简单，以晃鼓头全身协动和起伏的步伐为主。而小长鼓舞则动作多变，按击鼓时膝部屈伸程度分有低桩、中桩、高桩三种；按击鼓动作和鼓点的复杂程度分有文打和武打。

长海县 位于中国辽宁省辽东半岛东南部的黄海北部海面。属大连市。1990年人口8.28万。有满、蒙古、回、苗、壮、瑶、达斡尔、锡伯、朝鲜9个少数民族。陆地面积152.3平方千米，海域面积3428平方千米。1949年置长山县。1953年改称长海县。矿产有金刚砂、白垩、磁铁、石英岩、花岗岩、千枚岩等。土特产主要有皱纹盘鲍、刺参、栉孔扇贝、多种鱼。名胜古迹有长山列岛、海上石林、小珠山遗址。

长 chang

长号 *trombone* 唇振动气鸣乐器。普遍用于管弦乐队、军乐队的铜管乐器。它由杯形的号嘴、U形伸缩管和主体管组成。在号嘴和乐器的主体之间的长U形管用来改变管子的总长度，改变音高。与其他铜管乐器一样，长号是靠演奏者的嘴唇振动来发音的。长号有7个把位，每个把位可吹出12个自然泛音。长号不属移调乐器，记实际音高，高音长号用低音谱表，有时演奏高音区为避免加线也使用高音谱表。低音长号用低音谱表记谱。

长号有不同型号，从高音、中音到低音，其音域大约两个八度，乐队中常用的有降B次中音长号、F调低音长号、降B-F调双调长号和降B调倍低音长号。长号是15世纪作为自然小号的一种改进而发明的。到1500年时已与现代的长号差不多了。为了解决高音长号演奏较低音的问题，有的长号增加一个用拇指活塞的控制的管子，可使音高从降B降至F。长号音色丰满、富有威力，可奏出刚劲、明快、柔和及长号特有的滑音等效果，从19世纪开始，几乎所有管弦乐作品都包括长号声部。作为独奏乐器较少使用。此外，长号在爵士乐中总是扮演重要角色。

《长恨歌》 见白居易。

长棘海星 *Acanthaster planci*; crown of thorns starfish 海星纲有棘目长棘海星科中的单型属和单型种。又名刺冠海星。个体大，辐径可达20厘米，腕9~20个，一般13~15个。反口面骨板间隔很宽，各板有一个长棘，棘下部有柄，棘上端十分尖锐。腕外端棘特别发达，长可达45~50毫米。筛板6~8个。全体红色。栖息于印度洋-西太平洋区热带珊瑚礁环境，以石珊瑚水螅体为食。破坏珊瑚礁海岸。刺冠海星的天敌是法螺。刺冠海星是一种有毒的动物，人被棘刺后常生剧痛。

长间隙击穿 long air gap, breakdown of 长空气间隙产生放电导致的击穿。长间隙一般指数米或十数米的放电间隙。随着输电电压的不断提高(由高压→超高压→特高压)，如何确定架空输电线路和变电所的空气绝缘距离，已成为高电压技术中的课题。为此，必须研究长空气间隙的击穿特性。电力系统中，除正常运行的工频电压外，还要承受雷闪和操作引起的过电压。后两种电压波形是脉冲式的。长间隙



6000千伏冲击电压发生器 20米长间隙放电

击穿电压主要靠试验方法决定，需要规模很大的试验设备，费用很高。

长江 中国第一大河。发源于青藏高原唐古拉山主峰各拉丹东的西南侧。干流自青藏高原蜿蜒东流，经青海省、西藏自治区、四川省、云南省、湖北省、湖南省、江西省、安徽省、江苏省和上海市10个省、区、市，在上海市注入东海。全长6300千米。流域面积180多万平方千米，占全国面积的1/5。

河源 长江的源头，自古以来有不同说法。近代在一些地理著作中有关长江河源大致有两种说法：一种是“江河同源于一山”，长江和黄河都发源于巴颜喀拉山，长江发源于南麓，黄河发源于北麓。另一种是



长江源头——各拉丹东雪山

长江发源于可可西里山。源流有两支：南支木鲁乌苏河，北支楚玛尔河。1976年夏和1978年夏，长江流域规划办公室先后两次组织江源调查队，深入江源地区进行了详细的实地考察，查清了江源水系和源头情况。长江上源位于昆仑山和唐古拉山之间，这里河流众多，较大的有楚玛尔河、沱沱河和当曲3条。其中无论流域面积或水量都是当曲最大，根据“河源唯远”的原则，确定了沱沱河为正源。南源当曲，北源楚玛尔河。江源地区，海拔6000米以上的雪山就有40多座。气温低，四季如冬。年降水量200~400毫米，且以降雪为主。7月份的平均气温低于0℃，只有白天在太阳的强烈

辐射之下，气温才能达到0℃以上，冰雪融水形成的涓涓细流就成为长江的最初水源。

干流 长江由河源到河口横跨中国地形上的三级巨大阶梯，穿过不同的地质构造和岩层，沿途接纳支流的汇入，对长江的河谷形态和水流特性产生不同的影响。按水文、地貌特点把干流划分为上、中、下游3段：从河源至宜昌市为上游段，宜昌市至湖口为中游段，湖口以下为下游段。

①上游段。上游河段横跨两个地形阶梯。长4529千米，占长江长度72.0%。流域面积100.6万平方千米，占流域面积的55.6%。上游的沱沱河和通天河（从囊极巴陇至巴塘河口），河流流行于第一阶梯——青藏高原腹地内。因在高原顶部，河谷开阔，河槽宽浅，一般河宽300~1700米，河道蜿蜒曲折，水流缓慢散乱，汊流很多。从巴塘河口到宜宾称金沙江，是第一至第二阶梯的过渡地段，这里地形突变，山高谷深，除局部河段为宽谷外，河流穿行于峡谷之中，比降大，河水湍急。到云南石鼓以下，突然转向东北流，著名的虎跳峡就在石鼓以下35千米的地方。峡长16千米，最窄处仅30米。出虎跳峡后，穿越云贵高原北部，到四川省新市镇以下进入第二级阶梯，在宜宾附近汇集了岷江之后，才称长江。自宜宾以下至宜昌之间长1030千米，习惯上称川江。河道蜿蜒于四川盆地之内，河床平缓，沿途接纳沱江、嘉陵江和乌江等众多支流，水量大增，江面展宽。过川东奉节白帝城，长江穿行在第二阶梯至第三阶梯的过渡地段，切过七岳、巫山和黄陵3个背斜，两个向斜，形成举世闻名的长江三峡（瞿塘峡、巫峡、西陵峡），长约200千米，峡谷与宽谷相间排列。

②中游段。长江出三峡从宜昌以下，进入第三级阶梯的长江中下游平原，江面展宽，水流缓慢，河道弯曲。长927千米，占长江长度14.7%。流域面积67.9万平方千米，占流域面积37.6%。其中，从湖北的枝城到湖南城陵矶一段，长约420千米，因古代为荆州地区，所以取名为荆江。荆江又分



位于长江中游的葛洲坝

为上荆江(枝城至藕池口)和下荆江(藕池口至城陵矶)两段。下荆江河弯发育,素有“九曲回肠”之称。中游两岸湖泊众多,江湖相通,构成庞大的洞庭湖和鄱阳湖两大水系。长江接纳两大水系以及直接入江的支流来水后,水量猛增一倍以上。湖口以下进入下游段。

③下游段。水深江宽,从湖口到入海口,长844千米,占长江长度13.3%。流域面积12.3万平方千米,占流域面积的6.8%。江苏省扬州、镇江一带的长江干流又称扬子江。得名于这一带古代有扬子津和扬子县;现在外国人常用扬子江这一名称泛指整个长江。在大通以下受潮汐影响,进入长江口的平均潮流量达26.6万立方米/秒,是长江多年平均入海流量的8.8倍。在一般情况下,一次进潮总量约为32.5亿立方米,大潮时可达45亿立方米。由于海水倒灌,使江水流速减缓,所携带的泥沙便在下游河段,尤其是靠近河口段沉积下来,因此,在江心形成了数十个大小不一的沙洲,其中最大的是崇明岛。

径流资源和水力资源 流域处北纬 $24^{\circ}27' \sim 35^{\circ}54'$,东经 $90^{\circ}33' \sim 122^{\circ}19'$ 。位于东亚季风区内,除小部分属高原寒冷气候外,大部分地区属亚热带季风气候。降水丰沛,流域平均降水量达1057毫米。除青藏高原江源地区降雪较多外,大都以降雨为主,雨水成为大部分河流的主要补给源。径流量主要来自上游和中游,分别占径流量的47.1%和47.2%,下游仅占5.7%。多年平均年径流总量9755亿立方米。可能开发利用的水力资源约可装机1.97亿千瓦,年发电量约1万亿千瓦,占全国可能开发水能资源的53.4%。水力资源主要集中在宜昌以上的上游地区,占流域的81.5%。

长江干流源远流长,支流众多,水量丰富,全年不冻,干支流通航里程7万千米,约有3万千米航道可以通行机动船,宜昌以下3000千米的干流可通行轮船,万吨海轮可直达南京。同时,干流与海洋相通,不但便利流域内部与沿海各地的联系,而且,也可以与国外进行经济贸易上的交往,因而有黄金水道之称。

长江三角洲 中国长江和钱塘江在入海处冲积成的三角洲。包括江苏省和上海市东南部、浙江省东北部。是长江中下游平原的一部分。面积约5万平方千米。三角洲顶点在镇江市、扬州市一线,北至小洋口。南临杭州湾。海拔多在10米以下,间有低丘(如惠山、天平山、虞山、狼山等)散布,海拔200~300米。长江年均输沙量4~9亿吨,一般年份有28%的泥沙在长江中沉积,个

别年份高达78%,三角洲不断向海延伸。长江以南常州市、常熟市、太仓市、金山县一带的古沙嘴海拔多为4~6米;长江以北扬州市、泰州市、泰兴市、如皋市一带的古沙嘴海拔7~8米。江南和江北的古沙嘴是冰后期最高海面稳定后逐渐发展起来的,到距今约2000年时北岸沙嘴伸到廖角嘴,南岸沙嘴随长江主流向东南延伸与钱塘江口沙嘴相连,泥沙继续堆积,1958~1973年平均每年前移148米。属北亚热带季风气候,雨量充沛,水道纵横,湖荡棋布,向有水乡泽国之称。土地肥沃,农业产水稻、棉花、小麦、油菜、花生、蚕丝、鱼虾等,是中国人口最稠密的地区之一。在长江下游和沪宁线两旁有许多重要城镇,如上海市、苏州市、常州市、无锡市、镇江市、扬州市、泰州市、南通市等。其中,上海是中国最大的工商业城市,世界著名的外贸港口,苏州、无锡等是风景游览地和新兴的工业城市。

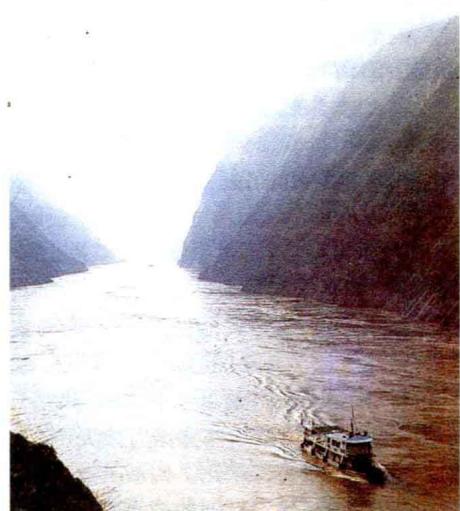
长江三峡 中国长江中瞿塘峡、巫峡和西陵峡三段峡谷的总称。西起四川省奉节县白帝城,东到湖北省宜昌县南津关,全长204千米。河段为峡谷与宽谷相间排列,当长江切穿坚硬的石灰岩时,便形成峡谷,而流经松软的砂页岩时则形成宽谷。

三峡的分段 长江过了白帝城,从白帝城夔门到巫山县大溪镇(黛溪镇),横穿由石灰岩构成的七岳山,形成瞿塘峡,此峡谷段还包括风箱峡和错门峡,全长约8千米,是三峡中长度最短的峡谷。两岸山峰海拔多在1000米以上,岩壁直立,江面狭窄,最宽处不超过150米。出瞿塘峡,经过25千米的大宁河宽谷后进入巫峡。从四川省巫山县大宁河口,到湖北巴东县官渡口,全长45千米,是一段完整而幽深的峡谷,两

岸重峦叠翠,奇峰如屏。高出江面千米以上的巫山十二峰,矗立于峡谷南北两岸。巫峡又称大峡,此峡段还包括金盔银甲峡和铁棺峡。出巫峡东口,经过约50千米的香溪宽谷,便进入长约75千米的西陵峡。从湖北秭归县香溪口到宜昌县南津关,包括兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡,其间经约有35千米的庙南宽谷(庙河到南沱),再进入灯影峡(又名明月峡)、黄猫峡(又名宜昌峡)。西陵峡滩多水急,著名的青滩和崆岭滩均在这个峡谷中。长江三峡控制了长江宜昌以上100多万千米流域面积的来水,多年平均径流量4530亿立方米,约占长江入海总水量的一半。出了南津关,江面展宽,离南津关约2千米处,便是长江干流上的葛洲坝水利枢纽。

三峡的形成 三峡是在这一地区地壳的间歇性抬升、河流的下切以及长江两岸石灰岩的不断溶蚀的综合作用下形成的。在距今2亿年前的中生代三叠纪,中国西部曾是古地中海的一部分,当时的海湾一直向东延伸到川东、鄂西一带。距今约1.9亿年的侏罗纪早期,在一次大规模的地壳运动中,这里地壳隆起,尤其是湖北境内的黄陵庙附近,地壳抬升更为显著。海水后退,海底隆起为山,成为这一带第一座地表分水岭。从此,统一西流水系被切断,东翼水系的水流汇入宜昌以东的湖盆。在距今约1.4亿年的白垩纪初期,又一次大规模的地壳运动(地质上称为燕山运动)使巫山崛起,并成为新的分水岭,沿巫山山脉东西两坡发育的河流,产生溯源侵蚀,此过程进行相当缓慢,到距今约6、7千万年的白垩纪末或第三纪初,东翼水系终于切穿巫山分水岭,掠夺了西翼水系,原始长江始告形成。以后,这一带地壳仍然不断产生间歇性拱型隆起,而长江水流也不断向河床下切侵蚀,久而久之,长江河床下切了1000多米左右。由坚硬且具可溶性的石灰岩类组成的河谷,在水流沿垂直裂隙的不断溶蚀、搬运的作用下,形成两岸险峻,幽深的峡谷。

三峡水利枢纽 三峡具有丰富的水能资源,从重庆到宜昌的600多千米的河段中,集中了140多米的落差,水量大而稳定。有修筑高坝的地质、地貌条件。1992年4月3日第七届全国人民代表大会第五次会议通过了兴建三峡水利枢纽工程的决议。三峡工程坝址选在湖北省宜昌县三斗坪镇。三峡工程兴建后具有防洪、发电、航运、供水和发展库区经济等经济效益和社会



巫峡风光

长 chang

社会效益。1997年11月8日实现长江三峡工程大江截流。

长江水利委员会 中国长江流域水资源综合规划、治理开发、统一调度和工程管理的专职机构。为水利部派出机构，驻湖北武汉。

1922年成立长江流域性机构扬子江水道讨论委员会，1928年改名扬子江水道整理委员会，1935年同太湖流域水利委员会等单位合并为扬子江水利委员会，1947年改为长江水利工程总局。1950年成立水利部长江水利委员会，下设上、中、下游3个工程局和太湖、洞庭湖、荆江3个工程处，林一山任主任。为了协调各部门和地区间的关系并集中力量进行流域规划工作，1956年国务院决定将长江水利委员会下属各局、处并入会本部改为长江流域规划办公室，属国务院建制，业务工作由水利部管理。1982年长江流域规划办公室直属水利电力部（后为水利部），使用水利电力部长江水利委员会名称。1989年长江流域规划办公室名称停用。委员会的主要任务是：编制长江流域水资源综合开发利用规划，承担长江干支流大型水利枢纽工程的勘测、设计和科研工作，负责重点河段的防汛调度，调解流域内省际和部门间水事纠纷，负责水质监测工作等。会刊为《人民长江》。

长江水能资源 长江是中国第一大河，河流长度仅次于尼罗河与亚马孙河，入海水量仅次于亚马孙河与刚果河，均居世界第三位。长江流域面积180.7万平方千米。上游多流经高山峡谷，坡陡流急，落差5360米。干支流水能资源蕴藏量共约2.68亿千瓦，其中可能开发1.97亿千瓦，年发电量约1万亿千瓦时。至1990年止，全流域已建、在建水电站装机共1170万千瓦以上，其中葛洲坝水电站装机容量271.5万千瓦，是中国最大的水电站。规划中的三峡水电站装机1768万千瓦。其他可供开发的较大型水电站有金沙江向家坝（460万千瓦），雅砻江的锦屏（300万千瓦），大渡河的瀑布沟（280万千瓦）等。

长江中下游平原 中国长江三峡以东的中下游沿岸带状平原。北界淮阳丘陵和黄淮平原，南界江南丘陵及浙闽丘陵。由长江及其支流冲积而成。面积约20多万平方千米。地势低平，海拔大多50米左右。中游平原包括湖北江汉平原、湖南洞庭湖平原

（合称两湖平原）、江西鄱阳湖平原；下游平原包括安徽长江沿岸平原和巢湖平原（皖中平原）以及江苏、浙江、上海间的长江三角洲。气候大部分属北亚热带，小部分属中亚热带北缘。年均温14~18℃，最冷月均温0~5.5℃，绝对最低气温-10~-20℃，最热月均温27~28℃，无霜期210~270天。农业一年二熟或三熟，年降水量1000~1400毫米，集中于春、夏两季。地带性土壤仅见于低丘缓冈，主要是黄棕



长江中下游地区的杭嘉湖平原风光

壤或黄褐土。南缘为红壤，平原大部为水稻土。农业发达，土地垦殖指数高（上海62.1%，江苏45.6%），是重要的粮、棉、油生产基地。盛产稻米、小麦、棉花、油菜、桑蚕、苧麻、黄麻等。河汊纵横交错，湖荡星罗棋布，湖泊面积2万平方千米，相当于平原面积10%。两湖平原上，较大的湖泊有1300多个，包括小湖泊，共计1万多个，面积1.2万多平方千米，占两湖平原面积的20%以上，是中国湖泊最多的地方。有鄱阳湖、洞庭湖、太湖、洪泽湖、巢湖等大淡水湖，与长江相通，具有调节水量，削减洪峰的天然水库作用，产鱼、虾、蟹、莲、菱、苇，还有中华鲟、扬子鳄、白暨豚等世界珍品，水产在中国占重要地位，素称鱼米之乡。是经济最发达的地区之一，有上海市、南京市、武汉市、南昌市、苏州市、无锡市、常州市、南通市、芜湖市、长沙市等城市。主要工业有钢铁、机械、电力、纺织和化学等，是重要的工业基地。平原居中国南北和东西交通网的枢纽地带，水陆交通都很发达。长江贯穿中部，成为一条东西向的水运大动脉，加上其无数支流，构成一庞大水道网。

长颈龟 *Chelodina longicollis* 龟鳖目蛇颈龟科长颈龟属的一种。又称蛇颈龟。分布于澳大利亚东部。体较小，甲长15~25厘米，体色变异较大，背部通常为棕色、暗棕色或黑色；腹部黄白色。背甲外缘与腹甲的鳞缝为黑色；眼虹膜鲜黄色。头小。颈长于脊柱其余部分。颈可水平弯曲。鼻位于吻端。眼侧位。背甲后部宽圆而微尖。腹甲前部宽圆，后缘有深缺刻。四肢具蹼，生活在沼泽、湖泊或缓流江河的淡水中。初夏在岸边挖穴产卵，每产约12枚。卵长形，壳易

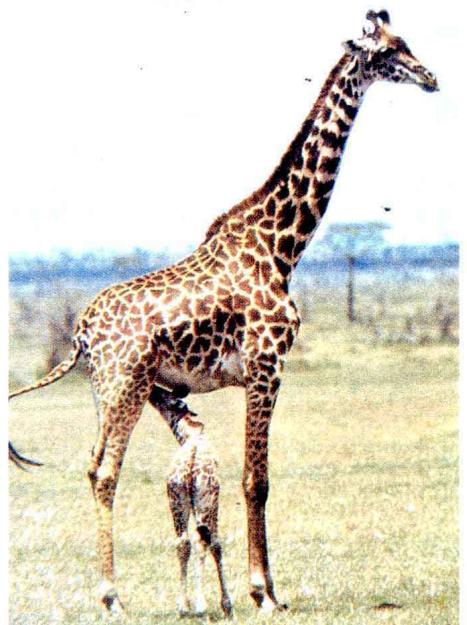


长颈龟

碎。以各种水生动物为食。白天活动，性温顺，人们喜欢驯养。

长颈鹿 *Giraffa camelopardalis*; giraffe 偶蹄目长颈鹿科长颈鹿属仅有的一种。有8~12亚种。是大型有蹄类动物，也是现代世界最高的动物，站立时由脚至头可达6~8米，体重约700千克。刚出生的幼仔就有1.5米高；颜色花纹因产地而异，有斑点型、网纹型、星型、参差不齐型和污点型；头的额部宽，吻部较尖，耳大竖立，头顶有1对骨质短角，角外包覆皮肤和茸毛；颈特别长（约2米），颈背有1行鬃毛；体较短；四肢高而强健，前肢略长于后肢，蹄阔大；尾短小，尾端为黑色簇毛。分布于非洲。

栖息于热带草原或靠近草原的森林边缘。平时结成7~8只的小群，有时也集成数十只的大群活动，经常与斑马、羚羊、鸵鸟等动物混群。白天四处漫游，边取食，边瞭望，行动谨慎，善于奔跑。皮坚厚，可穿行荆棘林中。以树叶为食。平时很少鸣叫。妊娠期约450天，每胎1仔。寿命20~30年。由于体态优雅，花纹美丽，成为人们欢迎的观赏动物。



长颈鹿

长乐宫 中国西汉宫殿。位于今陕西西安市西北约3千米处。位于当初汉都长安城东南部(见长安城),因在未央宫之东,汉时又称东宫。为汉高祖五年(前202)在秦兴乐宫基础上修建。2年后建成,高祖从栎阳徙居长乐宫。自惠帝后改为太后所居。据记载,长乐宫“周回二十里”,宫城四面各辟一门,东、西两门外筑有阙楼,称东阙、西阙。前殿是宫内主要建筑,殿西有长信、长秋、永寿、永昌等殿。

长乐宫的考古工作开始于1956年。经勘查,该宫平面形状不规整,周长约10千米,面积约6平方千米,占长安城总面积的六分之一左右。宫墙四门遗迹尚能辨认,宫内建筑已完全湮灭,只有长信宫、长秋宫等少数宫室,可据出土物印证。通过发掘表明,长乐宫在东汉还保存完好,十六国以后废弃。

长陵 中国明成祖朱棣和皇后的陵寝。位于北京昌平县天寿山主峰下。为十三陵中建立最早和规模最大的一座。

长陵的陵寝始建于永乐七年(1409),十一年建成。整个陵园用围墙环绕,分成三个院落,陵门到祾恩门为第一进院,陵门分三洞,黄琉璃瓦顶。碑亭位于陵门内东侧,内有鸵龙碑一座,碑原为空白,清重修时,用此碑刻上了顺治皇帝谕旨和乾隆的诗



长陵鸟瞰

文。从祾恩门到祾恩殿为第二进院,祾恩殿是举行祀典的地方,是长陵的主要建筑,明宣德二年(1427)建成。在大殿前有焚炉两座。殿后的内红门和明楼为第三进院。明楼后为宝城,周围筑有城墙,约有1000米长,下面就是地宫。除陵园本身外,还有东西二坟,坟内分别葬有16个为明成祖朱棣殉葬的宫妃,因为其坟形如深井,故名东井、西井。

长袍马褂 中国清代官服。马褂加于长袍的外面,因起源于骑马短衣而得名,特点是前后开衩、当胸钉石青补子一方(亲王、郡王用圆补)。马褂清初仅是八旗士兵穿,



身着长袍马褂的清代官吏

后来八旗子弟为表示勇武也多身着马褂。雍正以后,社会普遍流行,渐有礼服的性质。辛亥革命后及民国时期,马褂仍为男子的传统服式。另外,清代皇帝对特别恩宠之人有时赏穿黄马褂。黄马褂为清代马褂的一种,因其衣色为明黄色,故名。黄马褂主要是皇帝穿用,也是重要的赏赐物品,被赏者有极大荣耀。受其影响,其他颜色的马褂在官员士绅中逐渐流行,成为一般的礼服。

长平之战 中国战国后期,秦军在长平(今山西高平西北)围攻赵国重兵的大规模歼灭战。周赧王五十三年(前262),秦攻取韩地野王(今河南沁阳),隔绝上党郡(今山西东南部)与韩本土联系。韩桓惠王震恐,欲献上党与秦议和。上党郡守冯亭欲借赵军以抗秦,私献上党于赵。赵为固守西南屏障,于次年遣廉颇屯军上党郡地长平。五十五年,秦将王龁率军攻上党。秦军远离国土作战;企图速决取胜,开始即猛攻赵军。廉颇初战失利,乃固守。秦遂派人入赵离间。赵王本不满廉颇失利不战,又听信传言,便令赵括代廉颇为将。秦即秘密以白起为上将军代王龁为主将。赵括秉承赵王意图,急于求胜,一到长平,即更换部署,改变部署,与秦军决战。白起利用赵括只善于纸上谈兵而缺乏实战经验和骄傲轻敌的弱点,交战时佯败而退,赵括率军追至秦军营垒。秦军以主力坚守,以2.5万步卒切断赵括退路,将赵军分割为二;又以5000骑兵插入

赵军营垒间防止营垒赵军出援。赵括攻秦垒不破,四面被围,又遭秦军轻兵袭击,于是筑垒待援。秦昭王闻赵重兵被围,亲赴河内(今河南黄河以北地区),征发15岁以上男丁至长平,堵截援军,断其粮道。前来救援的齐、楚军见秦军势大,观望不前。赵向齐乞粮不得,赵军饥饿46天,以至杀人而食。赵括分兵四队,轮番突围未成,遂亲率精兵搏战,被秦军射死。赵40万众全部降秦,史传被白起尽数坑杀于平谷口(今高平西)。秦军也伤亡过半。长平一战,赵国实力大损。白起在决战中示弱诱敌,迂回包抄,围而不攻,待其困急而歼之的作战指导,反映了战国时期野战指挥艺术的发展水平。

长期摄动 secular perturbation 天体在运动过程中,除了受中心主天体的引力作用外,还受到周围其他天体、介质等等诸多因素的作用,这些作用与中心天体的引力相比是很小的,因此称为摄动。天体在摄动作用下,其坐标、速度或轨道要素都产生变化,这种变化成分称为摄动项。长期摄动是指天体的坐标、速度或轨道要素的摄动量中随着时间而单调增加或减少的部分,又称长期摄动项。长期摄动反映了天体运动轨道随时间演化的粗略规律,对于研究天体的演化过程和整个力学系统的宏观图像和稳定性有很重要的意义。18世纪以后,许多天体力学家都在研究大行星的运动轨道是否有长期摄动,并且证明,在精确到一阶、二阶小量的情况下大行星轨道大小不会有长期变化。人造天体运动理论中,长期摄动的存在与否是直接影响人造天体寿命的重要因素,例如由于地球大气阻力的长期摄动存在,可能导致人造地球卫星的轨道逐渐变小,最终落入大气层而坠毁。

长崎 Nagasaki 日本九州岛港口城市,长崎县首府。位于长崎半岛北部,西南濒长崎湾。面积241平方千米,人口约45万。四周为长崎火山群,浦上川、中岛川流



长崎市容

长 chang

经市区，注入长崎湾。气候温暖多雨。港口外侧，岛屿散布，形成自然防波屏障，为一天然良港。原名琼浦、深津江，镰仓时代改称长崎。1571年开港。1889年设市。1945年8月，美国在长崎投下继广岛后的第二颗原子弹，居民死伤14万多人，市区约1/3被毁。1949年在投弹中心地区修建国际文化馆和国际和平公园。工业以机械工业为主。造船工业著称于世，长崎造船厂（三菱）是世界最大的造船厂之一。为重要渔业基地，年产鱼20万吨左右，主要为沙丁鱼、鲹、鲭等。市内有兴福寺、大浦和出岛荷兰商馆、原子弹爆炸中心等游览胜地，每年接待国内外游客达1000万人次。长崎县有国立长崎大学、水产学部和外贸学科等文教机构。

长清县 位于中国山东省济南市西南，黄河下游东岸，泰山西北麓。人口51.4万。汉族为主，有回、蒙古、藏、壮、朝鲜、维吾尔等11个少数民族。面积1178平方千米。隋开皇五年（585）置长清镇，十四年置长清县。1941年以黄河为界划长清为河西、峰山两县。1946年改峰山县为长清县。1950年河西县并入统称长清县。1959年撤销，1961年复置。金属矿藏主要有铁、铜、铅、锌、金等；非金属矿藏主要有煤、钾长石、重晶石、蛇纹石、硅石、石灰石、花岗石等；野生动物主要有乌鸦、喜鹊、雉、鹌鹑、兔、杜鹃、黄鹂、鹰、斑鸠、猫头鹰、啄木鸟、黄鼠狼、狐狸、狼、獾、刺猬、野兔等；野生药材有酸枣仁、柏子仁、全蝎、黄芪、白术、党参、何首乌、玉竹、山枸杞等。土特产品有泰山小白梨、长清玉杏和长清核桃。名胜古迹有灵岩寺、孝堂山、五峰山、娄敬洞山、马山、黄崖寨等。

长拳 中国拳派之一。查拳、花拳、炮捶、红拳均属长拳之列。古代也有专称长拳的拳种。现代新编长拳是中华人民共和国建立后发展起来的一个拳种，在武术运动中影响较大，有广泛的群众基础。现代长拳吸取了查、花、炮、红诸拳种之长，把长拳类型的手法、手型、步型、步法、腿法、平衡、跳跃等动作规格化，按照长拳运动方法编成各种拳械套路。它的特点是姿势舒展大方，动作灵活快速，出手长，跳得高，蹦得远，刚柔相济，快慢相间，动静相宜，节奏分明。是全国武术表演和比赛项目之一。长拳适合于青少年练习。从编排上看，它既有适合于基础训练的一面，又有适合于竞赛、提高的一

面。它的内容包括拳、掌、钩三种手型，弓、马、仆、虚、歇五种步型，还有一定数量的拳法、掌法、肘法和伸屈、直摆、扫转、击响等不同组别的腿法及平衡、跳跃、跌仆、滚翻动作。长拳在技术上有八点要求：①姿势。头正，颈直，沉肩，挺胸，直腰，敛臀，上肢舒展，挺拔，下肢稳定，匀称。②动作。在做踢、打、摔、拿等技击动作时，起止点、路线、力点都要清晰。③身法。要把躯干活动和吞、吐、闪、展、冲、撞、挤、靠等攻防变化紧密结合起来。④眼法。要做到手眼相随，手到眼到，通过眼神把一招一式的内在意识充分表达出来。⑤精神。要全神贯注，表现出勇敢、机敏、无所畏惧的气概。⑥劲力。要有刚有柔，要刚而不僵，柔而不松，刚柔相济，发劲时有爆发力；要以意识支配动作发力，并以气息配合，做到内外合一。⑦呼吸。讲究提、托、聚、沉四法。跳跃时用提法，静止性动作用托法，刚劲性动作用聚法，由高到低的动作用沉法。⑧节奏性。在演练中，快与慢、动与静、刚与柔、起与伏等多种矛盾的对比越鲜明，越突出，节奏性越强。长拳动作舒展，关节活动范围较大，对肌肉和韧带的柔韧性、弹性都有较高要求。同时，由于长拳动作大多是用大肌肉群来进行活动的，要求肌肉活动量大而且迅速，需氧量较大，因此对提高心肺功能也有良好作用。

长沙大火 中国抗日战争初期，国民党政府为实行焦土抗战而纵火烧毁长沙的事件。由于日军的疯狂进攻，国民党军队一再溃败，便提出焦土抗战的口号。1938年10月，日军攻陷武汉后，继续南下。10月11日攻陷岳阳。10月12日，蒋介石电令湖南省在日军进攻长沙时焚烧市区，实行焦土抗战。11月12日上午9时许，蒋又密令张治中、长沙警备司令酆悌、警备第二团团长徐昆、长沙警察局局长文重孚执行指示，于夜问下令纵火烧城。大火直到14日熄灭。全城基本被焚毁，烧毁房屋5万余间，烧死居民2万余人，财产损失无数。大火之后，日军并未立即进攻长沙。长沙大火激起了民愤，国民党政府遭到全国各界群众的强烈谴责。为平民愤和推卸责任，蒋介石下令将酆悌等3人处死。

长沙会战 1939年9月～1942年1月，中国军队与侵华日军在湖南长沙地区进行的三次会战。①第一次长沙会战。日军侵占武汉、南昌后，为巩固和扩大其占领区，企图歼灭中国第九战区主力于湘北、赣北地区。1939年9月，日军调集10万人，分路进占湘北岳阳东南地区、鄂南通城地区、赣北奉新、靖安地区。第九战区代理司令长官

薛岳指挥16个军约20万人，将进占赣北鄂南之日军阻于献钟、修水地区。进至长沙东北金井、桥头驿一线的日军，遭守军抗击、民众袭扰，加之补给困难，被迫北撤，恢复战前态势。②第二次长沙会战。1941年9月初，日军调集约12万人，进占岳阳、临湘一带，企图击溃第九战区主力于湘北地区。第九战区司令长官薛岳指挥17万人利用湘北有利地形，采取逐次阻击，诱敌至长沙附近捞刀河两岸地区予以围歼的方针，将突入长沙市区和进至株洲之敌全部歼灭并乘胜反击。日军被迫北撤，退回新墙河以北地区。③第三次长沙会战。1941年12月中旬，日军调集约10万人的兵力，分兵两路进攻长沙。薛岳指挥13个军，约17万人兵力，组织防御。日军攻击受挫，伤亡严重，撤至新墙河以北地区，由赣北西进的日军也被击退。会战结束。

长沙市 中国湖南省省会。位于湘东偏北，湘江下游。1993年人口555.42万，市区164.66万。面积1.18万平方千米，其中市区367平方千米。辖长沙县、望城县、宁乡县3县。

建制沿革 长沙之名始于西周，春秋战国时已是楚南重镇。秦置长沙郡，郡治湘县。汉高祖五年（前202）建长沙国，都临湘，即秦湘县，今长沙市及醴陵市地。东汉至南朝时辖今长沙市区及长沙、望城县地。隋大业三年（607）析出5乡并湘潭2乡另置善化县。1912年4月裁善化入长沙县。1933年分长沙县置长沙市。1938年长沙市并入长沙县。1942年恢复长沙市。1949年长沙市和平解放。1958年12月，长沙、望城两县从湘潭专区划归长沙市管辖。1983年2月，宁乡、浏阳两县划归长沙市管辖。1993年1月，浏阳撤县设市。





长沙市区鸟瞰

自然资源、物产 属亚热带季风性湿润气候,年平均气温17.2℃,年降水量1422.4毫米,无霜期约280天。矿藏有铁、锰、钒、铜、海泡石、菊花石、硫、磷、煤等40余种,其中海泡石储量居全国之首,菊花石是世界上唯一的矿床。长沙、望城、宁乡3县为全国瘦肉型猪基地县。盛产烤烟、黄花、湘莲、柑橘等。水产品也极为丰富,仅湘江中鱼类就有89种。

经济 以轻纺、机械、电子工业为支柱产业,产品有湘绣、花炮、羽绒、陶瓷、卷烟、绒线、呢绒、拉床、水泵、汽车、电器、电机、彩色电视机、电冰箱等。1993年国内生产总值139.53亿元。工农业总产值263.56亿元。长沙交通较为便利,铁路有京广复线贯穿,并与湘黔、湘赣线连接。全市有公路运输线359条,内河航道45.6千米,民航已开辟20多条航线通向国内外主要城市。有各类高等学校近30所,其中湖南大学、中南工业大学等是全国重点大学。有市属大专院校4所、中等师范3所。另有成人大专院校、中专、职工学校多所。

名胜古迹 长沙是历史文化名城。名胜古迹有岳麓山、湖南烈士公园、橘子洲、岳麓书院、白沙井、月亮岛、火宫殿、陶侃祠、鲁班庙、马王堆汉墓、长沙王室墓、魏家大堆古墓、定王台、黄兴墓、蔡锷墓、贾谊故居、船山学社旧址、清水塘、蔡和森故居、陶公庙、飘峰塔等。岳麓山为衡岳72峰之尾峰,总面积约8平方千米,最高峰海拔297米。山上留有西汉以来历代遗迹,如清乾隆间建爱晚亭,北宋岳麓书院、唐李邕麓山寺碑、宋刻禹王碑、西晋麓山古寺、隋舍利塔、明云麓宫等。湖南烈士公园建于1953年,总面积118公顷,其中水面积46.6公顷,曾被誉为全国十大名园之一。内建有烈士纪念碑,碑高58.7米,碑身正面汉白玉贴面石上镌有毛泽东所题湖南烈士公园纪念碑大字,碑下为烈士纪念堂。

长沙弹词 中国湖南曲种。流行于湘江、资水流域。源于道情,用方言说唱。也有称长沙弹词为道情的。清同治年间已经形成。初以鼓板唱道情,后来发展为一人弹月琴,

一人以渔鼓简板和小钹击节,二人对唱。20世纪20年代中期,长沙艺人周寿云、舒三和等坐棚说书,50年代始称今名。早期唱词简单,以板式变化体为主,之后吸收了戏曲唱腔和民间小调,成为板式变化体与曲牌联套体相结合的曲调形式,有八板九腔、九板十三腔之称。传统曲目的短段称为小本,如《林英自叹》、《湘子仕图》、《宝钗记》等,长篇有《月唐传》、《七国志》、《水



长沙弹词(湖南省曲艺团演出)

浒》、《杨家将演义》、《慈云走国》等,新编曲目有短篇《贺庆莲》、《鲁提辖拳打镇关西》、《东郭救狼》、《智闯鄱阳》和《郭亮》等。

长山列岛 位于中国辽东半岛东侧,深入黄海100千米。面积约170多平方千米:由3个岛群约50多个岛屿组成:北群称石城列岛,有石城、大王家、小王家岛等;中群称里长山列岛,有大长山、小长山、乌蟒、广鹿、哈仙岛等;南群称外长山列岛,有海洋、獐子、塔连岛等。它们都是山岛,多呈西北-东南走向排列。其中大长山岛最大,面积约26平方千米;海洋岛最高,海拔约385米。是黄海北部渔业基地,有海参、鲍鱼、干贝、对虾四大著名海产,产量占全国的10%~60%。农产有花生、玉米。岛上海蚀洞、海湾、海蚀柱地形发育,水色青绿,宜辟为旅游区。

长山山脉 Truong Son Ra 位于中南半岛,西北-东南走向,斜贯越南全境,是越南、老挝、柬埔寨的天然边界。长约1000多千米,分为南、北长山。北长山山势高耸,高峰多达1500~2000米以上,其中莱岭为最高峰,海拔2711米;南长山山势较低,并逐渐向丘陵、波状高原过渡。山脉两坡较缓,构成老挝、柬埔寨境内的高原;东坡较陡,逼近海岸,多峭壁和岬角。矿藏丰富,多森林和野生动物。

长勺之战 中国春秋初期,即位不久的齐桓公,拒纳管仲内修政治、外结与国、待机而动之谏,于周庄王十三年(前684)春发兵攻鲁。鲁庄公注意整修内政,取信于民,决心抵抗。深具谋略的鲁国士人曹刿随庄公出战。鲁军根据齐强鲁弱的形势,在长

勺(今山东莱芜东北,一说曲阜北)迎击齐军。两军列阵毕,鲁庄公欲先发制人,被曹刿劝止。齐军见鲁军按兵不动,便一而再、再而三地发起冲击,均未奏效。齐军疲惫,士气沮丧。鲁军阵势稳固,斗志高昂。曹刿见战场形势已呈现彼竭我盈的有利变化,建议庄公实施反击。鲁军将士一鼓作气,击溃齐军。庄公急于追击,曹刿恐齐军佯败设伏,即下车察看齐军车辙痕迹,又登车眺望齐军旌旗,发现辙乱旗靡,判明齐军确败,方建议乘胜追击,终将齐军逐出鲁境。此战在中国历史上,以后发制人、敌疲再打的防御原则取胜而著称。

长身贝目 Productida 腕足动物门具铰纲中一类已绝灭的海生无脊椎动物。通常腹瓣强凸,两壳向前延伸,故得长身之名。初见于早泥盆世,至晚古生代达于极盛,二叠纪末突然衰亡,仅存少数属种延至三叠纪最早期。

长身贝类为假疹质壳,两壳呈凹凸型,少数为平凸型,以腹壳的顶部固着,或以不同型式的壳刺连接外物。壳体内部腹瓣大多缺失铰齿,背瓣内部具复杂的主突起、肌痕、腕痕、内刺等构造,开肌附着的主突起,是背壳内部变化最大的部分。壳面上饰有中空的壳刺。

长身贝目共分4个超科,已超过300属,并且随着古生物化石的发现还在迅速增加。

《长生殿》 中国清代传奇作品。洪昇著。描写唐明皇(李隆基)和杨贵妃(杨玉环)的爱情故事。唐明皇和杨贵妃死后不久,白居易就写下了动人诗篇《长恨歌》,并有传奇小说《长恨歌传》。宋元南戏和元杂剧中也有十数种以此为题材的作品,以元代白朴的杂剧《梧桐雨》最为著名。洪昇正是在此

《长生殿》书影
(清康熙年间刻本)

